

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

# كتاب الصلاة

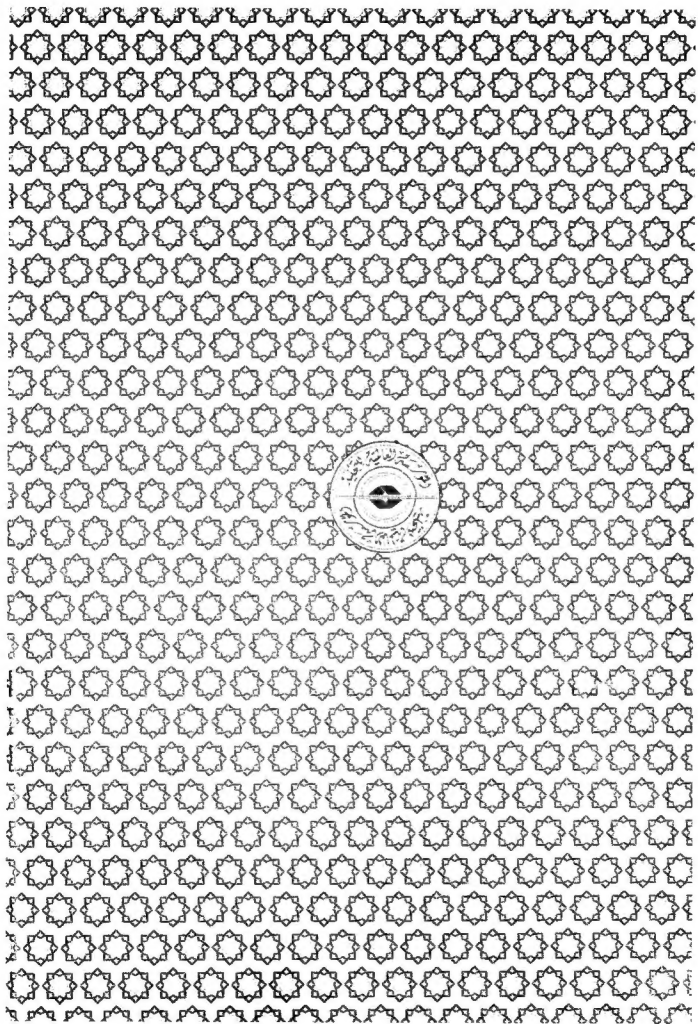
في أحكامها وأركانها

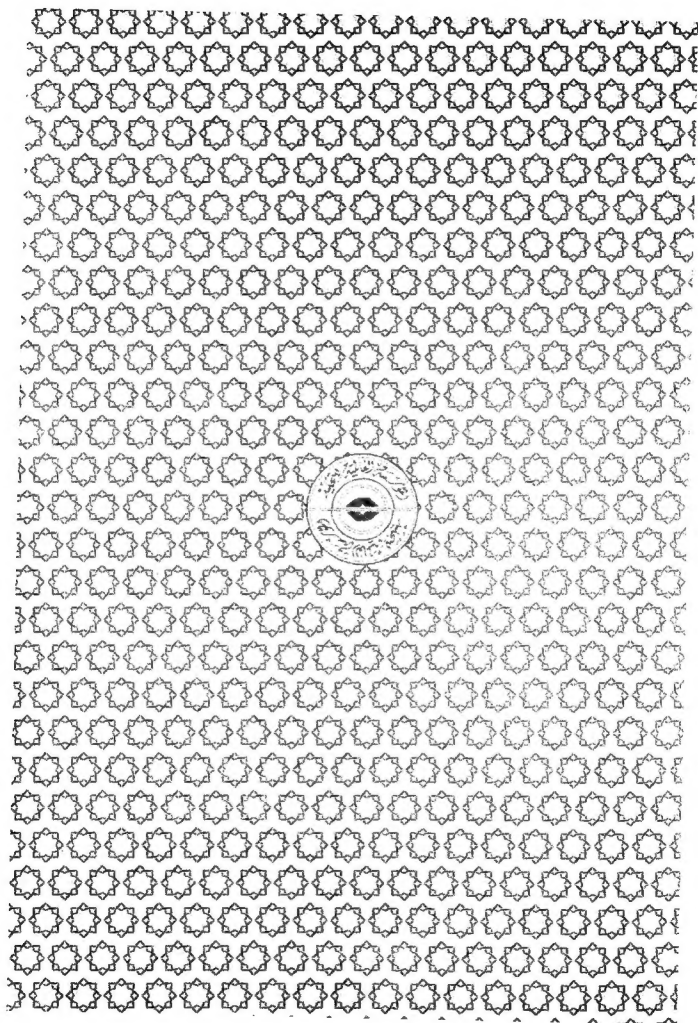
تأليف الشيخ  
محمد بن عبد الله بن  
عبد الرحمن بن  
عبد الله بن عبد الرحمن

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن

دار النشر  
الطبعة الأولى  
الطبعة الثانية

الطبعة الثالثة





إهداء ٢٠٠٦

المرحوم / علي حسن عبد الكافي  
الإسكندرية





اعزّال القرآن الكريم  
وبسكاته

# جَمْعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة السابعة

١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م

طبعة منقحة ومصححة ومفهّمة  
(تقييد جديد)

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء  
منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ  
أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي  
والمسموع أو الاختزان بالحاسبات  
الإلكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن  
خطي من دار اليعامة ودار ابن كثير،  
دمشق - بيروت



دار الإحسان للنشر والتوزيع

دمشق - حلبوني - حكاية ابن سينا - بناء الجاهلي  
ص.ب. ٣١١ - هاتف: ٢٢٥٨٧٧ - ٢٢٢٨٤٥٠ - فاكس: ٢٢٤٣٥٠٩  
بيروت - سورج الي حيدر - خلف دتوس الأصلي - بناء الحديثة  
ص.ب. ١١٣ / ١٣١٨ - تلفاكس: ١٨١٧٨٥٧ - ٢٢٠٤٤٥٩



دار الإحسان للنشر والتوزيع

دمشق - برامكة - جانب الهجرة والموازيات  
ص.ب. ٢٧٧ - هاتف: ٢١٢٢٠٥٩ - فاكس: ٢١٤٢٢٤٥٠  
بيروت - سورج الي حيدر - خلف دتوس الأصلي - بناء الحديثة  
ص.ب. ١١٣ / ١٣١٨ - هاتف: ١٧٠٢٩٥٩ - ٢٨٥٢٥٨٦

# اَسْمَاءُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيِّنَاتُهُ

تأليف الأستاذ

محيي الدين الإدريش

المجلد الأول

الجزء التاسع عشر — الجزء الثامن عشر — الجزء السابع عشر — الجزء العشرين

دار البعث

دمشق - بيروت

دار البعث

دمشق - بيروت

دار الإرساد للسؤون الجامعية  
حما - سورية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ اقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ﴾ ١ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُجَدِّدٍ إِلَّا آسَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ٢ لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ وَأَسْرَأَ النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ أَفَتَأْتُونَ السَّيْحَرَ وَأَنْتُمْ بُصُورُونَ ٣ قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ٤ بَلْ قَالُوا أَضْغَنْتُ أَحْلِمَ بَلِ اقْرَنَهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأَوَّلُونَ ٥ ﴾

☆ **اللمعة:**

﴿ النَّجْوَى ﴾ : الكلام السر، وهي اسم من التناجي، ولا تكون إلا خفية، وفي القاموس: «وهو وصف بالمصدر يستوفى فيه المفرد والجمع، يقال: هم نجوى».

﴿ أَضْغَنْتُ أَحْلِمَ ﴾ : أخلاط رأها في النوم، وقد تقدم بحثها.

## ○ الإعراب:

﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ﴾ اقترَب فعل ماض مبني على الفتح، وللناس متعلقان باقترَب، ويجوز أن تكون تأكيداً لإضافة الحساب إليهم، كقولك: أَرَفَ للحَي رحيلهم، والأصل: أَرَفَ رحيل الحي، ثم أَرَفَ للحي الرحيل، ثم أَرَفَ للحي رحيلهم، وحسابهم فاعل اقترَب؛ لأن كل أت قريب مهما يطل الأمد، والواو للحال، وهم مبتدأ، وفي غفلة خبر، ومعرضون خبر ثان. ﴿ مَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِمْ مُّحَدَّثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴾ الجملة تعليل للجملة السابقة فلا محل لها، وما نافية، ويأتيهم فعل مضارع، والهاء مفعول به، ومن حرف جر زائد لسبقه بالنفي، وذكر مجرور لفظاً مرفوع محلاً على الفاعلية، ومن ربهـم صفة لذكر، ومحدث صفة ثانية، ويجوز تعليق من ربهـم بياأتيهم، أو بمحذوف حال من ذكر؛ لأنه وصف بمحدث، وإلا أداة حصر؛ لأن الاستثناء مفرغ، وجملة استمعوه في محل نصب على الحال من مفعول يأتيهم، وقد مقدرة، وهم الواو حالية، وهم مبتدأ، وجملة يلعبون خبر هم، والجملة نصب على الحال من فاعل استمعوه، وهذا وقد استدل بوصف الذكر بكونه محدثاً على أن القرآن محدث؛ لأن الذكر هنا هو القرآن، وأجيب بأنه لا نزاع في حدوث المركب من الأصوات والحروف؛ لأنه متجدد في النزول، فالمعنى محدث تنزيله، وإنما النزاع في الكلام النفسي. ﴿ لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ وَأَسْرَأَ النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هُنَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ ﴾ لاهية حال من فاعل يلعبون أيضاً، فتكون حالاً متداخلة، ويجوز أن تكون حالاً من فاعل استمعوه، فتكون الحالان مترادفتين؛ لأن الحال يجوز تعددها، وقلوبهم فاعل لاهية، وأسروا فعل وفاعل، والنجوى مفعول به، والذين بدل من واو: وأسروا النجوى، إشعاراً بأنهم الموسومون بالظلم الفاحش الذي جاؤوا به، وسيأتي المزيد من إعراب هذه الكلمة في باب الفوائد، وجملة ظلموا صلة، وهل حرف استفهام، وهذا مبتدأ، وإلا أداة حصر، وبشر خبر، ومثلكم صفة، والجملة الاستفهامية في محل نصب بدل من النجوى؛ لأنها بمثابة

التفسير لها، وأجاز الزمخشري أن تكون في محل نصب مقول قول محذوف، ويجوز أن تكون في محل نصب محكية للنجوى؛ لأنها في معنى القول، ولا أرى مانعاً من أن تكون جملة لا محل لها؛ لأنها مفسرة. ﴿أَفَتَأْتُونَ السَّحَرَ وَأَنْتُمْ تَبْصِرُونَ﴾ وهذه الجملة تنطبق عليها الأوجه المتقدمة، والهمزة للاستفهام، والفاء عاطفة على مقدر، وتأتون السحر فعل مضارع وفاعل ومفعول به، والواو للحال، وأنتم مبتدأ، وجملة تبصرون خبر، وجملة وأنتم تبصرون حالية من فاعل تأتون مفعولة للإنكار. ﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ ربي مبتدأ، وجملة يعلم القول خبر، والجملة مقول القول، وفي السماء والأرض متعلقان بمحذوف حال من القول، أو بيعلم، وهو الواو عاطفة، وهو مبتدأ، والسميع العليم خبران لهو، وحذف متعلقهما للعلم به، أي: السميع لما أسروه، والعليم به. ﴿بَلْ قَالُوا أَضْغَتْ أَحْلَامٌ بَلْ أَفْتَرْتَهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ﴾ أضربوا عن قولهم: هو سحر، فقالوا: هو أضغاث أحلام، فأضغاث أحلام خبر لمبتدأ محذوف، والجملة في محل نصب مقول قالوا: بل افتراه، ثم أضربوا عن ذلك، فقالوا: اختلقه، فافتراه فعل ماض وفاعل مستتر ومفعول به، ثم أضربوا أيضاً، فقالوا: هو شاعر مبتدأ وخبر. ﴿فَلْيَأْنَسُنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأُولُونَ﴾ الفاء الفصيحة؛ لأنها أفصح من شرط مقدر، كأنه قيل: وإن لم يكن كما قلنا، فليأتنا، واللام لام الأمر، ويأت فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل مستتر تقديره: هو، ونا ضمير متصل في محل نصب مفعول به، كما يجوز في الكاف أن تكون نعتاً لآية، أي: كائنة مثل الآية التي أرسل بها الأولون، وعندئذ فما موصولة، ويجوز أن تكون نعتاً لمصدر محذوف، وما مصدرية، أي: فليأتنا بآية إتياناً كائناً مثل إرسال الأولين.

\* الفوائد:

قوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ قال أبو البقاء: الذين ظلموا في موضعه ثلاثة أوجه:

أحدها: الرفع، وفيه أربعة أوجه:

أ- أن يكون بدلاً من الواو في: ﴿وَأَسْرُوا﴾.

ب- أن يكون فاعلاً، والواو حرف للجمع لا اسم.

ج- أن يكون مبتدأ، والخبر هل هذا، والتقدير يقولون: هل هذا؟

د- أن يكون خبر مبتدأ محذوف، أي: هم الذين ظلموا.

وثانيها: أن يكون منصوباً على إضمار أعني.

وثالثها: أن يكون مجروراً صفة للناس.

والمعروف أن الفعل يجب أن يبقى مع الفاعل بصيغة الواحد، وإن كان  
مثنى أو مجموعاً، قال ابن مالك:

وَجَرَّدَ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا      لاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَفَازَ الشَّهْدَا

إلا على لغة ضعيفة لبعض العرب فيطابق فيها الفعل الفاعل، وحكى  
البصريون عن طيء، وحكى بعضهم عن أزد شنوءة، نحو: ضربوني قومك،  
وضربني نسوتك، وضرباني أخواك، وفي الحديث: «أو مخرجي هم؟» وقال  
عمرو بن ملقط الجاهلي:

أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا      أُولَى فَأُولَى لَكَ ذَا وَاقِيَةِ

فألفيتا بالبناء للمجهول فعل ماضٍ، وعيناك نائب الفاعل، فألحق الفعل  
علامة التثنية مع إسناده إلى الظاهر، ونائب الفاعل كالفاعل، وعند ظرف  
بمعنى قرب متعلق بألفيتا، وذا واقية حال من المضاف إليه، وهو الكاف،  
وواقية مصدر معناه الوقاية، كالكاذبة مصدر معناه الكذب، وأولى فأولى لك  
دعاء، أي: قاربك ما يهلكك.

قال العيني: فإن قلت: ما موقع أولى من الإعراب؟ قلت: يجوز أن  
يكون في محل الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: دعائي أولى لك،  
فأولى لك عطف على أولى الأول كرر للتأكيد.



وقال أبو البقاء في إعراب أولى لك فأولى فيه قولان :

أحدهما : فعلى ، والألف فيه للإلحاق لا للتأنيث .

والثاني : أقفل ، وهو على القولين هنا ؛ ولذلك لم ينون ، ويدل عليه ما حكى أبو زيد في «النوادر» وهي أولات بالثاء غير مصروف ؛ لأنه صار علماً للوعيد ، فصار كرجل اسمه أحمد ، فعلى هذا يكون أولى مبتدأ ، ولك الخبر . والثاني : أن يكون اسماً للفعل مبنياً ، ومعناه : وملك شر بعد شر ، ولك تبين ، وهذا البيت يصف به رجلاً إذا اشتد الوطيس ، فهو يلتفت إلى ورائه مخافة أن يتبع ، فلتفى عيناه عند قفاه من شدة الالتفات ، وقال أبو فراس :

نتج الربيع محاسناً ألقنها غر السحاب

وأبو فراس من المولدين ، والغرض من كلامه التمثيل لا الاستشهاد .

وارتأى الشيخ مصطفى الغلاييني رأياً جميلاً ، وسنورد نص كلامه :

«وما ورد من ذلك من فصيح الكلام ، فيعرب الظاهر بدلاً من المضمر ، وعليه قوله تعالى : ﴿ وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ أو يعرب الظاهر مبتدأ ، والجملة قبله خبر مقدم ، أو يعرب فاعلاً لفعل محذوف ، فكأنه قيل بعد قوله وأسروا النجوى : من أسرها ؟ فيقال : أسرها الذين ظلموا ، وهو الحق ، وهذا لا يكون إلا حيث يستدعي المقام تقدير كلام استفهامي كما ترى في الآية الكريمة » ونحسب أن القول قد أشبع فحسبنا ما تقدم .

﴿ مَا آمَنَتْ قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ أَهْلَكْنَاهُمْ أَفَهُمْ يُؤْمِنُونَ ﴾ ① وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ فَتَلَوْا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ② وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَداً لَّا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ ③ ثُمَّ صَدَقْنَاهُمُ الْوَعْدَ فَأَنْجَيْنَاهُمْ وَمِنْ نَشَاءٍ وَأَهْلَكْنَا السَّرِيفِينَ ④ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ⑤ وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْنٍ كَانَتْ ظِلْمَةً وَأَنْشَأْنَا بَعْدَهَا

قَوْمًا آخَرِينَ ﴿١١﴾ فَلَمَّا أَحْسَوْا بِأَسَنَّا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ﴿١٢﴾ لَا تَرْكُضُوا وَارْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ وَمَسْكِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٣﴾

### ☆ اللغة:

﴿قَصَمْنَا﴾: القصم أبلغ من الكسر، وفي القاموس: «قصم من باب ضرب قصماً الشيء»: كسره، وقصم الرجل: أهلكه، ويقال: قصم الله ظهر الظالم، أي: أنزل به البلية» وللقاف مع الصاد فاء وعيناً للكلمة سر عجيب، إنهما تدلان على الكسر، والمحق، والإهلاك، فقولهم: قصب الشاة، يعني: قطعها قطعاً، أو عضواً عضواً، ومنه سمي القصاب، أي: الجزار، والقصابة مؤنث القصاب، ولها معنى آخر وهو ما نسميه اليوم «الناي» أي: قصبة ينفخ بها للغناء. وعن بعض العرب: قلت أبياتاً فغنى بها حَكَمُ الوادي، فو الله ما حرك بها قِصَابَةً إلا خفت النار، فتركت قول الشعر، وهي الوتر، ونفخ في القِصَابَةِ: في المزمار، وأقصدته المنية: أهلكته، ومنه: قصد الرجل: أتى إليه، ونحا نحوه، وقصرته: حبسته، وقصرت نفسي على هذا الأمر: إذا لم تطمح إلى غيره، وقصرت طرفي: لم أرفعه إلى ما لا ينبغي، وهن قاصرات الطرف: قصرنه على أزواجهن، وقص الشعر، والريش، وقصصه: معروف، وجناح مقصوص ومقصص، وقصع الصُّوَاب بين ظفريه: قتله، وقصعت الرحي الحب: فضخته، وصبي قصيع: قميء لا يشب، وقصف القناة والعود: كسرها، وقصف ظهره، ورجل مقصوف، والعامية تقول لمن تدعوا عليه: يا مقصوف، وهي فصيحة لا غبار عليها، وعصفت ريح فقصفت السفينة، وعود قصف: سريع الانكسار، قال الطرماح:

تميم تمنى الحرب ما لم أَلَاقِهَا

وهم قُصِفُ العِيدَانِ فِي الْحَرْبِ خَوْرَهَا

وقصله: قطعه قطعاً رَجِيئاً، وسيفٌ قاصِل، وقصَال، ومِقْصَل، وقصل فرسه، يقصله: علفه القصيل، ومنه المقصلة، وهي: آلة للإعدام قوامها

سكين تسقط على رأس المجرم فتقطعه، وقصا، يقصوا، قَصُوا، قَصُوا، وقَصُوا، وقَصَا، وقَصَاءُ الرجل: تباعد، وفي البعد إشارة إلى الهلكة؛ لأنها بعد أيضاً.

﴿أُثْقِمْتُ﴾: نعمتم من العيش الرفاه، والحال الناعمة، والإتراف: إبطار النعمة.

### ○ الإعراب:

﴿مَا آمَنَتْ قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَفَهُمْ يُؤْمِنُونَ﴾ ما نافية، وآمنت فعل ماض، والتاء للتأنيث، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير كفرهم، واستبعاد إيمانهم، وقبلهم ظرف متعلق بآمنت، ومن حرف جر زائد، وقرية مجرور لفظاً فاعل آمنت محلاً، وجملة أهلكتها صفة لقرية، والمراد بالقرية: أهلها كما سيأتي في باب البلاغة، أفهم: الهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة، وهم مبتدأ، وجملة يؤمنون خبر. ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وأرسلنا فعل ماض وفاعل، إلا أداة حصر، ورجالاً مفعول أرسلنا، وجملة نوحى إليهم صفة لرجالاً، وصيغة المضارع للحكاية الحال الماضية. ﴿فَتَنَلَوُا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الفاء الفصيحة، واسألوا فعل أمر وفاعل، وأهل الذكر مفعول به، وإن شرطية، وكنتم فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، والتاء اسمها، وجملة لا تعلمون خبرها، وجواب الشرط محذوف دلّت عليه الفاء الفصيحة. ﴿وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَداً لَّا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وجعلناهم فعل وفاعل ومفعول به، وجسداً مفعول ثان إذا كانت جعل بمعنى التصيير، وإن كانت بمعنى الخلق فجسداً حال مؤولة بالمشق، أي: متغذين، وجملة لا يأكلون الطعام في محل نصب نعت لجسداً، وجسد مفرد أريد به الجمع، وإنما وحده ليشمل الجنس عامة؛ لأن الجسد لا يُدَّ له من غذاء، والواو عاطفة، وما نافية، وكانوا خالدين: كان واسمها وخبرها، والجملة معطوفة على لا يأكلون. ﴿ثُمَّ صَدَقْنَاهُمُ الْوَعْدَ فَأَنجَيْنَاهُمْ وَمِنْ نُّشَاءِ وَأَهْلَكْنَا الْمُسْرِفِينَ﴾ ثم حرف عطف، وصدقناهم فعل وفاعل ومفعول، والوعد

منصوب بنزع الحافض؛ لأن صدق يتعدى لاثنين إلى ثانيهما بحرف الجر، والأصل: في الوعد، فأنجيناهم عطف على صدقناهم، ومن نشاء عطف على الهاء، وجملة نشاء صلة، وأهلكنا المسرفين عطف على أنجيناهم، والمسرفين مفعول به. ﴿لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ اللام جواب لقسم محذوف، وقد حرف تحقيق، وأنزلنا فعل وفاعل، وإليكم متعلقان بأنزلنا، وكتاباً مفعول به، وفيه خبر مقدم، وذكركم مبتدأ مؤخر، والجملة صفة لكتاباً، وسيأتي معنى: «فيه ذكركم» في باب الفوائد، والهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي، والفاء عاطفة على مقدر ينسحب عليه الكلام، أي: ألا تفكرون فلا تعقلون شيئاً من الأشياء المذكورة لكم، ﴿وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنْشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا آخَرِينَ﴾ الواو عاطفة، أو استئنافية مسوقة للتمثيل بالأمم التي هلكت قبلهم، وكم خبرية مفعول به مقدم لقصمنا، ومن قرية تميز لكم الخبرية مجرور بمن، وقد تقدم ذلك، وجملة كانت ظالمة صفة لقرية، والمراد بالقرية: أهلها، وكانت ظالمة كان واسمها المستر وخبرها، وأنشأنا عطف على قصمنا، وبعدها ظرف متعلق بأنشأنا، وقوماً مفعول به، وآخرين صفة لقوماً. ﴿فَلَمَّا أَحْسَسُوا بِأَسَاسِهَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ﴾ الفاء عاطفة، ولما ظرفية حينية أو رابطة، وإذا الفجائية، وقد تقدم الكلام حولها، والخلاف فيها مُشْبِعَيْنِ، وهم مبتدأ، وجملة يركضون خبر هم، ومنها متعلقان يركضون، وقد استدل بعضهم بهذه الآية على أن لما حرف، وسمّاها ابن هشام رابطة؛ لأنه لا عامل لها إذا أعربت ظرفاً بمعنى حين، ونرى أن معنى المفاجأة التي دلت عليه «إذا» هو العامل، وسيأتي مزيد بحث عن لَمَّا في باب الفوائد. ﴿لَا تَرْكُضُوا وَارْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ وَمَسْكِنِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَذَكَّرُونَ﴾ لا ناهية، وتركضوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه حذف النون، والواو فاعل، وجملة لا تركضوا مقول قول محذوف، والفاعل اختلف فيه، فقيل: هم الملائكة، وقيل: هم من كان هناك من المؤمنين، وهذا القول على سبيل الاستهزاء بهم طبعاً، وارجعوا فعل أمر معطوف على لا تركضوا، وإلى ما متعلقان بارجعوا، وجملة أترفتهم صلة، وفيه

متعلقان بأترقتم، ومساكنكم بالجر عطف على ما، ولعلكم تسألون لعل واسمها وخبرها، والترجي هنا استهزاء بهم وتهكم بما كانوا يظنونهم بأنفسهم من أنهم مظنة السخاء ومطلع الكرم، والمعنى: ارجعوا إلى نعيمكم ومساكنكم لعلكم تسألون شيئاً من دنياكم حسبما تتصورون أنفسكم من أنكم أهل النوال والعطاء، حيث يسألكم الناس في العوادي والنوازل، ويندبونكم للملمات، ويستشيرونكم في العضلات، وسيأتي المزيد عن هذا البحث الشيق في باب البلاغة.

#### □ البلاغة:

١ - المجاز المرسل في قوله: ﴿قَرِيبٌ﴾ إذ المراد أهلها، وقد تقدم مثال ذلك كثيراً.

٢ - التهكم بقوله: ﴿وَأَرْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِفَّتُمْ فِيهِ وَمَسْكَنِكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْأَلُونَ﴾ وقد ألعنا إلى المراد من هذا التهكم، ونزيد عليه هنا احتمالين هامين مرتبين على هذا التهكم:

آ - أنهم كانوا أسخياء حقيقة، يجودون بالنوال، ويسطون أيديهم بالعطايا، ولكنهم كانوا يفعلون ذلك رياء الناس، واكتساباً للشهرة والثناء، وفي ذلك من الإيلام والإيجاع ما فيه، إذ يرون أن ما أنفقوه، وما بذلوه لم يكن إلا زيادة في برحائهم، وإمعاناً في عذابهم.

ب - أنهم كانوا بخلاء، يكرهون البذل، ويصدون عمن جاء يستندي سبحانه أكفهم، ويمتري أخلاف جدواهم، فقليل لهم ذلك ليزيدهم إيلاًماً على إيلام، وإيجاعاً على إيجاع.

#### \* الفوائد:

١ - قوله: ﴿كَتَبْنَا فِيهِ ذِكْرَكُمْ﴾ أي: فيه ما يوجب الثناء عليكم لكونه نازلاً بلسانكم، وبين ظهرائكم، وعلى رسول منكم، وقيل: فيه ما تشدونه من حُسن الذكر، ويُعد الصيت، وطيب الأحدثة، وقيل: فيه الموعظة لكم

والإرشاد لما ينفعكم في دينكم ودنياكم، وجميع ذلك محتمل.

٢ - بحث لما في العربية على ثلاثة أوجه :

الأول : أن تختص بالمضارع فتجزمه، وتنفيه، وتقلبه ماضياً كـ «لم» إلا أنها تفارقها في خمسة أمور :

١ - أنها لا تقترن بأداة شرط، فلا يقال : إن لما تقم، ويقال : إن لم تقم.

٢ - أن منفيها مستمر النفي إلى الحال، أما منفي لم فيحتمل الاتصال والانقطاع، مثل : «لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا» ولهذا جاز أن تقول : لم يكن ثم كان، ولكن لا يجوز أن تقول : لما يكن ثم كان.

٣ - أن الغالب في منفي لما أن يكون قريباً من الحال بخلاف منفي لم.

٤ - أن منفي لما متوقع ثبوته بخلاف منفي لم.

٥ - أن منفي لما جازئ الحذف للدليل كقوله : «فجئت قبورهم بدءاً ولما» أي ولما أكن بدءاً قبل ذلك أي سيداً، ولا يجوز : «وصلت إلى حمص ولم» تريد ولم أدخلها.

الثاني : أن تختص بالماضي، فتقتضي جملتين وجدت ثانيتهما عند وجود أولاهما، نحو : لما جاءني أكرمته، ويقال فيها : حرف وجود لوجود، وبعضهم يقول : وجوب لوجوب، وقيل : هي ظرف لفعل وقع لوقوع غيره، وقال جماعة : إنها ظرف بمعنى حين.

الثالث : أن تكون حرف استثناء بمعنى إلا، فتدخل على الجملة الاسمية نحو : «إِنْ كُلُّ شَيْءٍ لَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ» فيمن شدد الميم، وعلى الماضي لفظاً لا معنى، نحو : أنشدك الله لما فعلت، أي : ما أسألك إلا فعلك.

﴿ قَالُوا يَبْنَوتَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ۝۱۱ ﴾ فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَتُهُمْ حَتَّىٰ جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا خَبِثِينَ ۝۱۲ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِلْبَشَرِ ۝۱۳ لَوَآرِثَاتَا أَنْ

نَنْخِذُ لَهُمْ أَلاَّ تَخَذْتَهُ مِنْ لَدُنَّا إِن كُنَّا فَاعِلِينَ ﴿١٧﴾ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ  
فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا فَصَّيْتُمْ ﴿١٨﴾ وَلَمْ يَكُنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَمَنْ عِنْدَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ ﴿١٩﴾ يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ  
لَا يَفْتُرُونَ ﴿٢٠﴾ أَمْ اتَّخَذُوا إِلَهَةً مِنَ الْأَرْضِ هُمْ يُبْشِرُونَ ﴿٢١﴾ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلُوهُ  
إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَنَ اللَّهُ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿٢٢﴾ لَا يُشَلُّ عَمَّا يُفَعِّلُ وَهُمْ  
يُسْأَلُونَ ﴿٢٣﴾

## ☆ اللفظة:

﴿حَصِيدًا﴾: فعيل بمعنى مفعول، يستوي فيه الواحد وغيره، وستأتي قاعدته في باب الفوائد، وهو الزرع المحصود.

﴿حَمِيدِينَ﴾: يقال: حمدت النار وحمدت، كل منهما من باب دخل، لكن الأول عبارة عن سكون لهما مع بقاء الجمر، والثاني عبارة عن ذهابها بالكلية.

﴿هُوَ﴾: في المصباح: «اللهو معروف، تقول أهل نجد: لهوت عنه ألهو لهياً، والأصل على فعول من باب قعد، وأهل العالية لهيت عنه ألهى، من باب: تعب، ومعناه: السلوان والترك، ولهوت به لهواً، من باب: قتل، أولعت به أيضاً. قال الطرطوشي: وأصل اللهو: الترويح عن النفس بما لا تقضيه الحكمة، وألهاني الشيء بالألف: شغلني» اهـ. وفي القاموس والتاج: «لها لهواً: لعب، كالتهى، وألهاء ذلك، والملاهي: آلاته، وتلاهى بذلك، والألهوة، والألهية، والتلهية: ما يتلاهى به، ولهت المرأة إلى حديثه، لهواً، ولهواً: أنست به، وأعجبها. واللهوة: المرأة الملهم بها كاللهو، وبالضم والفتح: ما ألقيته في فم الرحي، والعطية، أو أفضل العطايا وأجزلها، كاللهية والحفنة من المال، أو الألف من الدنانير والدرهم لا غير، ولهي به كرضي: أحبه، وعنه: سلا، وغفل، وترك ذكره، كلها كدعا، لهياً، ولهياناً، وقال شارح القاموس قوله: لها لهواً: لعب، قضيته اتحادهما،

وقد فرق بينهما جماعة، فقيل: يشتركان في أنهما اشتغال بما لا يعني حراماً، أو لا. قيل: واللّه أعم مطلقاً، فاستماع الملاهي لهو لا لعب، وقال الجوهري: قد يكتنى باللّه عن الجماع، ويدل على ما قاله امرؤ القيس:

أَلَا زَعَمْتَ بِسَبَابَةِ الْيَوْمِ أَنِّي كَبِزْتُ وَأَلَّا يُحْسِنَ اللَّهْوُ أَمْثَالِي

﴿فَيَدْمَغُهُ﴾: فيذهبه، ويابه: قطع، وفي القاموس: دمغه: قهره، ودمغ الحق بالباطل: أبطله وحققه، وسيأتي تفصيل ذلك في باب البلاغة.

﴿يَسْتَحْسِرُونَ﴾: يكلّون، ويتعبون. يقال: استحسر البعير، أي: كلّ، وتعب، ويقال: حسر البعير وحسرتة أنا، فيكون لازماً ومتعدياً، وأحسرتة أيضاً، فيكون فعل وأفعل بمعنى واحد، وسيأتي مزيد بيان عن الاستحسار في باب البلاغة.

○ الإعراب:

﴿قَالُوا يَتَوَلَّوْنَا إِنَّا كَاظِمِينَ﴾ يا أداة نداء، وويلنا منادى مضاف، يدعون الويل والثبور؛ لأن هذا وقته، ويجوز أن تكون يا للتنبيه، وويلنا مصدر لفعل عذوف، والجملة مقول قولهم، وإن واسمها، وجملة كنا ظالمين خبرها، وكان واسمها، وظالمين خبرها. ﴿فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا خَامِدِينَ﴾ الفاء عاطفة، وما زالت فعل ماض ناقص، والتاء علامة التانيث، وتلك اسم إشارة اسمها في محل رفع، ودعواهم خبرها منصوب بفتحة مقدرة على الألف، والهاء مضاف إليه، والميم حرف دال على جمع الذكور، والمراد بالدعوى: تلك الكلمات، وهي: ﴿يَتَوَلَّوْنَا إِنَّا كَاظِمِينَ﴾ وحتى حرف غاية وجر، وجعلناهم فعل وفاعل ومفعول به أول، وحصيداً خامدين مفعول به ثان، لأن حكمهما حكم الواحد، إذ أن معنى جعلناهم حصيداً خامدين: جعلناهم جامعين لمثالة الحصيد والخمود، ومثال ذلك قولك: جعلته حلوّاً حامضاً، أي: جامعاً للطعمين، أي: مزاً، ولك أن تجعل خامدين صفة لحصيداً. ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعِبَادٍ﴾ الواو حرف عطف، أو استثنائية، والجملة مستأنفة مسوقة لعرض البدائع والعجائب؛ التي انطوى



عليها خلق السموات والأرض، وما فيهما للعظة، ولتكون مطارح اعتبار، وحافزاً للتفكير والاستدلال، وما نافية، وخلقنا فعل وفاعل، والسماء مفعول به، والأرض عطف على السماء، وما عطف على السماء والأرض، وبينهما ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول، ولأعين حال من فاعل خلقنا. ﴿لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهُمْ لَا تَخَذْنَهُ مِنْ لَدُنَّا إِنْ كُنَّا فَاعِلِينَ﴾ لو شرطية امتناعية، وأردنا فعل وفاعل، وأن وما بعدها في تأويل مصدر مفعول أردنا، وفاعل نتخذ ضمير مستتر تقديره: نحن، ولهواً مفعول به، ولاتخذناه اللام واقعة في جواب لو، واتخذناه فعل وفاعل ومفعول به، من لدنا متعلقان بمحذوف مفعول به ثان لاتخذ، وإن يجوز أن تكون نافية بمعنى ما، وكنا فاعلين كان واسمها وخبرها، والجملة حالية من فاعل اتخذناه، أي: حال كوننا غير فاعلين، ويجوز أن تكون إن شرطية، وجوابها محذوف يدل عليه جواب لو، ولعل هذا أولى، وأشبه الوجهين بمذهب العربية. ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمْ الْوَيْلُ مِمَّا نَصِفُونَ﴾ بل إضراب عن اتخاذ اللهو واللعب، وتنزيه منه تعالى لذاته، ونقذف فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره: نحن، وبالحق جار ومجرور متعلقان بنقذف، وعلى الباطل متعلقان بمحذوف حال، أي: مستعلاً على الباطل، فيدمغه عطف على نقذف، فإذا: الفاء عاطفة، وإذا فجائية، وقد تقدم ذكرها، وهو مبتدأ، وزاهق خبرها، ولكم: الواو استئنافية، ولكم خبر مقدم، والويل مبتدأ مؤخر، ومما متعلقان بالاستقرار الذي تعلق به الخبر، وهو: بما، أي: استقر لكم الويل من كل ما تصفون، ومما يجوز أن تكون موصولة، وأن تكون مصدرية، وعلى كل جملة تصفون لا محل لها. ﴿وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الواو عاطفة، وله خبر مقدم، ومن مبتدأ مؤخر، وفي السموات والأرض صلة. ﴿وَمَنْ عِنْدَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ﴾ الواو عاطفة، ومن معطوفة على من الأولى، وعنده ظرف متعلق بمحذوف صلة، وجملة لا يستكبرون حالية من من الأولى، وعن عبادته متعلقان يستكبرون، وجملة لا يستحسرون عطف على جملة لا يستكبرون، ويجوز أن تكون الواو

للاستئناف، ومن عنده - أي: الملائكة - مبتدأ خبره جملة لا يستكبرون، والجملة مستأنفة. ﴿يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتقرير ما يصنعه من عند الله في عبادتهم، ويسبحون فعل مضارع وفاعل، ويجوز أن تكون الجملة الحالية، والليل والنهار ظرفان متعلقان بيسبحون، وجملة لا يفترون حال من فاعل يسبحون. ﴿أَمِ اتَّخَذُوا إِلَهًا مِّنَ الْأَرْضِ هُمْ يُنْشِرُونَ﴾ أم المتقطعة عاطفة، وتفيد الإنكار، واتخذوا فعل وفاعل، وآلهة مفعول به، ومن الأرض صفة، وهم مبتدأ، وجملة ينشرون خبر، وجملة هم ينشرون صفة لآلهة، ومفعول ينشرون محذوف، أي: يحيون الموتى، ويجوز جعلها جملة مستأنفة لأنهم<sup>(١)</sup> لم يدعوا لآلهتهم أنها تنشر الموتى، ولكنهم بمجرد دعواهم ألوهيتها يترتب عليهم أن يدعوا ضمناً أنها تنشر الموتى، وسيأتي مزيد بحث حول الضمير الذي هو «هم» في باب البلاغة. ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةَ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسَبِّحْ لِلرَّبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ لو شرطية امتناعية، وكان فعل ماض ناقص، وفيهما خبر كان المقدم، وآلهة اسمها المؤخر، وإلا بمعنى غير صفة لآلهة ظهر إعرابها على ما بعدها، ولا يصح أن تكون استثنائية؛ لأن مفهوم الاستثناء فاسد هنا، إذ حاصله أنه لو كان فيهما آلهة لم يُسْتَنَنَّ الله منهم لم تفسد، وليس كذلك، فإن مجرد تعدد الآلهة يوجب لزوم الفساد مطلقاً، وسيأتي مزيد بسط لهذا المبحث الهام، ولفسدنا اللام واقعة في جواب لو، وجملة فسدنا لا محل لها من الإعراب، فسبحان الله: الفاء عاطفة لترتيب ما بعدها على ما قبلها من ثبوت الوحدانية بالبرهان، وسبحان مفعول مطلق لفعل محذوف، ولفظ الجلالة مضاف إليه، ورب العرش بدل، أو صفة للفظ الجلالة، وعما متعلقان بسبحان، وجملة يصفون لا محل لها؛ لأنها صلة ما، ويجوز أن تكون ما مصدرية. ﴿لَا يَسْتَلْ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُنْشِرُونَ﴾ الجملة مستأنفة مسوقة لبيان تفرد سبحانه بالسلطان، بحيث لا يسأله أحد عما يفعله، ولا نافية، ويسأل فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر

(١) زيادة على الأصل لإتمام السياق.

تقديره: هو، وعما متعلقان بيسأل، وهم: الواو عاطفة، أو حالية، وهم مبتدأ، وجملة يسألون خبر.

### □ البلاغة:

في هذه الآيات فنون عديدة أولها:

١ - الاستعارة في قولهم: ﴿يَوَلِّنَا﴾ فقد خاطبوا الويل، وهو الهلاك، كأنه شخص حي يدعو له لينقذهم مما هم فيه.

٢ - التشبيه البليغ في قوله: ﴿جَعَلْنَهُمْ حَصِيدًا خَمِيدًا﴾. فقد شبههم بعد حلول العذاب بهم بالحصيد أولاً، وهو الزرع المحصود، ووجه الشبه بين المشبه والمشبه به هو الاستئصال من المنابت، ثم شبههم ثانياً بالنار المنطفئة، ولم يبق منها إلا جمر منطفىء، لا نفع فيه، ولا قابلية لشيء من النفع منه، فلا ترى إلا أشلاء متناثرة، وأجزاء متفرقة قد تمددت، وقد ران عليها البلى.

٣ - الاستعارة المكنية في قوله: ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ﴾ فقد شبه الحق والباطل، وهما معنويان بشيئين ماديّين محسوسين، يقذفان ويدفعان، ثم حذف هذين الشيئين، واستعار ما هو من لوازمهما، وهما: القذف، والدمغ؛ لتجسيد الإطاحة بالباطل، واعتلاء الحق عليه، وتصوير إبطاله، وإهداره، ومحقه، كأنه جرم صلب كصخرة، أو ما يماثلها في القوة والصلابة، قذف به على جرم رخو أجوف فدمغه، وهي من استعارة المحسوس للمعقول، وقد تقدم بحث ذلك مفصلاً مع استيفاء أقسام الاستعارة بالنسبة لطرفي التشبيه.

٤ - قوة اللفظ لقوة المعنى: وقد تقدم الكلام عن هذا الفن، ونعني به: نقل اللفظ من وزن إلى وزن آخر أكثر منه ليتضمن من المعنى الدال عليه أكثر مما تضمنه أولاً؛ لأن الألفاظ أدلة على المعاني، وأمثلة للإبانة عنها، فإذا زيد في الألفاظ أوجبت القسمة زيادة المعاني، وهذا الضرب من الزيادة لا يستعمل إلا في مقام المبالغة، وهو هنا في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَسْتَخِيرُونَ﴾ فقد عدل عن

الثلاثي - وهو حسر - إلى السداسي - وهو استحسر - وقد كان ظاهر الكلام أن يقال: يحسرون، أي: يكلون، ويتعبون؛ لأن أقل ملل منهم، أو كلال إزاء الملائكة، وإزاء عبادتهم لله سبحانه لا يتصور منهم، ولكنه عدل عن ذلك لئلا يخفى على النظرة السطحية الأولى، وهو: أن ما هم فيه من انهماك بالعبادة وانصراف بالكلية لها يوجب غاية الحسور، وأقصاه.

٥ - التصريح بالضمير: وذلك في قوله: ﴿هُمْ يُبْشِرُونَ﴾ وقد كان يكفي أن يقول: ينشرون، ولكنه عدل عن ذلك إلى التصريح بالضمير لإفادة معنى الخصوصية أولاً، كأنهم قالوا: ليس هنا من يقدر على الإنشار غيرهم، وثانياً لتسجيل إلزامهم ادعاء صفات الألوهية لآلهتهم، وهذا الادعاء قد أبطله الله في الآية التالية لهذه الآية؛ بدليل التمانع المغترف من بحر هذه الآية، وهي: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ كما وضح في الإعراب، وهذا من جوهر الكلام، وخالصه.

٦ - المذهب الكلامي: وذلك في قوله: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ وذكر ابن المعتز أن الذي سماه هذه التسمية هو الجاحظ، والكتاب الكريم مشحون به، وتعريفه هو: أنه احتجاج المتكلم على ما يريد إثباته بحجة تقطع المعاند له، على طريقة أرباب الكلام، وله طرق متعددة، وقد أوصلها الرماني في تفسيره المسمى بـ «النكت في إعجاز القرآن» إلى خمسة ضروب، ومنها: إخراج الكلام مخرج الشك للمبالغة في العدل، فملزوم قوله: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ أنهما ما فسدتا، فليس فيهما آلهة إلا الله، وإيضاح ذلك: أن دليل التمانع هو أنه لو وجد مع الله إله آخر ربما قالوا: لو فرضنا وجود إلهين، فما أن يكونا جميعاً موصوفين بصفات الكمال؛ اللاتي يندرج فيها القدرة على إحياء الموتى، وإنشارهم، وغير ذلك من الممكنات، أو لا يتصف بها واحد منهما، أو أحدهما دون الآخر، وعندئذ تفسد الرعية بتدبير الملكين؛ لما يحدث بينهما من التغالب، والتناكر، والاختلاف. وعن عبد الملك بن مروان حين قتل عمرو بن سعيد الأشدق:

«كان والله أعز علي من دم ناظري، ولكن لا يجتمع فحلان في شول» وللمتكلمين في طريقة التمانع جولات واسعة تؤخذ في مظانها، وسيرد إيضاحها في باب الفوائد.

\* الفوائد:

«إلا» بمعنى «غير»:

الأصل في «إلا» أن تكون للاستثناء، وفي «غير» أن تكون وصفاً، ثم قد تحمل إحداهما على الأخرى، فيوصف بإلا، ويستثنى بغير، فإن كانت إلا بمعنى غير وقعت هي وما بعدها صفة لما قبلها، وذلك حيث لا يراد بها الاستثناء، وإنما يُراد بها وصف ما قبلها بما يغير ما بعدها، كقوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾، فإنما وما بعدها صفة لآلهة؛ لأن المراد نفي الآلهة المتعددة، وإثبات الإله الواحد الفرد، ولا يصح الاستثناء بالنصب؛ لأن المعنى يكون حينئذ: لو كان فيهما آلهة ليس فيهم الله لفسدتا، وذلك يقتضي أنه لو كان فيهما آلهة فيهم الله لم تفسدا، وهذا ظاهر الفساد، وسامح الله ابن يعيش شارح مفصل الزمخشري حيث أجاز النصب على الاستثناء في الآية الكريمة، غير مقدّر ما يترتب على النصب من فساد، وعبرة ابن يعيش:

«قال الله تعالى: لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا، والمراد: غير الله، فهذا لا يكون إلا وصفاً، ولا يجوز أن يكون بدلاً يراد به الاستثناء؛ لأنه يصير في تقدير لو كان فيهما إلا الله لفسدتا، وذلك فاسد؛ لأن لو شرط فيما مضى، فهي بمنزلة إن في المستقبل، وأنت لو قلت: إن أتاني إلا زيد لم يصح؛ لأن الشرط، في حكم الموجب، فكما لا يصح: أتاني إلا زيد، كذلك لا يصح: إن أتاني إلا زيد، فلو نصب على الاستثناء قللت: لو كان فيهما إلا الله لجاز».

ثم لا يصح أيضاً أن يعرب لفظ الجلالة بدلاً من آلهة؛ لأنه حيث لا يصح الاستثناء لا تصح البدلية، ثم إن الكلام موجب فلا تجوز البدلية، ولو صح الاستثناء؛ لأن النصب واجب في الكلام الموجب التام، وأيضاً لو جعلته

بدلاً، لكان التقدير: لو كان فيهما إلا الله لفسدنا؛ لأن البدل على نية طرح المبدل منه كما هو معلوم، ولعدم صحة الاستثناء هنا، وعدم جواز البدلية تعين أن تكون إلا بمعنى غير.

ولتتمة هذا المبحث الدقيق ننقل الفصل الممتع الذي أورده العلامة ابن هشام في «مغني اللبيب» وردّه على المبرد، مع تعليقات مناسبة ليستوفي الموضوع حقه، قال ابن هشام بعد أن ذكر أن لـ «إلا» أربعة أوجه:

«والثاني أن تكون صفة بمنزلة غير، فيوصف بها، ويتاليها جمع منكر أو شبهه، فمثال الجمع المنكر: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهُةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ فلا يجوز في إلا هذه أن تكون للاستثناء من جهة المعنى، إذ التقدير حيثئذ: لو كان فيهما آلهة فيهم الله لفسدنا، وذلك يقتضي بمفهومه: أنه لو كان فيها آلهة ليس فيهم الله لم تفسدنا، وليس ذلك المراد، ولا من جهة اللفظ؛ لأن آلهة جمع منكر في الإثبات، فلا عموم له، فلا يصح الاستثناء منه، فلو قلت: قام رجال إلا زيدا لم يصح اتفاقاً، وزعم المبرد أن «إلا» في الآية للاستثناء، وأن ما بعدها بدل، محتجاً بأن «لو» تدل على الامتناع، وامتناع الشيء: انتفاؤه، وزعم أن التفرغ بعدها جائز، وأن نحو: «لو كان معنا إلا زيد» أجود كلام، ويرده: أنهم لا يقولون: «لو جاءني دينار أكرمته» ولا: «لو جاءني من أحد أكرمته» ولو كانت بمنزلة النافي لجاز ذلك، كما يجوز: ما فيها دينار، وما جاءني من أحد، ولما لم يجز ذلك دلّ على أن الصواب قول سيبويه: إن إلا وما بعدها صفة» إلى أن يقول: «وشرط ابن الحاجب في وقوع إلا صفة تعذر الاستثناء، وجعل من الشاذ قول حضرمي بن عامر الصحابي، وقيل: عمرو بن معدي كرب:

وكلُّ أخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لِعَمْرُ أَيْبِكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ

ومعنى الشذوذ فيه أنه ليس استثناء؛ إذ لم ينصب بعد الكلام التام الموجب، فتعين أنه صفة، ولم يتعذر الاستثناء، فهو شاذ إذ كان يمكنه أن يقول إلا الفرقدين، ونحسب أن البحث طال، فحسبنا ما تقدم.

﴿ أَمِ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ إِلَهًا قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ هَذَا ذِكْرٌ مِنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ مِنْ قَبْلِي بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ الْحَقَّ فَهُمْ مُعْرِضُونَ ﴿٢٤﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴿٢٥﴾ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ ﴿٢٦﴾ لَا يَسْخُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ ﴿٢٧﴾ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنْ ارْتَضَىٰ وَهُمْ مِنْ خَشْيَتِهِ مُشْفِقُونَ ﴿٢٨﴾ وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهٌ مِنْ دُونِهِ فَلْنَجْزِيْهِ جَهَنَّمَ كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ ﴿٢٩﴾ ﴾

○ الإعراب:

﴿ أَمِ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ إِلَهًا ﴾ أم حرف عطف للإضراب، والانتقال إلى إظهار بطلان ما اتخذوه آلهة، مع خلوها من خصائص الألوهية، واتخذوا فعل ماضٍ وفاعل، ومن دونه في محل نصب مفعول به ثانٍ لاتخذوا، وآلهة هو المفعول الأول. ﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ﴾ هاتوا فعل أمر مبني على الكسر دائماً إلا مع واو الجماعة فيضم، وواو الجماعة فاعل، وبرهانكم مفعول به. ﴿ هَذَا ذِكْرٌ مِنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ مِنْ قَبْلِي ﴾ هذا مبتدأ، والإشارة للقرآن وجميع الكتب السماوية، وذكر خبر، ومن مضاف إليه، ومعني ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة الموصول، وذكر عطف على ذكر الأولى، ومن مضاف إليه، والظرف صلة، والجملة مستأنفة. ﴿ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ الْحَقَّ فَهُمْ مُعْرِضُونَ ﴾ بل حرف إضراب، وأكثرهم مبتدأ، وجملة لا يعلمون خبر، والواو فاعل، والحق مفعول به، فهم: الفاء للتعليل، وهم مبتدأ، ومعرضون خبر. ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴾ الواو استئنافية، وما نافية، وأرسلنا فعل وفاعل، ومن قبلك حال، ومن حرف جر زائد، ورسول مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به، وإلا أداة حصر،

ونوحى فعل وفاعل، وإليه متعلقان بنوحى، ولا إله إلا أنا تقدم إعرابها كثيراً، والفاء الفصيحة، واعبدوني فعل أمر، والواو فاعل، والياء المحذوفة تبعاً لرسم المصحف مفعول به، والجملة مستأنفة مقررة لما سبق إجماله من توحيد الله، كما نطقت بذلك الكتب السماوية، استدلالاً بمقتضيات العقل والمنطق. ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ استئناف آخر مسوق لحكاية أقوال بعض القبائل العربية؛ الذين قالوا: الملائكة بنات الله، ويقال: إنهم بنو خزاعة، وبنو جهينة، وبنو سلمة، وبنو مليح، وجملة: ﴿اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا﴾ مقول القول، وسبحانه مصدر لفعل محذوف، وقدمت، والجملة معترضة، وبل حرف إضراب، وعباد خبر لمبتدأ محذوف، ومكرمون صفة، وقد وصف الملائكة بسبع صفات تقدمت الأولى. ﴿لَا يَسْأَلُونَكَ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ﴾ وهاتان صفتان ثانيتان: الأولى جملة: ﴿لَا يَسْأَلُونَكَ بِالْقَوْلِ﴾ والثانية جملة: ﴿وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ﴾ وبأمره متعلقان بيعملون، وجملة يعملون خبرهم. ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾ وهذه هي الصفة الرابعة، وما موصول مفعول به، وبين ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول، وأيديهم مضاف إليه، وما خلفهم عطف على ما بين أيديهم. ﴿وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَىٰ وَهُمْ مِنَ الْخَاشِعِينَ مُشْفِقُونَ﴾ وهاتان صفتان أخريان، ويشفعون فعل مضارع وفاعل، وإلا أداة حصر، ولمن متعلقان يشفعون، وارتضى صلة الموصول، وهم مبتدأ، ومن خشيته جار ومجرور متعلقان بمشفقون، ومشفقون خبرهم. ﴿وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنْ إِلَهٌ مِنْ دُونِهِ فَلْنِكَ نَجْزِيْهِ جَهَنَّمَ كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ﴾ وهذه هي الصفة السابعة والأخيرة، ومن شرطية مبتدأ، ويقل فعل الشرط مجزوم، ومنهم حال، وإن واسمها، وإله خبرها، والفاء رابطة لجواب الشرط لأنه وقع جملة اسمية، وذلك: اسم إشارة مبتدأ، وجملة نجزيه خبر، والهاء مفعول نجزي، وجهنم: مفعول نجزي الثاني، والجملة جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر ذلك، وكذلك نجزي الظالمين: الكاف نعت لمصدر محذوف، أي: نجزي الظالمين جزاء مثل ذلك.



﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتْا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا  
وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٠﴾ وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ  
بِهِمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لَّعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴿٣١﴾ وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَفْفًا  
مَحْفُوظَةً وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ ﴿٣٢﴾ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ  
وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴿٣٣﴾﴾

## ☆ اللفظة:

﴿رَتْقًا﴾: في المختار: «الرتق: ضد الفتق، وقد رتقت الفتق من باب: نصر: سدده فارتنق، أي: التأم، ومنه قوله تعالى: ﴿كَانَتْا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ والرتق - بفتح ح - مصدر قولك: امرأة رتقاء، أي: لا يستطيع جماعها لارتقاق ذلك الموضع منها». وفي الأساس: «رتق الفتق حتى ارتق، وقرئ... كانتا رتقًا ورتقًا، وعن ابن الكلبي: كانتا رتقاوين ففتق الله السماء بالماء، وفتق الأرض بالنبات. وامرأة رتقاء: بينة الرّتق؛ إذا لم يكن لها خرق إلا المبال».

﴿رَوَاسِيَ﴾: جمع راسية، من: رسا الشيء: إذا ثبت ورسخ، وفي المختار: «والرواسي من الجبال: الرواسخ، واحدها: راسية». وفي المصباح: «رسا الشيء يرسو، رسوًا، ورُسُوًا: ثبت، فهو راس، وجبال راسية، وراسيات، ورواس».

﴿تَمِيدَ﴾: في المصباح: «ماد يميل مبدأ من باب: باع، وميداناً - بفتح الياء -: تحرك». وفي الأساس: «غصن مائد: مائل، وماد يميل ميداناً، ومن المجاز: مادت المرأة، وماست، وتميدت، وتميست، ومادت به الأرض: دارت، ورجلٌ مائد: يدار به، والمطعون يميل في الرمح».

﴿فِجَاجًا﴾: في المختار: «الفجّ - بالفتح -: الطريق الواسع بين الجبلين،

والجمع فِجَاج - بالكسر - مثل سهم وسهام، والفِج - بالكسر - : البطيخ الشامي، وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فِج - بالكسر - . وفي القاموس : «الفِج، وجمعه : فِجَاج، والفِجَاج : الطريق الواسع بين جبليْن» .

### ○ الإعراب:

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ الهزمة للاستهزاء الإنكاري، والواو حرف عطف على مقدر، ولم حرف نفي وقلب وجزم، والذين فاعل، وجلة كفروا صلة، وأن وما بعدها سدت مسد مفعولي رأى؛ لأن الرؤية قلبية، وأن واسمها، وجلة كانتا خبرها، والألف اسم كان، ورتقا خبرها، وفي الإخبار به ما تقدم في: زيد عدل، أي: كانت الشمس والأرض نفس الرق، ففتقناهما، الفاء عاطفة، وفتقناهما فعل وفاعل ومفعول به، والجملة معطوفة على كانتا، والميم والألف حرفان دالان على التثنية. قال الأخفش: إنما قال كانتا لأنهما صفتان، أي: جماعتا السموات والأرضين، كما قال سبحانه: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾ وقال الزجاج: إنما قال كانتا لأنه يعبر عن السموات بلفظ الواحد؛ لأن السموات كانت سماء واحدة، وكذلك الأرضون. ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ وجعلنا عطف على ما تقدم، وجعلنا فعل وفاعل بمعنى خلقنا، ومن الماء متعلقان بجعلنا؛ لأنها بمعنى خلقنا، أو: بمحذوف حال من كل شيء؛ لأنه كان في الأصل وصفاً له فلما قدم عليه نصب على الحال، ولك أن تجعل: وجعلنا بمعنى صير متعدياً لاثنتين، فيكون من الماء في محل نصب على أنه مفعول ثان، وكل شيء مفعول أول، أفلا: الهزمة للاستهزاء الإنكاري، والفاء عاطفة على محذوف، ولا نافية، ويؤمنون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل. ﴿وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيًا أَنْ تَمِيدَ بِهِمْ﴾ وجعلنا عطف على جعلنا، وفي الأرض إما مفعول ثان، ورواسي هو المفعول الأول، وإما متعلقان بجعلنا، أو بمحذوف حال، ورواسي مفعول به، وأن وما في حيزها في محل نصب مفعول لأجله، أي: كراهة أن تميد، أو: لثلاث تميد، وبهم

متعلقان بتמיד. ﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لَّعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ﴾ وجعلنا عطف على ما تقدم، وفيها هو المفعول الثاني، أو متعلق بجعلنا، وفجاجاً حال لأنه كان صفة لسبلاً، وتقدم عليه، وسبلاً مفعول به، ولعل واسمها، وجملة يهتدون خبرها. ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ﴾ وجعلنا السماء فعل وفاعل ومفعول به أول، وسقفاً مفعول به ثان، وهم مبتدأ، وعن آياتها متعلقان بمعرضون، ومعرضون خبر هم، والجملة حالية، أو استئنافية. ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ الواو عاطفة، وهو مبتدأ، والذي خبر، وجملة خلق صلة، وفاعل خلق ضمير مستتر تقديره: هو، والليل مفعول به، وما بعده عطف عليه، وكل مبتدأ، وساخ الابتداء لما فيه من معنى العموم، وفي فلك متعلقان بيسبحون، وجملة يسبحون خبر كل، وجملة كل في فلك يسبحون محلها النصب على الحال من الشمس والقمر، وإنما جعل الضمير واو العقلاء للوصف بفعل هو من خصائص العقلاء هو السباحة، وتقدم نظيره في قوله: ﴿رَأَيْنَاهُمْ فِي سَجْدَةٍ﴾.

\* الفوائد:

١ - بحث شيق في المفعول لأجله:

هذا بحث طريف، أفرد له سيبويه فصلاً خاصاً في كتابه، وهو يتعلق بالمفعول لأجله المؤول، وهو هنا في قوله: ﴿وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَواسِيَ أَن تَمِيدَ بِهِمْ﴾ قال ما خلاصته: «هو من وادي قولهم: أعددت هذه الخشبة أن يميل الحائط فأدعمه، قال: ومعناه «أن أدم الحائط إذا مال» وإنما قدم ذكر الميل اهتماماً بشأنه، ولأنه أيضاً هو السبب في الإعدام، وإدعام سبب في إعداد الخشبة، فعامل سبب السبب معاملة السبب، وعليه حمل قوله تعالى: ﴿أَن تَصِلَ إِحْدَهُمَا تَقْذِفَ الْآخَرُ﴾ كذلك ما نحن بصددده يكون الأصل، وجعلنا في الأرض رواسي لأجل أن تثبتها إذا مادت بهم، فجعل الميل هو السبب، كما جعل الميل في المثل المذكور سبباً، وصار الكلام: وجعلنا في الأرض رواسي أن تמיד فتثبتها، ثم حذف فتثبتها لأمن الإلباس إيجازاً

واختصاراً. وهذا لعمرى أولى مما درجنا عليه في الإعراب؛ لأن مقتضى ما ذكرناه، وذكره أكثر المعربين والمفسرين يقتضي ألا تُميد الأرض بأهلها؛ لأن الله كره ذلك، ومكروه الله تعالى محال أن يقع، كما أن مراده واجب أن يقع، والمشاهد خلاف ذلك، فكم من زلزلة مادت لها الأرض، وكادت تقلب عليها سافلها! وأما على تقرير سيبويه فالمراد: أن الله تعالى يثبت الأرض بالجبال إذا مادت، وهذا لا يأبى وقوع الميد، وهذا بحث جليل قل من يتنبه له إلا بعد هذا التفصيل، فتأمله ترّ السحر الحلال، وإن من البيان لسحراً.

٢ - ذهب سيبويه والجمهور إلى القول بأن لفظي كل وبعض معرفتان بنية الإضافة؛ ولذلك يأتي الحال منهما كقولهم: مررت بكل قائماً وبيعض جالساً، وأصل صاحب الحال التعريف، وذهب الفارسي إلى أنهما نكرتان، وألزم من قال بتعريفهما أن يقول: إن نصفاً، وسدساً، وثلاثاً، وربعاً، ونحوها معارف؛ لأنها في المعنى مضافات، وهي نكرات بإجماع، وردّ بأن العرب تحذف المضاف وتريده، وقد لا تريده، ودلّ على أن الحال بعد كل وبعض على إرادته، بقي هنا سؤال واحد، وهو: لم أتى بصيغة الجمع وهما اثنان؟ والجواب: إن الضمير عائد عليهما مع الليل والنهار، وذلك لأن الليل والنهار يسبحان أيضاً؛ لأن الليل ظلّ الأرض، وهو يدور على محيط كرة الأرض على حسب دوران الأرض، وكذلك النهار يدور أيضاً؛ لأنه يخلّف الليل في المحيط.

﴿وَمَا جَعَلْنَا لِشَرٍّ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ لَخَالِدُونَ﴾ ٣٠ ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَبَلَّوْكُمْ بِالْأَسْرِ وَالْخَيْرِ فَتَنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ ٣١ ﴿وَإِذْ رَأَى الْكَافِرِينَ كَفَرُوا إِذْ يَسْتَعْجِلُونَكَ إِلَىٰ هَرُورِهِمْ هَذَا الَّذِي يَدْعُرُهُمُ إِلَهُتُكُمْ وَهُمْ يَذْكُرُ الرَّحْمَنُ هُمْ كَافِرُونَ﴾ ٣٢ ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَجٍ لَأُؤْيِكُمْ ءَايَتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ ٣٣ ﴿وَقُولُوا مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ٣٤ ﴿لَوْ

يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا حِينَ لَا يَكْفُرُونَ عَنْ وُجُوهِهمُ النَّارَ وَلَا عَنْ ظُهُورِهِمْ  
وَلَا هُمْ يُصْرُونَ ﴿٣٤﴾ بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْةٌ فَتَبْتَهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا  
وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ ﴿٣٥﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ﴾ الجملة  
مستأنفة، مسوقة لتقرير عدم خلود البشر، جواباً لقولهم: إن عمداً  
سيموت، وما نافية، وجعلنا فعل وفاعل، ولبشر في محل نصب مفعول ثانٍ،  
ومن قبلك صفة لبشر، والخلد مفعول جعلنا الأول، والهمزة للاستفهام  
الإنكاري، والفاء عاطفة، وإن شرطية، وميت فعل ماضٍ وفاعل، وهو في  
محل جزم فعل الشرط، والفاء رابطة، وهم مبتدأ، والخالدون خبر، والجملة  
في محل جزم جواب الشرط، وهي بنية التقديم؛ لأن أصل الكلام أفهم  
الخالدون إن ميت، قال الفراء: جاء بالفاء لتدل على الشرط؛ لأنه جواب  
قولهم سيموت، قال: ويجوز حذف الفاء وإضمارها، والمعنى: إن ميت فهم  
يموتون أيضاً، فلا شماتة في الموت. ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ كل مبتدأ،  
ونفس مضاف إليه، وذائقة الموت خبر، والجملة مستأنفة، مسوقة للتدليل على  
عدم الخلود، فلا مجال للشماتة، ورحم الله القائل:

فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ إِنَّا أَفْقُوا سِيلْقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا

﴿وَبَلَّوْكُمْ بِالْأَسْرِ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ الواو استئنافية أيضاً،  
وبللوكم فعل مضارع، وفاعل مستتر تقديره: نحن، والكاف مفعول به،  
وبالشر متعلقان ببللوكم، والخير عطف على الشر، أي: نخبركم بما يجب  
فيه الصبر، وبما يجب فيه الشكر، وفتنة مصدر مؤكد لبلوكم من غير لفظه؛  
لأن الابتلاء فتنة، فكانه قيل: نفتنكم فتنة، ويجوز أن يعرب مفعولاً من  
أجله، أو نصباً على الحال من فاعل بللوكم، أي: فاتنين لكم، وإلينا متعلقان  
بترجعون، وترجعون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل،

والجملة معطوفة على نبلوكم، أو حالية. ﴿وَإِذَا رَأَوْكَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ إن يتخذونك إلا هزوا ﴿لَكَ أَنْ تَجْعَلَ الْوَاوَ اسْتِثْنَاةً، فتكون الجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير موقعهم من النبي محمد ﷺ، وأن يجعلها عاطفة، فتكون الجملة معطوفة على قوله الآنف: ﴿وَأَمَرُوا النَّجْوَى﴾ وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، وجملة رآك مضاف لها الظرف، وفاعل رآك الذين، والكاف مفعول به، وجملة كفروا صلة، وإن نافية، ويتخذونك فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وإن النافية، وما في حيزها جواب إذا، وسيأتي ذكر السبب في عدم اقتران الجواب بالفاء في باب الفوائد، وإلا أداة حصر، وهزوا مفعول به ثان إما على الرصف بالمصدر مبالغة، وقد مرت له نظائر، وإما على حذف مضاف، هذا ويجوز أن تكون إن النافية وما بعدها جملة معترضة، فيكون الجواب قوله الآتي: ﴿أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ إِلَهُتَكُمْ وَهُمْ يَذْكُرُ الرَّحْمَنَ هُمْ كَفَرُوا﴾ الهزمة للاستفهام، والاستفهام معناه: السخرية، والجملة إما جواب إذا كما تقدم، وإما مقول قول محذوف، أي: يقول بعضهم لبعض على سبيل السخرية والهزة: أهذا؟ وهذا مبتدأ، والذي خبره، وجملة يذكر صلة، وألهتكم مفعول به، والواو حالية، وهم مبتدأ وبذكر متعلقان بكافرون، والرحمن مضاف إليه، وهم تأكيد لهم الأولى تأكيداً لفظياً، وكافرون خبر هم، والجملة حال إما من فاعل يتخذونك، وإما من فاعل القول المقدر كما أسلفنا، ومفعول يذكر محذوف، وسيرد بحثه في باب البلاغة. ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ سَأُورِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ الجملة مستأنفة مسوقة للرد على استعجالهم العذاب، وخلق فعل ماض مبني للمجهول، والإنسان نائب فاعل، ومن عجل متعلقان بخلق، أو بمحذوف حال، وسيأتي معنى هذا التركيب في باب البلاغة، وسأريكم: السين للاستقبال، وأريكم فعل مضارع، وفاعل مستتر تقديره: أنا، والكاف مفعول به أول، وآياتي مفعول به ثان، والفاء عاطفة، ولا ناهية، وتستعجلون فعل مضارع مجزوم بلا ناهية، وعلامة جزمه حذف النون، والواو فاعل، والياء المحذوفة للرسم مفعول به، وجملة سأريكم مستأنفة أيضاً، مسوقة لتأكيد العجلة، وعاقبتها التي هي رؤية العذاب.

﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لإيراد نمط من استعجالهم المذموم، ويقولون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، ومتى اسم استفهام في محل نصب على الظرفية، وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم، وهذا مبتدأ مؤخر، والوعد بدل، وإن شرطية، وكنتم كان واسمها في محل جزم فعل الشرط، وصادقين خبر كنتم، وجواب إن محذوف تقديره: فعينوا مواعده، وخطابهم للنبي وأصحابه. ﴿ لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا حِينَ لَا يَكْفُونُ عَنْ وُجُوهِهِمُ النَّارَ وَلَا عَنْ ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴾ لو شرطية، ويعلم فعل مضارع، والذين فاعل، وجملة كفروا صلة، وحين يجوز أن يكون مفعول يعلم، أي: الوقت الذي يستعجلون فيه بقولهم: ﴿ مَتَىٰ هَٰذَا الْوَعْدُ ﴾ وهو وقت صعب ضحك، تحيط بهم النار من كل مكان؛ لما كانوا بتلك المثابة من الكفر، فجواب لو محذوف، وقد تقدمت الإشارة إليه كثيراً، ويجوز أن يكون يعلم متروكاً بلا تعدي، بمعنى: لو كان معهم علم ولم يكونوا جاهلين لما كانوا متعجلين، وحين منصوب بمضمر، أي: حين لا يكفون عن وجوههم النار يعلمون أنهم كانوا على الباطل، والأرجح أن مفعول يعلم محذوف لدلالة ما قبله عليه، أي: لو يعلم الذين كفروا بحجى الموعود الذي سألوا عنه، واستبطؤوه، وحين منصوب بالمفعول الذي هو بحجى، وجملة لا يكفون مضافة إلى الظرف، وعن وجوههم متعلقان بيكفون، والنار مفعول به، ولا عن ظهورهم معطوفة، والواو حرف عطف، ولا نافية، وهم مبتدأ، وجملة ينصرون خبر، وينصرون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل. ﴿ بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴾ بل حرف إضراب وعطف، وتأيتهم فعل مضارع، وفاعل مستتر يعود على النار، وبغتة حال أتى مصدرأ، وقيل: مفعول مطلق، وسيأتي مزيد بحث عنه في باب الفوائد، فتبتهتهم عطف على تأيتهم فلا يستطيعون عطف أيضاً، وردها مفعول يستطيعون، ولا هم ينظرون عطف أيضاً، وهم مبتدأ، وجملة ينظرون خبر كما أنظروا وأمهلوا من قبل.

## □ البلاغة:

١ - التذييل: في قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ لَخُلْدُونَ﴾ كل نفس ذائقة الموت ﴿فَنُفِيسَ ذَائِقَةَ الْمَوْتِ﴾ فن طريف من فنون البلاغة أطلق عليه علماؤها اسم: «التذييل» وعرفوه بأنه: تذييل الكلام بعد تمامه، وحسن السكوت عليه بجملته تحقق ما قبلها من الكلام، وتزيده تأكيداً، وتخرجه مخرج المثل السائر ليشيع الكلام بعد دورانه على الألسنة، فإن لم تكن الزيادة تفيد ذلك فلا يسمى تذييلاً، وبعضهم يسميه آنذاك: تذييلاً، ولكنه يقول عنه أنه معيب، وما أجدر المعيب أن يتنفي عن فنون البلاغة، أو يندرج في سلكها! وهو شائع في القرآن الكريم، وستأتي أمثلة كثيرة منه، أما في الآية التي نحن بصدها، فإن المعنى مستوفى في الإخبار بأنه سبحانه لم يجعل لبشر قبل نبيه الخلد، ثم ذيل ذلك الإخبار بما أخرجه مخرج تجاهل العارف، وهو قوله: ﴿أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ لَخُلْدُونَ﴾ ثم ذيل هذا التذييل بما أخرجه مخرج المثل السائر حيث قال: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾.

ومن أروع أمثلة التذييل في الشعر قول شاعر الخلود أبي الطيب:

تمسي الأمانى صرعى دون مبلغه

فما يقول لشيء لبت ذلك لي

يقول أبو الطيب: لا تصل الأمانى إلى قلبه فتستميله، ولا إلى لسانه فتجري عليه؛ لأنه لا يحتاج أن يتمنى شيئاً إلا وله خير منه، أو صار له ذلك الشيء، فالأمانى تقصر عن بلوغ قدره، وتقصر عن جلالة أمره، وتمسي صرعى دون إدراك مجده، فما يتمنى في الرفعة أكثر مما قد بلغه، ولم يزل سيف الدولة لهجاً بهذا البيت، معظماً له، مثنياً عليه مقررًا له بأنه لا يلحق سبقاً، ولا يأتي أحد في بابه من المبالغة بمثل ما أتى به.

وقال ابن نباتة السعدي، وأجاد:

لم يتي جوذك لي شيئاً أومله      تركتني أصحب الدنيا بلا أمل



لقد حقق له جميع آماله ومشتهياته، فلم يعد لديه ما يؤمله، وهبه صَبَاً إلى شيء، فإنه واثق بحضوره، فغداً بلا آمال.

٢- الإيجاز بالحذف: وذلك في حذف مفعول يذكر في قوله تعالى: ﴿أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ إِلَهُكُمْ﴾ والذكر يكون بالخير والشر، فإذا دلت الحال على أحدهما أطلق، ولم يقيد، كقولك للرجل: سمعت فلاناً يذكرك، فإن كان الذاكر صديقاً فهو ثناء، وإن كان عدواً فذم. ومن جهة ثانية لم يقولوا: أهذا الذي يذكر آلهتكم بكل سوء؛ لأنهم استفظعوا حكاية ما يقوله النبي من القدح في آلهتهم رمية بأنها لا تسمع ولا تبصر، ولا تنفع ولا تضر، ورثبوا بها عن نقل ذمها تفصيلاً وتصريحاً، فنقلوه إجمالاً وتلميحاً، بل أومؤوا إليه بالإشارة المذكورة، كما يتحاشى المؤمن من حكاية كلمة الكفر، وإن كان قائلها غير كافر، فيومئء إليها بلفظ يفهم المقصود بطريق التعريض، فسبحان من أضلهم حتى تأذبوا مع الأوثان، وأسأؤوا الأدب على الرحمن.

٣- الاستعارة المكنية في قوله: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَجٍ﴾ فقد شبه العجل الذي طبع عليه الشخص، وصار له كالجيلة بأصل مادته، وهي الطين، ثم حذف المشبه به، ورمز إليه بشيء من لوازمه، وهو قوله: ﴿خَلَقَ﴾ وقيل: لا استعارة فيه، وإنما هو من باب القلب، والأصل: خلق العجل من الإنسان لشدة صدوره عنه، وملازمته له، والقلب موجود كثيراً في كلامهم، وقد تقدمت الإشارة إليه، والأول أولى، وأقعد بالبلاغة. ومن بدع التفسير ما قالوه من: أن العجل هو الطين بلغة حمير، وقال شاعرهم:

والتَّبْعُ فِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ مَنِيَّتُهُ      وَالتَّخْلُ يَنْبُتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْعَجَلِ

يقول: النبع، - وهو شجر تتخذ منه القسي - في الصخرة الصماء الصلبة لا في غيرها منبته، أي: نباته. والنخل ينبت في الأرض اللينة الريانة، فهو بين الماء والعجل، أي: الطين، وهذه لغة حمير كما قيل، والظاهر: أن الشطر الأول تمثيل للصعب البخيل، والثاني للسهل الجواد، أو الأول للشجاع، والثاني للحيان لشدة الأول ورخاوة الثاني، وعلى كل حال هذا المعنى غير وارد

في الآية الكريمة؛ لأن السياق يأبأها، فهم يستعجلون، والله سبحانه يعنى عليهم عجلتهم.

وفي هذه الآية الاستعارة المكنية بقوله: ﴿ذَاقَ الْمَوْتَ﴾ وليس الموت بما يذاق، ولكنه شبهه بطعام غير مريء، ولا مستساغ، ولكنه لحنمية وقوعه، وكونه أمراً لا بد منه أصبح بمثابة المريء المستساغ، فلا مندوحة لنفس عن ذوقه، وقد تقدمت نظائر لهذه الاستعارة.

\* الفوائد:

١ - جواب «إذا»:

تخالف «إذا» أدوات الشرط جميعاً، فإن أدوات الشرط متى أجيبت بأن النافية، أو بما النافية، وجب الإتيان بالفاء، كما في هذه الآية، وكما في قوله تعالى أيضاً: ﴿وَلَا تَأْتِلْ عَلَيْهِمُ الْبُتُنُ الَّتِي بَنَيْنَا بَنَاتًا لِّأَنَّهُنَّ كَذَبَتُنَّ إِذْ أَمَرُوا﴾.

٢ - مجيء المصدر حالاً:

جاءت مصادر تعرب أحوالاً بكثرة في النكرات، ك: طلع زيد بغتة، وجاء ركضاً، وقتلته صبراً، وهو: أن تحبسه حياً ثم يرمى حتى يقتل، وذلك كله على كثرته مؤول بالوصف، فيؤول بغتة بوصف من باغت؛ لأنها بمعنى مفاجأة، أي: مباغتاً، ويؤول ركضاً بوصف الفاعل من ركض، أي: راكضاً ويؤول صبراً بوصف المفعول، من صبر، أي: مصبوراً محبوساً، ومع كثرة وروده قال سيويه: لا ينقاس مطلقاً، وقاسه بعضهم بما يمكن الرجوع إليه في المطولات.

ونعود إلى بغتة فقد أكد بعضهم أنه يجوز جعلها مفعولاً مطلقاً، وكذلك القول في الأمثلة المتقدمة؛ إذ هي نوع من عاملها، فهي كرجع القهقري.

ويتحصّل مما ذكره النحاة أن المصدر المنصوب فيه أقوال ثلاثة:

١ - مذهب سيويه: أن المصدر هو الحال، وهو الأصل.

٢ - مذهب المبرد والأخفش: أنه مفعول مطلق غير منصوب بالعامل قبله، وإنما هو منصوب بالعامل المحذوف من لفظه، وذلك المحذوف هو الحال، وهو قول جميل كما ترى.

٣ - مذهب الكوفيين: أنه مفعول مطلق منصوب بالعامل قبله، وليس في موضع الحال.

ومما يرد في هذا المجال إعراب «أسفاً» من قول أبي الطيب:

أَبْلَى الْهَوَىٰ أَسْفًا يَوْمَ التَّوَىٰ بِدَنِي

وَفَرَّقَ الْهَجْرُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْوَسَنِ

رُوحٌ تَرَدَّدُ فِي مِثْلِ الْخِلَالِ إِذَا

أَطَارَتِ الرِّيحُ عَنْهُ الثُّوبُ لَمْ يَسِنِ

كَفَىٰ بِجِسْمِي نُحُولًا أَنَّنِي رَجُلٌ

لَوْلَا مُخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي

فالحال هنا غير واردة؛ لأن المعنى يابها، والمفعول لأجله لا يصح لاختلاف الفاعل، فلم يبق إلا المفعولية المطلقة، والتقدير: أسفت أسفاً، ودلّ على فعله ما تقدمه؛ لأن إبلاء الهوى بدنه يدلّ على أسفه، كأنه قال: أسفت أسفاً، وتعسف ابن هشام فحاول أن يبرر نصبه على أنه مفعول لأجله، فقال: «فمن لم يشترط اتحاد الفاعل فلا إشكال (والقائل بهذا هو ابن خروف) وأما من اشترطه فهو على إسقاط لام العلة توسعاً، كما في قوله: ﴿وَيَبُوءَنَهَا عَوْبًا﴾ (أي: يبيغون لها عوجاً) أو: الاتحاد موجود تقديره إما على أن الفعل المعلل مطاوع أبلى محذوفاً، أي: فبليت أسفاً، ولا تقدر، فبلي بدني؛ لأن الاختلاف حاصل؛ إذ الأسف فعل النفس لا البدن، أو لأن الهوى لما حصل بتسببه، كأنه قال: أبليت بالهوى بدني» ولا طائل تحت هذه التأويلات المتعسفة.

﴿وَلَقَدْ أَسْتَوَيْنَا بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ۝١ قُلْ مَن يَكْلُؤُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ بَلْ هُمْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِمْ مُّعْرِضُونَ ۝٢ أَمْ لَهُمْ مَالٌ هَهُنَا تَمْنَعُهُمْ مِّنْ دُونِنَا لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنفُسِهِمْ وَلَا هُمْ مِنَّا يُصْحَبُونَ ۝٣ بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءَ وَآبَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا أَفَهُمُ الْغَالِبُونَ ۝٤ قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُم بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ ۝٥ وَلَئِن مَّسَّتْهُمُ نَفْثَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَنْتَوِينَا إِنَّا كُنَّا عَلَىٰ غَلِيلٍ ۝٦ وَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَلَئِن كَانَتْ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَىٰ بِنَا حَاسِبِينَ ۝٧﴾

## ☆ اللغة:

﴿يَكْلُؤُكُمْ﴾: في المصباح: «كلأه الله يكلؤه - مهموز بفتحتين - من باب: قطع، كلاءة - بالكسر والمد - حفظه، ويموز التخفيف، فيقال: كليت، أكلأه، وكلتته، أكلؤه، من باب: تعب، لغة لقريش، لكنهم قالوا: مكلؤ بالواو أكثر من مكلي بالياء». وفي القاموس: «كلأ يكلأ - بالفتح - كلأ، وكلاءة، وكلاء - بكسر الكاف - الله فلأنا: حرسه وحفظه، وكلأه بالسوط: ضربه به، وكلأ بصره في الشيء: ردده فيه، وكلأ النجم متى يطلع: رعه». وفي الأساس: «الله يكلؤك، وتداركه الله بكلأته، واكتلأت منه: احترست. قال كعب بن زهير:

أنختُ قُلُوبِي واكتلأتُ بعينها وأمرتُ نفسي أيَّ امرئٍ أفعلُ  
أي: احترستُ بعينها لأنها إذا رأت شيئاً ذعرت، وكلأ دَيْتُهُ كلوياً:

تأخر، فهو كاليء. ونُهي عن «بيع الكاليء بالكاليء» وكلاته أنا نكلتة، واستكلأت كُلاةً وتكلأت: استلفت سلفاً، وتقول: «إن الكُلَى تذيب شحم الكُلَى» جمع: كلاة.

﴿خَرَدَلٍ﴾: الخردل: نبات له حب صغير جداً أسود مقرح، والواحدة: خردلة، ويقال: خردل الطعام: أكل خياره، وخردل اللحم: قطع أعضائه، والخراذل: القطع من اللحم.

○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُمْ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكُمْ﴾ الواو: استثنائية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتسلية النبي ﷺ، ومواساته، واللام جواب قسم محذوف، وقد حرف تحقيق، واستهزى فعل ماض مبني للمجهول، ويرسل قام مقام نائب الفاعل، ومن قبلك نعت لرسل. ﴿فَإِن يَأْتِيَنَّكُم مِّن سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ الفاء عاطفة، وحاق فعل ماض، وبالذين متعلقان بحاق، وجملة سَخِرُوا لا محل لها؛ لأنها صلة الموصول، ومنهم حال من فاعل سَخِرُوا، وما: فاعل حاق، وجملة كانوا صلة الموصول، وكان واسمها، وبه متعلقان بقوله يستهزئون، ويستهزئون جملة فعلية في محل نصب خبر كانوا. ﴿قُلْ مَن يَكْلُؤْكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ﴾ من اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، وجملة يكلؤكم خبر، والجملة مقول القول، وبالليل متعلقان بيكلؤكم، والنهار عطف على الليل، ومن الرحمن، أي: من عذابه وأمره، وهما متعلقان بيكلؤكم. ﴿بَلْ هُمْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِمْ مُّعْرِضُونَ﴾ بل حرف إضراب، وهم مبتدأ، وعن ذكر ربهم متعلقان بمعرضون، ومعرضون خبر هم، وهو إضراب عما تضمنته الكلام من النفي، والتقدير: ليس لهم كاليء ولا مانع غير الرحمن، مع أنهم لا يخطرونه في بالهم فضلاً عن أن يخافوا بأسه وعذابه. ﴿أَرَأَيْتُمْ إِلَهِهُم تَسْتَعْتَمُونَ دُونَهُ﴾ أم حرف عطف وإضراب، فهي بمعنى بل، ولهم خبر مقدم، وآلهة مبتدأ مؤخر، وهزمة الاستفهام مقدرة، والتقدير: ألهم آلهة تمنعهم، وجملة تمنعهم صفة لآلهة، ومن دوننا صفة لآلهة

أيضاً. ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنْفُسِهِمْ وَلَا هُمْ مِنَّا يُصْحَبُونَ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتقرير أن من ليس بقادر على نصر نفسه ومنعها، ولا بمصحوب من الله بالنصر والتأييد كيف يمنع غيره وينصره؟ ولا نافية، ويستطيعون فعل مضارع وفاعل، ونصر أنفسهم مفعول به، ولا الواو عاطفة، ولا نافية، وهم مبتدأ، ومنا متعلقان بيصحبون، ويصحبون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وجملة يصبحبون خبر هم، تقول العرب: أنا لك صاحب من فلان، أي: مجير لك منه، وتقول أيضاً: صحبك الله، أي: حفظك وأجارك ﴿بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءِ وَآبَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْقَسْرُ﴾ بل حرف إضراب انتقالي، ومتعنا فعل وفاعل، وهؤلاء اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به، وآباءهم عطف على هؤلاء، وحتى حرف غاية وجر، وطال فعل ماض، وعليهم متعلقان بطل، والعمر فاعل طال. ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا أَفَهُمُ الْغَالِبُونَ﴾ الهزمة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة على مقدر، وقد تكرر هذا التعبير حتى لم يعد ثمة موجب لإعادته، ولا نافية، ويرون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي يرون؛ لأن الرؤية هنا علمية، ويجوز أن تكون بصرية، وأن واسمها، وجملة نأتي الأرض خبرها، وجملة ننقصها من أطرافها حالية من فاعل نأتي، أو: من مفعوله، أي: نفتحها أرضاً بعد أرض بما ينقص من أطراف المشركين، ويزيد في أطراف المؤمنين، وقد تقدم بسط هذا مفصلاً في سورة الرعد فجدد به عهداً، وسيأتي السر في إسناد الفعل إلى نفسه في باب البلاغة، وقوله أفهم: الهزمة للاستفهام الإنكاري التقريري، والفاء عاطفة على مقدر، وهم مبتدأ، والغالبون خبر ﴿قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنَادُّونَ﴾ إنما كافة ومكفوفة، وأنذركم فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، والكاف مفعول به، وبالوحي متعلقان بأنذركم، ولا يسمع: الواو عاطفة، ويجوز أن تكون حالية، ولا نافية، ويسمع الصم الدعاء فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، وهي لمجرد الظرفية متعلقان بيسمع،

أي: وقت إنذارهم، وما زائدة، وينذرون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وجملة ينذرون في محل جر بإضافة الظرف إليها، وسيأتي تفصيل لهذه الآية في باب البلاغة. ﴿وَلَكِنْ مَسَّتْهُمْ نَفْحَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يُبَوِّئُنَا إِتْنَا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، وإن شرطية، ومستهم فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، والهاء مفعول به، ونفحة فاعل، والمراد بالنفحة: القليل، مأخوذ من نفح المسك، قاله ابن كيسان، ومنه قول النعمان بن بشير:

وعمرة من سَرَواتِ السَّاءِ ء تنفَحُ بالمسك أردانها

وقال المبرد: النفحة: الدفعة من الشيء التي دون معظمه: يقال: نفحه نفحة بالسيف، إذا ضربه ضربة خفيفة، وقيل: هي النصيب، وقيل: هي الطرف، والمعنى متقارب، أي: ولئن مسَّهم أقل شيء من العذاب، ومن عذاب ربك صفة لنفحة، ليقولن: اللام واقعة في جواب القسم؛ لأنه سبق، ويقولن فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل، والنون للتوكيد، ويا ويلنا إما نداء للويل ليحضر، فهذا أوانه، وإما أن يا للتنبيه، وويلنا مفعول مطلق لفعل محذوف، وإنا: إن واسمها، وجملة كنا خبرها، ونا اسم كان، وظالمين خبرها ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لبيان ما سيقع عند إتيان ما أنذروه، ونضع فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: نحن، والموازين مفعول به، والقسط وصف الموازين، وقد وصفت بنفس المصدر مبالغة من قسط إذا عدل، وليوم القيامة متعلقان بنضع، واللام بمعنى «في» كقولهم: مضى لسبيله، وقيل: بمعنى عند، قال الزخشي: «مثلها في قولك جنته لخمس خلون من الشهر، ومنه بيت النابغة:

توسَّمتُ آياتٍ لها فَعَرَفْتُهَا لِسِتَّةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعٍ

ومعناه: تتبعت رسومها وآثارها فعرفتها، أي: في تلك المواضع المذكورة في البيت قبله، وقوله «لستة أعوام» أي: تمام ستة أعوام مضت من عهدها،

وهذا العام الحاضر الذي نحن فيه هو السابع، ولو قال لسبعة أعوام لأفاد أن السبعة كلها مضت، وليس مراداً، فقول بعضهم: إنه كان يكفي أن يقول لسبعة أعوام فعجز عن إتمامه وكمله بما لا معنى له، ولا وجه إلا عدم التبصر. فلا: الفاء عاطفة، ونظم فعل مضارع مبني للمجهول، ونفس نائب فاعل، وشيئاً مفعول مطلق، أو مفعول ثانٍ لتظلم. ﴿وَإِنْ كَانَتْ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ﴾ الواو عاطفة، وإن شرطية، وكان فعل ماضٍ ناقص في محل جزم فعل الشرط، واسمها مستتر تقديره: هو يعود على العمل، ومثقال حبة خبر كان، ومن خردل صفة لحبة، وأتينا بها في محل جزم جواب الشرط، وكفى الواو عاطفة، وكفى فعل ماضٍ، والباء حرف جر زائد، وحاسبين تمييز، أو: حال، وأنت ضمير المثقال؛ لأنه أضيف إلى الحبة، وقد مرّت قاعدته.

#### □ البلاغة:

١ - وضع الظاهر موضع المضمّر: في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ﴾ فن لطيف يمكن تسميته وضع الظاهر موضع المضمّر، والفائدة منه: التسجيل عليهم، فقد كان مقتضى السياق أن يقول: ولا تسمعون، ولكنه صرح بالصم، وتجاوز بالظاهر عن ضميره للدلالة على تصامهم، وسدّهم أسماعهم إن أنذروا، والدلالة على صدور إنكار شديد، وغضب عظيم، وتعجب من نبر أسماعهم عن الوحي، وعدم إصاحتهم لما ينفعهم، وإمعانهم في ركوب الغي، والتعسف في مناهات الضلال، وهذا فنٌ عجيب تميّز به القرآن الكريم، وسيرد عليك الكثير من نماذجه.

٢ - إسناد الضمير إلى الله تعالى في قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا﴾ أسند سبحانه الضمير إلى نفسه تعظيماً للمسلمين الذين أجرى على أيديهم الانتصار العظيم، وافتتاح البلاد والأمصار، وأن عساكرهم وسرايهم كانت تغزو أرض المشركين، وتأتيها



غالبة عليها، ناقصة من أطرافها، فأصله: تأتي جيوش المسلمين، ولكنه أسند الإتيان إلى نفسه تنويهاً بقدر المجاهدين، وتعظيماً لما أتوا به من جلائل الأعمال، وناهيك بمن يعمل عملاً ينسبه الله إلى نفسه، ألا يصح فيه أن يكون مصداقاً لقوله في حديثه: «كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها» إلى آخر الحديث القدسي؟!

## ٣- مبالغات ثلاث:

وفي قوله تعالى: ﴿وَلَيْنَ مَسَّتْهُمُ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَكُونُنَّ يَتُوبِينَ﴾ ثلاث مبالغات:

أ- ذكر المس، وهو أقل شيء، بل هو شيء رقيق جداً، فما بالك إذا انثال عليهم؟ أي: يكفي للدلالة على ذلهم، وهو أن أمرهم، ووهن عزيمتهم أن أقل مس يكفيهم ليدعوا، ويتطامنوا، ويعلنوا ذلهم وخضوعهم، والإقرار على أنفسهم بأنهم تصاموا وأعرضوا، وقد رمق المتنبي سماء هذه المبالغة، فقال في وصف قوم جبناء:

وضاقت الأرض حتى كاد هاربهم

إذا رأى غير شيء ظنّه رجلاً

ب- وما في النفحة من معنى القلة والتزارة، يقال: نفحته الدابة، ونفحه بعطية.

ج- بناء المرة من النفح، فمصدر المرة يأتي على فعلة، أي: نفحة واحدة لا ثاني لها تكفي لتشتيت أمرهم، وتوهين كيانه، وتصدع صفوفهم، فكيف إذا عززت بثانية أو ثالثة؟.

## \* الفوائد:

مصدر المرة والهيئة:

مصدر المرة: هو ما يذكر لبيان عدد الفعل ويبنى من الثلاثي المجزء على وزن فعلة - بفتح الفاء، وسكون العين - مثل: وقفت وقفّة، ووقفتين،

ووقفات، فإن كان الفعل فوق الثلاثي ألحقت بمصدره التاء، مثل: أكرمته إكرامة، وفترحته ففريجة، وتدحرج دحرجة، لا إن كان المصدر ملحقاً في الأصل بالتاء، فيذكر بعده ما يدل على العدد، مثل: رحمته رحمة واحدة، وأقمت إقامة واحدة، واستقمت استقامة واحدة.

أما مصدر النوع، أو الهيئة فهو ما ذكر لبيان نوع الفعل وصفته، نحو: وقفت وقفة، ويبنى من الثلاثي المجرد على وزن فعلة - بكسر الفاء - مثل عاش عيشة حسنة، ومات ميتة سيئة، وفلان حسن الجلسة، وفلانة هادئة المشية، فإن كان الفعل فوق الثلاثي يصير مصدره بالوصف مصدر نوع، مثل: أكرمته إكراماً عظيماً.

هذا؛ وهنا تنبيه هام نبه عليه الشيخ أبو حيان، وهو: أن هذه التاء الدالة على المرة الواحدة لا تدخل على كل مصدر، بل على المصادر الصادرة عن الجوارح المدركة بالحس، نحو: قومة، وضربة، وقعدة، وأكلة، وأما مصادر الأفعال الباطنة، والخصال الجلية الثابتة، نحو: الظرف، والحسن، والجبن، والعلم، فلا يقال من ذلك: علمته علمة، ولا فهمته فهمة، ولا صبرته صبرة.

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيئَةً وَذِكْرًا لِّلْمُنْفِقِينَ ۝١٨ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِّنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ ۝١٩ وَهَٰذَا ذِكْرٌ مُّبَارَكٌ أَنزَلْنَاهُ ۝٢٠ أَفَأَنْتُمْ لَّمْ تُؤْمِنُوا بِهِ ۚ﴾ ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ ۝٢١ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَٰذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ عَٰبُدُونَ ۝٢٢ قَالُوا وَجَدْنَا ءَابَاءَنَا فَعَبَدُوا لَهَا عِبَادِينَ ۝٢٣ قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ أَتَمَّ ءَابَآؤَكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۝٢٤ قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّٰعِينَ ۝٢٥﴾

☆ اللغة:

﴿التَّمَاثِيلُ﴾: جمع تمثال - بكسر التاء - أي: الصورة المصورة، أو

ما تصنعه وتصوره مشبهاً بخلق الله من ذوات الروح والصورة، وهذا الوزن فيه زائدان: أحدهما: قبل الفاء، والآخر: قبل اللام، وقد جاء اسماً وصفة. فالاسم تمثال للصورة، ويجمع على تماثيل، وقالوا: تخفاف، وتبيان، فالتخفاف واحد تخفيف الفرس، وهو: ما يلبس عند الحرب والزينة، وتبيان بمعنى البيان، فمنهم من يجعله مصدرأً من قبيل الشاذ؛ لأن المصادر إنما تأتي على تفعال بالفتح، نحو: التلعاب، والتهدار، ولم يجرى بالكسر إلا تبيان، وتلقاء، وسيبويه يجعلهما من الأسماء التي وضعت موضع المصادر كالغارة وضعت موضع الإغارة. وقال غير واحد من علماء اللغة: التمثال هو: الصورة المصنوعة من رخام، أو نحاس، أو خشب، شبيهة بخلق آدمي.

○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءَ وَذَكَرْنَا لِلْمُتَّقِينَ﴾ السوا استئنافية، والجملة مستأنفة مسوقة للشروع في قصص الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - تسلياً لرسوله ﷺ فيما يكابده من قومه، وتقوية لقلبه، وحفزاً لاستدامته في تأدية الرسالة، وذكر منها في هذه السورة عشر قصص، وستأتي.

واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وآتيناً فعل وفاعل، وموسى مفعول به، وهارون معطوف على موسى، والفرقان مفعول به ثان، وضياء عطف على الفرقان، وذكرأً عطف على ضياء، وللمتقين متعلقان بضياء، وعطف الصفات جائز، فهو من هذا الوادي، واختار الزمخشري أن يعرب حالاً، وعامله محذوف دل عليه ما قبله، وقدره: وآتيناً به ضياء، أما ما ارتأه بعضهم من أن الواو زائدة، وضياء حال من الفرقان، فهذا مجرد تحكم لا تتردد في رده. ﴿الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ وَهُمْ يَرْجُوا السَّاعَةَ﴾ الذين اسم موصول في محل جر صفة للمتقين، ولك أن تعربه خبراً لمبتدأ محذوف، أي: هم الذين، وجملة يخشون صلة، والواو فاعل، وربهم مفعول به، وبالغيب حال من الفاعل في يخشون، وهم الواو عاطفة، أو حالية، وهم مبتدأ، ومن الساعة جار مجرور متعلقان بمشفقون، ومشفقون خبر هم،

وسياي سؤ التعبير بالاسمية في باب البلاغة. ﴿وَهَذَا ذِكْرُ مُبَارَكٍ أَنْزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة لخطاب أهل مكة، ومحاورتهم حول القرآن الكريم؛ الذي أنزل بلسانهم، وهذا مبتدأ، وذكر خبر، ومبارك صفة، وجملة أنزلناه صفة لذكر، وهو فعل وفاعل ومفعول به، والهمزة للاستفهام التوبيخي؛ لأنه خطاب للعرب وهم أهل اللسان العربي، ومعادن الفصاحة، فما أجدرهم باكتناه أسرار القرآن، وإدراك بلاغته، والفاء عاطفة على محذوف، وأنتم مبتدأ، وله متعلقان بمنكرون، ومنكرون خبر أنتم. ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ﴾ الواو عاطفة، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وآتيناه فعل وفاعل، وإبراهيم مفعول به أول، ورشده مفعول به ثان، ومن قبل حال، أي: من قبل موسى وهارون، وكنا: الواو عاطفة، وكان واسمها، وبه متعلقان بعالمين، وعالمين خبر كنا. ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾ الظرف متعلق بفعل محذوف، أي: اذكر، ولك أن تعلقه بعالمين، وعلقه الزمخشري بآتيناه. أو برشده أيضاً، وليس ثمة ما يمنع من ذلك، وجملة قال مضاف إليها الظرف، ولأبيه متعلقان بقال، وقومه عطف على لأبيه، وما اسم استفهام مبتدأ، وهذه خبر، والتماثيل بدل من اسم الإشارة، والتي صفة، وجملة أنتم لها عاكفون صلة الموصول، وأنتم مبتدأ، وعاكفون خبر، ولها متعلقان بعاكفون، وسياي السر في عدوله عن القول «عليها عاكفون» إلى «لها عاكفون» في باب البلاغة. ﴿قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ﴾ قالوا فعل وفاعل، ووجدنا فعل وفاعل، والجملة مقول القول، وآباءنا مفعول ووجدنا الأول، ولها متعلقان بعابدين، وعابدين مفعول ووجدنا الثاني. ﴿قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ اللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وكنتم كان واسمها، وأنتم تأكيد للتاء، وآباؤكم عطف على التاء، وفي ضلال خبر كنتم، ومبين صفة لضلال. ﴿قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنْ الْأَلْيَيْنِ﴾ الهمزة للاستفهام، وجئتنا فعل وفاعل ومفعول به، وبالحق

متعلقان بجثتنا، وأم حرف عطف معادل للهمزة، وأنت مبتدأ، ومن اللاعبين خبره.

### □ البلاغة:

١ - العدول عن الفعلية إلى الاسمية: في قوله تعالى: ﴿وَهُمْ مِنَ السَّاعَةِ مُتَشَفُّونَ﴾ عدول عن الخطاب بالجملة الفعلية، كما هو مقتضى السياق إلى الخطاب بالجملة الاسمية، وإنما يعدل عن أحد الخططين - وإن كان السياق يقتضيه - لضرب من التأكيد والمبالغة، وقد جيء بها هنا تنويعاً بالخاص بعد العام، فالخشية من الله ملازمة لهم، ولكنها من الساعة أكثر ملازمة، وأشد امتلاكاً لقلوبهم، وأسراً لجوارحهم، ما يريمون عن تذكرها، وتفادي كل ذنب خشية مواجهتها بما هم فيه، وأمر ثان هو: الديمومة، والاستمرار اللذان تفيدهما الجملة الاسمية أكثر مما تفيدهما الجملة الفعلية التي تتوزع على الأزمنة.

٢ - في قوله تعالى: ﴿مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾؟ عدول عن «على» التي يتعدى فعل العكوف بها، ولكنه لم يقصد التعدية، ولو قصد التعدية لقال عليها، ولكنه عدل عنها إلى اللام؛ لأنه قصد من العكوف معنى العبادة ليجبيوه بقولهم: ﴿وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ﴾ وأنهم لا ينفكون عن التقليد الأعمى، وفي ذلك ما فيه من التنديد بالتقليد، والقول بغير برهان، والانجرار إلى ما عليه آباؤهم ولو بالآرسان، وكفى أهل التقليد سبة أن عبدة الأوثان والأصنام منهم، وقيل: إن اللام بمعنى على، وقد نصّ النحاة على مجيئها بمعنى على، ولكن تفوت بذلك النكتة التي ألعنا إليها، فالأولى بقاؤها على بابها من الاختصاص؛ الذي هو معنى رئيسي للام.

٣ - خولف بين الجملتين في الآية: ﴿قَالُوا أَجِئْنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنتَ مِنَ اللَّاعِينَ﴾ للملاحظة تجدد في إحداها، فبرزت في صورة الفعلية، وثبات في الأخرى، فبرزت في صورة الاسمية، والمعنى: أحدثت عندنا الإتيان بالحق، وهو

التوحيد، فيما نسمعه منك، أم أنت على ما كنت عليه من اللعب منذ أيام الصبا، وأرادوا بالتجدد في الجملة الأولى: أن التوحيد أمر محدث مخترع، وبالبات في الثانية أنه على عادتهم المستمرة من اللعب تحقيراً له، وما أقيح ضلالهم في تقليد آبائهم في عبادة جماد هو دونهم في الرتبة، حيث ينحتونها بأيديهم، ثم يعفرون وجوههم وجباههم دونها.

﴿ قَالَ بَلْ رَزَقَكُمُ رَبِّيَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ الَّذِي فَطَرَهُمْ وَأَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ٥٦ ﴾ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدِيرِينَ ﴿٥٧﴾ فَجَعَلَهُمْ جُذُودًا إِلَّا كِبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ﴿٥٨﴾ قَالُوا مِنْ فَسَلٍ هَذَا يَا إِلَهَتِنَا إِنَّمَا لِمَنِ الْفَالِغِيمِ ﴿٥٩﴾ قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ ﴿٦٠﴾ قَالُوا فَأَتُوا بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ ﴿٦١﴾

### ☆ اللغة:

﴿جُذُودًا﴾ في القاموس: الجذاذ بثلاث الجيم: ما تكسر من الشيء، وفعله: جذّ يجذّ، من باب: نصر، وقد تقدمت الخصائص لاجتماع الجيم والذال فاء وعيناً للكلمة.

### ○ الإعراب:

﴿ قَالَ بَلْ رَزَقَكُمُ رَبِّيَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ الَّذِي فَطَرَهُمْ وَأَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴾ بل حرف إضراب، وربكم مبتدأ، ورب السموات والأرض خبر، والذي صفة لرب، وجمله فطرهن صلة، والضمير يعود على السموات والأرض، أو على التماثيل، ورجح الزمخشري الثاني لكونه: «أدخل في تضليلهم، وأثبت للاحتجاج عليهم» ويدل على ذلك أيضاً قوله: ﴿ وَأَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴾ كأنه قال: وسأبين لكم ذلك، وأبرهن عليه، وأنا مبتدأ، خبره من الشاهدين، وعلى ذلك متعلقان بالشاهدين. ﴿ وَتَاللَّهِ ﴾

لَأَكِيدَنَّ أَصْنَعَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدِيرِينَ ﴿٥٦﴾ وهذا شروع في تأكيد الطريقة الفعلية، أو الدليل العملي كما يقال، فالواو عاطفة، والتاء تاء القسم، وسيرد بحث هام عن حروف القسم الجارة في باب الفوائد، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره: أقسم، واللام جواب القسم، وأكيدن فعل مضارع مبني على الفتح لوجوب توكيده بنون التوكيد الثقيلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا، وأصنامكم مفعول به، وبعد ظرف متعلق بأكيدن، وأنا وما في حيزها مصدر مؤول مضاف إلى الظرف، ومدبرين حال، أي: تعودوا إلى مجتمعاتكم. ﴿فَجَعَلَهُمْ جُودًا إِلَّا كَثِيرًا لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ﴾ الفاء عاطفة على محذوف تقديره: فولوا، وعادوا إلى مجتمعاتهم، وذهب معهم إبراهيم، فلما كان ببعض الطريق ألقى بنفسه، وقال: إني سقيم، وأشتكي رجلي، فتركوه، ومضوا، فرجع إبراهيم إلى بيت الأصنام، وقبالة الباب صنم عظيم، وإلى جنبه أصغر منه، وهكذا دواليك، فقال لهم إبراهيم: ألا تأكلون؟ فلم ينبس أحد، فأنهال عليهم تكسيرا فجعلهم... والقصة بكاملها مروية في الخازن، وغيره. وجعلهم فعل وفاعل مستتر ومفعول به أول، وجذاذاً مفعول به ثان، وإلا أداة استثناء؛ لأن الكلام تام موجب، وكبيراً مستثنى من الهاء، أي: لم يكسره وتركه لحبك النكتة واستكمال الهزء بهم، ولعل واسمها، وإليه متعلقان يرجعون، وجملة يرجعون خبر لعل، وفي هذا من التهكم ما فيه. ﴿قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾ قالوا فعل وفاعل، ومن اسم استفهام قصد به الإنكار مبتدأ، وجملة فعل خبر، وهذا مفعول فعل، وبآلهتنا متعلقان بفعل، ولم يشيروا إليها بهؤلاء، وهي أمامهم لوضع الظاهر موضع المضمر، وقد تقدم بحثه، وجملة إنه لمن الظالمين مستأنفة، مسوقة لتقرير ما تقدم، وتأكيد استنكارهم لما حدث، وإن واسمها، واللام المرحقة، ومن الظالمين خبر إن. ﴿قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ﴾ جملة سمعنا مقول القول، وفتى مفعول سمعنا، وجملة يذكروهم مفعول به ثان، وستأتي خاصة فعل سمع في باب الفوائد، وجملة يقال

صفة لفتى، وله متعلقان يقال، وإبراهيم: في رفعه عدة أوجه متساوية الرجحان:

أولها: أنه نائب فاعل يقال: أي: يقال له هذا اللفظ، قال الزمخشري: وهو الصحيح؛ لأن المراد الاسم لا المسمى.

وثانيها: أنه خبر مبتدأ محذوف، أي: هو إبراهيم، أو: هذا إبراهيم.

وثالثها: أنه مبتدأ محذوف الخبر، أي: إبراهيم فاعل ذلك.

ورابعها: أنه منادى، وحرف النداء محذوف، أي: يا إبراهيم.

﴿قَالُوا فَاتُوا بِهِ عَلَىٰ عَيْنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ﴾ فأتوا: الفاء الفصيحة، وأتوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وبه متعلقان بقوله فأتوا، وعلى عين الناس في محل نصب على الحال من الضمير المجرور بالباء، أي: اتوا به حال كونه معانياً مشاهداً، وسيأتي سر الاستعلاء في هذا التعبير، ولعلمهم لعل واسمها، وجملة يشهدون خبرها، أي: يشهدون عليه أنه الفاعل.

\* الفوائد:

في هذه الآيات فوائد كثيرة، نورد أهمها فيما يلي:

١ - حروف القسم: أصل حروف القسم: الباء، والواو مبدلة منها، وإنما قلنا ذلك؛ لأنها حرف الجر الذي يضاف به فعل الحلف إلى المحلوف، وذلك الفعل أحلف، أو أقسم، أو: نحوهما، ولكنه لما كان الفعل غير متعد وصلوه بالباء المعدية، فصار أحلف بالله، أو أقسم بالله، قال الله تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ﴾، وقال الشاعر:

أقسم بالله وآلائه والمرء عما قال مسؤول

وقال زهير بن أبي سلمى:

فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله

رجالاً بنوه من قريش وجزهم



وإنما خص الباء بذلك دون غيره من حروف الجر لأمر:

آ- أنه يجوز ذكر فعل القسم معها كما رأيت في الشواهد المتقدمة، ولا يجوز ذلك في الواو والتاء، فلا تقول: أقسم بالله، ولا أقسم تالله.

ب- جواز دخولها على الضمير دون غيرها من الحروف، تقول: بك لأفعلن، ولا تقول: تك، ولا وك، ومعروف أن الضمير يرد الشيء إلى أصله.

ج- استعمالها في القسم الاستعطافي، وذلك أن القسم جملة إنشائية يقصد بها تأكيد جملة أخرى، فإن كانت هذه الجملة الأخرى إنشائية أيضاً، فذلك هو القسم الاستعطافي، نحو: بالله هل قام زيد؟ أي: أسألك بالله مستحلفاً. ومن القسم الاستعطافي بالباء قول المجنون:

بربِّك هل ضَمَمْتَ إليكَ ليلِي قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَوْ قَبْلَتْ فَاها؟

د- اختصاص الباء دون الواو والتاء بمجيئها لغير القسم، وهو ظاهر.

ولما كثر استعمال ذلك في الحلف آثروا التخفيف، فحذفوا الفعل من اللفظ، وهو مرادٌ ليعلق حرف الجر به، ثم أبدلوا الواو من الباء توسعاً في اللغة، ولأنها أخف لأن الواو أخف من الباء، وحركتها أخف من حركة الباء، وإنما خصوا الواو بذلك لأمرين:

آ- أنها من مخرج الباء، أي: من الشفتين.

ب- من جهة المعنى، وذلك أن الباء معناها الإلصاق والواو، معناها: الاجتماع، والشيء إذا لاصق الشيء فقد جاء معه.

وأما التاء فهي مبدلة من الواو لأنه قد كثر إبدالها في نحو: نكأة، وتراث، وتحمة لشبهها من جهة اتساع المخرج، وهي من الحروف المهموسة، فناسب همسها لين حروف اللين، ولما كانت الواو بدلاً من الباء، والبديل ينحط عن درجة الأصل؛ فلذلك لا تدخل إلا على كل ظاهر، ولا تدخل على المضمّر؛ لانحطاط الفرع عن درجة الأصل؛ لأنه من المرتبة الثانية، والتاء لما كانت بدلاً

من الواو، وكانت من المرتبة الثالثة، انحطت عن درجة الواو، فاختصت باسم الله تعالى لكثرة الحلف به، وقد يكون فيها معنى التعجب، قال الله تعالى: ﴿ تَأْتُوهُ تَفْتَوًا تَذَكَّرُ يُوسُفَ ﴾ على طريق التعجب، وكالآية التي نحن بصدددها، كأنه تعجب من تسهيل الكيد على يده وتأنيبه؛ لأن ذلك كان أمراً مقنوطاً منه، أو مشكوكاً فيه على الأقل لتعذره، وصعوبته.

## ٢ - خصائص فعل سمع:

لهذا الفعل خصائص عجيبة، وذلك أنه إذا دخل على ما لا يسمع تعدى لاثنتين كما في الآية الكريمة، فالفعل الأول فتى، والثاني يذكرهم، بخلاف ما لو دخلت على ما يسمع، كأن قلت: سمعت كلام زيد فإنها تتعدى لواحد.

## ٢ - معنى الاستعلاء:

معنى الاستعلاء: العلو، فالسين والتاء للعلو لا للطلب، ويكون الاستعلاء على نوعين حقيقي، نحو: ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفَالَكِ تَحْمَلُونَ ﴾ ومجازي نحو: ﴿ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ﴾ ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ شبه التمكن من الهدى، والأخلاق العظيمة الشريفة، والثبوت عليها بمن على دابة يصرفها كيف شاء، وكذلك قولهم: عليه دين؛ كأن شيئاً اعتلاه، وكما في قوله: ﴿ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ ﴾ أي: يثبت إتيانه في الأعين، ويتمكن منها ثبات الراكب على المركوب، وتملكه منه.

﴿ قَالُوا أَأَتَتْ هَذَا بِإِلهَيْنَا يَبَارِكُ بِهِمَا ۖ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْتَخِرُواهُمْ إِن كَانُوا يَنْطِقُونَ ۖ فَرَجَعُوا إِلَيْهِنَّ فَنَاقَلُوا إِلَيْكُمْ أَنَّهُمُ الْفَالِكُونَ ۖ ثُمَّ كُفُّوا عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ ۖ قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا

يَضْرِبُكُمْ ﴿١٧١﴾ أَتَى لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٧٢﴾ قَالُوا حَرِّقُوهُ  
وَانْصُرُوا إِلَهَيْكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿١٧٣﴾ قُلْنَا يَنْتَارُ كُوفِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى  
إِبْرَاهِيمَ ﴿١٧٤﴾ وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْآخِضِينَ ﴿١٧٥﴾

## ○ الإعراب:

﴿ قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا يَا إِبْرَاهِيمَ ﴾ الهمزة للاستفهام، وأنت مبتدأ، وجملة فعلت خبر، وهذا مفعول به، وبإلهتنا متعلقان بفعلت، ويا حرف نداء، وإبراهيم منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب منادى. ﴿ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْتَلَوْهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ﴾ بل حرف إضراب، وفعله كبيرهم فعل ومفعول به وفاعل مؤخر، وهذا نعت لكبيرهم، أو بدل منه، والفاء الفصيحة، واسألوهم فعل أمر وفاعل ومفعول به، وإن شرطية، وكانوا فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، والواو اسمها، وجملة ينطقون خبرها، وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله، أي: فاسألوهم. ﴿ فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ الفاء عاطفة، ورجعوا فعل ماض وفاعل، وإلى أنفسهم متعلقان برجعوا، فقالوا عطف على فرجعوا، وإنكم إن واسمها، وجملة أنتم الظالمون خبرها، ولك أن تجعل أنتم ضمير فصل، والظالمون خبر إن ﴿ ثُمَّ نَكَسُوا عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ ﴾ ثم حرف عطف للتراخي، وسيأتي معنى التنكيس في باب البلاغة، ونكسوا فعل ونائب فاعل، وعلى رؤوسهم حال، أي: كائنين على رؤوسهم، ولك أن تعلقه بنفس الفعل، ومعنى التنكيس: القلب، يقال: نكس رأسه ونكسه، مخفياً ومشدداً، أي: طأطأه حتى صار أعلاه أسفله، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وعلمت فعل وفاعل، والخطاب لإبراهيم، والجملة معمول لقول محذوف في موضع الحال، وما نافية حجازية، وهؤلاء اسمها، وجملة ينطقون خبرها، وجملة ما هؤلاء ينطقون في موضع المفعولين لعلمت، أو في موضع المفعول الواحد إن كانت

علمت بمعنى عرفت. ﴿ قَالَ أَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة على محذوف، وتعبدون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، ومن دون الله حال، وما مفعول به، وجملة لا ينفعكم صلة، وشيئاً مفعول مطلق، ولا يضركم عطف على لا ينفعكم. ﴿ أَفَ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ أف اسم فعل مضارع، وقد تقدمت اللغات فيها، ومعناه: أتضجر، ولكم متعلقان بمحذوف حال؛ لأن اللام للبيان بالنسبة للمتأفف، ولما تعبدون عطف على لكم، وجملة تعبدون صلة، ومن دون الله حال، أفلا: الهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة على محذوف، ولا نافية، وتعقلون فعل مضارع، والواو فاعل. ﴿ قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِن كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴾ حرقوه فعل أمر وفاعل ومفعول به، والجملة مقول القول، وانصروا فعل أمر وفاعل، وآلهتكم مفعول به، وإن شرطية، وكتم فعل الشرط، والتاء: اسم كان، وفاعلين خبرها، وجواب إن محذوف دل عليه ما قبله، أي: فحرقوه، وانصروا آلِهَتكم. ﴿ قُلْنَا يَنَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾ لابد من تقدير جمل محذوفة، أي: فأزعموا أمرهم على حرقه، فجمعوا الخطب الكثير، وأضرمو النار، وأوثقوا إبراهيم، وجعلوه في منجنيق، ورموه في النار، وقلنا فعل وفاعل، ويا حرف نداء، ونار منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب، وكوني فعل أمر ناقص، والياء اسمها، ويرداً خبرها، وسلاماً عطف على برداً، وعلى إبراهيم صفة سلاماً. ﴿ وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ ﴾ الواو حرف عطف، وأرادوا فعل ماض وفاعل، وبه متعلقان بأرادوا، وكيداً مفعول به، فجعلناهم: الفاء حرف عطف، وجعلناهم عطف على أرادوا، والأخسرين مفعول به ثان.

□ البلاغة:

١ - تجاهل العارف: في قوله: ﴿أَنْتَ قُلْتَ هَذَا إِنَّا نُبَارِكُ﴾ فن طريف من فنونهم يسمى: «تجاهل العارف» وهو سؤال المتكلم عما يعلمه

حقيقة تجاهلاً منه؛ ليخرج الكلام مخرج المدح، أو الذم، أو ليدل على شدة الوله في الحب، أو لقصد التعجب، أو التوبيخ، أو التقرير، وهو على قسمين: موجب، ومنفي، والآية التي نحن بصدددها من التجاهل الموجب، الجاري مجرى التقرير.

٢- التعريض: في قوله: ﴿فَتَشْكُرُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ﴾ فن التعريض، وقد تقدمت الإشارة إليه أكثر من مرة، أراد عليه الصلاة والسلام أن يبين لهم أن من لا يتكلم ولا يعلم ليس بمستحق للعبادة، ولا يصح في العقل أن يطلق عليه أنه إله، فأخرج الكلام مخرج التعريض لهم بما يوقعهم في الاعتراف بأن الجمادات التي عبدوها ليست بآلهة؛ لأنهم إذا قالوا لا ينطقون قال لهم: فكيف تعبدون من يعجز عن النطق ويقصر عن أن يعلم بما يقع عنده في المكان الذي هو فيه، فهذا الكلام من فرض الباطل مع الخصم حتى تلزمه الحجة، ويعترف بالحق؛ فإن ذلك أقطع لشبهته، وأدفع لمكابرته.

﴿وَنَجِّنُهُ وَلَوْطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ ٧١ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ٧٢ وَكُلًّا جَعَلْنَا صَالِحِينَ ٧٣ وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ ٧٤ يَأْمُرْنَا وَأُوْحِينَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ ٧٥ وَلَوْطًا أَتَيْنَهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَنَجِّنَهُ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْفَبِيسَ ٧٦ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوُوءٍ فَنُنْصِفُ ٧٧ وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُمْ مِّنَ الصَّالِحِينَ ٧٨﴾

○ الإعراب:

﴿وَنَجِّنُهُ وَلَوْطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ﴾ الواو عاطفة، ونجينا فعل وفاعل ومفعول به، ولو طاً معطوف على الهاء، أو مفعول معه، والواو واو المعية، وهو ابن أخيه، فنقلناه من أرض نمرود بالعراق، إلى

الأرض متعلقان بنجيناه، أو بمحذوف حال، والتي صفة للأرض، وجملة باركتا فيها للعالمين صلة، وفيها حال، وللعالمين متعلقان بباركتا، وهي قرى بيت المقدس بفلسطين، وسيأتي بحث هام عن فلسطين لغة في باب الفوائد. ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ۚ وَكَلاًّ جَعَلْنَا صُلَيْحَ﴾ الواو حرف عطف، ووهبنا فعل وفاعل، وله متعلقان بوهبنا، وإسحاق مفعول به، ويعقوب عطف على إسحاق، ونافلة حال من يعقوب، أي: أعطي يعقوب زيادة من غير سؤال، وإذا جعلت معنى نافلة عطية، فيكون انتصابها على المفعولية المطلقة من معنى العامل، وهو وهبنا؛ لأن الهبة والعطية متقاربان في المعنى، وكلاًّ مفعول أول لجعلنا مقدم، وجعلنا فعل وفاعل، وصالحين مفعول به ثان. ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾ وجعلناهم فعل وفاعل ومفعول به، وأئمة مفعول به ثان، وجملة يهدون بأمرنا صفة لأئمة، وبأمرنا حال، أي: يهدون إلى ديننا متلبسين بأمرنا. ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَبِيدٌ﴾ وأوحينا عطف إلى ما تقدم، وإليهم متعلقان بأوحينا، وفعل الخيرات مفعول به، وإقام الصلاة عطف على فعل الخيرات، وكذلك إيتاء الزكاة، وكانوا: الواو عاطفة، وكانوا كان واسمها، وعابدين خبرها، ولنا متعلقان بعابدين. ﴿وَلَوْطاً ۖ إِنَّا نُنَزِّلُ حُكْماً وَعِلْماً﴾ ولوطاً منصوب بفعل محذوف يفسره ما بعده، أي: آتينا لوطاً، فهو من باب الاشتغال، وجملة آتينا مفسرة لا محل لها، وحكماً مفعول ثان لآتينا، وعِلْماً معطوف على حكماً. ﴿وَنَجِّنَا مِنْ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْفَبْثِثَ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَاسِقِينَ﴾ ونجينا فعل وفاعل ومفعول به، ومن القرية متعلقان بنجيناه، والتي صفة للقرية، وجملة كانت صلة، واسم كانت ضمير مستتر تقديره: هي، وجملة تعمل الخبائث خبر كانت، وجملة إنهم تعليلية لا محل لها، وإن واسمها، وجملة كانوا خبرها، وقوم خبر كانوا، وسوء مضاف لقوم، وفاسقين صفة لقوم. ﴿وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ في رحمتنا متعلقان بأدخلناه، وجملة إنه من الصالحين تعليلية، وإن واسمها، والجار والمجرور خبرها.

## □ البلاغة:

في هذه الآيات مجازان:

الأول في قوله: ﴿وَبَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ أَلَّا يَكُونَ لَكَ مِنَ الْأَعْمَالِ فِجْرٌ ۚ وَلَقَدْ سَبَّحْتَ لِلَّهِ الْمَلَأَ أَعْيُنُهُمْ الْغَيْبَ وَالْجَبَّارُ السَّعِيدُ﴾ والمراد: أهلها؛ لأنهم كانوا يمارسون الخبائث، أي: الأعمال القبيحة من اللواط، والرمي بالبندق، واللعب بالطيور، وغيرها.

والثاني في قوله: ﴿وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا﴾ أي: في جنتنا؛ لأنها مكان الرحمة، فهو مجاز مرسل علاقته المحلية.

## \* الفوائد:

## ١ - فلسطين:

فلسطين - بفتح الفاء وكسر ها - مع فتح اللام لا غير: قرى بيت المقدس. وفي القاموس: «فلسطين وفلسطين، وقد تفتح فاؤها: كورة بالشام، وقرية بالعراق، تقول في حال الرفع بالواو، وفي حال النصب والجر بالياء، أو تلزمها الياء في كل حال، والنسبة فلسطيني» هذا، ويجوز في هذا النوع، أي: المسمى بجمع المذكر السالم أن يعرب بالحركات الثلاثة ظاهرة على النون، حال كونه لم يكن أعجمياً، وإن كان أعجمياً أعرب إعراب ما لا ينصرف، أي: لا ينون، ويجز بالفتحة، ويجوز فيه أن يعرب إعراب جمع المذكر السالم.

## ٢ - إقام الصلاة وإيتاء الزكاة:

﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ﴾ القاعدة في مصدر الفعل الرباعي على وزن أفعّل أن يأتي على إفعال، إن كان صحيح العين، نحو: أكرم إكراماً، وأوجد إيجاداً، فإن اعتلت عينه، نحو: أقام، وأعان، وأبان، جاء مصدره على إقالة كإقامة، وإعانة، وإبانة، حذفت عين المصدر، وعوض منها تاء التانيث، والأصل: إقوام، وإعوان، وإيبان، فنقلت حركة الواو والياء - وهي الفتحة - إلى الحرف الساكن قبلهما، ثم حذفتا فراراً من اجتماع

الساكنين، وعوض منها التاء، وقد تحذف هذه التاء من المصدر إذا أضيف، كقوله تعالى ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَاةَ الزَّكَاةَ﴾ وما كان منه معتلاً اللام مثل: أعطى، وأهدى، وأولى، قلبت لامه في المصدر همزة، مثل: إعطاء، وإهداء، وإيلاء، والأصل إعطاو، وإهداي، وإيلاي. قال في شرح القاموس: «العرب تهمز الواو والياء إذا جاءتا بعد أنف؛ لأن الهمزة أحمل للحركة منهما، ولأنهم يستقلون الوقف على الواو، وكذلك الياء مثل الرءاء، أصله: رداي» هذا؛ ويرجع في هذا إلى بحث الإبدال في كتب النحو المطولة.

﴿وَنُوحًا إِذْ نَادَى مِنْ قَبْلُ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ﴾ (٧٦) وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سُوءٍ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٧٧﴾ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفِثَتْ فِيهِ غَمَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُنَّا أَهْلًا بِآيَاتِنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴿٧٩﴾ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِنُخَصِّنَكُمْ مِنَ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ ﴿٨٠﴾ وَسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَالِمِينَ ﴿٨١﴾ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ وَكُنَّا لَهُمْ حَافِظِينَ ﴿٨٢﴾

### ☆ الفحة:

﴿الْحَرْثُ﴾ الزرع، وبابه: نصر، أو: كتب، كما في المختار، وفي القاموس: الحرث مصدر، والأرض التي تستنبت بالبذور، والنوى، والغرس. قال ابن عباس وأكثر المفسرين: إن الحرث كان كرمًا قد تدلت عناقيده، وقيل: كان زرعاً.



﴿نَفَسَتْ﴾ تفرقت، وانتشرت فيه، فرعته، وأفسدته. وفي المختار: «نفست الغنم والإبل، أي: رعت ليلاً بلا راع، من باب: جلس... والنَّفْس - بفتحين - اسم منه، ومنه قوله تعالى: ﴿إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ﴾ ولا يكون النفس إلا بالليل» ونفس الصوف والقطن، من باب: نصر، والنفس: تشعب الشيء بأصابعك حتى يتشعب.

﴿لُبُوسٍ﴾: اللبوس: اللباس. قال: «البس لكل حال لبوسها» والمراد: الدرع. قال قتادة: كانت صفائح، فأول من سردها وخلقها داود، فجمعت الخفة والتحصين، وهي المسماة بالدرع، والدرع - كما في المختار - مؤنثة، وقال أبو عبيدة: تؤنث وتذكر.

○ الإعراب:

﴿وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ مِنْ قَبْلُ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ﴾ ونوحاً عطف على لوطاً، فيكون مشتركاً معه في عامله؛ الذي هو آتينا المفسر بآتيناه الظاهر، وكذلك داود وسليمان، والتقدير: ونوحاً آتيناه حكماً، وداود وسليمان آتيناهما حكماً، فإذا بدل اشتعال من نوحاً وداود وسليمان، ولك أن تعربه مفعولاً به لفعل محذوف، أي: واذكر نوحاً وداود وسليمان، أي: اذكر خبرهم وقصتهم، فتكون إذ منصوبة بنفس المضاف المقدر، أي: خبرهم الواقع في وقت كذا، وجملة نادى مضاف إليها، ومن قبل متعلقان بنادى، فاستجبنا عطف على نادى، وله متعلقان باستجبنا، فنجيناه عطف على استجبنا ومن الكرب متعلقان بنجيناه، والعظيم صفة. ﴿وَنَصْرَانَهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ونصرناه فعل وفاعل ومفعول به، ومن القوم متعلقان بنصرناه، والذين صفة للقوم، وجملة كذبوا بآياتنا صلة، وإن واسمها، وجملة كانوا خبرها، وجملة إنهم تعليلية لا عمل لها، وقوم سوء خبر كانوا، فأغرقناهم عطف على ما تقدم، وأجمعين تأكيد للهاء. ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَخْتَصِمَانِ فِي الْخَرْبِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ وداود وسليمان تقدم إعرابهما، وإذ

ظرف بدل من المضاف المحذوف، أي: اذكر قصة داود وسليمان، وجملة يحكمان مضافة إليها، وفي الحرث متعلقان بيحكمان، وإذ ظرف متعلق بدل من المضاف المحذوف، وجملة نفشت مضاف إليها، وفيه جار ومجرور متعلقان بنفشت، وغنم القوم فاعل، وستأتي خلاصة القصة في باب الفوائد. وكنا: الواو عاطفة، وكان واسمها، وشاهدين خبرها، ولحكمهم متعلقان بشاهدين، وجمع الضمير لأنه أرادهما والمتحاكمين إليهما، أو أنه ضمير يراد به المثني، وإنما وقع الجمع مقام التثنية مجازاً، أو: لأن التثنية جمع، وأقل الجمع اثنان، ويدل على أن المراد التثنية قراءة ابن عباس لحكمهما بصيغة التثنية. ﴿فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا﴾ ففهمناها عطف على يحكمان؛ لأنه بمعنى الماضي، أي: فهمناه الصواب فيها، وفهمناها فعل وفاعل ومفعول به، وسليمان مفعول به ثان، وكلًّا مفعول أول مقدم لآتيناه، وحكمًا وعلمًا مفعول به ثان لآتيناه. ﴿وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ﴾ وسخرنا فعل وفاعل، ومع ظرف مكان متعلق بسخرنا، وداود مضاف إليه، والجبال مفعول به، وجملة يسبحن حالية من الجبال، أي: مسبحة، ويجوز أن تكون مستأنفة، والطير عطف على الجبال، أو مفعول معه، وكنا الواو عاطفة، وكان واسمها، وفاعلين خبرها. ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِنُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ﴾ وعلمناه عطف على ما تقدم، وعلمناه فعل وفاعل ومفعول به، وصنعة مفعول ثان لعلمناه، ولبوس مضاف، ولكم يجوز أن تتعلق بمحذوف صفة لللبوس، فاللام للتملك، ويجوز أن تتعلق بعلمناه، فتكون اللام للتعليل، وعلى هذا يكون قوله ﴿لِنُحْصِنَكُمْ﴾ بدلاً بإعادة اللام، أي: لكم ولإحصانكم، وعلى الوجه الأول يتعلق قوله ﴿لِنُحْصِنَكُمْ﴾ بعلمناه، ولتحصنكم: اللام للتعليل، وتحصنكم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والفاعل مسخر تقديره: هي، والكاف مفعول به، ومن بأسكم متعلقان بتحصنكم، والفاء استئنافية، وأنتم مبتدأ، وشاكرون خبر. ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا الْوَاو عاطفة، وسليمان متعلقان بفعل محذوف تقديره: سخرنا،

والريح مفعول به للفعل المحذوف المفهوم من قوله تعالى: ﴿وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ  
الْجِبَالَ﴾ وعاصفة حال، وجملة تجري بأمره حال ثانية، وإلى الأرض متعلقان  
بتجري، والتي صفة، وجملة باركنا فيها صلة. ﴿وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمِينَ﴾  
الواو عاطفة، وكنا: كان واسمها، وبكل شيء متعلقان بعالمين، وعالمين  
خبرها. ﴿وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَن يَغُوصُونَ لَهُ﴾ ومن الشياطين خبر مقدم، ومن  
يجوز أن تكون موصولة أو موصوفة مبتدأ مؤخر، ولك أن تعطفها نسقاً على  
الريح، وجملة يغوصون صلة أو صفة، وجمع الضمير حملاً على معنى من،  
وحسن ذلك تقدم جمع ما قبله، وله متعلقان بـ يغوصون. ﴿وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا  
دُونَ ذَلِكَ وَكُنَّا لَهُمْ حَافِظِينَ﴾ ويعملون عطف على يغوصون، وعملاً  
مفعوله به، أو مفعول مطلق، ودون ظرف متعلق بمحذوف صفة، وذلك  
مضاف إليه، وكنا: كان واسمها، وحافظين خبرها، ولهم متعلقان  
بحافظين.

## □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَخْتَصِمَانِ فِي الْحَرْثِ﴾... الخ فن جمع  
المختلف والمؤتلف، وهو عبارة عن: أن يريد المتكلم التسوية بين ممدوحين،  
فيأتي بمعانٍ مؤتلفة في مدحهما، ثم يروم بعد ذلك ترجيح أحدهما على الآخر  
بزيادة فضل لا ينقص مدح الآخر، فيأتي لأجل ذلك الترجيح بمعانٍ تخالف  
معاني التسوية، وقبل أن نتحدث عن الآية نورد أبياتاً للخنساء، توضح هذا  
الفن بجلاء نظمتهما في أخيها صخر، وقد أرادت مساواته في الفضل بأبيها مع  
مراعاة حق الوالد بزيادة فضل لا ينقص بها مدح الولد، فقالت:

جارى أباهُ فأقبلا وهُما	يَتَعَاوَرَانِ مُلَاءَةً الْخُسْرِ
وهما وقد برزا كأثهما	صَقْرَانِ قَدْ حَطَّأَ إِلَى وَكْرِ
حتى إذا نَزَّتِ القلوبُ وقدْ	لَزَّتْ هناك العُذْرُ بالعُذْرِ
وعَلَا هُتَافُ النَّاسِ أَيُّهُمَا؟	قال المجيبُ هُنَاكَ: لا أدري
برقتُ صحيفةً وجهِ والده	ومضى على غلوائه يجري

أولى فأولى أن يساويه لولا جلال السن والكبر  
 فلتكلم الآن على الآية والآيات معاً لتتضح لك حقيقة هذا الفن  
 العجيب: ففي الآية ساوى أول الآية بين داود وسليمان - عليهما السلام - في  
 أهلية الحكم، ثم رجع آخرها سليمان حيث يقول: ﴿فَقَهَّنتَهَا سُلَيْمَنٌ﴾  
 وحصل الالتفات إلى مراعاة السياق، فأتى بما يقوم مقام تلك الزيادة التي  
 يرجع بها سليمان لترشد إلى المساواة في الفضل؛ لتكون فضيلة السن،  
 وما يستتبعها من وفرة التجارب، وحنكة الحياة قائمة مقام الزيادة؛ التي  
 رجع بها سليمان في الحكم، أما معنى شعر الخنساء فإنها بعد قولها في  
 المساواة:

وهما وقد برزا كأنهما صقران قد حطا إلى وكبر  
 ويعد قولها فيها أيضاً:

حتى إذا نزت القلوب وقد لزت هناك العذر بالعذر  
 تريد: أن عذر اللجم لزم بعضها بعضاً، والعذر جمع عذار، وهو: السير  
 الذي يكون على خد الدابة من اللجام، وهذا يدل على المساواة في العدو، ثم  
 قالت في ترجيح الوالد:

برقت صحيفة وجه والده ومضى على غلوائه يجري  
 تعني: أنه خرج وجهه من الغبار دون وجه رسيه سبقاً.

ثم قالت في إلحاق الولد بالوالد في الفضل:

أولى فأولى أن يساويه لولا جلال السن والكبر  
 تريد: أن الولد كان قادراً على مساواة الوالد، لولا ما التزمه من الأدب  
 مع بر أبيه، ومعرفته بحقه، فغض من عنانه، وخفض جناح فضله؛ ليؤثر أباه  
 بالفضل على نفسه.

والآية الكريمة ساوت بين داود وسليمان في التأهل للحكم، وشركت  
 بينهما فيه حيث قالت: ﴿إِذْ يَخْصِمَانِ فِي الْحَرْبِ﴾ وأخبرت أن الله سبحانه

فهم سليمان إصابة الحكم، ففضل أباه بذلك بعد المساواة، ثم التفت سبحانه إلى مراعاة حق الوالد، فقال: ﴿وَكُلًّا أَيَّنَا حُكْمًا وَعِلْمًا﴾ فرجعا بذلك إلى المساواة بعد ترجيح سليمان ليعلم الولد بذلك بَرَّ الوالد، ويعرفه ما له عليه من الحق حتى إذا فكر الناظر في هذا الكلام، وقال: من أين جاءت المساواة في الحكم والعلم بعد الإخبار بأن سليمان فهم من الحكم ما لم يفهمه أبوه؟ علم أن حق الأبوة قام مقام تلك الفضيلة، فحصلت المساواة، وحصل في هذا الكلام من الزيادة على معنى الخنساء بعد اشتراكهما في جمع المختلف والمتلف ضرب آخر من المحاسن يقال له: الالتفات، وذلك في قوله تعالى فيها: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ وأدمج في هذا الالتفات ضرباً آخر من المحاسن يقال له: «التنكيث» فإن النكتة التي من أجلها جمع الضمير الذي كان من حقه أن يكون مثني، هي الإشارة إلى أن هذا الحكم متبع يجب الاقتداء به؛ لأنه عين الحق، ونفس العدل، وكيف لا يكون كذلك، وقد أخبر سبحانه أنه شاهد له، أي: هو مراعى بعينه عز وجل، ويجوز أن يكون جمع الضمير الذي أضيف إليه الحكم من أجل أن الحكم يستلزم حاكماً ومحكوماً له ومحكوماً عليه، فجمع الضمير لأجل ذلك.

هذا؛ ومن الطريف ما قيل في جمع المتلف والمختلف قول الخبز أرزي، واسمه: نصر الله بن أحمد البصري، وكان أمياً، يخبز خبز الأرز في البصرة، وينشد أشعار الغزل، فقد قال:

رأيت الهلالَ ووجه الحبيب      فكانا هلالين عند التَّظنر  
فلم أدرِ من حيرتي فيهما      هلالَ السَّما من هلالِ البشر  
ولولا التَّورُّدُ في الوجتين      وما لاح لي من خلال الشَّعر  
لكنْتُ أظنُّ الهلالَ الحبيب      وكنت أظنُّ الحبيبَ القمر

فقد سوى بينهما أولاً، ثم رجع ففضل الحبيب على الهلال.

## \* الفوائد:

## \* قصة حكم داود وسليمان في الحرث:

سنلخص قصة حكومة داود وسليمان في الحرث لما انطوت عليه من طرافة؛ لتكون حافزاً لأقلام كتاب القصة على ترجمتها على غرار قصة أهل الكهف، فقد روى التاريخ: أن رجلين دخلا على داود - عليه السلام - أحدهما: صاحب حرث، والآخر: صاحب غنم، فقال صاحب الحرث: إن هذا انفلتت غنمه، ف وقعت في حرثي فأفسدته، فلم تبق منه شيئاً، فأعطاه داود رقاب الغنم في الحرث، فخرجاً فمراً على سليمان، وهو ابن إحدى عشرة سنة، فقال: كيف قضى بينكما؟ فأخبراه، فقال سليمان: لو وليت أمركما لقضيتُ بغير هذا، وروى أنه قال: غير هذا أرفق بالفريقين، فأخبر بذلك داود، فدعاه، فقال: كيف تقضي؟ ويروى أنه قال: بحق النبوة والأبوة إلا ما أخبرتني بالذي هو أرفق بالفريقين، قال: أدفع الغنم إلى صاحب الزرع ينتفع بذرهما، ونسلها، وصوفها، ويذر صاحب الغنم لصاحب الحرث مثل حرثه، فإذا صار الحرث كهيته دفع إلى أهله، وأخذ صاحب الغنم غنمه، فقال داود: القضاء ما قضيت، كما قال تعالى: ﴿فَفَهَّمْنَهَا سُلَيْمَنَ﴾ أي: علمناه القضية.

ويروى: قال سليمان: أرى أن تدفع الغنم إلى أهل الحرث ينتفعون بألبانها، وأولادها، وأصوافها، والحرث إلى أرباب الشاء يقومون عليه، حتى يعود كهيته يوم أفسد، ثم يترادان، فقال: القضاء ما قضيت. وأمضى الحكم بذلك.

## \* الحكم بالشرعية الإسلامية:

أما حكم هذه القضية في الشريعة الإسلامية فقد تساءل عنه الزنجشري في «كشافه» فقال: «فإن قلت: فلو وقعت هذه الواقعة في شريعتنا ما حكمها؟ قلت: أبو حنيفة وأصحابه - رضي الله عنهم - لا يرون فيه ضمناً بالليل أو

بالنهار إلا أن يكون مع البهيمة سائق أو قائد، والشافعي - رضي الله عنه -  
يوجب الضمان بالليل .

بقي هنا سؤال، وهو : لماذا استعمل ضمير الجمع لاثنتين في قوله تعالى :  
﴿وَكُنَّا لَكُمْ مِنْهُ شَاهِدِينَ﴾ ؟

وفي الجواب قولان :

أولهما : أن المراد المثنى ، ولو وقع الضمير جمعاً ؛ لأن التثنية أقل الجمع .

والثاني : أن المصدر المضاف إنما هو مضاف للحاكمين ، وهما داود  
وسليمان والمحكوم عليه ، فهؤلاء جماعة ، ولكن فيه على هذا إضافة المصدر إلى  
فاعله ومفعوله دفعة واحدة ، وهما إنما يضاف إلى أحدهما فقط ، وفيه الجمع  
بين الحقيقة والمجاز ، فإن الحقيقة إضافة المصدر إلى فاعله ، والمجاز إضافة إلى  
مفعوله .

ومن عجائب حكم سليمان ما رواه مسلم من حديث أبي هريرة - رضي  
الله عنه - عن النبي ﷺ : «بينا امرأتان معهما ابناهما ، إذ جاء الذئب ، فذهب  
بأحدهما ، فقالت هذه : إنما ذهب بابنك ، وقالت الأخرى : إنما ذهب  
بابنك ، فاختصمتا إلى داود - عليه السلام - فقاضى به للكبرى ، فمَرَّتَا على  
سليمان ، فأخبرته ، فقال : اثنيان بسكين أشقه بينكما ، فقالت الصغرى :  
لا ، ويرحمك الله ، فقاضى به للصغرى » قال أبو هريرة : والله إن كنت سمعت  
بالسكين قبل ذلك ، ما كنت أقول إلا المدية .

قال في القاموس : والسكين مؤنثة كالسكينة ، وصانعها سَكَنان ،  
وسكاكين . هذا ؛ وقد اشتهر داود بصنع الدروع ، والجواشن ، ونحوها .

وقد رمق أبو الطيب المتنبي سماء هذه الصناعة ، فقال يصف مفرشه  
وملبسه بصدد الافتخار بنفسه :

مفرشي صهوة الحصان ولكن

قميصي مسرود من حديد

لَأَمَّةٌ فَاضَّةٌ أَضَاءَةً دِلَاصٌ

أَحْكَمَتْ نَسْجَهَا يَدَا دَاوُدَ

يقول: إني شجاع، لا أفارق ظهر الفرس، وملبوسي الدرع، وقميصي لأمة، أي: ملتزمة الصنعة، محكمة النسج من صنع داود، وهو أول من عمل الدرع.

وسؤال آخر: كيف وصف الريح المستخرة لسليمان بأنها عاصف، ووصفها في موضع آخر بأنها رخاء، فوصفها تارة بالعصف، وتارة بالرخاوة.

وقد أجاب الزمخشري على هذا السؤال ببراعة نادرة فقال: «كانت في نفسها رحية طيبة كالنسيم، فإذا مَرَّتْ بكرسيه أبعدت به في مدة سيرة على ما قال: ﴿عُدُّوْهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ﴾ فكان جمعها بين الأمرين، أن تكون رخاء في نفسها، وعاصفة في عملها مع طاعتها لسليمان وهبوبها على حسب ما يريد ويحكم، آية إلى آية، ومعجزة إلى معجزة، وقيل: كانت في وقت رخاء، وفي وقت عاصفاً لهبوبها على حكم إرادته».

قلت: ويشبه هذا الوصف عصا موسى تارة بأنها جان، وتارة بأنها ثعبان، والجان: الرقيق من الحيات، والثعبان: العظيم الجافي منها، ووجه ذلك أنها جمعت الوصفين، فكانت في خفتها، وفي سرعة حركتها كالجان، وكانت في عظم خلقها كالثعبان.

وفد رمق الشعراء سماء هذا المعنى، فوصفوا اجتماع النقيضين في موصوف واحد، قال ابن الرومي في وصف وحيد المغنية:

خُلِقَتْ فَتْنَةً غَنَاءٌ وَحَسَنًا      مَا لَهَا فِيهِمَا جَمِيعاً نَدِيدُ  
فَهِيَ نَعْمَى يَمِيدُ مِنْهَا كَبِيرٌ      وَهِيَ بَلَوَى يَشِيبُ مِنْهَا الْوَلِيدُ

فوصفها بأنها نعمى يميد منها الكبير، ثم وصفها بأنها بلوى يشيب منها الصغير، فهي إن واصلت أحيت، وإن هاجرت أماتت، وقال من هذه القصيدة الممتعة التي أحب أن ترجع إليها في ديوانه:



ما تزالين نظرة منك موتٌ لي عيشتُ ونظرةٌ تخلّيدٌ  
تتلاقى فلحظةٌ منك وعدٌ بوصالٍ ولحظةٌ تهديدٌ  
وهو في الشعر كثير نجتزى منه بهذا المثال.

﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴿٨٣﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنَّا عِنْدَنَا وَزَكَرْنَا لِلْعَالَمِينَ ﴿٨٤﴾ وَيَسْمَعِيلَ إِذْ دَرَسَ وَذَا الْكَفْلِ كُلٌّ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴿٨٥﴾ وَأَدْخَلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُمْ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٨٦﴾ وَذَا النُّونِ إِذْ ذُهِبَ مُغْتَضِبًا فَظَنَّ أَن لَّنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ أَن لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَنَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٨٧﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَبَيَّعْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾﴾

○ الإعراب:

﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ وأيوب مفعول به لفعل محذوف تقديره: اذكر، وهو على حذف مضاف، أي: اذكر خبر أيوب، وإذ بدل من خبر، أي: من المضاف المقدر، وجملة نادى ربه مضاف إليه، وربه مفعول نادى، وأني: أن وما في حيزها نصب بنزع الخافض، أي: بأني، وإن واسمها، وجملة مسني الضر خبر أن، وأنت: الواو حالية، وأنت مبتدأ، وأرحم خبر، والراحمين مضاف إليه، وستأتي في باب الفوائد. ﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ﴾ الفاء عاطفة، واستجبنا فعل وفاعل، وله متعلقان باستجبنا، فكشفنا عطف على فاستجبنا، وما مفعول به، وبه صلة ما، ومن ضر حال. ﴿وَأَتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِنَّا عِنْدَنَا وَزَكَرْنَا لِلْعَالَمِينَ﴾ وآتيناه فعل وفاعل ومفعول به، وأهله مفعول به ثان، ومثلهم عطف على أهله، أو مفعول معه، ومعهم ظرف مكان متعلق

بمحذوف حال، أي: كائنين معهم، ورحمة مفعول من أجله، ويجوز أن يكون مصدراً لفعل مقدر، أي: رحمناه رحمة، والأول أرجح، ومن عندنا صفة لرحمة، وذكرى عطف على رحمة، وللعابدين متعلقان بذكرى. ﴿وَأَسْمِعْ يَذْرِيسَ وَذَا الْكِفْلِ كُلًّا مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ وإسماعيل مفعول به لفعل محذوف، أي: واذكر، ويجوز أن يعطف نسقاً على من تقدم من الأنبياء، وإدريس عطف على إسماعيل، وذا الكفل عطف أيضاً، وسيأتي سبب تسميته بذلك في باب الفوائد، وكل مبتدأ، ومن الصابرين خبره. ﴿وَأَدْخَلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُمْ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ الجملة معطوفة، وإن واسمها، ومن الصالحين خبرها. ﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغْضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾ وذا النون مفعول به لفعل محذوف، أو معطوف نسقاً على من تقدم، وسيأتي بحثه في باب الفوائد. وإذ بدل من المضاف المحذوف كما تقدم، وجملة ذهب مضاف إليها، ومغاضباً حال، أي: لقومه لا لربه، أي: إنه غضب عليهم لما كابدوه منهم، فظن: الفاء عاطفة، وظن معطوف على ذهب، أي: تركهم، وذهب دون أن يؤذن له، وفاعل ظن مستتر تقديره: هو، وأن مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن، وجملة لن نقدر عليه خبر، وسيأتي معنى لن في باب الفوائد، كما ستأتي خلاصة قصته.

﴿فَكَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ فنادى عطف على ظن، وفي الظلمات متعلقان بمحذوف حال، وأن مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن، وجملة لا إله إلا أنت هي الخبر، ويجوز أن تكون مفسرة؛ لأن النداء فيه معنى القول دون حروفه، وسبحانك مفعول مطلق لفعل محذوف، والجملة حالية، وإني: إن واسمها، والجملة تعليلية، وجملة كنت من الظالمين خبر إني، ومن الظالمين خبر كنت. ﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾ فاستجبنا عطف على ما تقدم، وله متعلقان باستجبنا، ونجيناه فعل وفاعل ومفعول به، ومن الغم متعلقان بنجيناه، وكذلك الكاف نعت لمصدر محذوف، وننجي المؤمنين فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به.

## \* الفوائد:

## ١ - خلاصة قصة أيوب:

روى التاريخ أن أيوب كان رجلاً رومياً من ولد إسحاق بن يعقوب، وقد استنبأه الله، وبسط عليه الدنيا، وكثر أهله وماله، وكان له سبعة بنين وسبع بنات، وله أصناف البهائم، وخمسمئة فدان يتبعها خمسمئة عبد، لكل عبد امرأة وولد ونخيل، فابتلاه الله بذهاب ولده، انهدم عليهم البيت فهلكوا، وبذهاب ماله، وبالمرض في بدنه ثماني عشرة سنة، وقيل: ثلاث عشرة سنة، قالت له امرأته يوماً: لو دعوت الله! فقال لها: كم كانت مدة الرخاء؟ فقالت: ثمانين سنة، فقال: أنا أستحيي من الله أن أدعوه، وما بلغت مدة بلائي مدة رخائي. فلما كشف الله عنه أحيا ولده، ورزقه مثلهم، ونوافل منهم. وقصة أيوب حافلة بالصور الشعرية الملهمة، وهي ديوان حافل عن الصبر على البلاء، وعدم البطر في الرخاء.

## ٢ - الفرق بين الضَّر والضُّر:

يقال: ضَر بفتح الضاد وضُر بضمها، والفرق بينهما: أن الضَّر بالفتح هو الضرر بكل شيء، والضُّر بالضم هو الضرر في النفس من: هزال، ومرض، وفرق بين البناءين لاقتراق المعنيين، وقد نظم بعضهم الفرق بينهما، كما أورد معاني أخرى لهما قال:

وضد نفع قيل فيه ضُر      وجود ضرة لعزسِ ضُر  
وسوء حال المرء ذاك ضُر      كذا هزال مرضي أو كِبُر

## ٣ - التلطف في السؤال:

وقد تلطف أيوب في السؤال، وألح إلى ما يعانيه من بلاء، دون أن يصرح بمطلوبه، حيث اكتفى بذكر المس في الضر، وأدخل آل الجنسية على الضر لتشمل أنواعه المتقدمة، ووصف ربه بغاية الرحمة بعد ما ذكر نفسه بما يوجبها، فكان درساً بليغاً لكل من تتعاوره الأرزاء، وتتناهب اللاؤاء.

ويحكى أن عجزاً تعرّضت لسليمان بن عبد الملك، فقالت: يا أمير المؤمنين مشيت جردان بيتي على العصي، فقال لها: أطلقت في السؤال، لا جرم لأردتها ثوب وثب الفهود، وملأ بيتها حباً.

وقد تعلق أبو الطيب المتنبي بأذيال هذه البلاغة عندما خاطب كافوراً بما كان يرجوه منه، وهو أن يعطيه ولاية، وإن كان قصده المواربة:

أرى لي بقُرْبِي منك عيناً قريرةً  
وإن كان قُرْباً بالبعاد يشاب  
وهل نافعني أن تُزْفَعَ الحجبُ بيننا  
ودون الذي أُمَلْتُ منك حجابُ  
أُفِلُّ سلامي حُبِّ ما خفت عنكم  
وأسكت كيما لا يكون جوابُ  
وفي النفس حاجاتٌ وفيك فطانةٌ  
سكوتي بيانٌ عندها وخطابُ

وفي البيت الثالث نكتة نحوية، وهي انتصاب حبّ، وذلك أنه نصبه على أنه مفعول له، وهو مصدر، كأنه يقول: لحب ما خف، أي: لإيثاري التخفيف.

وقد تطف حبيب بن أوس أبو تمام، وأجل أغراضه كلها في بيت واحد، وهو قوله:

وإذا الجودُ كان عوني على المرءِ    تقاضيته بتركِ التقاضي

أما أبو بكر الخوارزمي فقال راسماً خطة الطلب:

وإذا طلبتَ إلى كريمٍ حاجةً    فلقاؤه يكفيكَ والتَّسليمُ  
فإذا رآكَ مسلماً عرفَ الذي    حمَلته فكأنَّه ملزومُ

وسبقهم جميعاً أمية بن أبي الصلت بقوله المشهور:

أذكرُ حاجتي أم قد كفاني    حياؤُك إن شيمتك الحياءُ

إِذَا أَتْنَىٰ عَلَيْكَ الْمَرْءَ يَوْمًا كَفَاهُ مِنْ تَعَوُّضِهِ النَّأَىٰ

٤ - ذو الكفل :

هذا لقبه، والكفل هو: النصيب، واسمه بشير، وقيل: إلياس، وقيل: زكريا، كأنه سمي بذلك لأنه المجذور، وذو النصيب الأوفى من الحظ، وقيل: ذو الكفل اسمه، وقد كان له اسمان، ولم يكن لقباً.

٥ - ذو النون :

في المختار: «ذو النون: الحوت، وجمعه أنوان، ونينان، وذو النون لقب يونس بن متى، على وزن شتى، اسم والده على ما ذكر في القاموس، أو اسم لأمه على ما قاله ابن الأثير في «النهاية»، وقيل: ذا النون لأنه رأى صبيّاً مليحاً، فقال: دسموا نونته لثلاث تصبیه العين، وحكى ثعلب أن نونة الصبي هي النقبة التي تكون في ذقن الصبي الصغير، ومعنى دسموا: سودوا، وذو بمعنى صاحب، قال السهيلي في كتاب «الأعلام» في قوله تعالى: ﴿وَذَا النُّونِ﴾ وهو يونس بن متى، أضاف ذا إلى النون، وهو الحوت، فقال سبحانه: ﴿وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ النُّونِ﴾ وبينهما فرق، وذلك أنه حين ذكر في معرض الثناء عليه، قيل: ذا النون، ولم يقل: صاحب النون، والإضافة بهذا أشرف من الإضافة بصاحب؛ لأن قولك ذو يضاف إلى التابع، وصاحب يضاف إلى المتبوع، تقول: أبو هريرة صاحب النبي، ولا تقول: النبي صاحب أبي هريرة إلا على وجه ما، وأما ذو فإنك تقول فيها: ذو الملك، وذو الجلال، وذو العرش، وذو القرنين، فتجد الاسم الأول متبوعاً غير تابع، ولذلك سميت أقبال حمير أدواء، منهم: ذو جدن، وذو يزن، وذو رعين، وذو كلاع، وفي الإسلام: ذو الشهادتين، وذو الشمالين، وذو اليدين، وذلك كله تفخيم للمسمى بهذا، وليس ذلك في لفظ صاحب، وإنما فيه تعريف لا يقترن به شيء من هذا المعنى» وستأتي قصته، وابتلاع الحوت له في «الصفات».

٦ - معنى «لن نقدر عليه»:

أما معنى قوله: ﴿فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾ لن نقضي عليه بما قضينا من حيسه في بطن الحوت، أو نضيق عليه بذلك، فهي من القدر، لا من القدرة، كما في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ﴾ وعن ابن عباس أنه دخل على معاوية فقال: لقد ضربتني أمواج القرآن البارحة فغرقت فيها، فلم أجد لنفسي خلاصاً إلا بك، قال: وما هي يا معاوية؟ فقرأ عليه هذه الآية وقال: أويظن نبي الله ألا يقدر عليه، قال: هذا من القدر لا من القدرة. على أن الزمخشري بعد أن ذكر الوجه الذي أوردناه أجاز أن يفسر بالقدرة على معنى أن لن نعمل فيه قدرتنا، وأن يكون من باب التمثيل بمعنى: «فكانت حاله مثله لحال من ظن أن لن نقدر عليه في مراغمته قومه، من غير انتظار لأمر الله».

وذهب جمهور من العلماء أن معناها: فظن أن لن نضيق عليه، من قدر عليه رزقه، أي: ضيق، وقتر.

﴿وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ﴿٨٩﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَوَهَبْنَا لَهُ يَحْيَىٰ وَأَصْلَحْنَاهُ إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْأَرُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَشِيعِينَ ﴿٩٠﴾ وَالَّذِي أَحْصَيْنَا فَرْجَهَا فَتَفَخَّنَا فِيهَا مِنْ زَوْجِنَا وَجَعَلْنَاهَا وَأَبْنَاهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ ﴿٩١﴾ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ﴿٩٢﴾ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ كُلٌّ إِلَيْنَا رُجُوعٌ ﴿٩٣﴾﴾.

☆ اللغة:

﴿وَزَكَرِيَّا﴾: - بالمد - علم نبي، وألفه للتانيث؛ فلذلك منع من

الصرف، وهو أيضاً غير مصروف للعجمة والتعريف، وقيل: هو عربي مشتق من زكر، أي: امتلا، أو تزكر.

○ الإعراب:

﴿وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ﴾ تقدم القول في إعراب: ﴿وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ﴾ ورب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، ولا ناهية للدعاء، وتذرنى فعل مضارع مجزوم بلا، والنون للوقاية، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والياء مفعول به، وفرداً حال، وأنت الواو عاطفة على محذوف، أي: فارزقني وارثاً، وأنت مبتدأ، وخير الوارثين خبر. ﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُمُ وَوَهَبْنَا لَهُمُ يَحْيَىٰ وَأَصْلَحْنَا لَهُمُ زَوْجَهُ﴾ الفاء عاطفة، واستجبنا فعل وفاعل، وله متعلقان باستجبنا، واستجبنا فعل وفاعل، والمفعول محذوف، أي: نداءه، وأصلحنا فعل وفاعل، وله متعلقان بأصلحنا، وزوجه مفعول به، والمراد بإصلاحها: جعلها صالحة للولادة بعد عقرها وعقمها، والعقم: انسداد الرحم كما في «المختار». ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْتَرْغَبُونَ فِي الْخَيْرَاتِ﴾ الجملة تعليل للإصلاح، وإن واسمها، وجملة كانوا خبرها، وكان واسمها، وجملة يسارعون في الخيرات خبر كان، وعبر بفي دون إلى للإشعار بديمومتهم على المسارعة، كأنهم استقروا فيها ﴿وَيَدْعُوكُمْ رِجَالٌ وَرَهَبٌ وَكَانُوا لَنَا خَشِيعِينَ﴾ ويدعوننا عطف على يسارعون، ويدعوننا فعل وفاعل ومفعول به، ورغباً ورهباً مصدران منتصبان على الحال، أو على المصدرية الملاقية لعاملها في المعنى دون اللفظ، أو على المفعول له، وكانوا: كان واسمها، وخاشعين خبرها، ولنا متعلقان بخاشعين. ﴿وَالَّذِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ زَوْجِنَا وَجَعَلْنَاهَا وَإِنَّهَا آيَةٌ لِّلْعَالَمِينَ﴾ والتي: أي: واذكر مريم التي، وجملة أحصنت فرجها صلة، فنفخنا عطف على أحصنت، وفيها متعلقان بنفخنا، ومن روحنا متعلقان بنفخنا أيضاً، ولك أن تعرب التي مبتدأ، والخبر محذوف، أي: فيما يتلى عليهم، وجعلناها فعل وفاعل ومفعول به، وإنها عطف على

الهاء، أو مفعول معه، وآية مفعول به ثان، وإنما لم يطابق المفعول الأول، فيثنى؛ لأن كلاً من مريم وابنها آية بانضمامه للآخر، فصار آية واحدة، أو تقول: إنه حذف من أحدهما للدلالة الثاني عليه، أي: وجعلنا مريم آية وابنها كذلك، أو بالعكس، وللعالين صفة لآية. ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ﴾ إن واسمها وخبرها، وأمة حال لازمة، وقيل: بدل من هذه، وواحدة صفة، وأنا الواو عاطفة، وأنا مبتدأ، وريكم خبر، والفاء الفصيحة، واعبدوني فعل أمر وفاعل، وياء المتكلم المحذوفة لرسم المصحف مفعول به. ﴿وَنَقُطِعْ أَرْهَمَهُمْ بَيْنَهُمْ كُلُّ إِلَهِنَا رَجُوعٌ﴾ الواو عاطفة، وتقطعوا فعل ماض وفاعله، والأصل: وتقطعتم إلا أن الكلام صرف إلى الغيبة على طريقة الالتفات كما سيأتي في باب البلاغة. وأمرهم في نصبه وجوه أرجحها أنه منصوب بنزع الخافض، أي: تفرقوا في أمرهم، ويجوز أن يكون تقطعوا معناه: قطعوا: فيكون أمرهم مفعولاً به، ورأى أبو البقاء أن يكون تمييزاً، ولا أدري كيف استقام ذلك معه.

### □ البلاغة:

#### ١- الالتفات:

في قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ﴾ \* وَنَقُطِعْ أَرْهَمَهُمْ بَيْنَهُمْ كُلُّ إِلَهِنَا رَجُوعٌ ﴿ الالتفات، الأصل في تقطعوا: تقطعتم على الأول، إلا أنه صرف الكلام من الخطاب إلى الغيبة على طريقة الالتفات، كأنه ينعي عليهم ما أفسدوه، ويقبح عندهم ما فعلوه، ويقول لهم: ألا ترون إلى عظيم ما ارتكب هؤلاء في دين الله، فجعلوا أمر دينهم فيما بينهم قطعاً، وذلك تمثيل لاختلافهم فيه وتباينهم، ثم توعدهم بعد ذلك بأن هؤلاء الفرق المختلفة إليه يرجعون، فيجازيهم على ما فعلوا.

٢- معنى النفخ في مريم: ظاهر الكلام يوهم أن مريم هي التي أحيت؛ لأن معنى النفخ الإحياء، ولكن الله تعالى نَزَلَ نفخ الروح في عيسى لكونه في جوف مريم منزلة نفخ الروح في مريم، ونحو ذلك أن يقول الزمار: نفخت في



بيت فلان، أي: نفخت في المزمار في بيته.

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٩٤﴾ وَمَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ وَلَئِنَّ اللَّهَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٩٥﴾ وَمَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ وَلَئِنَّ اللَّهَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٩٦﴾ وَمَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ وَلَئِنَّ اللَّهَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٩٧﴾ وَمَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ وَلَئِنَّ اللَّهَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٩٨﴾ وَمَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ وَلَئِنَّ اللَّهَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٩٩﴾ وَمَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ وَلَئِنَّ اللَّهَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿١٠٠﴾

#### ☆ اللفظة:

﴿كُفْرَانٌ﴾: الكفران مصدر الكفر، قال في القاموس: «كفر يكفر، من باب: نصر، كُفراً، وكُفُراً، وكُفُوراً، وكُفُراناً، ضد آمن، وكفر بالخالق: نفاه، وعطل، وكفر كُفُراً وكُفُوراً وكُفُراناً بنعم الله: جحدها، وتناساها».

﴿حَدَبٌ﴾: - بفتحتين -: مرتفع من الأرض، ومنه الحدب في الظهر، وكل كدية أو أكمة فهي حدبة.

﴿يَنْسِلُونَ﴾: يسرعون، والنسلان: مقارنة الخطأ مع الإصرار، وفي المصباح: نسل في مشيه نسلاناً: أسرع، وبابه: ضرب، وفي القاموس هو من باب: ضرب، وقتل.

﴿حَصَبُ جَهَنَّمَ﴾: الحصب: المحسوب به، أي: يحصب بهم في النار، والحصب: الرمي. وفي «المختار»: «والحصب - بفتحتين -: ما تحصب به النار، أي: ترمى، وكل ما ألقته في النار فقد حصبتها به، وبابه: ضرب» ومثله في «القاموس».

## ○ الإعراب:

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ﴾ الفاء استئنافية، ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، ويعمل فعل الشرط، ومن الصالحات صفة لمفعول به محذوف، أي: عملاً من الصالحات، والواو حالية، وهو مبتدأ، ومؤمن خبر، والفاء رابطة، ولا نافية للجنس، وكفران اسمها، ولسعيه خبر، والواو استئنافية، أو: حالية، وإن واسمها، وكاتبون خبرها، وله متعلقان بكتابون. ﴿وَحَرَّمْ عَلَى قَرَبَيْهِ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ الواو عاطفة من عطف الجمل، أو استئنافية، وحرام خبر مقدم، وعلى قرية متعلقان بحرام، وجملة أهلكتناها صفة لقرية، وإن وما في حيزها مبتدأ مؤخر، وإن واسمها، وجملة لا يرجعون خبرها، وقيل: لا زائدة، وهو قول أبي عبيدة، كقوله: ﴿مَا مَعَكُمْ أَلَّا تَسْجُدَ﴾ أي: يرجعون إلى الإيمان، والمعنى: وممتنع على أهل القرية قدرنا عليهم إهلاكهم لكفرهم رجوعهم في الدنيا إلى الإيمان إلى أن تقوم القيامة، فحيث لا يرجعون، ويصح أن تكون نافية على بابها، والتقدير: لأنهم لا يرجعون. قال الزجاج: ﴿وَحَرَّمْ عَلَى قَرَبَيْهِ أَهْلَكْنَاهَا﴾: حكمنا بإهلاكها أن نتقبل أعمالهم؛ لأنهم لا يرجعون، أي: لا يتوبون، ودلّ على هذا المعنى قوله قبل: ﴿فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ﴾ أي: يتقبل عمله، ثم ذكر هذا عقبيه، وبين أن الكافر لا يتقبل عمله.

وعبارة ابن هشام في «المغني»: ﴿وَحَرَّمْ عَلَى قَرَبَيْهِ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ فقيل: لا زائدة، والمعنى: ممتنع على أهل قرية قدرنا إهلاكهم لكفرهم أنهم يرجعون عن الكفر إلى قيام الساعة، وعلى هذا فحرام خبر مقدم وجوباً؛ لأن المخبر عنه أن وصلتها، ومثله: ﴿وَأَيُّ لَكُمْ أَنَّا جَاءْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ لا مبتدأ، وأن وصلتها فاعل أغنى عن الخبر، كما جوز أبو البقاء؛ لأنه ليس بوصف صريح، ولأنه لم يعتمد على نفي ولا استفهام، وقيل: لا نافية، والإعراب إما على ما تقدم، والمعنى ممتنع عليهم أنهم لا يرجعون إلى الآخرة،

ولما على أن حرام مبتدأ حذف خبره، أي: قبول أعمالهم، وابتدىء بالنكرة لتقييدها بالعمول، وإما على أنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: والعمل الصالح حرام عليهم، وعلى الوجهين فإنهم لا يرجعون تعليل على إضمار اللام، والمعنى: لا يرجعون أعمالهم فيه، ودليل المحذوف ما تقدم من قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ﴾.

﴿حَقَّ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ﴾ حتى حرف غاية وجر، وهي غاية لامتناع الرجوع، فهي متعلقة بحرام، على أنها حرف غاية وجر، ويجوز أن تكون ابتدائية، وهي التي يحكى بعدها الكلام، والكلام المحكي هنا جملة الشرط والجزاء، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، والجواب الذي تتعلق به إذا محذوف، وتقديره: قالوا يا ويلنا. واختار الزمخشري وغيره أن يكون الجواب هو الفاء الداخلة على إذا الفجائية، فإذا جاءت الفاء معها تساندتا، وتعاونتا على وصل الجواب بالشرط فيتأكد، ولو قيل: إذا هي شاخصة، أو فهي شاخصة كان سديداً.

هذا وقد اختار أبو حيان أن تكون حتى جارة متعلقة بتقطعوا، على ما فيه من بعد، قال: «وكون حتى جارة متعلقة بتقطعوا فيه من حيث كثرة الفصل، لكنه من حيث المعنى جيد، وهو أنهم لا يزالون مختلفين على دين الحق إلى قرب مجيء الساعة، فإذا جاءت الساعة انقطع ذلك».

وفتحت فعل ماض مبني للمجهول، ويأجوج ومأجوج نائب فاعل، ولا بد من تقدير مضاف، وهو سدهما، والواو للحال، وهم مبتدأ، وخبره جملة ينسلون، ومن كل حدب متعلقان بينسلون. ﴿وَأَقْرَبَ الْوَعْدِ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ الواو عاطفة، واقترب الوعد فعل وفاعل، والحق صفة للوعد، والفاء رابطة، وإذا الفجائية، وقد تقدم بحثها، وهي مبتدأ، وشاخصة خبر، وأبصار الذين كفروا فاعل شاخصة. ﴿يَنُولِنَا قَدْ كُنَّا فِي عَفْوَ مِنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ النداء متعلق بقول محذوف في محل نصب على الحال، أي: يقولون: يا ويلنا احضر فهذا أوانك، وقد حرف

تحقيق، وكان واسمها، وفي غفلة خبرها، ومن هذا متعلقان بغفلة، بل حرف  
إضراب، وكان واسمها وخبرها، وهذه الجملة مقول قولهم المحذوف.  
﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَرَدُونَ﴾  
إن واسمها، والجملة ابتدائية، وما عطف على الكاف، وجملة تعبدون صلة،  
ومن دون الله حال، وحصب جهنم خبر إنكم، وجملة أنتم لها واردون جملة  
اسمية من مبتدأ وخبر في محل نصب على الحال من جهنم، وفيه أن مجيء  
الحال من المضاف إليه لم يرد في كلامهم إلا مشروطاً، ويجوز أن تكون  
بدلاً من حصب جهنم، ويجوز أن تكون خبراً ثانياً لأن، وأجاز آخرون أن  
تكون مستأنفة. ﴿لَوْ كَانَتْ هَؤُلَاءِ إِلَهَةً مَا وَرَدُوهَا وَكُلٌّ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ لو  
شرطية امتناعية، وكان فعل ماض ناقص، وهؤلاء اسمها، وآلهة خبرها،  
وجملة ما وردوها لا محل لها لأنها جواب لو، والواو للحال، وكل  
مبتدأ، وفيها متعلقان بخالدون، وخالدون خبر. ﴿لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَهُمْ  
فِيهَا لَا يَسْمَعُونَ﴾ لهم خبر مقدم، وفيها حال، وزفير مبتدأ مؤخر،  
والواو عاطفة، وهم مبتدأ، وفيها متعلقان يسمعون، وجملة لا يسمعون  
خبرهم.

□ البلاغة:

المذهب الكلامي: في قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ  
اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَرَدُونَ﴾ \* ﴿لَوْ كَانَتْ هَؤُلَاءِ إِلَهَةً مَا وَرَدُوهَا  
وَكُلٌّ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ المذهب الكلامي، وقد تقدمت الإشارة إليه، وسنزيده  
بسطاً هنا فنقول:

إذا تقرر أن المذهب الكلامي هو: احتجاج المتكلم على ما يريد إثباته  
بحجة تقطع المعاند له على طريقة أرباب الكلام، أو استنتاج النتائج الصحيحة  
من المقدمات الصادقة، كما سيأتي في سورة الحج، فإن الآية التي نحن  
بصددها يترتب عليها أن هؤلاء الأصنام والأوثان ليسوا بآلهة، فلو كانوا آلهة  
فهم حصب جهنم كما تقدم أن ملزوم قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَتْ هَؤُلَاءِ إِلَهَةً إِلَّا اللَّهُ

لَفَسَدَتَا ﴿ هو ما تقديره: لكنهما ما فسدتا، فليس فيهما آلهة إلا الله. ومن النوع الثاني تقدم الكلام في سورة الأعراف على قوله تعالى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْفِتْيَانِ﴾ فوجه استنتاج النتيجة في هذه الجملة من المقدمتين أن يقال: إن الكفار لا يدخلون الجنة أبداً حتى يلج الجمل في خرم الإبرة، والجمل لا يدخل في خرم الإبرة أبداً، فهم لا يدخلون الجنة أبداً؛ لأن تعليق الشرط على مستحيل يلزم منه استحالة وقوع المشروط.

ومن المذهب الكلامي قوله ﷺ: «لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً» وتام الدليل أن يقال: لكنكم ضحكتم كثيراً، وبكيتم قليلاً، فلم تعلموا ما أعلم، ومثله قوله مالك بن النضر: «لو تعلمون ما أعلم لضحكتم كثيراً ولبكيتم قليلاً».

لو يكون الحبّ وصلاً كلّه لم تكن غايته إلا الملل  
أو يكون الحبّ هجراً كلّه لم تكن غايته إلا الأجل  
إنما الوصل كمثل الماء لا يستطاب الماء إلا بالغلل

فالبیتان الأولان قياس شرطي، والثالث قياس فقهي، فإنه قاس الوصل على الماء، فكما أن الماء لا يستطاب إلا بعد العطش، فالوصل مثله لا يستطاب إلا بعد حرارة الهجر، وأما الأقيسة الحملية فقد استنبطوها على صور، منها ما يروى أن أبا دلف قصده شاعر تميمي، فقال له: ممن أنت؟ فقال: من تميم، فقال أبو دلف:

تميم بطرق اللؤم أهدى من القطا

ولو سلكت سُبُل الهداية ضلّت

فقال التميمي: نعم بتلك الهداية جئت إليك، فأفحمه بدليل حملي ألزمه فيه أن المجيء إليه ضلال، ولعمري إن القياس الشرطي أوضح دلالة في هذا الباب من غيره، وأعذب في الذوق، وأسهل في التركيب، فإنه جملة واقعة بعد لو وجوابها، وهذه الجملة على اصطلاحهم مقدمة شرطية متصلة يستدل بها على ما تقدم من الحكم.

وقال ابن رشيق في كتاب «العمدة»: «ذكر ابن المعتز أن الجاحظ سَمَّى هذا

النوع: المذهب الكلامي، قال ابن المعتز: وهذا باب ما علمت أني وجدت منه في القرآن شيئاً، وهو ينسب إلى التكلف، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

وقد فات ابن رشيقي وابن المعتز أن القرآن حافل بهذا النوع كما رأيت، وكما سيأتي فيما بعد على أن ابن رشيقي لاحظ على ابن المعتز شيئاً آخر فقال: «غير أن ابن المعتز قد ختم هذا الباب أبواب البديع الخمسة التي خصها بهذه التسمية، وقدمها على غيرها» وأنشد للفرزدق:

لكل امرئ نفسان: نفسٌ كريمةٌ  
وأخرى يُعاصيها الفتى ويطيعها

ونفسك من نفسك تشفعُ للندى  
إذا قل من أحرارهن شفيحها

وأنشد لآخر ولا أظنه إلا إبراهيم بن العباس:

وعلمتني كيف الهوى وجهلته  
وعلمكم صبري على ظلمكم ظلمي  
فأعلم ما لي عندكم فيميلُ بي  
هوأي إلى جهلي وأعرضُ عن ظلمي

وعاب على أبي تمام قوله:

فالمجدُّ لا يرضى بأن ترضى بأن  
يرضى المؤملُ منك إلا بالرضا

وحكي أن إسحاق الموصلي سمع الطائي ينشد، ويكثر من هذا الباب وأمثاله عند الحسن بن وهب فقال: «يا هذا لقد شذرت على نفسك». وعندي أن النقد يتوجه إلى أبي تمام في بيته لا من ناحية المذهب الكلامي الذي سلكه، بل من ناحية التعقيد اللفظي فيه.

ومن طريف هذا المذهب ما أورده ابن رشيقي لابن المعتز وهو قوله:

أسرفْتُ في الكتمانِ      وذاك مُنِّي دَهَانِي  
كتمْتُ حُبَّكَ حتَّى      كتمتْهُ كَمَانِي

ولم يكن لي بُسْدٌ من ذكره بلساني

قال: «وهذه الملاحه نفسها، والظرف بعينه».

وقال أبو نواس:

سَخُنْتُ من شِدَّةِ البرودةِ حتى صرْتُ عندي كأنك النار

لا يعجبُ السامعونَ صفتي كذلك الثلجُ باردٌ حار

فهذا مذهب كلامي فلسفي، وقوله أيضاً:

فيك خلافتُ لخلافِ الذي فيه خلافتُ لخلافِ الجميل

ويمكن اعتبار أبي تمام صاحب طريقة خاصة في المذهب الكلامي، استمع

إلى قوله في الحسد:

وإذا أراد الله تَشَرُّ فضيلة طَوَيْتُ أُنَاحَ لها لسانَ حسودٍ

لولا اشتعالُ النارِ فيما جاورَتْ ما كان يُعْرِفُ طيبُ عَزَفِ العودِ

ومن أزهار البهاء زهير قوله:

يا من أكابدُ فيه ما أكابدُه مولاي أصبرُ حتى يحكمَ الله

سميتَ غيرك محبوبي مغالطةً لمعشرِ فيك قد فاهوا بما فاهوا

أقولُ زيدَ وزيدُ لستُ أعرفه وإنما هو لفظُ أنتَ معناهُ

وكم ذكرتَ مسمًى لا اكترأتَ به حتى يجرُ إلى ذكراك ذكراهُ

أتبه فيك على العشاقِ كلهم قد عزَّ من أنتَ يا مولاي مولاهُ

كادت عيونُهُم بالبغضِ تنطقُ لي حتى كأنَّ عيونَ الناسِ أفواهُ

﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَّحْتَ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَ أُولَٰئِكَ عَنَّا مُبْعَدُونَ﴾ لَا

يَسْمَعُونَ حَيْسَهَا وَهُمْ فِي مَا أَشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴿٩٤﴾ لَا يَحْزَنُهُمْ

الْفَرْعُ الْأَكْبَرُ وَنَلَقْنَاهُمُ الْمَلَكَةَ هَذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُنْتُمْ

تُوعَدُونَ ﴿٩٥﴾ يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِ لِلْكَتُبِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ

خَلَقْنِي تُعِيدُهُمْ وَعَدَّا عَلَيْهِنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ ﴿١٠١﴾ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ  
بَعْدَ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ ﴿١٠٢﴾

### ☆ اللفظة:

﴿السَّجِّلِ﴾: كتاب العهود، وكتاب الأحكام، وكتاب يكتب فيه القاضي صورة الدعاوى والحكم فيها، وصكوك المبايعات ونحوها لتبقى محفوظة عنده، والجمع: سجلات، ويقال سجل الرجل: كتب السجل، وسجل الأوراق: قيدها في المحاكم، وسجل القاضي عليه: حكم، وسجل عليه بكذا: شهره به، ووسمه، وسجل له بماله: قرره، وأثبت له.

### ○ الإعراب:

﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُعَذَّوْنَ﴾: إن واسمها، وجملة سبقت صلة، ولهم متعلقان بسبقت، ومثا حال، والحسنى فاعل، وأولئك مبتدأ، وعنها متعلقان بمبعدون، ومبعدون خبر أولئك، وجملة أولئك عنها مبعدون خبر إن، وجملة إن... الخ ابتدائية. ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَيِّثُمْ هُمْ﴾: جملة لا يسمعون حيسها تحمل وجوهاً:

منها: أن تكون بدلاً من مبعدون؛ لأنها تحمل محله فتغني عنه.

ومنها أن تكون خبراً ثانياً لأولئك، ويجوز أن تكون حالاً من ضمير مبعدون، ولا نافية، ويسمعون حيسها فعل مضارع مرفوع وفاعل ومفعول به، والواو للحال، أو استئنافية، وهم مبتدأ، وفيما متعلقان بخالدون، وجملة اشتهدت أنفسهم صلة، وخالدون خبرهم.

﴿لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَرَجُ الْأَكْبَرُ وَنَلَقْنَاهُمْ مِّلَّةَ هَذَا يَوْمَكُمُ الَّذِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾: الجملة حالية، أو بدل من الجملة السابقة، ولا نافية، ويحزنهم فعل ومفعول به، والفرج فاعل، والأكبر صفة للفرج، وتلقاهم الملائكة فعل ومفعول به وفاعل، وجملة هذا يومكم مقول قول محذوف واقع



موقع الحال، أي: قائلين: هذا يومكم، وهذا مبتدأ، ويومكم خبر، والذي صفة ليومكم، وجملة كتتم صلة، وكان واسمها، وجملة توعدن خبر كتتم.

﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ﴾ الظرف متعلق بمحذوف تقديره: اذكر، ولك أن تعلقه بلا مجزئهم، أو بالفرع، أو تتلقاهم الملائكة، وجملة نطوي في محل جر بإضافة الظرف إليها، والفاعل ضمير مستتر تقديره: نحن، والسماء مفعول به، وكطي الكاف نعت لمصدر محذوف، أي: كما يطوي الرجل صحيفته ليكتب فيها، فالطي مصدر مضاف للمفعول، والحذف للفاعل مع المصدر مطرد باستمرار، وللكتب متعلقان بطي، فهي لتقوية التعدية، أي: للمكتوبات جميعها، أي: لما يكتب فيه من المعاني الكثيرة. ﴿كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ وَعَدًّا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، وما مصدرية، وبدأنا فعل وفاعل، وأول خلق مفعول بدأنا، أي: نعيد أول خلق إعادة مثل بدئنا له، والزحخري يجعل ما كافة للكاف دائماً، ووعداً مصدر منصوب بوعدنا مقدراً قبله، وهو مفعول مطلق مؤكداً لمضمون ما قبله، وعلينا متعلقان بوعداً، وإن واسمها، وجملة كنا خبر إنا، وكان واسمها، وفاعلين خبرها، وجملة إنا تعليلية بمثابة التأكيد للقدرة على فعل ذلك، وقدرها أبو حيان في «البحر»: «أي: نحن قادرون على أن نفعل ذلك». واختار العمادي أن تكون حالية، وقدرها: «أي: محققين هذا الوعد فاستعدوا لذلك» وستأتي فوائد هامة حول هذه الآية في بابي: الفوائد والبلاغة. ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير أن الأرض لل صالحين لها، ولاستغلال مواردها، وطاقتها المكنوزة فيها، واللام جواب لقسم محذوف، وقد حرف تحقيق، وكتبنا فعل وفاعل، وفي الزبور متعلقان بكتبنا، ومن بعد متعلقان بمحذوف حال من الزبور، وأن وما في حيزها مفعول كتبنا، أي: كتبنا وراثه الأرض، وأن واسمها، وجملة يرثها خبر، وعبادي فاعل، والصالحون صفة.

## □ البلاغة:

١ - المبالغة: في قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾ فن المبالغة ذلك؛ لأن لقاتل أن يقول: إذا نزل أهل الجنة منازلهم فيه، فأى بشارة لهم في أنهم لا يسمعون حسيسها؟ والجواب: أنه تأكيد للمبالغة، وأنها لن تقرب منهم أبداً؛ لأن الذي يكون عن كتب منها يسمع - ولا شك - حسيسها؛ لأن أهل النار دركات جاءت وفق عدد سكانها، وعدد داخلها، ووفق عدة معبوداتهم، ولذلك قال تعالى في آية أخرى: ﴿لَمَّا سَبَعُ أَيْوَابُ لِكُلِّ بَابٍ مِّنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْشُورٌ﴾ وسبأت تفصيل ذلك في سورة الحجر.

ويروى أن علياً - رضي الله عنه - قرأ هذه الآية، وهي: ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾ ثم قال: أنا منهم، وأبو بكر، وعمر، وعثمان، وطلحة، والزبير، وسعد، وسعيد، وعبد الرحمن بن عوف. ثم أقيمت الصلاة، فقام يميز رداءه، وهو يقول: ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾.

٢ - التشبيه: في قوله تعالى: ﴿كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُمْ﴾ تشبيه للإعادة بالابتداء في تناول القدرة لهما على السواء. قال الزخشي: «فإن قلت: وما أول الخلق حتى يعيده كما بدأه؟ قلت: أوله: إيجاده من العدم، فكما أوجده أولاً من عدم يعيده ثانياً من عدم.

فإن قلت: ما بال خلق منكر؟ قلت: هو كقولك: هو أول رجل جاءني، تريد: أول الرجال، ولكنك وحدته، ونكرته إرادة تفصيلهم رجلاً رجلاً، فكذلك معنى أول خلق، أول الخلق بمعنى أول الخلائق؛ لأن الخلق مصدر لا يجمع، ووجه آخر وهو أن يتصب الكاف بفعل مضمر يفتره: نعيده، وما موصولة، أي: نعيد مثل الذي بدأناه نعيده، وأول خلق ظرفه لبدأناه، أي: أول ما خلق، أو: حال من ضمير الموصول الساقط من اللفظ الثابت في المعنى».

﴿إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا لِّقَوْمٍ عٰكِدِيْنَ ۝ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ ۝ قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَٰهٌ وَحِدٌ فَهَلْ أَنْتُمْ مُّسْلِمُونَ ۝ فَإِنْ تَوَلَّوْاْ فَقُلْ ءَاذَنْتُكُمْ عَلَىٰ سَوَآءٍ وَإِنْ أَدْرَيْتَ أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ ۝ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ مِنَ الْقَوْلِ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ ۝ وَإِنْ أَدْرَىٰ لَعَلَّكُمْ فَتَنَةً لِّكُمْ وَمَتَّعٌ لِّيَ حَيَاتِي ۝ قُلْ رَبِّ أَسْكُرْ بِالْحَقِّ وَرَبَّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ۝﴾

○ الإعراب:

﴿إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا لِّقَوْمٍ عٰكِدِيْنَ﴾ إن حرف مشبه بالفعل، وفي هذا خبرها المقدم، واللام المرحلة، ولقوم صفة لبلاغاً، وعابدين صفة. ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ﴾ الواو حرف عطف، وما نافية، وأرسلناك فعل وفاعل ومفعول به، وإلا أداة حصر، ورحمة مفعول من أجله، أو حال مبالغة في أن جعله نفس الرحمة، أو على حذف مضاف، أي: ذارحة، وللعالمين صفة لرحمة، أو يتعلق بنفس الرحمة. ﴿قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَٰهٌ وَحِدٌ فَهَلْ أَنْتُمْ مُّسْلِمُونَ﴾ إنما كافة ومكفوفة، ويوحى فعل مضارع مبني للمجهول، واليَّ متعلقان بيوحى، وإن وما في حيزها نائب فاعل يوحى، وإلهكم مبتدأ، وإله خبر، وواحد صفة، والفاء الفصحية، أي: إن علمتم هذا، وهل حرف استفهام، وأنتم مبتدأ، ومسلمون خبر، وسيأتي مبحث القصر بنوعيه في هذه الآية في باب البلاغة. ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْاْ فَقُلْ ءَاذَنْتُكُمْ عَلَىٰ سَوَآءٍ﴾ الفاء استثنائية، وإن شرطية، وتولوا فعل ماضٍ، وهو فعل الشرط، والواو فاعل، والفاء رابطة لجواب الشرط، وقل فعل أمر، وأذنتكم فعل وفاعل ومفعول به، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وعلى سواء متعلقان بمحذوف حال من التاء، أي: الفاعل، أو من الكاف، أي: المفعول، أي: مستويين في العلم بالحرب، وسيأتي تفصيل هذا الإيجاز في باب البلاغة. ﴿وَإِنْ

أَدْرَيْتَ أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ ﴿١٠٦﴾ الواو للحال، وإن نافية، وأدري فعل مضارع مرفوع، والفاعل مستتر تقديره: أنا، والهمزة للاستفهام، وقريب خبر مقدم، وأم حرف عطف، ويبعد عطف عليه، وما مبتدأ مؤخر، وجملة توعدون صلة، وجوز أبو البقاء أن يرتفع ما توعدون فاعلاً بقريب سد مسد خبره، وقريب مبتدأ، قال: لأنه اعتمد على الهمزة، أو يبعد؛ لأنه أقرب إليه فتكون المسألة من باب التنازع، وجملة أقرب أم بعيد ما توعدون في محل نصب مفعول أدري المعلقة عن العمل. ﴿إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ مِنَ الْقَوْلِ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ﴾ إن واسمها، وجملة يعمل خبرها، وفاعل يعلم ضمير مستتر تقديره: هو، يعود على الله تعالى، والجهر مفعول به، ومن القول حال من الجهر، ويعلم عطف على يعلم الأولى، وما مفعول به، وجملة تكتمون صلة. ﴿وَأَنْ أَدْرِي لَعَلَّ فِتْنَةً لَّهُمْ وَلَكِنَّ مَتَّعْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَكَانَ آلُ هَارُونَ أَكْثَرَ كُفْرًا مِنْهُمْ فَجَاءَهُمْ عَذَابُ الْيَوْمِ﴾ الواو عاطفة، وإن نافية، وأدري فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، ولعل واسمها، وفتنة خبرها، ولكم صفة، ومتاع عطف على فتنة، وإلى حين متعلقان بمحذوف صفة لمتاع، أو يتعلق به، وجملة لعله فتنة في محل نصب بأدري، والكوفيون يجرّون الترجي مجرى الاستفهام في التعليق عن العمل، ولكن النحاة لم يذكروا لعل من المعلقات، ولكنها وردت كثيراً في القرآن، كقوله في هذه الآية، وكقوله: ﴿وَمَا يَذُرُّكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ ﴿وَمَا يَذُرُّكَ لَعَلَّكَ يَازُّكَ﴾ وقيل: إن قوله ﴿وَمَتَّعْ﴾ ليس داخلاً في حيز الترجي؛ لأنه محقق، فلا يصح عطفه على فتنة؛ لأنه حيث كان معطوفاً على خبرها كان معمولاً لها، وداخلاً في حيزها، وفي نطاق الترجي؛ الذي تدلّ عليه، فالأولى إذاً أن يقال: إن قوله ﴿وَمَتَّعْ﴾ خبر لمبتدأ محذوف، وتقديره: وهذا متاع إلى حين، أي: وتأخير عذابكم متاع لكم، وتكون الجملة مستأنفة، وليس هذا ببعيد. ﴿قُلْ رَبِّ أَسْكِرْ بِالْحَقِّ رَبَّنَا الَّذِي لَمْ يَلِدْ أَحَدًا وَهُوَ قَائِمٌ فِي رُفْدِهِ يَوْمَ السَّعَةِ﴾ رب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، واحكم فعل دعاء، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت، وبالحق حال، وربنا الواو استئنافية، وربنا مبتدأ، والرحمن يجوز أن يكون خبراً، والمستعان خبراً ثانياً، ويجوز أن يكون صفة لربنا، والمستعان خبر؛ لأنه المحدث به، وعلى

ما متعلقان بالمستعان، وجملة تصفون صلة، والعائد محذوف، أي: تصفونه مخالفاً للواقع.

□ البلاغة:

١ - القصر:

في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدٌ﴾ وقد تقدم بحث القصر مفصلاً، ونقول: إن في هذه الآية قصرين:

الأول: قصر الصفة على الموصوف، وذلك في قصر الوحي على الوجدانية، والمعنى: لا يوحى إلي إلا اختصاص الإله بالوجدانية، لا لأنه لم يوح إليه بشيء غيرها، ولكنها الأصل الرئيسي في كل عبادة وعمل، وهي المطلوبة أولاً، وقبل كل شيء، حتى كأن ما عداها غير منظور إليه، أو غير جدير بالذكر.

والثاني: قصر الموصوف على الصفة، وذلك في قصر الله على الوجدانية، وهو ظاهر.

٢ - الإيجاز:

وذلك في قوله تعالى: ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ ءَاذَنْتُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ﴾ تقدم القول في الإيجاز كثيراً، وفي هذه الآية إيجاز قصر؛ لأنه تحدث بثلاث كلمات، وهي: ﴿ءَاذَنْتُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ﴾ عن كلام طويل، أي: إن تولوا بعد هذه الآيات والشواهد، وأعرضوا، وطووا كشحاً، فقل لهم: لقد أعلمناكم على بيان أنا وإياكم في حرب لا مهادنة فيها، ولا صلح بيننا، ولكنني لا أدري متى يأذن الله، وأذنتكم من أذن إذا علم، قال الحارث ابن حلزة:

أَذَنْتَنِي بِبَيْنِهَا أَسْمَاءُ رَبِّ ثَائِرٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

وقد سما الزخسري في شرح هذا الإيجاز، وهذه نبذة من كلامه: «والمعنى: إني بعد توليكم وإعراضكم عن قبول ما عرض عليكم من وجوب توحيد الله، وتنزيهه عن الأنداد والشركاء، كرجل بينه وبين أعدائه هدنة،

فأحسنَ منهم بغفرة، فنبد إليهم العهد، وشهر النبذ، وأشاعه، وأذنهم جميعاً بذلك ﴿عَلَّ سَوَاءٌ﴾ أي: مستويين في الإعلام به، لم يطوه عن أحد منهم، وكاشف كلهم، وقشر العصا عن لحائه.

٣ - التوليد:

في قوله: ﴿قُلْ رَبِّ أَسْكُرُ لِلْحَقِّ﴾ فن التوليد، وسمّاه ابن منقذ: فن التلطيف، وهو على ضربين: من الألفاظ، ومن المعاني:

١ - التوليد من الألفاظ على ضربين أيضاً:

أ - توليد المتكلم من لفظه ولفظ غيره صورة من الكلام.

ب - توليد المتكلم صورة من موضعين من لفظ نفسه.

والأول هو أن يزوج لفظه من لفظه للفظه من لفظ غيره، فيتولد بينهما كلام مناقض غرض صاحب اللفظة الأجنبية، وذلك في الألفاظ المفردة دون الجمل المؤتلفة، ومثاله: ما حكى عن مصعب بن الزبير أنه كان قد وسم خيله بلفظ: «عُدَّة» وهو يريد عدة الحرب، فلما قتل، وصارت خيله عند الحجاج، ورأى ذلك الوسم أمر أن يوسم إلى جانب عدة بلفظة «الفرار» فتولد بين اللفظين معنى غير ما أراده مصعب، وانقلب المدح قدحاً.

٢ - التوليد من المعاني، وستأتي أمثلته، أما الآية التي نحن بصدددها، فقد زوّج فناً من قنون البديع لفن آخر فيه، فتولّد فن ثالث غيرهما، وذلك أنه يتوجه على ظاهره إشكال، وهو أن يقال: ما الحكمة في كونه سبحانه أمر نبيه أن يسأله الحكم بالحق، وهو عز وجل يعلم أن نبيه متيقن أنه سبحانه لا يحكم إلا بالحق، فلو اقتصر على قوله: احكم فقط كان ذلك كافياً، فلم عدل عن الأوجز الموفي بالمعنى المراد، مع سلامة الظاهر من الإشكال إلى الأطول الموجب للإشكال، والجواب:

إن الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - لا يدعون على من خالفهم حتى يؤذن لهم في ذلك؛ لأنهم بعثوا مؤلفين لا منفريين، وهم لا يعلمون من الغيب

إلا ما أعلمهم به الله، فإذا أعلمهم بمن لا يمكن إيمانه من قومهم ساغ لهم الدعاء على ذلك، ألا ترى أن نوحاً - عليه السلام - لم يتجرأ أن يقول: ﴿رَبِّ لَا تَذَرْنِيَ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ ذَيَّارًا﴾ إلا بعد قوله تعالى له: ﴿أَنْتَ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ﴾ ولذلك احتسب في الدعاء بقوله: على الأرض، فإن من آمن معه كان في السفينة، ولم يبق على الأرض إلا من حق عليه العذاب، ولما علم سبحانه أن الذين عادوا نبيه محمداً ﷺ لا يُرَجَى فلاحهم أمره بالدعاء عليهم، بيد أنه علمه كيف يدعوا عليهم دعاء غير منفٍ لغيرهم، فأراد سبحانه أن يقول: قل رب أهلك الظالمين، فعدل عن هذا اللفظ الخاص لما فيه من التنفير إلى لفظ الإرداف فقال: ﴿قُلْ رَبِّ أَخْشِرْ بِالْحَقِّ﴾ فإنه سبحانه إذا حكم بالحق - وهو العدل - عاقب من يستحق العقاب.

وأما قول مورد الإشكال: لم عدل عن الأوجز إلى الأطول؟ ولو قال: رب احكم لكان كافياً، فليس الأمر كما زعم؛ لأن للحاكم المختار الذي لا شريك له أن يحكم بالفضل، فينزل عن حق نفسه، وله أن يحكم بالعدل، فيستوفي حقه وحق غيره، وطلب مطلق الحكم لا يوفي بذلك، فلهذا عدل عن الأوجز إلى الأطول ليوفي بالمعنى المراد.

وقد تنحل عن هذا الجواب أربعة عشر ضرباً من البديع، اتفقت في هذه الألفاظ الثلاثة، وهي:

١ - الإرداف الذي قدّمنا ذكره.

٢ - الإيضاح؛ لأن إيضاح الإشكال الوارد على ظاهر الكلام جاء مدججاً في الإرداف.

٣ - التتميم؛ إذ لو وقع الاقتصار على قوله: رب احكم، لكان المعنى المراد ناقصاً؛ لأن مطلق الحكم لا يوفي بالمقصود كما بينا.

٤ - المقارنة؛ لأن الإدماج والإيضاح اقترنا في التتميم.

٥ و ٦ - الافتنان لجمع هذه اللفظات الثلاث بين فنين من الفنون التي يقصدها المتكلمون، وهما:

آ - فن الأدب في تعليم الحق سبحانه نبيه ﷺ كيف يدعو على من خالفه دعاء غير منفر عنه .

ب - فن الهجاء ، لأن عدل الله سبحانه يأبى أن يأمر نبيه بالدعاء إلا على من علم تصميمه على العصيان ، وبراءته من الإيمان ، ومن كان كذلك كان مستحقاً للذم ، فأدمج سبحانه في أمر الرسول بالدعاء عليهم هجاءهم بمقتضى ما تضمنه الكلام من استحقاق الملام .

٧ - الإيجاز عن المعنى المراد بأقل ما يمكن من الحروف .

٨ - السهولة ، فقد تركبت الكلمات تركيباً سليماً من سوء الجوار ، سهولة المخارج ، ولأن الكلمات جاءت في مقارها ، فلا تتقدم كلمة عن كلمة ولا تتأخر .

٩ - التهذيب في كون تركيب الجملة وضع على أصح ترتيب ، وأسهل تهذيب إذ تقدم فيها ذكر المدعو ، وثنى بالطلب ، وثلت بال مطلوب .

١٠ - حسن البيان ؛ لأن الذهن يسابق إلى فهم معنى الكلام من غير توقف بمجرد سماعه أول وهلة لعدم التعقيد في اللفظ ، وخلوه من أسباب اللبس من التقديم والتأخير ، وسلوك الطريق الأبعد ، وإيقاع المشترك .

١١ - التميز ؛ لامتزاج الفنون بمعاني البديع ، فإن فني الأدب والهجاء امتزجا بمعنى الإرداف والتميم ، ولم يظهر في اللفظ لكل معنيين سوى صورة واحدة ، فظهر فن الأدب ، وأدمج فيه فن الهجاء ، وظهر الإرداف ، وأدمج فيه التميم .

١٢ - الإبداع ؛ لما تتضمن كل لفظة من الجملة الضرب والضربين فصاعداً من البديع .

١٣ - التمثيل : لأن قوة البلاغة ، ورونق الفصاحة أخرجت هذه اللفظات مخرج المثل السائر ؛ الذي يصلح لأن يتمثل به في كل واقعة تشبه واقعة .

١٤ - التوليد : لأن الإرداف لما زوج بالتميم تولد منهما الإيضاح ، وتولد



من الإيضاح والإرداف: الإدماج، ولما ظهرت فائدة الإتيان بالجار والمجرور، وثبت التسميم، وظهرت العلة في العدول عن لفظ الدعاء الخاص إلى لفظ الإرداف، وتولّد، من ذلك: فن الأدب، ومن فن الأدب: فن الهجاء. ولما ثبت الائتلاف والتهديب، وما وقع في النظم من حسن الترتيب تولّد من ذلك المثل السائر؛ ولذلك غلب التوليد على جميع ما فيها من الضروب الثلاثة عشر، وأثبتت في بابه دون أبوابها.

التوليد في الشعر:

أما في الشعر فلا يستحسن إلا التوليد في المعاني، أما التوليد في الألفاظ، فيأتي دونه في المرتبة، بل ربما غالى بعضهم، فجعله غير مقبول لشبهه بالسرقة، وذلك أن يستعذب الشاعر لفظة في شعر غيره، فيأخذها، ويضمّنها معنى غير معناها الأول، كقول أبي تمام:

لها منظورٌ قيّد الأوابد لم يزل يروح ويغدو في حُفّارته الحبُّ

أخذ لفظة قيد الأوابد من بيت امرئ القيس في وصف فرس، ونقلها إلى الغزل، وبيت امرئ القيس هو:

وقد أغتدي والطير في وكُنّاتها بمُنْجَرِدٍ قيّد الأوابد هيكل

على أنه قد يكون عذبا كما فعل علي بن زريق البغدادي في قوله:

أستودع الله في بغداد لي قَمَرًا بالكُرْخ من فلك الأزرارِ مطلعهُ

فقد أخذ الأزرار من قول عبد الله بن المعتز:

يا حسن أحمد إذ بدا مُتَشَمَّرًا في قرطقي يسعى بكأسٍ عقاره

والغصنُ في أثوابه والدُّرُّ في فمه وجيد الطّبي في أزراره

ولقد عابوا على عمارة اليماني بيته يمدح الخليفة المصري الفاطمي عند قدومه عليه من اليمن، وهو:

فهل درى البيت آتي بعد فُرْقته ما سرْتُ من حرمٍ إلا إلى حَرَمٍ

لأنه مأخوذ بلفظه من شعر أبي تمام مادحاً:

يا مَنْ رَأَى حَرَمًا يَسْرِي إِلَى حَرَمٍ  
طَوْبَى لِمُسْتَلَمٍ يَأْتِي وَمُلْتَزِمٍ  
وهنا يحار الناقد في كثرة وقوع الشعراء الكبار بهذه المزالق، قال ابن  
الأثير: «وما كنت أستحسنه من شعر أبي نواس قوله من قصيدته التي أولها:  
دع عنك لَوْمِي فَإِنَّ اللَوْمَ لِأَغْرَاءٍ  
وداؤني بالتي كانت هي الذَّاءُ  
دارت على فتية ذَلَّ الزَّمَانُ لَهُمْ  
فَمَا يَصِيْبُهُمْ إِلَّا بِمَا شَاوُوا  
وهذا من عالي الشعر، ثم وقفت في كتاب الأغاني لأبي الفرج على هذا  
البيت في أصوات معبد، وهو:  
لهفي على فتية ذَلَّ الزَّمَانُ لَهُمْ      فَمَا أَصَابُهُمْ إِلَّا بِمَا شَاوُوا  
وما أعلم كيف هذا».

أما توليد المعاني فهو مستحسن على إطلاقه كقول أبي الطيب المتنبي:  
هُمَامٌ إِذَا مَا قَارَقَ الْغَمْدَ سَيِّقُهُ      وَعَايِنَتْهُ لَمْ تَذَرِ إِلَيْهِمَا التَّضَلُّ  
أخذه من قول أبي تمام:  
يمدّون بالبيض القواطع أيدياً      فهنّ سواءٌ والسيوفُ القواطع  
وقال المتنبي أيضاً:  
وما هي إلا لحظةٌ بعد لحظةٍ      إِذَا نَزَلَتْ فِي قَلْبِهِ رَحْلُ الْعَقْلِ  
أخذه من قول أبي نواس في وصف الخمرة:  
إِذَا مَا أَنْتَ دُونَ الْهَاءِ مِنَ الْفَتَى      دَعَا هَمَّهُ مِنْ صَدْرِهِ بِرَحِيلٍ  
وجيل أخذ المتنبي من أبي تمام قوله:  
وَمَنْ الْخَيْرِ بَطْءَ سَيْبِكَ عَنِّي      أَسْرَعَ السَّحْبِ فِي الْمَسِيرِ الْجَهَامِ  
وبيت أبي تمام:

هو الصنعُ إن تعجلُ فخيرُ وإن ترث  
فللترثِ في بعضِ المواضعِ أنفع  
وبيت المتنبي أجهل وأرشق، وفيه زيادة ضرب المثل.

وولد أحد الشعراء المولدين بيتاً فارسياً فقال :  
 كأنَّ عَذَارَه في الخَدَّ لَامٍ      ومبسمه الشَّهِيَّ العَذْبَ صَادٍ  
 وطَرَّةَ شَعْرِه لَيْلٌ بَيْيَمٍ      فلا عجب إذا سرقَ الرِّقَادُ  
 فقد ولَّد هذا الشاعر من تشبيه العذار باللام ، وتشبيه الفم بالصاد لفظة  
 لص ، وولد من معناها ومعنى تشبيه الطرة بالليل ذكر سرقة النجوم ، فحصل  
 في البيت توليد ، وإغراب ، وإدماج .  
 وقد أطلنا عنان القول ، ولكن الحسن غير مملول .

**\* الفوائد:**

التعليق:

للأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر أحكام عديدة، منها: التعليق، وهو: إبطال العمل لفظاً لا محلاً لمجيء ما له صدر الكلام بعده، والمعلقات عن العمل هي:

١ - لام الابتداء نحو: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ﴾ فمن مبتدأ، وهو موصول اسمي، وجملة اشتراه صلة من، وعائدها فاعل اشتراه المستتر فيه، وما نافية، وله وفي متعلقان بالاستقرار خبر خلاق، ومن زائدة، وجملة ماله في الآخرة من خلاق خبر من، والرباط بينهما الضمير المجزوء باللام، وجملة من وخبره في محل نصب معلق عنها العامل بلام الابتداء؛ لأن لها الصدارة، فلا يتخطاها عامل، وإنما تخطاها في باب: إن، فرفع الخبر لأنها مؤخره من تقديم لإصلاح اللفظ، وأصلها التقديم على إن.

۲۔ لام القسم كقول لييد:

ولقد علمتُ لتأتين منيَّسى إِنَّ المنايا لا تطيشُ سهامُها

فاللام في لتأتين لام القسم، وتسمى: جواب القسم، والقسم وجوابه في محل نصب معلق عنها العامل بلام القسم، لا جملة الجواب فقط، فسقط ما قيل: إن جملة جواب القسم لا محل لها، وإن الجملة المعلق عنها العامل لها محل فيتناهيان؛ ولهذا قال أبو حيان: «أكثر أصحابنا لا يذكرون لام القسم في المعلقات، وفي العزة، ولام القسم لا تعلق كقوله:

لقد علمت أسدًا أنشأ لهم يوم نصرٍ لنغم النصير

بفتح أن، فهذه لام القسم، ولم تعلق، ونقول: علمت أن زيداً يقوم من بفتح أن» اهـ وفي المغني: «أن أفعال القلوب لإفادتها التحقيق تجاب بما يجاب به القسم، كقوله:

ولقد علمت لتأتين منيتي... الخ» اهـ.

فأخرج لام لتأتين عن كونها للقسم.

٣ - ما النافية نحو: ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾ فمأنافية، وهؤلاء مبتدأ، وجملة ينطقون خبره، والجملة الاسمية في موضع نصب بعلمت، وهي معلق عنها العامل في اللفظ بما النافية.

٤ - لا وإن النافيتان، الواقعتان في جواب قسم ملفوظ به، أو مقدر، فالملفوظ به، نحو: علمت والله لا زيد في الدار ولا عمرو، وعلمت والله أن زيد في الدار، والمقدر، نحو: علمت لا زيد في الدار ولا عمرو.

٥ - الاستفهام كآلية التي نحن بصدددها، وهي: ﴿وَأَن أَدْرِىَ أَقْرَبُ﴾ الخ... وقول كثير:

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا

ولا موجعات القلب حتى تولت

فعطف موجعات بالنصب على الكسرة على محل قوله: ما البكا؛ الذي علق عن العمل فيه قوله: أدري.

## سُورَةُ الْحَجِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ أَنْقُورِيَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَفْ عَظِيمٌ ① يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ② وَنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ ③ كُتِبَ عَلَيْهِ أَنْهَ مِنْ قَوْلِهِ فَآثَمَ يُغْلِبُهُ وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ ④﴾

☆ اللغة:

﴿مَرِيدٍ﴾: عات متجرد للفساد. قال الزجاج: المرید، والمارد: المرتفع الأملس، وقال في القاموس وشرحه: المارد: العاني المرتفع، يقال: بناء مارد، أي: مرتفع، وهو مجاز، وجمعه، مرده، وماردون، ومزاد، والمرید: الشدید المرادة، والخبيث الشرير، وجمعه: مُزَد، ومؤنثه مرداء، يقال: مُزَد على جُرْد، أي: شبان مرد على خيول جرد.

○ الإعراب:

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ آتِفُوا رَبِّكُمْ﴾ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴿يا أداة نداء، وأياها منادى نكرة مقصودة مبني على الضم، والهاء للتنبيه، والناس بدل من أي على اللفظ، واتقوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وإن زلزلة الساعة: إن واسمها، وشيء خبرها، وعظيم صفة لشيء، وجملة ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ آتِفُوا رَبِّكُمْ﴾. الخ تعليلية لا محل لها من الإعراب، وذلك لقوله: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ آتِفُوا رَبِّكُمْ﴾ وزلزلة الساعة من إضافة المصدر إلى فاعله، أو إلى مفعوله، فعلى الأول كأنها هي التي تزلزل الأشياء على المجاز الحكمي، وعلى الثاني على طريقة الاتساع في الظرف، وإجرائه مجرى المفعول به، كقوله تعالى: ﴿بَلْ مَكْرُ الْإِثْلِ وَآلِ النَّهَارِ﴾.

﴿يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا﴾ الظرف متعلق بتذهل، وجملة ترونها مضاف إليها الظرف، وأجازوا فيه أوجهاً أخرى، منها: أن يكون متعلقاً بعظيم، أو بذكر مقدرة، أو: أنه بدل اشتغال من زلزلة؛ لأن كلاً من الحدث والزمان يصدق عليه أنه مشتمل على الآخر، والضمير في ترونها عائد على الساعة، أي: القيامة، ولأنها بهذه المثابة التي تقطع نياط القلوب، ويجوز أن يعود على الزلزلة، ولعله أقرب لأنه في الدنيا، وتذهل فعل مضارع مرفوع، وكل مرضعة فاعل، والجملة في محل نصب على الحال من ضمير ترونها، أي: الهاء فإن الرؤية هنا بصرية حتماً، هذا إذا لم نجعل يوم متعلقاً بتذهل، فإن تعلق به لم يحز الحال، وصارت الجملة مستأنفة، أو: أنها حال من الزلزلة، أو من الضمير المستتر في عظيم، أو: من الساعة، وإن كانت مضافاً إليها؛ لأنها إما فاعل، وإما مفعول به، كما تقدم، ولا بد عندئذ من تقدير ضمير محذوف، أي: تذهل فيها، والمرضعة هي التي باشرت الإرضاع بأن ألقمت الرضيع ثديها، والمرضع هي التي من شأنها أن ترضع سواء باشرت الإرضاع أم لم تبشره، ففرقوا بينهما بالتاء المربوطة، وسيأتي مزيد تفصيل لهذا السر في باب البلاغة، وعما

أرضعت متعلقان بتذهل، وما موصولة، أو مصدرية، أي: عن الذي أرضعته، أو عن إرضاعها، وتضع كل فعل مضارع وفاعل، والجملة معطوفة على جملة تذهل، وذات حمل مضاف لكل، وحملها مفعول به لتضع، والحمل بفتح الحاء المهملة: ما كان في بطن، أو على شجرة، وبالكسرة: ما كان على ظهر. ﴿وَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ الواو عاطفة، وترى فعل مضارع معطوف على ترونها، وإنما جمع في الأول، وأفرد في الثاني؛ لأن الرؤية الأولى علقبت بالزلزلة أو الساعة، وكل الناس يرونها. أما الثانية فهي متعلقة بكون الناس سكارى، فلا بد من جعل كل أحد راثياً للباقي بقطع النظر عن اتصافه بالسكر، وفاعل ترى مستتر تقديره: أنت، والناس مفعول به، وسكارى حال، الواو للحال، وما نافية حجازية، وهم اسمها، والباء حرف جر زائد، وسكارى مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما، والجملة في محل نصب على الحال من الناس، ويجوز في سكارى ضم السين وفتحها فهما لغتان، وبهما قرىء، ولكن الواو عاطفة، على محذوف، مخالفة لما بعد لكن، وهذا حكم مطرد لها، والتقدير كما في «البحر» لأبي حيان: «فهذه الأحوال، وهي: الذهول، والوضع، ورؤية الناس شبه السكارى هيئة لينت، ولكن عذاب الله شديد، أي: ليس ليناً وسهلاً، فما بعد لكن مخالف لما قبلها» وسيأتي مزيد بحث لهذه الآية في باب البلاغة. ﴿وَرَى النَّاسَ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لذكر من غفل عن الجزاء في ذلك، وكذب به، والمناسبة بينها وبين ما تقدم من ذكر أهوال الساعة، وزلزلتها واضحة، ومن الناس خبر مقدم، ومن نكرة موصوفة حتماً، وهي مبتدأ مؤخر، أي: ناس موصوفة بالجدل، واللجاج، والسفسطة، والمكابرة لا تنفع فيهم العظات، ولا تؤثر فيهم الدلائل، وجملة يجادل في الله صلة لمن، وأفرد الضمير مراعاة للفظ من، ولو جمع مراعاة معناها لجاز، وفي الله متعلقان بيجادل على حذف مضاف، أي: قدرته، وصفاته،

ودينه، وبغير علم حال من الضمير الفاعل في يجادل، أي: جاهلاً متخبطاً في  
مناهات الضلالة العمياء، والجهالة النكراء ﴿وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ﴾  
ويتبع عطف على يجادل، وكل مفعول به، وشيطان مضاف إليه، ومريد صفة  
لشيطان، ولا يد من تقدير مضاف، أي: خطوات كل شيطان. ﴿كُتِبَ عَلَيْهِ  
أَنَّهُ مِّنْ تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ﴾ كتب فعل ماض مبني  
للمجهول، وعليه متعلقان به، وأن وما في حيزها في محل رفع نائب فاعل،  
ومن اسم شرط جازم مبتدأ، ويجوز أن تكون من اسم موصول مبتدأ، وفأنه  
الخبر، ودخلت الفاء لما في الموصول من رائحة الشرط، وجملة يضلّه خبر أنه،  
وجملة الشرط أو الموصول خبر أنه، وأجاز الزخشي أن تكون فأنه معطوفة  
على الأولى، وتعبه أبو حيان فقال: وهذا لا يجوز؛ لأنك إذا جعلت فأنه  
عطفاً على أنه بقيت أنه بلا استيفاء خبر، على أن كثيرين أيدوا الزخشي في  
إعرابه، ونرى أن ما اخترناه هو الأقرب للصواب، ويهديه عطف على يضلّه،  
وإلى عذاب السعير متعلقان يهديه.

## □ البلاغة:

١ - في قوله تعالى: ﴿وَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ﴾ تشبيه بليغ،  
فقد شبه الناس في ذلك اليوم العصيب بحالة السكارى؛ الذين فقدوا التمييز،  
وأضاعوا الرشد، والعلماء يقولون: إن من أدلة المجاز صدق نقيضه،  
كقولك: زيد حمار إذا وصفته بالبلادة والغباء، ثم يصدق أن تقول، وما هو  
بحمار، فتتفي عنه الحقيقة، فكذلك الآية بعد أن أثبتت السكر المجازي نفت  
الحقيقة أبلغ نفي مؤكد بالباء، والسر في تأكيده التنبيه، على أن هذا السكر  
الذي هو بهم في تلك الحالة ليس من المعهود في شيء، وإنما هو أمر لم يعهدوا  
قبله مثله، والاستدراك بقوله: ﴿وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ راجع إلى قوله:  
﴿وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ﴾ وكأنه تعليل لإثبات السكر المجازي، كأنه قيل: إذا لم  
يكونوا سكارى من الخمر، وهو السكر المعهود، فما هذا السكر الغريب؟  
وما سببه؟ فقيل: شدة عذاب الله تعالى.



٢ - وفي عدوله عن مرضع إلى مرضعة سُرَّ قَلٌّ من يَنْفَطِنَ له، وهو: أن المرضعة هي التي باشرت الإرضاع فعلاً، فنزعها الثدي من فم طفلها عند حدوث الهول، ووقوع الارتباك أدلَّ على الدهشة، وأكثر تجسيدا لمواطن الدهول؛ الذي استولى عليها، وهناك فرق آخر، وهو: أن وروده على النسب، أي: مرضع لا يلاحظ فيه حدوث الصفة المشتق منها، ولكن مقتضاه أنه موصوف بها، وعلى غير النسب، أي: مرضعة يلاحظ فيه حدوث الفعل، وخروج الصفة عليه، وهذا من أسرار لغتنا التي تندرج في اللغات.

وقال في «المفصل»: «إن مذهب الكوفيين إن حذف التاء من حائض للاستغناء عنها، وهذا يوجب إثبات التاء في محل الالتباس كضامر، وعاشق، وأيم، وثيب، وعانس» وهذا الاعتراض بين، وأما الاعتراض بإثبات التاء في الصفات المختصة بالإناث من امرأة معيبة، وكلبة مجرية على ما في الصحاح، فليس بسديد؛ لأن ما ذكروه مجوز لا موجب؛ لأنهم يقولون: الإتيان بالتاء في صورة الاستغناء على الأصل كحاملة في المرأة، قال في الصحاح: يقال: امرأة حامل وحاملة إذا كانت حبل، فمن قال: حامل، قال: هذا نعت، ومن قال: حاملة، بناء على حملت، فهي حاملة، وأنشد لعمر بن حسان:

تَمَخَّضَتِ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمَ أَنَّى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٍ  
فَإِذَا حَمَلَتْ شَيْئاً عَلَى ظَهَرِهَا، أَوْ عَلَى رَأْسِهَا، فَهِيَ حَامِلَةٌ لَا غَيْرَ.

﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَٰرِئِ فَإِنَّا خَلَقْنٰكُمْ مِّن نَّوَابِئِ ثُمَّ مِّن نَّظْمَةٍ ثُمَّ مِّن عِلْقَةٍ ثُمَّ مِّن مُّضْغَةٍ مُّخْلَقَةٍ وَغَيْرِ مُخْلَقَةٍ لِّنَبِّئَنَّكُمْ وَيَعْلَمَ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّن يُّتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدِئِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِن بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئاً وَنَرَى الْآرْضَ هَامِدَةً فِإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَكْبَتَتْ مِّن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ۝ ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَلِكُ وَأَنَّهُ يُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَأَنَّهُ عَلَيٰ

كُلِّ شَقٌّ قَدِيرٌ ﴿٥﴾ وَإِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي  
الْقُبُورِ ﴿٦﴾

### ☆ اللغة:

﴿تُطْفَرُ﴾: ماء الرجل أو المرأة، والجمع: نطاف، وتُطْف، وهو ما يعرف بالمني، كفني، والمنى، كإلي، والمنية كرمية، ويجمع على مني، كقفل. ومنى، وأمنى، ومنى بمعنى واحد. والنطفة أيضاً: الماء الصافي قل أو كثر، وسيأتي المزيد من الكلام عنه.

﴿عَلَقَرُ﴾: العلقه: هي الدم الجامد، وهو المراد هنا، والذي يعلق باليد، وكل ما يعلق، وما تتبلى به الماشية من الشجر، ودوية سوداء تمتص الدم، والجمع: علق.

﴿مُضَغَرٌ﴾: لحمة قدر ما ي مضغ.

﴿مُخَلَّقَرٌ﴾: المخلقة: المسوأة للمساء من النقصان والعيب، يقال: خلق السواك والعود؛ إذا سواه، وملسه، من قولهم: صخرة خلقاء، كأن الله تعالى يخلق المضغ متفاوتة متباينة منها، ما هو كامل الخلقة أملس من العيوب، ومنها ما هو على عكس ذلك، وعلى حسب ذلك التفاوت تتفاوت المخلوقات في الصور، والخلق.

﴿طِفْلًا﴾: الطفل - بكسر الطاء - يطلق على الولد من حين الانفصال إلى حين البلوغ، وأما الطفل بالفتح فهو الناعم، والمرأة طفلة، وأما الطفل - بفتح الطاء والفاء - فهو وقت ما بعد العصر، من قولهم: طفلت الشمس إذا مالت للغروب، وأطفلت المرأة؛ أي: صارت ذات طفل. وفي «المختار»: الطفل يستعمل مفرداً وجمعاً، وفي الحديث: سُئِلَ ﷺ عن أطفال المشركين. وقال في الأساس واللسان ما خلاصته: هو طفل بين الطفولة، وفعل ذلك في طفولته، وامرأة وظبية مُطفل، وطفلت ولدها: رشحته. قال الأخطل يصف سحاباً: إذا زَعَزَعَتْهُ الرِّيحُ جَزَّ ذُبُولُهَا كما رَجَعَتْ عُوْدُ إِثْقَالٍ تُطْفَلُ

وامرأة طفلة، وطفلة الأنامل : ناعمة، وبنان طفل : ناعمة.

قال ذو الرمة :

أَسِيلَةٌ مُسْتَنُّ الْوُشَاحِينَ قَانِيٌّ

بِأَطْرَافِهَا الْحِثَاءُ فِي سَبِيحِ طِفْلِ

وقد طفلُ طُفُولَةٍ وَطَفَالَةٍ، وآتية في طفل الغداة، وطفل العشي، وهو : بعيد طلوع الشمس وقبيل غروبها، قال :

بَاكِرْتَهَا طَفْلَ الْغَدَاةِ بَغَارَةً وَالْمُبْتَغُونَ ذَاكَ قَلِيلٌ

وقال لييد :

فَقَدَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتِ الطُّفْلِ

وطفئت الشمس : إذا دنت للغروب، وطفل الليل : أقبل وأظلم، وطفل علينا وتطفل، وهو طفيلي . وتقول : ما زال يطفل على الناس، حتى نسخ طفيل الأعراس، وهو رجل من الكوفة، نُسِبَ إليه التطفيل .

﴿ أَشَدَّكُمْ ﴾ : تقدم بحته، ونقول هنا : الأشد : كمال القول، والعقل، والتميز، وهو من ألفاظ الجمع التي لم يستعمل لها واحد، وهو ما بين الثلاثين إلى الأربعين .

﴿ هَامِدَةٌ ﴾ : الهمود : السكون والخشوع، وهدت الأرض : ييست، ودرست، وهد الثوب : بلي .

﴿ أَهْتَزَّتْ ﴾ : تحركت، وتحوز به هنا عن إنبات الأرض نباتها بالماء .

﴿ وَرَبَّتْ ﴾ : زادت وارتفعت، من : ربا، يربو .

○ الإعراب :

﴿ يَكَايُهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ تُرَابٍ ﴾ يا أيها الناس تقدم إعرابها، وإن شرطية، وكنتم فعل ماض ناقص فعل الشرط، والتاء اسمها، وفي ريب خبرها، ومن البعث متعلقان بمحذوف صفة لريب، فإننا الفاء رابطة، وإن واسمها، وجملة خلقناكم خبرها، ومن تراب متعلقان

بخلقناكم، وإنما ساغ وقوع قوله ﴿فَإِنَّا خَلَقْنَاهُ﴾ جواباً على تأويل، فمزيل  
ريكم أن تنظروا في بدء خلقكم. ﴿ثُمَّ يَنْتَظِرُكُمْ مِنْ تَطَفُّعِ ثَمَرٍ مِنْ عِلْقَةٍ ثَمَرٍ مِنْ ثَمَرَةٍ  
تُحْلَقُ وَغَيْرِ مُخْلَقَةٍ﴾ عطف بضم للدلالة على وجود تراخ في تطور الخلق،  
وتدرجه من حال إلى حال، وقوله مخلقة صفة لمضغة، وغير مخلقة عطف على  
مخلقة، والمراد: تفصيل حال المضغة، وكونها أولاً قطعة لم يظهر فيها من  
الأعضاء شيء، ثم ظهرت بعد ذلك شيئاً فشيئاً. ﴿لَنَبَيِّنَ لَكُمْ وَنَقْرُ فِي  
الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِنَّكَ أَجَلٍ مُسَمًّى﴾ لنبيين اللام للتعليل، ونبيين مضارع  
منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، واللام مع مدخولها متعلقة بخلقناكم،  
أو اللام للصيرورة والعاقبة، أي: أن أفعاله هذه يتبين بها من قدرته وعلمه ما  
لا يمكن اكتناؤه، أو الإحاطة به، ولذلك حذف مفعول نبين، وذلك  
للاستدلال بهذه القدرة على أن من قدر على بدء الخلق قادر على إعادته، فلا  
 مجال للإنكار، ولا مساغ للتشكك، ونقر: الواو استئنافية، ونقر فعل مضارع  
مرفوع، وفاعله مستتر تقديره: نحن، وفي الأرحام متعلقان بنقر، وما مفعول  
به، وجملة نشاء صلة، وإلى أجل مستى متعلقان بمحذوف حال، وإنما  
استأنف؛ لأنه ليس المعنى خلقناكم لنقر، ومسمى صفة لأجل حرف، أي:  
ممتد الوقت خروجه. ﴿ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِيَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ﴾ ثم حرف  
عطف وتراخ أيضاً، ونخرجكم عطف على نقر، وفاعل نخرجكم ضمير  
مستتر تقديره: نحن، والكاف مفعول به، وطفلاً حال من مفعول نخرجكم،  
ثم لتبلغوا: لا بد من تقدير: فعل، وهو: نعمركم، ولتبلغوا اللام للتعليل،  
أو الصيرورة، وتبلغوا منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والواو فاعل،  
وأشدكم مفعول به. ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَتُوفَّى وَمِنْكُمْ مَنْ يَرْدُّ إِلَى أَرْدَلِ  
الْعُمُرِ﴾ الواو عاطفة، ومنكم خبر مقدم، ومن مبتدأ مؤخر، وجملة يتوفى  
صلة، ومنكم خبر مقدم، ومن مبتدأ مؤخر، وجملة يرد صلة، إلى أردل العمر  
متعلقان بيرد، ونسب إلى علي بن أبي طالب قوله: أردل العمر: خمس  
وسبعون سنة، وقيل: ثمانون، وقال قتادة: تسعون، والصواب أنه الهرم،  
والخرف، ووصول الإنسان إلى مرحلة الإعياء، والوهن، أو: يرتد إلى مرحلة

الطفولة ضعيف البنية والعقل، بليد الفهم. ﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾ لكيلا متعلقان بيرد، ويعلم منصوب بأن مضمرة بعد اللام، وكى مصدرية، ومن بعد علم متعلقان بمحذوف حال؛ لأن علم بمعنى عرف، وشيئاً مفعول به ليعلم. ﴿وَنَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ وهذه الجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير الدليل الثاني؛ لأن الدليل الأول منه ما هو مرئي مشاهد، ومنه ما ليس كذلك، فعبر عنه بالخلق، أما هذا الدليل، فهو داخل في حيز النظر ومندرج في سلك المراتبات، فلذلك عبر عنه بقوله ونرى، والأرض مفعول به، وهامدة حال من الأرض، فإذا الفاء عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة أنزلنا مضافة إلى الظرف، وعليها متعلقان بأنزلنا، والماء مفعول به، وجملة اهتزت لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وربت عطف على اهتزت، وكذلك قوله: وأنبتت، ومن كل زوج صفة لمفعول به محذوف، أي: أشياء وأصنافاً كائنة من كل صنف، وبهيج صفة لزوج. ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنْتُمْ يُحْيِ الْمَوْتَى وَأَنْتُمْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ذلك مبتدأ، وبأن الله خبر وقيل: ذلك خبر لمبتدأ محذوف، أي: الأمر ذلك، وعندئذ تكون الباء مع مدخولها في محل نصب على الحال، وأن واسمها، وهو ضمير فصل أو مبتدأ، والحق خبر أن، أو خبر هو، والمبتدأ الثاني، وخبره خبر أن، وأنه عطف على بأن، وأن واسمها، وجملة يحيي الموتى خبرها، وأنه على كل شيء قدير عطف أيضاً.

ولا بأس هنا بأن نورد ملاحظة لأبي حيان خلاصتها: أن الباء ليست للסיببية، وإنما هي متعلقة بمحذوف تقديره: شاهد بأن، وهو ينطبق على ما ذكرنا من الوجهين المتقدمين.

﴿وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾ وأن الساعة خبر لمبتدأ محذوف، أي: والأمر أن الساعة، وأن واسمها، وآتية خبرها، ولا نافية للجنس، وربب اسمها، وفيها خبرها، والجملة حالية، أو خبر ثان لأن. ﴿وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ

مَنْ فِي الْقُبُورِ ﴿ عطف على ما تقدم، وأن واسمها، وجملة يبعث خبرها، ومن مفعول به، وفي القبور متعلقان بمحذوف صلة من .

### □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ رَوْحٍ بِهِيجٌ ﴾ فنون لا يكاد يتسع لها صدر هذا الكتاب، وسنحاول تلخيصها جهد المستطاع، فأول ما فيها:

#### ١ - اثتلاف الطباق والتكافؤ:

لمجيء أحد الضدين، أو أحد المتقابلين حقيقة، والآخر مجازاً، فهمود الأرض واهتزازها ضدان؛ لأن الهمود سكون، فالاهتزاز هنا حركة خاصة، وهما مجازان، والربو والإنبات ضدان، وهما حقيقتان، وإنما قلنا ذلك لأن الأرض تربو حالة نزول الماء عليها، وهي لا تنبت في تلك الحالة، فإذا انقطعت مادة الاستواء، وجفف الهواء رطوبة الماء خمد الربو، وعادت الأرض إلى حالها من الاستواء، وتشققت، وأنبتت، فصدر الآية تكافؤ، وما قابله في عجزها طباق.

#### ٢ - الإرداف:

وفيها مع هذين الفنين: فن الإرداف، وهو كما ذكر قدامة في «نقد الشعر»: أن يريد المتكلم معنى، فلا يعبر عنه بلفظه الموضوع له، ولا بلفظ الإشارة الدال على المعاني الكثيرة، بل بلفظ هو ردف المعنى الخاص، وتابعه قريب من لفظ المعنى الخاص قرب الرديف من الردف، وقد تقدمت الإشارة إليه في هود، وهنا في هذه الآية عدل عن لفظي الحركة والسكون الحقيقيين إلى أردافهما من لفظي الهمود والاهتزاز؛ لما في لفظي الإرداف من الملاءمة للمعنى المراد؛ لأن الهمود يراد به الموت، والأرض في حال عطلها من السقي والنبات موات، فكان العدول إلى لفظ الهمود المعبر به عن الموت أولى من لفظ السكون، والاهتزاز المجازي مشعر بالعطالة كاهتزاز الممدوح للمدح،

فلاجل ذلك عدل عن لفظ الحركة العام إلى لفظ الحركة الخاص؛ لما يشعر أن الأرض ستعطي عند سقيها ما يرضي من نباتها بتنزل السقي لها منزلة ما يسرها، فاهترت لتشعر بالعطاء، فقد ظهرت فائدة العدول إلى لفظ الإرادف؛ لما يعطيه من هذه المعاني التي لا يعطيها لفظ الحقيقة.

### ٣ - التهذيب:

وقد جاء نظم هذه الآية مع ما تضمن من التكافؤ، والطباق، والإرداف، والانتلاف منعوتاً بالتهذيب؛ لما فيه من حسن الترتيب، حيث تقدّم فيه لفظ الاهتزاز على لفظ الربو، ولفظ الربو على الإنبات؛ لأن الماء إذ نزل على الأرض فرق أجزاءها، ودخل في خلالها، وتفرق أجزاء الجواهر الجمادية هو حركتها حالة تفرق الاتصال؛ لأن انقسام الجوهر يدلّ على انتقال قسميه، أو أحدهما عن حيزه، ولا معنى للحركة إلا هذا، فالاهتزاز يجب أن يذكر عقب السقي، كما جاء الربو بعد الاهتزاز، فإن التراب إذا دخله الماء ارتفع بالنسبة إلى حاله قبل ذلك، وهذا هو الربو بعينه، وقد تقدّم شرح كون الإنبات إنما يكون بعد الربو، وجفاف رطوبة الماء، وعود التراب إلى حاله، وتشققه، فحصل التهذيب في نظم هذه الآية بحصول حسن الترتيب، واقرن بذلك حسن النسق؛ لتقدم كل ما يجب أن يكون معطوفاً عليه على كل ما يجب أن يكون معطوفاً.

### ٤ - المذهب الكلامي:

وفي قوله تعالى من أول سورة الحج إلى قوله: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ يَبْتَئُ مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾ فن المذهب الكلامي، ففي هذه الآيات خمس نتائج تستتج من عشر مقدمات، وسياقها مفصلة على الترتيب:

آ - قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ يَآنَّ اللَّهُ هُوَ الْحَقُّ﴾ ذلك لأنه قد ثبت عندنا بالخبر المتواتر أنه سبحانه أخبر بزلزلة الساعة معظماً لها، وذلك مقطوع بصحته؛ لأنه خبر أخبر به من ثبت صدقه عمن ثبتت قدرته منقول إلينا بالتواتر، فهو حق، ولا يخبر بالحق عما سيكون إلا الحق، فالله هو الحق.

ب- أخبر سبحانه أنه يحيي الموتى؛ لأنه تعالى أخبر عن أهوال الساعة بما أخبر، وحصول فائدة هذا الخبر موقوفة على إحياء الموتى؛ ليشاهدوا تلك الأهوال التي فعلها سبحانه من أجلهم، وقد ثبت أنه قادر على كل شيء، ومن الأشياء: إحياء الموتى، فهو يحيي الموتى.

ج- وأخبر أنه على كل شيء قدير؛ لأنه أخبر أنه من يتبع الشياطين، ومن يجادل فيه بغير علم يذقه عذاب السعير، ولا يقدر على ذلك إلا من هو على كل شيء قدير، فهو على كل شيء قدير.

د- وأخبر أن الساعة آتية لا ريب فيها؛ لأنه أخبر بالخبر الصادق أنه خلق الإنسان من تراب إلى قوله: ﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئاً﴾ وضرب سبحانه لذلك مثلاً بالأرض الهامدة التي ينزل عليها الماء، فتتهز، وتربو، وتنبت من كل زوج بهيج، ومن خلق الإنسان على ما أخبر به، فأوجده بالخلق، ثم أعدمه بالموت، ثم يعيده بالبعث، وأوجد الأرض بعد العدم، فأحيها بالخلق، ثم أماتها بالمحل، ثم أحيها بالخصب، وصدق خبره في ذلك كله بدلالة الواقع الشاهد على المتوقع الغائب؛ حتى انقلب الخبر عياناً صدق خبره.

هـ- في الإتيان بالساعة، ولا تأتي الساعة إلا يبعث من في القبور، إذ هي عبارة عن مدة تقوم فيها الأموات للمجازاة، فالساعة آتية لا ريب فيها، وهو سبحانه يبعث من في القبور.

٥ - المجاز:

في قوله تعالى: ﴿وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ رَوْحٍ بِهِجٍ﴾ فقد أسند الإنبات للأرض، وهو مجاز عقلي؛ لأن المنبت في الحقيقة هو الله تعالى، وقد تقدم القول غير مرة في المجاز، ونزيد هنا: أن المجاز خلاف الحقيقة. والحقيقة فعيلة بمعنى مفعولة، من أحق الأمر، يحقه؛ إذا أثبتته، أو: من حقيقته إذا كنت على يقين، وإنما سمي خلاف المجاز بذلك؛ لأنه شيء مثبت معلوم بالدلالة،



والمجاز مفعول من جاز الشيء يجوزُه؛ إذا تعداه، فإذا عدل باللفظ عما يوجبه أصل اللغة وصف بأنه مجاز على أنهم جازوا به موضعه الأصلي، أو جاز هو مكانه الذي وضع فيه أولاً.

شرطا المجاز:

المجاز لا يكون إلا بشرطين:

أ- أن يكون اللفظ منقولاً عن معنى وضع اللفظ بإزائه أولاً، وبهذا يتميز عن اللفظ المشترك، وعن الكذب الذي ادعي فيه أنه مجاز.

ب- والشرط الثاني أن يكون النقل لمناسبة بين الأصل والفرع وعلاقته، ولأجل ذلك لا توصف الأعلام المنقولة بأنها مجاز، مثال ذلك تسميتك رجلاً بالحجر، ويقال أن ذلك مجاز وإن كنت نقلت اسم الحجر إلى الإنسان، إلا أنه نقل لغير مناسبة، إذ لا مناسبة بين حقيقة الحجر وحقيقة الإنسان، ومتى تحقق هذان الشرطان في لفظ، كان ذلك اللفظ مجازاً.

قسما المجاز:

والمجاز مجازان: مجاز استعارة، ومجاز حذف. والأول قائم على التشبيه؛ لأنها جعل الشيء للشيء للمبالغة في التشبيه، كقولك: لقيت أسداً، وأنت تعني: أنك لقيت شجاعاً، ولكن ليس فيها نقل كما تقدم، وسيأتي مزيد بسط لهذا البحث، فقوله تعالى: ﴿وَأَنْبَتْنَا مِنْ كُلِّ رَوْحٍ بِهِيجٌ﴾ نقل الإنبات إلى الأرض، وجعل خضرتها، ونضرتها، وتعاشيها، وتعاجيب ألوانها لها، والحقيقة أن كل ذلك لله.

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّثِيرٍ ۚ ثَانِي عِطْفِهِ ۖ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَمَّا فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَتُذِيقُهُ يَوْمَ الْقِسْمَةِ عَذَابَ الْحَرِيقِ ۚ ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمَتْ يَدَاكَ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ يَظْلِمُ لِّلْعَبِيدِ ۚ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَبْغِ اللَّهُ عَلَىٰ حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ ۚ وَإِنْ أَصَابَهُ فِتْنَةٌ أُنْقَلَبْ عَلَىٰ وَجْهِهِ ۚ

خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ﴿١١﴾ يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْصُرُهُمْ وَمَا لَا يَنْفَعُهُمْ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ ﴿١٢﴾ يَدْعُوا لِمَنْ صَرَفَهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لَيْسَ الْمَوْلَى وَلَيْسَ الْعَشِيرُ ﴿١٣﴾

## ☆ اللغة:

﴿ثَانِي عَطْفِهِ﴾: الثاني: اللي، وفي القاموس: ثنى يثني الشيء: عطفه، وطواه، ورد بعضه على بعض، وكفه. والعطف: الجانب يعطفه الإنسان، ويلويه، ويميله عند الإعراض عن الشيء، وهو تعبير يراد به التكبر.

﴿حَرْفٍ﴾: طرف، وسيأتي تفصيل معناه في باب البلاغة.

## ○ الإعراب:

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ﴾ ومن الناس من يجادل في الله بغير علم: تقدم القول فيها مفصلاً، فجذد به عهداً، ولا هدى عطف على علم ولا كتاب منير عطف أيضاً، وسيأتي القول في تكرير هذه الآية في باب البلاغة. ﴿ثَانِي عَطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ ثاني حال من فاعل يجادل، وإنما نصبه على الحال، والحال من شرطها أن تكون نكرة؛ لأن إضافته بنية الانفصال، والتنوين مراد كالمنطوق به، وعطفه مضاف، وثني العطف سيأتي بحثه في باب البلاغة، وليضل: اللام للتعليل، أو للعاقبة، والصبرورة، ولعلها أولى للملاءمة السياق، ويضل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والفاعل مستتر تقديره: هو، وعن سبيل الله متعلقان بيضل، أي: عن دينه. ﴿لَمْ يَكُنِ الدُّنْيَا خِزْيًا وَنَذِيقُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَذَابُ الْحَرِيقِ﴾ له خبر مقدم، وفي الدنيا حال؛ لأنه كان صفة لخزي، وتقدم على القاعدة المشهورة، وخزي مبتدأ مؤخر، ونذيقه الواو عاطفة، ونذيقه فعل وفاعل مستتر، ومفعول به، ويوم القيامة ظرف متعلق بالفعل قبله، وعذاب الحريق مفعول به ثان، وجملة له في الدنيا حالية. ﴿ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ﴾ ذلك مبتدأ، وبما خبر، وجملة قدمت صلة، ويداك فاعل،

وأن عطف على قدمت، فهي في محل جر، وأن واسمها، وجملة ليس خبرها، واسم ليس مستتر تقديره: هو، والباء حرف جر زائد، وظلام اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر ليس، وللعبيد جار ومجرور متعلقان بظلام، وجملة ذلك بما قدمت يداك مقول قول محذوف، وجملة القول حالية. ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ الواو عاطفة، أو استثنائية، والجملة مستأنفة، مسوقة لبيان حال المرتابين في إيمانهم الشاكين في دينهم، ومن الناس خبر مقدم، ومن نكرة موصوفة، وهي مبتدأ مؤخر، أي: موصوفة بالعبادة القلقة، غير المستقرة، ولا الثابتة، فهي عرضة للأهواء يعصف بها أقل ما يحدث لهم من بلاء، أو ضرر، وجملة يعبد الله صفة لمن، وعلى حرف حال من فاعل يعبد، أي: مضطرباً مترجحاً، وسيأتي مزيد بيان لهذا التعبير في باب البلاغة. ﴿فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَهُ فِتْنَةٌ أُنْقِلَبْ عَلَى وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ﴾ فإن الفاء عاطفة، وإن شرطية، وأصابه فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، والهاء مفعول به، وخير فاعل، واطمأن فعل ماض في محل جزم جواب الشرط، وبه متعلقان باطمأن، وإن الواو عاطفة على إن الأولى، وأصابته فتنة عطف على ما تقدم، وانقلب جواب الشرط، وعلى وجهه حال أيضاً، وجملة خسر الدنيا والآخرة حال أيضاً من فاعل انقلب، ولك أن تجعلها جملة مستأنفة، أو تبدلها من جملة انقلب على وجهه، والدنيا مفعول خسر، والآخرة عطف على الدنيا. ﴿ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ ذلك مبتدأ، وهو مبتدأ ثان والخسران خبر هو، والجملة خبر ذلك، والمبين نعت للخسران، والجملة مستأنفة، ولك أن تجعل هو ضمير فصل. ﴿يَدْعُوا مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْصُرُهُمْ وَمَا لَا يَنْفَعُهُمْ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ﴾ يجوز أن تكون هذه الجملة حالاً من فاعل يعبد، ويجوز أن تكون مستأنفة، ويدعو فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو، ومن دون الله حال، وما اسم موصول مفعول به، ولا نافية، وجملة لا يضره صلة، وما لا ينفعه عطف على الجملة السابقة، وذلك هو الضلال البعيد تقدم إعراب نظيرتها. ﴿يَدْعُوا لَمَنَ صَرُّهُ أَقْرَبُ مِن نَّفْعِهِ لَيْسَ الْمَوْلَىٰ ذَٰلِكَ الْغَاسِقُ﴾ الجملة بدل من جملة يدعو السابقة، فهي

بمثابة التكرير لها، ولا عمل لها، ويدعو فعل مضارع، واللام للابتداء، أو هي موطئة للقسم، ومن اسم موصول مبتدأ، وضره مبتدأ ثان، وأقرب من نفعه خبر ضره، وجملة ضره أقرب من نفعه صلة من، وجملة لبس المولى خبر من، ويرد على هذا الإعراب دخول لام الابتداء على الخبر، وهو ضعيف من حيث القواعد النحوية، إلا أن يقال أن اللام كررت للمبالغة، ولك أن تجعل يدعو من أفعال القلوب متضمنة معنى يزعم؛ لأن يزعم قول مع اعتقاد، فتكون جملة لمن ضره أقرب من نفعه في محل نصب على المفعول به؛ لأن لام الابتداء معلقة لها عن العمل، أو يكون يدعو بمعنى يقول، ومن مبتدأ، وضره مبتدأ ثان، وأقرب خبره، والجملة صلة من، وخبر من محذوف تقديره: إله، أو إلهي، وموضع الجملة نصب بالقول. وجملة لبس مستأنفة؛ لأنها لا يصح دخولها في الحكاية؛ لأن الكفار لا يقولون عن أصنامهم لبس المولى ولبس العشير، وهناك وجه آخر مقبول، وهو أن تكون اللام زائدة في المفعول به ليدعو، ويؤيد هذا الوجه قراءة عبد الله يدعو من ضره بغير لام الابتداء، فمن مفعول يدعو، وضره مبتدأ، وأقرب خبر، والجملة صلة من، وقد اختار الجلال السيوطي هذا الوجه، ودعمه شارحوه، أما الزنجشري فهذا نص عبارته:

«استعير الضلال البعيد من ضلال من أبعد في التيه ضالاً، فطالت وبعدت مسافة ضلالته، فإن قلت: الضرر والنفع منفيان عن الأصنام مثبتان له في الآيتين، وهذا تناقض؟ قلت: إذا حصل المعنى ذهب هذا الوهم، وذلك أن الله تعالى سفه الكافر بأنه يعبد جماً لا يملك ضراً ولا نفعاً، وهو يعتقد فيه بجهله وضلاله أنه يستشفع به حين يستشفع به، ثم قال: يوم القيامة يقول هذا الكافر بدعاء وصراخ حين يرى استضراره بالأصنام ودخوله النار بعبادتها، ولا يرى أثر الشفاعة التي ادعاهها له ﴿لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ﴾ لَيْسَ الْمَوْلَى وَلَيْسَ الْعَشِيرُ ﴿أو كرر يدعو كأنه قال: يدعو من دون الله ما لا يضره وما لا ينفعه، ثم قال: ﴿لَمَنْ ضَرُّهُ﴾ بكونه معبوداً أقرب من نفعه بكونه شافعياً للبس المولى، وفي حرف عبد الله من ضره بغير لام».

فكان الزمخشري - رحمه الله - أجمل الأعراب التي أوردناها على أن هناك أوجهاً عديدة، سلكها المفسرون تربو على سبعة أوجه، ولكنها كلها بعيدة عن المنطق نورد لك منها على سبيل المثال رأي الفراء قال: «إن التقدير يدعو من لضره، ثم قدم اللام على موضعها» ولا يخفى ما فيه من التعسف، وتقديم ما في صلة الذي عليها.

وثمة رأي لا يقلّ عن هذا غرابة وشذوذاً، وهو أن يكون ذلك بمعنى الذي في موضع نصب يدعو، أي: يدعو الذي هو الضلال، ولكنه قدم المفعول، وهذا يتمشى على قول من جعل ذا مع غير الاستفهام بمعنى الذي، مع أنه منحصر في قولك ماذا، ومن ذا؟

وثمة رأي آخر أشد استحالة، وهو أن يكون التقدير ذلك هو الضلال البعيد يدعوه. فذلك مبتدأ، وهو مبتدأ ثان، أو بدل، أو ضمير فصل، والضلال خبر المبتدأ، ويدعوه حال، والتقدير: مدعواً، وهو وجه يدعو على نفسه بالوهن كما ترى، وإنما أوردنا هذه الآراء لنخلص إلى القول: إن هذه الآية من المشكلات التي شغلت علماء النحو والتفسير، ولم يأتوا فيها بما يتقع الغليل، وكلام الله المعجز أسمى من أن تطاله القواعد التي وضعها الإنسان.

وبش فعل ماض جامد لإنشاء الذم، والمولى فاعل، والمخصوص بالذم محذوف تقديره: هو، ولبش العشير معطوف على قوله: ﴿لَيْسَ الْمَوْلَى﴾.

﴿إِنَّ اللَّهَ يَدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ مَنْ كَانَتْ يَطْنُ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ﴾ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ آيَاتٍ يُتَنَبَّرُ وَأَنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يُرِيدُ﴾ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ

اللَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿١٧﴾

### ☆ اللفظة:

﴿وَالْمَجُوسَ﴾ : أطلق المجوس على فئة من الكهان، كان لهم الدور الخطير في الديانة الإيرانية القديمة، ولا سيما في العهد الساساني، وقد أطلق الاسم على فئات من المنجمين والعلماء، وجاء ذكر المجوس في إنجيل متى، كانوا من رجال علم الفلك، وقد استناروا بوحى خاص عن مجيء المسيح، أتوا من منطقة لم تبعد عن فلسطين شرقاً على ما يظن، يهديم نجم في السماء، إلى أن وصلوا إلى بيت لحم، وقدموا للمسيح الطفل هداياهم، وقد ذكر التقليد الشعبي أنهم كانوا ثلاثة ومن سلالة ملوكية، وأطلق العرب المجوس على قرصان النورمان والسكندنافيين؛ الذين حاولوا في القرون الوسطى اقتحام السواحل والحدود في بلاد الغرب الإسلامي، هذا وقد اختلف أهل العلم في المجوس، ف قيل: هم قوم يعبدون النار، وقيل: الشمس، وقيل: هم القائلون بأن للعالم أصليين النور والظلمة، وقيل: هم قوم يستعملون النجاسات، والأصل نجوس، فأبدلت الميم نوناً، هذا؛ وقد تقدم تفسير ألفاظ هذه الآية إلا المجوس.

### ○ الإعراب:

﴿إِنَّ اللَّهَ يَدْخُلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ : إن واسمها، وجملة يدخل خبر، والذين مفعول به، وجملة عملوا الصالحات عطف على آمنوا، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير مصير المؤمنين الذين يعملون الصالحات، وجنات مفعول به ثان على السعة، أو نصب بنزع الخافض، وجملة تجري من تحتها الأنهار صفة لجنات، وجملة إن الله يفعل ما يريد مستأنفة لتعليل ما تقدم، وإن واسمها، وجملة يفعل خبر، وفاعل يفعل مستتر تقديره: هو، وما مفعول به، وجملة يريد صلة. ﴿مَنْ كَانَتْ يَطْنُ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ : من شرطية مبتدأ، أو

موصولة فتكون الفاء فيما بعد رابطة للتشبيه بالشرط، والأول أرجح، وكان فعل ماض ناقص، واسمها مستتر يعود على من، وجملة يظن خبر وفاعل يظن مستتر يعود على: من، وأن مخففة من الثقيلة، واسمها محذوف ضمير الشأن، وجملة لن ينصره الله خبرها، وأن وما بعدها سدت مسدّ مفعولي يظن، وفي الدنيا متعلقان بينصره، والآخرة عطف على الدنيا. ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ﴾ الفاء رابطة لجواب الشرط، واللام لام الأمر، ويمدد فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، والفاعل مستتر تقديره: هو، وبسبب متعلقان ييمدد، وإلى السماء صفة لسبب، والمراد بالسماء: سقف البيت، ثم ليقطع عطف على فليمدد، وهل حرف استفهام، ويذهبن فعل مضارع مبني على الفتح، وكيد مفعول به، وما يغيط فاعل يذهبن، وجملة يغيط صلة، وجملة ﴿هَلْ يُذْهِبُ﴾ في موضع نصب بينظر، وسيأتي تفصيل واف لهذه الآية في باب البلاغة. ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ آيَاتٍ يَتَذَكَّرُ أَلَّا يَهْدِي مَنْ يُرِيدُ﴾ الواو عاطفة، وكذلك نعت لمصدر محذوف، وأنزلناه فعل وفاعل ومفعول به، وآيات حال من الهاء، وبيّنات صفة، وأن الله عطف على هاء أنزلناه، والمعنى: وأنزلنا أن الله يهدي من يريد هدايته، ولك أن تجعل الواو للحال، وأن وما في حيزها في محل رفع لمبتدأ مضمّر، أي: والأمر أن الله يهدي من يريد، وأن واسمها، وجملة يهدي خبرها، ومن مفعول يهدي، وجملة يريد صلة من. ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقِينَ وَالنَّصَرَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ إن واسمها، وجملة آمنوا صلة، وما بعده عطف على الذين، والجملة ابتدائية ﴿إِنْ﴾ الله يفصل بينهم يوم القيامة، إن الثانية واسمها وخبرها في محل رفع خبر إن الأولى، وسيأتي السر في تصدير الجملتين بإن، أو تجعل الثانية تأكيداً للأولى، ويكون قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ هو الخبر، وإن واسمها، وعلى كل شيء متعلقان بشهيد، وشهيد خبر إن، وقيل: الخبر محذوف تقديره: معترفون، أو: نحو ذلك، وما ذكر تفسير له.

## □ البلاغة:

## ١ - الإيجاز والتمثيل:

في قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَتْ يَظُنُّ أَنَّ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ﴾ إلى قوله: ﴿مَا يَفِظُ﴾ الإيجاز والتمثيل، فأما الإيجاز فلأن معناه من كل يظن من حاسدي محمد ومبغضيه أن الله لن ينصره، وأنه يفعل شيئاً مغايراً للنصر، ومن كان يغيظه أن محمداً يظفر بمطلوبه، ويبلغ ما هدف إليه من المثل العليا التي رسمناها له فليستقص وسعه، وليستفرج جهده، فلن يكون مثله إلا مثل من يأخذ حبلاً يمدّه إلى سماء بيته، فيخنق نفسه به، ثم بعد ذلك كله، ليعد النظر والتأمل مجدداً؛ ليرى هل ذهب نصر الله الذي يغيظه، ويقض مضجعه، وهل ذهب عنه ما كان يساوره من حرقة، وارتعاض؟ وسمي الاختناق قطعاً؛ لأن المختنق يقطع نفسه بحبس مجاريه، ومنه قيل للبهير: القطع والبهر تتابع النفس.

وقال الجوهري في «الصحاح»: «وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَيَقَطَّ﴾ قالوا ليختنق؛ لأن المختنق يمد السبب إلى السقف، ثم يقطع نفسه من الأرض حتى يختنق، تقول منه: قطع الرجل، أي: اختنق، ولبن قاطع، أي: حامض».

قلت: والعامة تستعمل هذا التعبير فيما يذهب خيره ويبل، وهو عربي فصيح. وشي هذا الفعل كيداً لأنه وضعه موضعه، إما لأنه لا يستطيع سواه، ولا يملك غيره، وإما على سبيل الاستهزاء. وقد توسع المفسرون في هذه الآية، وذهبوا به مذاهب شتى، فقالوا: «ويجوز أن يراد: فليمد حبلاً إلى السماء المظلمة، وليصعد عليه ثم ليقطع الوحي». وقال آخرون: «النصر هو الرزق، وأن الأرزاق بيد الله لا تنال إلا بمشيئته، ولا بد للعبد من الرضا بقسمته، فمن ظن أن الله غير رازقه، وليس به صبر ولا استسلام، فليبلغ غاية الجزع، وهو الاختناق، فإن ذلك لا يقلب القسمة، ولا يردّه مرزوقاً». وقيل غير ذلك. وما ذكرناه أولى، وأوفى بالمراد، وهو ما يجالج كل حاسد،



وما يقال لكل من يعترض على ما ليس في طوقه، ولا داخل في نطاق إرادته، تقول له: اشرب البحر، أو: اقتل نفسك، فليس لك حيلة في تبديل ما هو واقع راهن، وإرادة الله أقوى.

٢ - تصدير الجملتين بيان:

وفي تصدير الجملتين بيان زيادة في تأكيد الكلام، وقد رمقه الشعراء أشعارهم، قال جرير:

إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنْ اللَّهَ سَرَبَلَهُ      سَرَبَالَ مُلْكٍ بِهِ تُرْجَى الْخَوَاتِمُ

فقوله: إن الله سربله خبر إن الأولى، وكررها لتأكيد التوكيد، وسربله: كساه بالملك الشبيه بالسربال. ويروى: لباس ملك، وقوله: به، أي: بذلك اللباس أو الملك، تزجى؛ أي: تساق الخواتيم، جمع خاتم - بالفتح والكسر - والأصل: خواتم، فزيدت الباء، والمراد بها: عواقب الأمور الحميدة ومغابها. وقال أبو حيان: «يحتمل أن خبر إن، قوله: به تزجى الخواتيم، وجلة إن الله سربله: اعتراضية» ويروى: تزجى - بالراء المهملة -.

﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَاللَّذِينَ آمَنُوا فِي السَّمَوَاتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالْدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ  
وَمَن يُوْهِنْ أَلْفٌ مَّا لَمْ يَمُكِّرْهُمُ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴿١٨﴾ هَٰذَانِ حَصَمَانِ  
أَخْتَصِمُوا فِي رِيقِهِمَا فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ شِيَابٌ مِّن قُلُوبِهِمْ يَصْطَبُ مِن فَوْقِ  
رُءُوسِهِمْ نَارٌ كَرِيمَةٌ ﴿١٩﴾ يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ ﴿٢٠﴾ وَلَهُمْ مَقْطِعٌ مِّن  
حَدِيدٍ ﴿٢١﴾ كُلَّمَا أَرَادُوا أَن يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَيْرِ أُعِيدُوا فِيهَا وَذُقُوا عَذَابَ  
الْحَرِيقِ ﴿٢٢﴾﴾

☆ النِّقَاطُ:

﴿وَالْدَّوَابُّ﴾: جمع دابة - بتشديد الباء - لأنه مشتق من الديب، فأما من

قرأ بتخفيف الباء فقد حذفها كراهية التضعيف، والدابة مؤنث الداب: ما دب من الحيوان، أي: مشى كالحية، أو على اليدين والرجلين كالطفل، وغلبت الدابة على ما يركب، ويحمل عليه، وتقع على المذكر والمؤنث، والتاء فيه للوحدة، وتصغير الدابة: دويبة، والدبّاب: الشديد الديب، والضعيف: الذي يدب في المشي، قال:

زعمتني شَيْخاً وَلَسْتُ بِشَيْخٍ    إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدُبُّ دَبِيصاً

والدبابة: مؤنث الدباب، وسميت بها آلة كانت في الماضي تتخذ في الحصار، وكانوا يدخلون في جوفها، ثم تدفع في أصل الحصن فيقبضونه وهم في أجوافها، ثم أطلقت في العصر الحديث على سيارة مصفحة تهجم على صفوف الأعداء، وتُرْمَى منها القذائف.

﴿الْحَمِيمُ﴾: الماء البالغ نهاية الحرارة، واستحم الرجل: اغتسل، واستحم: دخل الحمام، وبض حميمه، أي: عرقه، ويقال للمستحم: طابت حَتَمَكَ وحميمك، وإنما يطيب العرق على المعافى، ويجث على المبتلى، فمعناه: أصح الله جسمك، وهو من باب الكناية. وسخن الماء بِالْحَمِّ، وهو القمقم، أو الرجل، ومثل العالم كمثل الحَمَّة، وهي العين الحارّة، وذابوا ذوب الحمّ، وهو ما اصطهزت إهالته من الآلية، وحَمَّى الرجل حُمَّى شديدة، وهو محموم، وهو حميمي، وهي حميمتي، أي: وديدي، ووديدتي، وهم أحمائي. وتقول المرأة: هم أحمائي، وليسوا بأحمائي، وعرف، ذلك العامة والخاصة، أي: الخاصة، وهو مولاي الأحم، أي: الأخص والأحب، قال:

وَكَفَيْتُ مَوْلَايَ الْأَحْمَ جَرِيرَتِي    وَحَبَسْتُ سَائِمَتِي عَلَى ذِي الْخَلَّةِ

وحَمَّ الأمر: قضى، وحَمَّ جِمامه، ونزل به القدر المحموم، والقضاء المحموم.

﴿يُضْهِرُّ﴾: يذاب، يقال: صهرت الشحم، من باب: قطع؛ إذا أذبته، والصهارة: الآلية المذابة، وصهرته الشمس: أذبته، وفي الحديث: «إن الحميم ليصب من فوق رؤوسهم، فينفذ من جمجمة أحدهم حتى يخلص إلى

جوفه، فيسلب ما في جوفه حتى يمرق من قدميه، وهو الصهر، ثم يعاد كما كان».

﴿مَقْمِعٌ﴾: جمع مقمعة - بكسر الميم - لأنها آلة القمع، يقال: قمعته يقمعه، من باب: قطع، إذا ضربه بشيء يزجره به، ويذله، والمقمعة: المطرقة، وقيل: السوط. وفي الأساس: «قمع خصمه: قهره، وأذله، فانقمع، وتقمع، والناس على باب القاضي متقمعون، وانقمع في بيته، وتقمع: جلس وحده، وقمعه بالقمع والمقمعة وبالمقامع، وهي: الجزرة، وتقمعت الدواب: ذبيت عن رؤوسها القمعة، وهي: ذبان كبار زُرُق، من ذبان الكلال التي تغني، الواحدة: قَمْعَة، وأنشد الجاحظ:

كَأَنَّ مَشَافِرَ النَّجْدَاتِ مِنْهَا

إِذَا مَا مِنْهَا قَمَعُ اللَّبَابِ

بِأَيْدِي مَاتِمٍ مُتَسَاعِدَاتِ

نِعَالُ السَّبْتِ أَوْ عَذَبُ النَّيَابِ

من النجد: العرق.

وقال أوس:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ مُزْنَةً

وَعُفْرَ الظُّبَاءِ فِي الْكِنَاسِ تَقْمَعُ

وهم يكللون الجفان بالقمع، جمع قَمْعَة، وهي: أعلى السنام، ومن المجاز: «ويل لأقماع القول» وهم الذين يسمعون ولا يعون، وفلان قمع الأخبار: يتبعمها، ويتحدث بها، وتقول: ما لكم أسمع، إنما هي أقماع». وفي القاموس وشرحه: «والقمع أيضاً بتثنية القاف: آلة توضع فوق الإناء فتصب فيه السوائل، وجمعه: أقماع».

وللقاف مع الميم خاصة عجيبة، وهي أنها إذا اجتمعتا فاء وعينا للكلمة دلت على القهر، والإذلال، والغلبة. تقول: قمؤ الرجل قماءة وقماً قمأ: إذا ذل وصغر في العين، وهو صاغر قميء، وأقمأ الرجل: أذله، وقمحت

السويق وغيره - بكسر الميم - واقتمحت: إذا أخذته في راحتك إلى فيك، ومنه القمح، وهو الحب الذي يطحن، ويتخذ منه الخبز، وشهر أقماح: أشد أشهر الشتاء برداً، قال الهذلي:

فتى ما ابن الأغر إذا شتونا      وحُب الزاد في شهري قُمَاح

ومن المجاز: أقمح المغلول فهو مقمح: إذا لم يتركه عمود الغُل الذي ينخس ذقنه أن يطأطأ رأسه ﴿فَهُمْ مُقَمَّحُونَ﴾ وقمر الرجل: غلبه، وسلبه ماله، وقمر الرجل - بكسر الميم - تخير بصره من الثلج، وكان القمر سُمي بذلك لأنه متحيز في سمائه، وقمر الشيء: جمعه، وأخذ بأطراف أصابعه، وقمسه في الماء: غمسه، وغرق في قاموس البحر: في قمره الأقصى، وشبه القاموس بأعماق البحار لاشتماله على الكثير من مفردات اللغة، وهو اسم لكتاب الفيروزبادي في اللغة، ويطلق في زماننا على كل كتاب في اللغة، فهو يرادف كلمة معجم، وليس ذلك بعيداً، وقمص يقمص بكسر الميم وضمها في المضارع قِمَاصاً - بالكسر - كالنفار، والشراد، وتقامص الصبيان وبينهم مقامصة، وقمص الفرس: رفع يديه معاً، وطرحهما معاً، وعجن برجليه، وتقمص مطاوع قمص: لبس القميص، ويقال على الاستعارة: تقمص الولاية والإمارة، وتقمصت الروح: انتقلت من جسد إلى جسد آخر على زعم بعضهم، ومنه القميص، وهو: ما يلبس، وقمط الأسير: جمع بين يديه ورجليه بالخل، وهو: القمط، وقمط الصبي بقمطة، وهي: الخرقعة التي تلف عليه في المهد، والعامية تستعمله كثيراً، وهو عربي فصيح، والقمط: اللص، وقمط الطائر أنثاه، والرجل امرأته: فعل بها، وقمقم ما على المائدة: تتبع ما عليها، وجمعه، وقمل رأسه: صار ذا قمل يُقْلِيه، وقَم الشيء يُقمه - بضم القاف -: استأصله، وقممه: جففه، والقَمَن - بفتحين -: الجدير بالأمر كأنه يغلبه، ويتحكم به، ويكون بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع، ويقال: هذا المنزل لك موطن قم، أي: جدير بأن تسكنه، وقمه البعير يقمه قموهاً: رفع رأسه فلم يشرب الماء، كأن شيئاً غلبه، وهذا من الغريب بمكان.

## ○ الإعراب:

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ ﴾ : الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف  
نفي وقلب وجزم، وتر فعل مضارع مجزوم بلم، والفاعل مستتر تقديره:  
أنت، والرؤية هنا علمية، وذلك لأن رؤية سجود هذه الأمور إنما تأتي عن  
طريق العقل لا عن طريق البصر، وأن وما في حيزها سدت مسدّ مفعولي تر،  
وأن واسمها، وجملة يسجد خبرها، وله متعلقان يسجد، ومن فاعل، وفي  
السموات، ومن في الأرض متعلقان بمحذوف صلة الموصول، والشمس  
وما بعدها عطف خاص على قوله من في السموات ومن في الأرض، ونص  
على هذه الأمور لما ورد من أن بعضهم كان يعبدها، والسجود يشمل الملائكة،  
والآدميين، والجبال، والشجر، والدواب، وغيرها، وأفرد الشمس،  
والقمر، والنجوم، والجبال، والشجر، والدواب بالذكر لشهرتها، واستبعاد  
السجود منها. ﴿ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ ﴾ شغلت هذه  
الآية المفسرين والمعرّبين كثيراً فمن منع استعمال المشترك في معنیه الحقيقي  
والمجازي لم ينظم كثيراً في المفردات المتناسقة الداخلة تحت حكم الفعل،  
وجعله مرفوعاً بفعل مضمر يدل عليه قوله: يسجد، أي: ويسجد له كثير من  
الناس سجود طاعة وعبادة، وذلك أن السجود المسند لغير العقلاء غير  
السجود المسند للعقلاء، فلا يسوغ عطفه عندهم على ما قبله لاختلاف الفعل  
المسند إليهما في المعنى، فسجود العقلاء هو الكيفية المخصوصة المعروفة،  
وسجود غير العقلاء هو الإذعان والطاعة، وأما الذين أجازوا استعمال  
المشترك في معنیه الحقيقي والمجازي، فهم ينسقونه على ما تقدم، ولهم في  
تبرير ذلك تأويلات ثلاثة، وهي:

أ- أن المراد بالسجود هو المعنى العام المشترك بين العقلاء وغيرهم، وهو:  
الخضوع، والإذعان، فيكون الاشتراك معنوياً.

ب- أنه لا يمتنع الاشتراك اللفظي، وقد يشترك المجاز والحقيقة.

ج - أنه يجوز الجمع بين المجاز والحقيقة، وسيأتي مزيد بسط لهذا الموضوع في باب البلاغة.

ووقف فريق من المعربين موقفاً ثالثاً، فلم يرفعوه بفعل مضمر؛ لأن حذف فعل الفاعل غير وارد عندهم، ولم ينسقوه على ما تقدم، بل أعربوه مبتدأ وخبره محذوف تقديره: مطيعون، أو مجزيون، أو مثابون، أو نحو ذلك، ومن الناس صفة كثير، وكثير حق عليه العذاب عطف على سابقه. ﴿وَمَنْ يُؤِنِ اللَّهُ فَمَا لَمْ يُمْكِرْهُ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ﴾ الواو استئنافية، أو عاطفة، ومن شرطية في محل نصب مفعول به مقدم ليهن، والله فاعل، وما نافية، وله خبر مقدم، ومن حرف جر زائد، ومكرم مجرور بمن لفظاً مبتدأ مرفوع محلاً، وإن واسمها، وجملة يفعل خبرها، والجملة تعليلية. ﴿هَٰذَا خَصَمَانِ احْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لسرد قصة المتبارزين يوم بدر، وهم: حمزة، وعلي، وعبيدة بن الحارث، وعتبة وشيبة ابنا ربيعة، والوليد بن عتبة، وقيل: هم المختصمون من أهل الكتاب، والمسلمين في دين الله، وهذان مبتدأ، وخصمان خبره، وجملة اختصموا صفة لخصمان، ولك أن تجعل الجملة خبراً، وخصمان بدل من هذان، وفي ربههم متعلقان باختصموا، وهو على حذف مضاف، أي: في دينه، وقال خصمان، ثم جمع الفعل؛ لأن الخصم في الأصل مصدر؛ ولذلك يؤخذ ويذكر غالباً، ويجوز أن يثنى ويجمع أو الجمع مراعاة للمعنى؛ لأن المتخاصمين كانوا فرقاً شتى، وطوائف كثيرة. ﴿فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ﴾ الفاء عاطفة، والذين مبتدأ، وجملة كفروا صلة، وجملة قطعت خبر، ولهم متعلقان بقطعت، وثياب نائب فاعل، ومن نار صفة لثياب، وسيأتي تفصيل معنى الثياب - هنا - في باب البلاغة؛ وجملة يصب خبر ثان لاسم الموصول، أو حالية من الضمير في لهم، أو تجعلها مستأنفة، ويصب فعل مضارع مبني للمجهول، ومن فوق رؤوسهم متعلقان بيبصب، والحميم نائب فاعل. ﴿يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ﴾ جملة يصهر حالية من الحميم،

وهو بالبناء للمجهول، وبه متعلقان به، وما نائب فاعل، وفي بطونهم متعلقان بمحذوف صلة ما، والجلود عطف على ما، واختار بعضهم أن يكون الجلود مرفوعاً بفعل مضمر، أي: وتحرق الجلود، قالوا: لأن الجلود لا تذاب، وإنما تنقبض إذا صليت بالنار، فهو من باب: علفتها تبناً وماء بارداً... أي: وسقيتها ماء؛ لأن الماء لا يكون علقاً. ﴿وَلَهُمْ مَقْعٌ مِنْ حَدِيدٍ﴾ الواو عاطفة، ولهم خبر مقدم، ومقامع مبتدأ مؤخر، ومن حديد صفة لمقامع، واختلف في عودة الضمير في لهم، فقيل: يعود على الذين كفروا، واللام للاستحقاق، وقيل: يعود على أعوان جهنم، أي: الزبانية، ولم يتقدم لهم ذكر، ولكن سياق الكلام يدل عليه. ﴿كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ﴾ كلما ظرف متضمن معنى الشرط، وقد تقدم كثيراً، وأرادوا فعل وفاعل، وأن وما بعدها في تأويل مصدر مفعول به لأرادوا، ومنها متعلقان بيخرجوا، ومن غم يدل من الجار والمجرور قبله بدل اشتمال؛ لأنها تشمل عليه، ويجوز أن تكون من للتعليل فتعلق بيخرجوا أيضاً، أي: يخرجوا من النار من أجل الغم الذي لحق بهم، وجملة أعيدوا لا عمل لها؛ لأنها جواب كلما، وفيها متعلقان بأعيدوا، والواو حرف عطف، والمعطوف محذوف تقديره: وقيل لهم، وجملة «ذوقوا عذاب الحريق» مقول القول المحذوف.

□ البلاغة:

١ - الحقيقة والمجاز:

الحقيقة: هي اللفظ الدال على موضعه الأصلي، وأما المجاز فهو ما أريد به غير المعنى الموضوع في أصل اللغة كما تقدم، وقد وعدناك أن نقول قولاً شافياً في جواز الجمع بين الحقيقة والمجاز، فالواقع أن كل مجاز له حقيقة؛ لأنه لم يصح أن يطلق عليه اسم المجاز إلا لنقله عن حقيقة موضوعة له، وبديه أن المخلوقات كلها تفتقر إلى أسماء يستدل بها عليها ليعرف كل منها باسمه من أجل التفاهم الذي لا بد منه، فالاسم الموضوع بإزاء المسمى هو حقيقة له، فإذا

نقل إلى غيره صار مجازاً، والفرق الدقيق بينهما: هو أن الحقيقة جارية على العموم في نظائر، ألا ترى أننا إذا قلنا: فلان «عالم» صدق على كل ذي علم، بخلاف: ﴿وَمَثَلِ الْفَرَسِ﴾ لأنه لا يصح إلا في بعض الجمادات دون بعض؛ إذ المراد أهل القرية لأنهم ممن يصح السؤال لهم، ولا يجوز أن يقال: واسأل الحجر، والتراب، وقد يحسن أن يقال: واسأل الربيع والطلل، قال الأعشى:  
ألم تَسْأَلِ الزُّنَجَ القَوَاءَ فَيَنْطَلِقُ وهل تُخَيِّرُكَ اليَوْمَ بَيِّدَاءُ سَمَلَقُ؟

٢ - الاستعارة التمثيلية في ﴿قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ﴾:

في قوله تعالى: ﴿قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّنْ نَّارٍ﴾ استعارة تمثيلية، جعل تقطيع الثياب وتفصيلها على قدود الكفار بمثابة الإحاطة بهم، مع التهكم الذي ينطوي عليه، أي: أنها تشتملهم وتحتويهم كما تشتمل الثياب لابسها وتحتويه، أما الروعة فهي كامنة في قوله: ﴿يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ﴾ وهو ما يسمى بالإرداف؛ فإن الثياب تشمل جميع الجسد غير الرأس، أفرد الرؤوس بالذكر بقوله: ﴿يُصَبُّ﴾.

﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ١٣ وَهُمْ فِيهَا مِنَ النَّازِلِينَ ١٤ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصَدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالسَّبِيلِ الْكَرَامِ الَّذِينَ جَعَلَتْهُمُ لِلْكَافِرِينَ سَوَاءً الْمَكِيفُ فِيهِ وَالْبَإِذُ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَامِ يُظْلَمِ نَفْسُهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ١٥﴾

○ الإعراب:

﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ تقدم إعراب نظيرها، فجدد به عهداً. ﴿يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ



أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ﴿٢٣﴾ يحلون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وفيها متعلقان بيحلون، ومن أساور اضطربت أقوال المعربين فيها، كما استشهد بها جميع النحويين على مجيء من لبيان الجنس، وهي قوله: ﴿مِنْ ذَهَبٍ﴾ وعلامتها: أن يصح الإخبار بما بعدها عما قبلها، فتقول: الأساور هي من ذهب، ومن البياينة ومجرورها في موضع نصب على الحال مما قبلها إن كان معرفة، كقوله تعالى: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ وفي موضع النعت كقوله: من ذهب، ولم أر بينهم جميعاً من تعرض لإعراب من أساور إلا بقول مبهم، لا يبل أواماً، ولا يشفي غليلاً، ولعل أقرب ما أراه فيها أن تكون نعتاً لمفعول محذوف، أي: حلياً ناشئاً من أساور كائنة من ذهب، واكتفى ابن هشام بقوله: هي للابتداء. وقال أبو البقاء مثل قولنا، ولم يتعرض الزغشري لها، وقال شهاب الدين الحلبي: «وقوله ﴿مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾ في من الأولى ثلاثة أوجه:

أحدها: أنها زائدة.

والثاني: أنها للتبعيض، أي: بعض أساور.

والثالث: أنها لبيان الجنس.

ومن في ﴿مِنْ ذَهَبٍ﴾ لابتداء الغاية، وهي نعت لأساور.

وقوله متهافت متدافع كما ترى.

ولؤلؤ أعطف على محل من أساور؛ لأن محلها النصب، كذا قال المعربون، ولكن الزغشري لم يرتض هذا القول، فجعلها منصوبة بفعل محذوف، تقديره: ويؤتون لؤلؤاً، وجملة يحلون حالية، أو: خبر ثان لإن، ولباسهم الواو عاطفة، ولباسهم مبتدأ، وفيها حال، وحرير خبر. وفي هذا العدول عن الفعلية إلى الاسمية دلالة على الديمومة، حيث لم يقل: ويلبسون حريراً، فقد دل على أن الحرير ثيابهم المعتادة والدائمة في الجنة، كما أن فيه رعاية للمحافظة على الفواصل؛ لأنه لو قال: ويلبسون حريراً لكان في آخر الفاصلة

الألف في الكتابة، والوقف بخلاف البقية ﴿وَهَدُّوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهَدُّوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ الواو عاطفة، وهدوا فعل ماض مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وإلى الطيب متعلقان بهدوا، ومن القول متعلقان بمحذوف حال من الضمير المستكن في الطيب، وهدوا إلى صراط الحميد عطف على الجملة السابقة، أي: إلى طريق الله المحمود، ودينه القويم. ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعُرَفُ فِيهِ وَالْبَآءِ﴾ إن واسمها، وجملة كفروا صلة، والجملة مستأنفة،

ويصدون الواو حرف عطف، ويصدون عطف على كفروا، وفي عطفه على الماضي تأويلات: أولها: أن لا يقصد بالمضارع الدلالة على زمن معين من حال أو استقبال، وإنما يراد به مجرد الاستمرار، ومثله: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ﴾. أو أنه مؤول بالماضي لعطفه على الماضي، أو أنه على بابه، وأن الماضي قبله مؤول بالمستقبل، وقد أجاز أبو البقاء وغيره أن تكون الواو حالية، والجملة في محل نصب على الحال من فاعل كفروا، وهو قول متهافت؛ لأنه مضارع مثبت، وما كان كذلك لا تدخل عليه الواو، وما ورد منه على قلته مؤول، فلا يسوغ حمل القرآن عليه، وعن سبيل الله متعلقان بيصدون، والمسجد الحرام عطف على سبيل الله، والذي صفة ثانية للمسجد، وجملة جعلناه صلة، ونافعل، والهاء مفعول به أول، وللناس حال؛ لأنه كان صفة وتقدم، وسواء مفعول به ثان إن كانت جعل متعدياً لاثنتين، وإن كانت متعدياً لواحد أعريت سواء حالاً من هاء جعلناه، والعاكف فاعل سواء لأنه مصدر وصف، فهو في قوة اسم الفاعل المشتق، أي: بمعنى مستو، أي: جعلناه مستوياً فيه العاكف، أي: المقيم، والباد يحذف الياء تبعاً لرسم المصحف معطوف على العاكف، ومعناه: الطارئ، وقد انفرد حفص بقراءة النصب في سواء، والجمهور على رفعها، على أنه خبر مقدم، والعاكف والباد مبتدأ مؤخر، والجملة في محل نصب مفعول به ثان، أو حال، وخبر إن محذوف تقديره: خسروا، أو هلكوا، أو نحو ذلك، وقدره الزخشي نذيقهم من عذاب أليم، واعترض عليه بأنه يكون بعد المسجد الحرام، وفيه فصل بين

الصفة والموصوف. ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾ الواو عاطفة، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، ويرد فعل الشرط، وفيه متعلقان يرد، ومفعول يرد محذوف ليتناول كل ما يمكن تناوله، وإلحاد حال، وبظلم حال أيضاً، فهما حالان مترادفتان، كأنه قال: ومن يرد فيه مراداً عادلاً عن القصد ظالماً، وهذا أولى من تقدير زيادة الباء في إلحاد، وجعله هو المفعول، قال أبو عبيدة: «مفعول يرد هو إلحاد، والباء زائدة في المفعول، قال الأعشى:

ضمنت برزق عيالنا أرماحنا .....

أي: رزق». وقال أبو حيان: والأحسن أن يضمن معنى يرد يلتبس، فيتعدى بالباء ونذقه جواب الشرط، والفاعل مستتر تقديره: نحن، والهاء مفعول به، ومن عذاب متعلقان بنذقه، وأليم صفة، وقدر أبو حيان الخبر مستتجاً من قوله: نذقه، وهو إعراب تفسيري لا صناعي، فالأولى أن يقدر تقديراً، أي: نذيقهم عذاباً أليماً.

﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَاتِ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ فِي شَيْءٍ وَطَهِّرَ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴿٢٦﴾ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ﴿٢٧﴾ لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكَلُوا مِنْهَا وَأَطْعَمُوا الْبَاسِ الْفَقِيرَ ﴿٢٨﴾ ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نَدْوَهُمْ وَلِيَطَوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَرِيقِ ﴿٢٩﴾﴾

☆ اللفظة:

﴿رِجَالًا﴾: مشاة، جمع راجل، كقائم وقيام، يقال: رجل يرجل - بفتح الجيم - رجلاً - بفتحتي - سار على رجله لا راكباً، ويقال: هذا رجل، أي: كامل في الرجال، بين الرجولية والرجولية، وهذا أرجل

الرجلين، وهو راجِلٌ ورجِلٌ بين الرُّجُلَةِ، وحملك الله عن الرُّجُلَةِ، ومن الرُّجُلَةِ، وقومٌ رُجَالٌ، ورجالٌ، ورجالةٌ، ورجُلٌ، ورجُلِيٌّ، ورجُلِيٌّ، وأراجيلٌ، وترجلوا في القتال: نزلوا عن دوابهم للمنازلة، ورأه فترجل له، ورجلٌ أَرْجَلَ عظيم الرجل، ورجلٌ رجيلٌ، وذو رُجُلَةٍ مشاء.

﴿ضَامِرٌ﴾: في «المختار»: ضمير الفرس، من باب: دخل، وضميرٌ أيضاً بالضم - ضميراً بوزن قفل، فهو ضامر، وناقية ضامر وضامرة، وتضمير الفرس أيضاً: أن تعلفه حتى يسمن، ثم ترده إلى القوت، وذلك في أربعين يوماً. والبعير يطلق على الجمل والناقة.

﴿فَجَّ﴾: الفَجَّ - بفتح الفاء - ويجمع على فجاج - بكسر الفاء - والفجاج - بضم الفاء -: الطريق الواسع، الواضح بين الجبلين.

﴿فَنَقَّضْنَاهُمْ﴾: أوساخهم، وقضاء التفث المراد به: قص الأظفار، ونسف الإبط. وفي «المصباح»: تفث تفثاً فهو تفث، مثل تعب تعباً فهو تعب: إذا ترك الأدهان والاستحذاد، فعلاء الوسخ. وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَيَقْضُوا فَنَقَّضْنَاهُمْ﴾ قيل: هو استباحة ما حرم عليهم بالإحرام بعد التحلل. وقال غيره: «التفث قيل: أصله من التف، وهو: وسخ الأظفار، قلبت الفاء كمعثور في معفور، وقيل: هو الوسخ والعذر، يقال: ما تفثك؟ وحكى قطرب: تفث الرجل: إذا كثر وسخه في سفره، ومعنى: ليقضوا: ليصنعوا ما يصنعه المحرم من إزالة شعر وشعث، ونحوهما عند حلّه.

○ الإعراب:

﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا﴾ الواو استئنافية، والظرف متعلق بمحذوف تقديره: اذكر، وجملة بوأنا مضافة إليها الظرف، وبوأنا فعل وفاعل، ولإبراهيم متعلقان ببوأنا، ومكان البيت مفعول ببوأنا، واختار أبو البقاء وغيره أن تكون اللام زائدة، أي: أنزلناه

مكان البيت، والدليل عليه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ أما على الأول، فيكون معنى بوأنا: هيأنا، وإن هي المفسرة لأنها واقعة بعد قول مقدر، أي: قائلين له لا تشرك، ولا ناهية، وتشرك فعل مضارع مجزوم بلا ناهية، وقيل: هي مصدرية، فعلنا ذلك لثلاث تشرك، وجعل النهي صلة لها، وبني متعلقان بتشرك، وشيئاً مفعول تشرك. وعبرة أبي حيان: وأن غففة من الثقيلة، قاله ابن عطية، والأصل: أن يليها فعل تحقيق، أو ترجيح كحالها إذا كانت مشددة، أو حرف تفسير، قاله الزمخشري، وابن عطية، وشرطها أن يتقدما جملة في معنى القول، وبوأنا ليس فيه معنى القول، والأولى عندي أن تكون أن الناصبة للمضارع إذ يليها الفعل المتصرف من ماضٍ ومضارع وأمر، والنهي كالأمر. ﴿وَلَطَّافِينَ لِلظَّالِمِينَ﴾ وَالْقَائِمِينَ وَالرَّكَعَ الشُّجُودَ ﴿وطهر الواو عاطفة، وطهر فعل أمر، فاعله مستتر تقديره: أنت، ويأتي مفعول طهر، وللطائفين متعلق بطهر، والقائمين والركع عطف على ما تقدم، والسجود صفة للركع، والأولى أن تجعل الكلمتين بمثابة الكلمة الواحدة؛ لأنها عملان في عمل واحد، وهو الصلاة. ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾ وأذن فعل أمر، أي: ناد بدعوة الحج، والأمر به، والخطاب لإبراهيم كما يقضيه السياق، وعليه المفسرون جميعاً. وعن الحسن: أنه خطاب لرسول الله ﷺ أمر أن يفعل ذلك في حجة الوداع، وهو أقوى من جهة التشريع، وفي الناس متعلقان بأذن، وبالحج متعلقان بمحذوف حال، أي: معلناً، ويأتوك مضارع مجزوم؛ لأنه وقع جواباً للطلب، والواو فاعل، والكاف مفعول به، ورجالاً حال، وعلى كل ضامر عطف على رجلاً، أي: مشاة وركباناً، ويأتين فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون فاعل، وجملة يأتين صفة لكل ضامر؛ لأنه في معنى الجمع، وقرئ يأتون صفة للرجال الركبان، ومن كل فج متعلقان بيأتين، وعميق صفة لفج. ﴿لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَثَارِ مَقَلُومَتِهِ﴾ اللام للتعليل، ويشهدوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعدها، وهي متعلقة مع

مجرورها يأتوك، أو بأذن، ومنافع مفعول به، ولهم صفة لمنافع، ويذكروا عطف على يشهدوا، والواو فاعل، واسم الله مفعول به، وفي أيام متعلقان يذكروا، ومعلومات صفة لأيام، وسيأتي ذكر هذه الأيام في باب الفوائد. ﴿عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ أَكَلُوا مِنْهَا وَأَطْعَمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ﴾ على ما رزقهم متعلقان يذكروا أيضاً، ومعنى على هنا التعليل، ومثله قوله تعالى: ﴿وَلْيُكْفِرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَيْتَهُمْ﴾.

وقول الشاعر:

علامَ تقولُ الرُّمَحَ يُنْقَلُ عَاتِقِي      إذا أنا لم أطعم إذا الخيلُ كَرَّتِ

ومن بهيمة الأنعام متعلقان برزقهم، فكلوا: الفاء الفصيحة، وكلوا فاعل أمر وفاعل، ومنها متعلقان بكلوا، وأطعموا عطف على كلوا، والبائس مفعول به، والفقير صفة. ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نَدْوَهُمْ وَلِيَلْطَفُوا بِالْبَائِسِ الْفَقِيرِ﴾ ثم حرف عطف، واللام لام الأمر، وسيأتي بحث مفيد عنها في باب الفوائد، ويقضوا مضارع مجزوم بلام الأمر، وتفثهم مفعول به، وليوفوا ندورهم عطف على يقضوا تفثهم، وليطوفوا بالبائس عطف أيضاً، وبالبائس متعلقان ييطوفوا، والعتيق صفة للبيت، وسيأتي السر في تسميته بالعتيق في باب الفوائد.

\* الفوائد:

١ - لام الأمر:

لام الأمر، ويسمى النحاة: اللام الطلبية، سواء أكانت أمراً أم دعاء، فالأول نحو: ﴿لِيُفَقِّ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ﴾ والثاني نحو: ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ وتكون للالتماس، فالأمر من الأعلى، والدعاء من الأدنى، والالتماس من المساوي. ولام الأمر مكسورة إلا إذا وقعت بعد الواو والفاء، فالأكثر تسكينها، نحو: ﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي﴾ وقد تسكن بعد ثم. وتدخل

لام الأمر على فعل الغائب معلوماً ومجهولاً، وعلى المخاطب والمتكلم المجهولين.

## ٢ - لماذا سمي البيت العتيق؟

اختلف المفسرون في هذه التسمية، فرجع الزمخشري أنه القديم؛ لأنه أول بيت وضع للناس، وقال ابن عباس: سمي عتيقاً لأن الله أعثقه من تسلط الجابرة عليه، فكم من جبار سار إليه لهدمه فمنعه الله. وقال الزمخشري في تأييد هذا الوجه: «فإن قلت: قد تسلط عليه الحجاج فلم يمنع؟ قلت: ما قصد التسلط على البيت، وإنما تحصن به ابن الزبير، فاحتال لإخراجه، ثم بناء، ولما قصد التسلط عليه أبرهة فعل به ما فعل» كما سيأتي، وقيل: بيت كريم، من قولهم: عتاق الخيل، والطير.

﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمَ حُرْمَتَ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَأَجَلْتُ  
لَكُمْ الْأَنْفُسَ إِلَّا مَا يَتْلُ عَلَيْنَكُمْ فَأَجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْتَانِ  
وَأَجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ ۚ خُفَاءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ ۚ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا  
خَرَزَ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحَابٍ ۚ ذَلِكَ وَمَنْ  
يُعْظِمَ شَعِيرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ ۚ لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ  
يَحْمِلُهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ ۚ﴾

## ☆ اللفظة:

﴿حُرْمَتِ اللَّهِ﴾: الحُرُمَات - بضمين - ويقال في الجمع أيضاً حُرُمَات - بضم ففتح - وحُرْم - بضم ففتح - جمع حُرْمَة - بضم فسكون - وحُرْمَة - بضمين - وحُرْمَة - بضم ففتح - وهي الذمة، والمهابة، وما وجب القيام به من حقوق الله، وحرَمَ التفريط به، وما لا يحل انتهاكه. وتفاصيل الحرمات تؤخذ من كتب الفقه.

﴿الرَّجَسُ﴾ : بتشديد الراء المكسورة وسكون الجيم، والرَّجَسُ بتشديد الراء المفتوحة وفتح الجيم، والرَّجَسُ بتشديد الراء المفتوحة وكسر الجيم: القذر والأوساخ، وسمى الأوثان رجساً على طريق التشبيه؛ لأنها قذر معنوي.

﴿الزُّورُ﴾ : الشرك بالله، والباطل، والكذب. ومن معانيه أيضاً: العقل، والقوة، يقال: ماله زور ولا صَيُّور، أي: لا قوة له، ولا مرجع إليه. والرأي، والسيد، والزعيم، ولذة الطعام وطيبه، ولين الثوب ونقاؤه، ومجلس الغناء، وهو من الزور، أو الازورار، وهو: الانحراف. وفي الأساس: «وكلمة زوراء: دنية معوجة، ومنارة زوراء: مائلة عن السَّمْت، ورمى بالزوراء: بالقوس، وفلاة زوراء، وهو أزور عن مقام الذل. وتقول: قوم عن مواقف الحق زُور، فعلهم رياء، وقولهم زُور، ومالكهم تعبدون الزور، وهو: كل ما عُبد من دون الله، وأنا أزيركم ثنائي، وأزركم قصائدي».

هذا وقد نظم بعضهم معاني هذه المادة بالأبيات التالية:

الصُّدْرُ والزُّورُ فهو زُورٌ      وكلُّ زوار النساء زيرٌ  
في جمع أزورٍ يقال زُور      أعني به ذا مَيْلٍ في الصُّدْرِ  
زيارة أي مرة فزورة      وهيئة الزيارة ادعُ زيره  
وقطعة الكتان أما الزُّور      فموضع ذو شجرٍ وطير

وسميت بغداد بالزوراء لانحراف قبلتها، قال الطغرائي:

فيم الإقامة بالزُّوراء لا سكني      بها ولا ناقتي فيها ولا جلي؟!

﴿فَتَخَطَّفُ﴾ : في القاموس: خطف يخطف، من باب: تعب، خطفاً الشيء: استلبه بسرعة، وخطف البرق البصر: ذهب به بسرعة.

﴿سَجِنٍ﴾ : بعيد، أي فهو لا يرجى خلاصه.

﴿شَعِيرَ اللَّهِ﴾ : جمع شعيرة، أو شعارة بالكسر، وفي «المصباح»:



«والشعائر: أعلام الحج وأفعاله، الواحدة: شعيرة، أو شعارة بالكسر، والمشاعر: مواضع المناسك».

○ الإعراب:

﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ حُرْمَتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ عِنْدَ رَبِّهِ﴾ ذلك قال الزمخشري: «خبر مبتدأ محذوف، أي: الأمر والشأن ذلك، كما يقدم الكاتب جملة من كتابه في بعض المعاني، ثم إذا أراد الخوض في معنى آخر قال: هذا، وقد كان كذا» ومعنى هذا: أنه يُذَكَّرُ للفصل بين كلامين، أو بين وجهي كلام واحد، وقيل: مبتدأ محذوف الخبر، أي: ذلك الأمر الذي ذكرته، وقيل: في موضع نصب، تقديره: امثلوا ذلك، ونظير هذه الإشارة البليغة قول زهير في وصف هرم بن سنان:

هذا وليس كمن يعيا بخطبته وسط الندى إذا ما ناطق نطقا

وكان وصفه قبل هذا بالكرم والشجاعة، ثم وصفه في هذا البيت بالبلاغة، فكانه قال: هذا خلقه، وليس كمن يعيا بخطبته.

والواو استئنافية، ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، ويعظم فعل الشرط، وفاعله مستتر يعود على من، وحرمت الله مفعول به، والفاء رابطة، وهو مبتدأ، وخير خبر، وله متعلقان بخير، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خير من، وعند ربه الظرف متعلق بمحذوف حال. ﴿وَأَحَلَّتْ لَكُمْ الْأَنْعَامَ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ﴾ الواو عاطفة، وأحلت فعل ماض مبني للمجهول، ولكم متعلقان بأحلت، والأنعام نائب فاعل، وإلا أداة استثناء، وما مستثنى يجوز فيه الاتصال والانقطاع، وقد تقدم إعراب هذه الآية، وما استثناء الله في كتابه، فالانقطاع على أنه ذكر في آية المائدة ما ليس من جنس الأنعام، كالدم، ولحم الخنزير، والاتصال على صرفه إلى ما يحرم من الأنعام بسبب عارض كالموت ونحوه، وجملة يتلى صلة، ونائب الفاعل ضمير مستتر، وعليكم متعلقان بيتدلى. ﴿فَأَجْكَبُوا لَرَجَسَ مِنْ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنَبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾ الفاء تفریع على قوله: ﴿وَمَنْ يُعْظَمْ

حُرِّمَتْ لِلَّهِ ﴿١﴾ وَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ فَعَلَ أَمْرٌ، وَفَاعِلٌ، وَمَفْعُولٌ بِهِ، وَمَنْ الْأَوْتَانِ بَيَانٌ لِلرِّجْسِ، فَهُوَ فِي حُلِّ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ، وَاخْتَارَ الزَّمْخَشَرِيُّ أَنْ يَكُونَ تَمِيزًا، وَمِثْلُ ذَلِكَ بِقَوْلِكَ: عِنْدِي عَشْرُونَ مِنَ الدَّرَاهِمِ؛ لِأَنَّ الرِّجْسَ مِنْهُمْ يَتَنَاوَلُ غَيْرَ شَيْءٍ، كَأَنَّهُ قِيلَ: فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ الَّذِي هُوَ الْأَوْتَانُ، وَلَيْسَ قَوْلُهُ بِبَعِيدٍ، وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ عَطَفَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ. ﴿٢﴾ حُفَاءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ. ﴿٣﴾ حُفَاءَ لِلَّهِ حَالٌ، مُؤَسَّسَةٌ مِنْ ضَمِيرِ اجْتَنَبُوا، وَغَيْرُ مُشْرِكِينَ حَالٌ مُؤَكَّدَةٌ مِنْهُ أَيْضًا، وَبِهِ مُتَعَلِّقَانِ بِمُشْرِكِينَ، وَسَيَأْتِي بِحُثْمِهِمَا فِي بَابِ الْفَوَائِدِ. ﴿٤﴾ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ﴿٥﴾ هَذِهِ الْجُمْلَةُ مُسْتَأْنَفَةٌ، مَسْوُوقَةٌ لَضَرْبِ الْمَثَلِ لِمَنْ يَشْرِكُ بِاللَّهِ، وَمَنْ اسْمُ شَرْطٍ جَازِمٌ مُبْتَدَأٌ، وَيَشْرِكُ بِاللَّهِ فَعَلَ الشَّرْطَ، فَكَأْتَمَا: الْفَاءُ رَابِطَةٌ، وَكَأْتَمَا كَافَةٌ وَمَكْفُوفَةٌ، وَخَرَّ فَعَلَ مَاضٍ وَفَاعِلٌ مُسْتَرٌّ، وَمَنْ السَّمَاءُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَرٍّ، فَتَخْطَفُهُ عَطَفَ عَلَى خَرٍّ، وَإِنَّمَا عُدِلَ إِلَى الْمُضَارِعِ لِسَرِّ سَيَأْتِي فِي بَابِ الْبَلَاغَةِ، وَالطَّيْرُ فَاعِلٌ، أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ عَطَفَ أَيْضًا، وَفِي مَكَانٍ مُتَعَلِّقَانِ بِتَهْوِي أَيْضًا، وَسَحِيقٌ نَعْتٌ لِمَكَانٍ. ﴿٦﴾ ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمَ شَعْرًا لِلَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ ﴿٧﴾ ذَلِكَ خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ كَمَا تَقَدَّمَ، وَمَنْ يُعْظِمُ شَعَائِرَ اللَّهِ تَقَدَّمَ إِعْرَاجُهَا، وَالْفَاءُ رَابِطَةٌ، وَإِنْ وَاسَمَهَا، وَمَنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ خَبَرُهَا. ﴿٨﴾ لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعٌ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ يَحْمِلُهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿٩﴾ لَكُمْ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ، وَفِيهَا حَالٌ، وَمَنَافِعٌ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ، وَإِلَى أَجَلٍ صِفَةٌ لِمَنَافِعٍ، وَمُسَمًّى صِفَةٌ لِأَجَلٍ، ثُمَّ حَرَفَ عَطَفَ، وَحَمَلَهَا مُبْتَدَأٌ، وَهُوَ اسْمُ مَكَانٍ مِنْ حُلِّ يَحْمِلُ، أَيْ: صَارَ حَلَالًا، وَإِلَى الْبَيْتِ خَبَرٌ، وَالْعَتِيقُ صِفَةٌ.

□ البلاغة:

#### ١- التشبيه المركب والتمثيل:

وقد تقدم أنه ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد، وبيان ذلك: أنه لما انقسمت حال الكافر إلى قسمين لا مزيد عليهما:

الأول منهما: المتذبذب، الشاك، المتماذي على الشك، وعدم التصميم

على ضلالة واحدة، فهذا القسم من المشركين شبه بمن اختطفه الطير، وتوزعته، فلا يستولي طائر على مزعة منه إلا انتهبها منه آخر، وذلك حال المذبذب، لا يلوح له خيال إلا اتبعه، ونزل عما كان عليه.

والثاني: مشرك مصمم على معتقد باطل، لو نشر بالمناشير لم يتراجع عن تصميمه، لا سبيل إلى تشكيكه، ولا مطعم في نقله عما هو عليه، فهو فرح، مبتهج لضلالته، فهذا مشبه في إقراره على كفره باستقرار من هوت به الريح إلى واد سحق سافل، فاستقر فيه، ونظير تشبيهه بالاستقرار في الوادي السحيق الذي هو أبعد ما يكون عن السماء.

وأجاز الزمخشري أن يكون هذا التشبيه من المركب والمفرق، قال: «فإن كان تشبيهاً مركباً، فكأنه قال: من أشرك بالله فقد أهلك نفسه إهلاكاً ليس بعده نهاية؛ بأن صور حاله بصورة حال من خرّ من السماء، فاختطفته الطير، فتفرق مزعاً في حواصلها، أو عصفت به الريح حتى هوت به في بعض المطاوح البعيدة، وإن كان مفرقاً، فقد شبه الإيمان في علوه بالسماء، والذي ترك الإيمان وأشرك بالله بالساقط من السماء، والأهواء التي تتوزع أفكاره بالطير المتخطفة، والشيطان الذي يطوح به في وادي الضلالة بالريح التي تهوي بما عصفت به في بعض المهاوي المتلفة».

وكلام الزمخشري فيه نظر؛ لأن التشبيه التمثيلي ما في ذلك شك، ولا مساع لجعله مفرقاً.

## ٢- العدول إلى لفظ المضارع:

سياق الكلام يقتضي أن يعطف فتخطفه على مضارع، مع أنه في الآية معطوف على خرّ، وهو ماضٍ، وإنما عدل عن ذلك لتصوير الواقع، والتقدير: فهي تخطفه، فيكون من عطف الجملة على الجملة، ولكنه أثر المخالفة لاستحضار الصورة الغريبة التي تصوّر مزعاً في حواصل الطير.

## \* الفوائد :

١ - الحال إما مؤسسة وإما مؤكدة، فالمؤسسة هي التي لا يستفاد معناها بدونها نحو: جاء خالد راكباً، وأكثر ما تأتي الحال من هذا النوع، والمؤكدة هي التي يستفاد معناها بدونها، وإنما يؤتى بها للتوكيد، وهذه أنواع ثلاثة:

أ - ما يؤتى بها لتوكيد عاملها، وهي التي توافق معنى فقط، أو معنى ولفظاً، فالأول نحو: «تبسم ضاحكاً»، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْتَوِ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ والثاني كقوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ وقول الشاعر:

أصغ مصيحاً لمن أبدى نصيحته

والزم توقّي خلط الجدّ باللعب

ب - ما يؤتى بها لتوكيد صاحبها، كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا﴾.

ج - ما يؤتى بها لتوكيد مضمون جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين، نحو: هو الحق بيناً أو صريحاً، وقول الشاعر:

أنا ابنُ دارة معروفاً بها نَسبي      وهل بدارة يا للناس من عار؟!

٢ - لماذا أنت الضمير في فلانها؟

في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُعْظِمِ شَعْتَهُ اللَّهُ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ سؤال مهم، وهو: لماذا أنت الضمير؟ وعلى أي شيء يعود؟

والجواب لا يستقيم إلا بتقدير مضافات محذوفة، ولا يستقيم المعنى إلا بتقديرها؛ لأن الضمير يعود على الشعائر، أي: فإن تعظيمها من أفعال تقوى القلوب، والعائد على من محذوف، أي: منه، ويجوز أن الضمير ضمير مصدر مؤنث، تقديره: فإن العظمة، أو الحرمة، أو الخصلة.

﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسَكًا لِتُذَكِّرُوا أَسْمَ اللَّهِ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةٍ

الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِدَّ فَهُوَ أَسْلَمُوا وَبَشِرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٣٤﴾ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّادِقِينَ عَلَى مَا أَصَابَهُمْ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴿٣٥﴾ وَالَّذِينَ جَعَلْنَا لَكَ مِنْ شَعْبِكَ لَكَ فِيهَا خَيْرٌ فَادْكُرُوا أَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافَّ فَإِذَا وَجِيتُ جُوبَهَا فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَلْفَاظَ وَالْمُعْتَرِّ كَذَلِكَ سَخَّرْنَاهَا لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٣٦﴾ لَنْ يَبَالَ اللَّهُ لِحُومِهَا وَلَا يَمَازُهَا وَلَكِنْ يَبَالُهُ التَّقْوَى مِنْكُمْ كَذَلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَيْتُمْ وَيَشِرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٣٧﴾ إِنَّ اللَّهَ يَذَرُ عَنْ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ ﴿٣٨﴾

## ☆ اللفظة:

﴿مَنْسَكًا﴾: بفتح السين وكسرها، فالفتح على أنها مصدر ميمي، والكسر على أنها اسم مكان، وفي «المصباح»: نَسَكَ لَه ينسك، من باب: قتل، تطوع بقربة، والتُسْك - بضمين - اسم منه. وفي التزويل: ﴿إِنْ صَلَاقِي وَتُسْكِي﴾ والمنسك - بفتح السين وكسرها - يكون زماناً ومصدراً، ويكون اسم المكان الذي تذبح فيه النسيكة، وهي: الذبيحة وزناً ومعنى، ومناسك الحج: عباداته، وقيل: مواضع العبادات، ومن فعل كذا فعليه نسك، أي: دم يريقه، ونسك: تزهّد وتعبّد، فهو ناسك، والجمع نساك، مثل عابد وعباد.

وفي القاموس: «المنسك - بفتح السين -: المكان المألوف، والمنسك بالفتح أيضاً: مصدر نسك، والمنسك - بالكسر -: شرعة النسك، وموضع تذبح فيه النسيكة».

﴿الْمُحْسِنِينَ﴾: المطيعين، المتواضعين، والإخبات: نزول الخبت، وهو المكان المنخفض، وسيأتي في باب البلاغة بحث قيم حول هذا الوصف.

﴿وَالَّذِينَ جَعَلْنَا لَكَ مِنْ شَعْبِكَ لَكَ فِيهَا خَيْرٌ فَادْكُرُوا أَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافَّ﴾: بضم الباء -: جمع بدنة، سميت بذلك لعظم بدنها، وهي خاصة بالإبل، كما قال الأزهري، أو هي تشمل الإبل والبقر، كما قال

صاحب «الصحاح». قال القسطلاني: «البدن عند الشافعي خاصة بالإبل، وعند أبي حنيفة من الإبل والبقر، فكلام الشافعية موافق لكلام الأزهري، وكلام الحنفية موافق لكلام الصحاح».

﴿صَوَافَّ﴾: قائمات قد صففن أيدين وأرجلهن، وقرىء صوافن من صفون الفرس، وهو: أن يقوم على ثلاث وينصب الرابعة على طرف سنيكه؛ لأن البدنة تعقل إحدى يديها.

﴿وَجَبَّتْ جُنُوبَهَا﴾: وجوب الجنوب، وقوعها على الأرض، من وجب الحائط وجبة، إذا سقط، ووجبت الشمس وجبة: غربت، قال أبو تمام:

فالشمس طالعة من ذا وقد غربت

والشمس واجبة من ذا ولم تحب

﴿أَلْقَانَعٌ﴾: السائل المتذل، والخارج من مكان إلى مكان، وخادم القوم، وأجيرهم، والجمع قانعون وقنّع، أو بمعنى القنّع، أي: الراضي بما قسم له، يقال: قنع يقنع، من باب: تعب تعباً، قنْعاً، وقناعة، وقُنْعاناً: رضي بما قسم له، وقنع يقنع، من باب: فتح، قنوعاً: سأل وتذل. وفي «الأساس» و«اللسان»: «العز في القناعة والذل في القنوع، وهو: السؤال وفلان قنع بالمعيشة، وقنع، وقنوع، وقانع، أنشد الكسائي:

فإن ملكث كفأك قوْطاً فكن به قنِيعاً فإنَّ المتَّقِيَّ الله قانعٌ

وقنع بالشيء، واقتنع، وتقنّع، وأقنعتك الله بما أعطاك، وفلان حريص ما يقنعه شيء». وبیت شوقي المشهور:

شباب قنع لا خيرَ فيهم ويؤورك بالشباب الطامحين

يدلُّ على ضلّاعته باللغة، وتمكّنه منها.

﴿وَالْمَعْتَرَّ﴾: المعترض بسؤال، وعزّه وعزّاه بمعنى واحد، وقيل: القانع: السائل، والمعتَر: المعترض من غير سؤال، وقال قوم بالعكس. وفي

«المصباح»: «المعتر: الضيف الزائر، والمعتر: المعترض للسؤال من غير طلب. يقال: عره، واعتره، وعراه، واعتراه: إذا تعرض للمعروف من غير مسألة».

وفي «القاموس»: «المعتر: الفقير، والمتعرض للمعروف من غير أن يسأل عزه، عزاً، واعتره، وبه». وفي «الأساس» و«اللسان»: «وعن عائشة - رضي الله عنها -: مال اليتيم عُرّة لا أدخله في مالي، ولا أدخله به. ولا تفعل هذا لا تصبك منه معزة. وفي الحديث: «كلما تعاررت ذكرت الله» وكان سلمان - رضي الله عنه - إذا تعارّ في الليل قال: سبحان رب النبيين وإله المرسلين. وهو أن يهّب من النوم مع كلام، من عرار الظليم، وهو: صياحه، و: ﴿وَأَطِيعُوا أَلْفَافًا وَالْمَعَرَّةَ﴾ أي: المتعرض بسؤاله».

○ الإعراب:

﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسَكًا لِذِكْرِهِمْ أَسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةٍ  
الْأَنْعَامِ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير التشريع الخاص  
بكل أمة، ونوع التعبد الذي يقتربون به إلى الله، ولكل أمة متعلقان بمحذوف  
مفعول جعلنا الثاني المقدم، وجعلنا فعل وفاعل، ومنسكاً مفعول وجعلنا  
الأول، وليذكروا اللام للتعليل، ويذكروا مضارع منصوب بأن مضمرة بعد  
لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بجعلنا، واسم الله مفعول به، وعلى  
ما رزقهم متعلقان يذكروا، وجملة رزقهم صلة، ومن بهيمة الأنعام متعلقان  
برزقهم. ﴿فَالْهَكَزُ لِلَّهِ وَجِدُّ فَلَهُ أَسْلَمُوا وَيُشِرَ الْمُخَيَّتِينَ﴾ الفاء الفصيحة،  
والهكم مبتدأ، وإله خبره، وواحد صفة، فله: الفاء عاطفة، وله متعلقان  
بأسلموا، وأسلموا فعل أمر وفاعل، ويشر: الواو عاطفة ويشر فعل أمر،  
وفاعله مستتر تقديره: أنت، والمخيتين مفعول به. ﴿الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَتْ  
قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَىٰ مَا أَصَابَهُمُ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ وَعَمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُفْقُونَ﴾ الذين  
نعت للمخيتين، أو بدل منه، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه  
منصوب بجوابه، وجملة ذكر الله مضاف إليها، وجملة وجلت قلوبهم لا محل

لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وإذا فعلها وجوابها لا محل لها؛ لأنها صلة، والصابرين عطف على الذين، وعلى ما: متعلقان بالصابرين، وجملة أصابهم صلة للموصول، والمقيمي الصلاة عطف أيضاً، وحذفت النون للإضافة، ومما متعلقان يبتفون، وجملة رزقناهم صلة، وجملة يبتفون صلة أيضاً. ﴿وَالْبَدَنَ جَعَلْنَاهَا لَكُم مِّنْ شَعِيرٍ ۗ اللَّهُ ۖ الْوَاوِ عَاطِفَةٌ، والبدن مفعول لفعل محذوف، فهي منصوبة على الاشتغال، أي: جعلنا البدن، وجعلناها فعل وفاعل ومفعول به، ولكم متعلقان بجعلناها، ومن شعائر الله مفعول به ثان لجعلناها؛ التي هي بمعنى التصيير. ﴿لَكُم فِيهَا خَيْرٌ ۚ فَادْكُرُوا أَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٌ ۚ﴾ لكم خبر مقدم، وفيها حال، وخير مبتدأ مؤخر، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير ما قبلها، ويجوز جعلها حالاً من الهاء في جعلناها، فاذكروا: الفاء الفصيحة، واذكروا فعل أمر وفاعل، واسم الله مفعول به، وعليها متعلقان باذكروا، وصواف حال من الهاء، أي: بعضها إلى جنب بعض. ﴿فَإِذَا رَجَوتَ جَنُوبَهَا فَكُلُوا مِنَهَا وَأَطِعمُوا الْقَانِعَ ۚ وَالْمَعْرَ ۚ وَإِذَا ظَرْفٌ مُّسْتَقْبِلٌ، وجملة وجبت جنوبها مضافة إلى الظرف، والفاء رابطة لجواب إذا، وجملة كلوا منها لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وأطعموا القانع والمعتر عطف على جملة كلوا منها. ﴿كَذَٰلِكَ سَخَّرْنَا لَكُم لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ۚ﴾ كذلك الكاف نعت لمصدر محذوف، أي: سخرها تسخيراً مثل ذلك التسخير، وسخرناها فعل وفاعل ومفعول به، والجملة حال، ولكم متعلقان بسخرناها، ولعل واسمها، وجملة تشكرون خبرها، والجملة في محل نصب على الحال من الكاف في لكم. ﴿لَن يَنَالَ اللَّهُ لُحُومُهَا وَلَا دِمَآؤُهَا وَلَكِن يَنَالُهُ التَّقْوَىٰ مِنكُمْ ۚ﴾ لن حرف نفي ونصب واستقبال، وينال فعل مضارع منصوب بلن، ولفظ الجلالة مفعول به مقدم، ولحومها فاعل ينال، ولا دماؤها عطف على لحومها، والمعنى لن تبلغ مرضاته، ولن تقع منه موقع القبول، والمراد: أصحاب اللحوم والدماء.



قال أبو حيان في «البحر»: «أراد المسلمون أن يفعلوا فعل المشركين من الذبح وتشريح اللحم منصوباً حول الكعبة، وتضمين الكعبة بالدم تقرباً إلى الله تعالى، فنزلت هذه الآية».

ولكن: الواو عاطفة، ولكن حرف استدراك مهمل؛ لأنه مخفف، ويناله فعل مضارع ومفعول به، والتقوى فاعل، ومنكم حال من التقوى، أي: يرفع إليه منكم العمل الصالح الخالص له مع الإيمان. ﴿كَذَلِكَ سَخَرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَيُبَشِّرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، وقد تقدمت نظائره، وسخرها فعل ماض وفاعل مستتر ومفعول به، ولكم متعلقان بسخرها، وتكبروا اللام للتعليل، وتكبروا منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، واللام وما في حيزها متعلقة بسخرها، وتكبروا فعل مضارع، وفاعل، ولفظ الجلالة مفعول به، على ما هداكم: ما مصدرية، أو موصولة، أي: على هدايته إياكم، أو على ما هداكم إليه، وعلى متعلقة بتكبروا لتضمينه معنى الشكر، وبشر الواو استئنافية، وبشر فعل أمر، وفاعل مستتر، والمؤمنين مفعول به. ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْفِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ﴾ جملة مستأنفة مسوقة لتأكيد البشـرى للمؤمنين بالنصر المحتوم، وإن الله: إن واسهما، وجملة يدافع خبر، وعن الذين متعلقان بيدافع، وجملة آمنوا صلة، ومفعول يدافع محذوف، تقديره: عوادي المشركين وغوائلهم، وجملة «إن الذين» تعليل للجملة السابقة، وإن واسهما، وجملة لا يجب خبرها، وكل خوان مفعول به، وكفور صفة لخوان.

﴿أَذِّنْ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ﴾ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِينِهِمْ يَغْيَرُ حَتَّىٰ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفُتَّتْ صَرْحُ وَيَسَّعَ وَصَلَوَاتُ وَمَسْجِدُ يَذْكُرُ فِيهَا أَسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيْسَ نَصْرُكَ اللَّهُ مِنْ نَصْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ الَّذِينَ إِنْ

مَكَانَهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا  
عَنِ الْمُنْكَرِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ أَلِيمٌ ﴿١١﴾

### ☆ النسخة:

﴿صَوِّعٌ﴾: الصوامع جمع صَوْمَعَة وصومع، وهو جبل، أو مكان مرتفع يسكنه الراهب، أو المتعبد قصد الانفراد، ثم أطلقت الكلمة على الدير، والصومعة أيضاً: العقاب، والبرنس، وأعلى كل جبل إذا كان مستدق الرأس.

﴿وَيَبِّعٌ﴾: جمع يَبْعَة - بكسر الباء -: المعبد للنصارى واليهود، والجمع يَبِّع ويَبِّعات بكسر الباء وفتح الياء، ويَبِّعات بكسر الباء وسكون الياء.

﴿وَصَلَوَاتٌ﴾: بفتح الصاد واللام، جمع صلاة، وسميت الكنيسة صلاة؛ لأنه يصلّى فيها، وقيل: هي كلمة معربة أصلها بالعبرية صلوثا بفتح الصاد والثاء المثلثة كما في الخفاجي على البيضاوي، قال: وبه قرئ في الشواذ، ومعناه في لغتهم: المصل، فلا يكون مجازاً.

### ○ الإعراب:

﴿أَذِّنْ لِلَّذِينَ يُقَتِّلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة للإذن بقتال المشركين، كان المؤمنون يأتون رسول الله ﷺ من بين مضروب ومشجوج يشكون، فيقول لهم: اصبروا، فإني لم أؤمر بالقتال حتى هاجر، فنزلت هذه الآية، وهي أول آية أذن فيها بالقتال بعد ما نهى عنه في نيف وسبعين آية.

وأذن فعل ماضي مبني للمجهول، والمأذون فيه محذوف للعلم به، أي: أذن للذين يقاتلون في القتال، وللذين متعلقان بأذن، وجلة يقاتلون صلة، ويقاتلون مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وبأنهم متعلقان بأذن أيضاً، والباء للسببية، أي: بسبب ظلمهم، وجلة ظلّموا خبر أنهم، وإن الله

على نصرهم لقدير: الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة للوعد لهم بالنصر على طريق الرمز والكناية، وإن واسمها، وقدير خبرها، واللام المزحلقة، وعلى نصرهم متعلقان بقدير. ﴿الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِحَقِّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ﴾ الذين نعت، أو بدل من الموصول الأول، ولك أن ترفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف، تنوياً بقدرهم، ورفعاً لشأنهم، وجملة أخرجوا صلة، والواو نائب فاعل، ومن ديارهم متعلقان بأخرجوا، وبغير حق حال، وإلا أداة استثناء، وأن يقولوا المصدر المؤول مستثنى منقطع في محل نصب، واختار الزمخشري وغيره أن يكون الاستثناء مفرغاً لوجود النفي بغير، فإلا أداة حصر، وأن يقولوا في محل جر على الإبدال من حق، أي: بغير موجب سوى التوحيد الذي ينبغي أن يكون موجب الإقرار والتمكين لا موجب الإخراج والتسير، ومثله: ﴿هَلْ تَقِفُونَ مِثْلَ إِلَّا أَنْ يَأْمُرَ بِاللهِ﴾ وربنا مبتدأ، والله خبر، والجملة في محل نصب مقول القول. ﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ هُمَا صَوِّمٌ وَبِيعٌ وَصَلَوْتُ وَمَسْجِدٌ يَذْكُرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا﴾ الواو استئنافية، ولولا حرف امتناع لوجود متضمن معنى الشرط، ودفع الله مبتدأ محذوف الخبر وجوباً، والناس مفعول به لدفع؛ لأنه مصدر مضاف إلى فاعله، وهو الله، والمعنى: ولولا أن دفع الله الناس بعضهم ببعض لقلب المفسدون، وتعطلت المصالح، ويقل عمله عكسه، وهو أن يضاف المصدر إلى مفعوله، ثم يأتي فاعله مرفوعاً كقول الأقيسر الأسدي:

أفنى تلادي وما جمعت من نَشَبٍ

قرعُ القواقيز أفواه الأباريق

فقرع بالقاف والعين المهملة مرفوع على الفاعلية بأفنى، وهو مصدر مضاف إلى مفعوله، وهو القواقيز بقافين وزاي معجمة: أقداح يشرب بها الخمر، واحداً قاقوزة بزاءين معجمتين، فجمعها قواقيز، وأفواه فاعل المصدر، وهو جمع فم، وأصله فوه، فلذلك وردت في الجمع على أنه رُوي البيت بنصب الأفواه، فيكون من القسم الأول.

وبعضهم بدل بعض من الناس، وبعض متعلقان بدفع، واللام واقعة في جواب لولا، وهدمت فعل ماض مبني للمجهول، وصوامع نائب فاعل وبيع وصلوات ومساجد عطف على صوامع، وآخر ذكر المساجد لأن الصوامع والبيع والكنائس أقدم منها في الوجود، وجملة يذكر صفة للمواضع المذكورة، وفيها متعلقان ببيذكر، واسم الله نائب فاعل، وكثيراً صفة لمصدر محذوف، أي: ذكر كثيراً، أو صفة لظرف محذوف، أي: وقتاً كثيراً. ﴿وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ الواو استئنافية، واللام موطئة للقسم، وينصرون فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والله فاعل، ومن موصول مفعول به، وجملة ينصره صلة، وجملة إن وما بعدها لتعليل النصر، والله اسمها، واللام المرحلقة، وقوي خبرها الأول، وعزيز خبرها الثاني ﴿الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ الذين بدل من الذين السابقة، أو نعت ثان للذين الأولى، أو خبر لمبتدأ محذوف، ولك وجه آخر، وهو أن تعربها بدلاً من ﴿مَن يَنْصُرُهُ﴾ ذكر هذا الوجه الزجاج، قال: أي: لينصرون الله الذين إن مكناهم، وإن شرطية، ومكناهم فعل ماض وفاعل ومفعول به، وهو في محل جزم فعل الشرط، وفي الأرض متعلقان بمكناهم، وأقاموا فعل ماض وفاعل، وهو في محل جزم جواب الشرط، والصلاة مفعول به، وما بعده عطف عليه. ﴿وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ الواو استئنافية، أو عاطفة، والله خبر مقدم، وعاقبة الأمور مبتدأ مؤخر.

\* الفوائد:

الجهاد ذروة سنام الإسلام:

والأحاديث في الجهاد كثيرة، نورد منها ما يسمو إلى ذروة البلاغة جرياً على نهجنا في هذا الكتاب، فعن أبي هريرة - رضي الله عنه -: سئل رسول الله ﷺ: أي العمل أفضل؟ قال: «إيمان بالله ورسوله» قيل: ثم ماذا؟ قال: «الجهاد في سبيل الله» قيل: ثم ماذا؟ قال: «حج مبرور» رواه البخاري،

ومسلم، والترمذي، والنسائي، وابن خزيمة في صحيحه.

وعن معاذ بن جبل - رضي الله عنه -: أن رسول الله ﷺ خرج بالناس قبل غزوة تبوك، فلما أن صبح صلى بالناس صلاة الصبح، ثم إن الناس ركبوا، فلما أن طلعت الشمس نعى الناس على إثر الدَّلجة، ولزم معاذ رسول الله ﷺ يتلو إثره، والناس تفرقت بهم ركابهم على جواد الطرق تأكل وتسير، فبينا معاذ على إثر رسول الله ﷺ ونافته تأكل مرة وتسير أخرى، عثرت ناقة معاذ فحنكها بالزمام، فهبت حتى نفرت منها ناقة رسول الله ﷺ، ثم إن رسول الله ﷺ كشف عنه قناعه، فالتفت فإذا ليس في الجيش أدنى إليه من معاذ، فناداه رسول الله ﷺ فقال: «يا معاذ» فقال: لبيك يا رسول الله، قال: «ادن دونك» فدنا منه حتى لصقت راحلتاهما إحداهما بالأخرى، فقال رسول الله ﷺ: «ما كنت أحسب الناس منا بمكانهم من البعد» فقال معاذ: يا نبي الله نعى الناس فتفرقت ركابهم ترتع وتسير، فقال رسول الله ﷺ: «وأنا كنت ناعساً». فلما رأى معاذ بشر رسول الله ﷺ وخلوته له، فقال: يا رسول الله ائذن لي أن أسألك عن كلمة أمرضتني، وأسقممتني، وأحزنتني، فقال رسول الله ﷺ: «سل عما شئت» قال: يا نبي الله حدثني بعمل يدخلني الجنة لا أسألك عن شيء غيره؟ قال رسول الله ﷺ: «بخ بخ، لقد سألت لعظيم ثلاثاً، وإنه ليسير على من أراد الله به الخير، وإنه ليسير على من أراد الله به الخير، وإنه ليسير على من أراد الله به الخير» فلم يحدثه بشيء إلا أعاده رسول الله ﷺ ثلاث مرات حرصاً لكيما يتقنه عنه، فقال نبي الله ﷺ: «تؤمن بالله واليوم الآخر، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتعبد الله وحده لا تشرك به شيئاً حتى تموت وأنت على ذلك» قال: يا رسول الله أعد لي، فأعاده ثلاث مرات، ثم قال نبي الله ﷺ: «إن شئت يا معاذ حدثتك برأس هذا الأمر، وقوام هذا الأمر، وذروة السنام؟» فقال معاذ: بلى يا رسول الله، حدثني بأبي أنت وأمي، فقال نبي الله ﷺ: «إن رأس هذا الأمر: أن تشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله، وإن قوام هذا الأمر: إقام

الصلاة، وإيتاء الزكاة، وإن ذروة السنام منه الجهاد في سبيل الله، إنما أمرت أن أقاتل الناس، حتى يقيموا الصلاة، ويؤتوا الزكاة، ويشهدوا أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله، فإذا فعلوا ذلك فقد اعتصموا، وعصموا دماءهم وأموالهم إلا بحقها، وحسابهم على الله. وقال رسول الله ﷺ: «والذي نفس محمد بيده ما شُحِب وجه، ولا اغتُرب قدم في عمل تُبْتَنَى به درجات الآخرة بعد الصلاة المفروضة كجهاد في سبيل الله، ولا نُقِل ميزان عبد كدابة تنفق في سبيل الله، أو يحمل عليها في سبيل الله».

﴿وَلَنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَثَمُودٌ ۖ وَقَوْمٌ لُوطٌ ۖ وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ ۖ وَكُذِّبَ مُوسَىٰ فَأَمَلَيْتُ لِلْكَافِرِينَ ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ۚ﴾  
 ﴿فَكَانَ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فِيهَا خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَثِرُ مَغْطَلَةٌ وَقَصِرَ مَشِيدُ ۚ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ۚ﴾

☆ اللغة:

﴿وَيَثِرُ﴾: في المختار: «بأر بئراً - بهمة بعد الباء -: حفرها، وبابه: قطع». والبئر فعل بمعنى مفعول، كالذبح بمعنى المذبوح: حفرة في الأرض عظيمة يستقى منها الماء، والجمع: آبار، وآبار، وبئار، وأبؤر، وهي مؤنثة. وفي الأساس: «الفاسق من ابتأر، والفويسق من ابتهر، يقال: ابتأرت الجارية: إذا قال فعلت بها وهو صادق، وابتهرتها: إذا قال ذلك، وهو كاذب، وأنشد الكمي:

فَيُحْبِثُ بِمِثْلِي نَعْتُ الْفَتَاةِ إِمَّا ابْتِهَاراً وَإِمَّا ابْتِشَاراً

﴿مُطَمَّلَةً﴾ متروكة بموت أهلها، مع أنها عامرة، فيها الماء، ومعها آلات الاستقاء.

﴿مَشِيدٌ﴾: مرتفع مجصص، من شاد البناء، أي: رفعه، ويقال: شيد، وأتى به في «النساء» من شيد؛ لأنه هناك وقع بعد جمع، أما هنا فقد وقع بعد مفرد فناسب التخفيف.

○ الإعراب:

﴿وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَثَمُودٌ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتسلية النبي ﷺ، وأنه ليس بأوحد في التكذيب، وإن شرطية، ويكذبوك فعل الشرط، والواو فاعل، والكاف مفعول به، فقد: الفاء رابطة للجواب لاتصاله بقد، وقد حرف تحقيق، وكذبت فعل ماض، والتاء تاء التأنيث الساكنة، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وقبلهم ظرف زمان متعلق بكذبت، وقوم نوح فاعل، وعاد وثمود معطوفان على قوم، وأنت القوم باعتبار معنى الأمة أو القبيلة، ولم يقل قوم عاد وثمود استغناء بشهرتهما بهذين الاسمين. ﴿وَقَوْمُ إِبْرَاهِيمَ وَقَوْمُ لُوطٍ﴾ عطف على ما تقدم، ﴿وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ وَكَذَّبَ مُوسَى فَأَمَلَيْتُ لِلْكَافِرِينَ﴾ وأصحاب مدين عطف، وعدل عن قوم شعيب لأن أصحاب مدين أعرق من أصحاب الأيكة في التكذيب؛ فلذلك خصهم بالذكر، وكذب فعل ماض مبني للمجهول، وموسى نائب فاعل، وخالف في الكلام، فلم يقل: قوم موسى؛ لأنه لما صدر الكلام بحكاية تكذيبهم، ثم عدد أصناف المكذبين وطوائفهم، ولم ينته إلى موسى إلا بعد طول الكلام حسن تكريره ليلي قوله: فأملت، فيتصل المسبب بالسبب، كما قال في آية «ق» بعد تعديدهم: ﴿كُلُّ كَذَّبٍ أُرْسِلَ حَقٌّ وَرَعِيدٌ﴾ فربط العقاب والوعيد، ووصلهما بالتكذيب بعد أن جدد ذكره، فأملت: الفاء عاطفة، وأملت فعل وفاعل، وللكافرين متعلقان بأملت. ﴿ثُمَّ أَخَذْنَاهُمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، وأخذتهم فعل وفاعل ومفعول به، فكيف: الفاء عاطفة، وكيف اسم استفهام

في محل نصب خبر كان المقدم، ونكير اسم كان، أي: إنكاري، فحذفت الياء، والنكير مصدر بمعنى الإنكار والتغيير؛ حيث أبدلهم بالنعمة نقمة، وبالحياة هلاكاً، وبالبنا خراباً، وسيأتي معنى الاستفهام في باب: البلاغة. ﴿فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ﴾ الفاء استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتأكيد ما تقدم بضرب الأمثلة والشواهد، وكأين خبرية، وعملها الرفع على الابتداء، ومن قرية تمييز كأين، وقد تقدم تحقيقه، وجملة أهلكتها من الفعل والفاعل والمفعول به خبر كأين، ويجوز نصب كأين على الاشتغال بفعل محذوف يفسره أهلكتها، فتكون جملة أهلكتها مفسرة، وهي ظالمة: الواو للحال، وهي مبتدأ، وظالمة خبر، والجملة نصب على الحال. ﴿فَإِى خَاوِيَةٍ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَبْرِى مُعْطَلَةٌ وَقَصْرِ مَشِيدٍ﴾ الفاء عاطفة، وهي مبتدأ، وخاوية خبر، والجملة معطوفة على جملة أهلكتها، وعلى عروشها إما متعلقان بخاوية، فيكون المعنى: إنها ساقطة على سقوفها، أي: خرت سقوفها على الأرض، ثم تهدمت حيطانها فسقطت فوق السقوف، وإما أن يكون خبراً ثانياً لـهي، كأنه قيل: هي خالية وهي على عروشها، أي: قائمة مطلة على عروشها، بمعنى: أن السقوف سقطت إلى الأرض، فصارت في سمت الحيطان، وبقيت الحيطان موائل، باهتة، مشرفة على السقوف الساقطة، وكلا التقديرين جميل، ووارد، وبشر عطف على قرية، أي: وكم من بشر، ومعطلة صفة لبشر، وقصر مشيد عطف أيضاً، وهل هي بشر معينة وقصر معين، أم هما واران مورد المثل؟ سيأتي الكلام عن هذا كله في باب الفوائد. ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري إن كانوا قد سافروا، أو للحث على السفر ليروا مضارع من تقدمهم، والفاء عاطفة على مقدر يقتضيه المقام، أي: أغفلوا وأهملوا، وسافروا فلم يتفهموا، ولم حرف نفى وقلب وجزم، ويسيروا فعل مضارع مجزوم بلم، والواو فاعله، وفي الأرض متعلقان بيسيروا، فتكون الفاء للسببية، وتكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعدفاء السببية، ولهم خبر تكون المقدم، وقلوب اسمها المؤخر، وجملة يعقلون صفة لقلوب، وبها



متعلقان بيعقلون، وأو حرف عطف، وآذان عطف على قلوب، وجملة يسمعون بها صفة لآذان، وواضح أن التفريع على المنفي يوجب المنفي أيضاً. ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارَ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ الغاء للتعليل، وإن واسمها، والضمير يعود على القصة أو الشأن، وجملة لا تعمى الأبصار خبر، ولكن الواو عاطفة، ولكن حرف استدراك أهمل؛ لأنه خفف، وتعمى القلوب فعل مضارع وفاعل، والتي صفة القلوب، وفي الصدور متعلقان بمحذوف صلة الموصول، وسيأتي سر قوله في الصدور في باب البلاغة.

## □ البلاغة:

١ - الاستفهام في قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ معناه: التقرير، وهو حمل المخاطب على الإقرار بما يعرفه، ويماري فيه، ويلجأ إلى المكابرة والسفسطة في مخالفته، وقال أبو حيان: «ويصحب هذا الاستفهام معنى التعجب، فكأنه قيل: ما أشد ما كان إنكاري عليهم» وهذا واضح أيضاً، فالاستفهام إذاً للتقرير التعجبي.

٢ - الانفصال في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ فإن لقاتل أن يقول: إن القلوب لا تكون إلا في الصدور، فأية فائدة في ذكر ما هو متعارف وكائن؛ لأنه معلوم، والانفصال عن ذلك أن يقال: إن المتعارف أن العمى الحقيقي مكانه البصر؛ لأنه إصابة الخدقة بما يطمس نورها، واستعماله في القلب مجاز، فلما أريد نقله من الحقيقة إلى المجاز كان الكلام بمثابة إثبات ما هو خلاف المتعارف، وما هو الأصل، فاحتاج إلى زيادة تعيين ليتقرر أن العمى مكانه هو القلوب لا الأبصار، كما تقول: ليس المضاء للسيف، ولكنه للسانك الذي بين فكيك، فقوله: بين فكيك تقرير لما ادعته للسانه، ونفي المضاء عن السيف، وهو المتعارف، وهذا من أوابد البيان، فافهمه، وجملة الأمر: أن الخلل ليس في مشاعرهم، فهي سليمة لا عيب فيها، وإنما الخلل في عقولهم المرتكسة، وأحلامهم المعطلة.

## \* الفوائد:

البئر المعطلة والقصر المشيد: قيل: هما خاصان، قال الخطيب الشربيني في تفسيره: «روي أن هذه البئر نزل عليها صالح مع أربعة آلاف نفر من آمن به، ونجاهم الله تعالى من العذاب، وهي بحضر موت، وإنما سميت بذلك؛ لأن صالحاً حضرها حين مات، وثم بلدة عبد البئر اسمها حاضورا بناها قوم صالح، وأثروا عليهم جلهم بن جلاس، وأقاموا بها زماناً، ثم كفروا، وعبدوا صنماً، وأرسل الله إليهم حنظلة بن صفوان نبياً فقتلوه، فأهلكهم الله تعالى، وعطل بئرهم، وخرب قصورهم، والأولى أن تكون البئر عامة، وأن يكون القصر عاماً، أي: كم من قرية أهلكناها، وكم من بئر عطلناها من سقاتها! وكم من قصر مشيد تفرق عنه أهله، وتحمل عنه ساكنوه!». .

﴿وَيَسْتَعِجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ ۝١٧ وَكَأَن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَى الْمَصِيرِ ۝١٨ قُلْ يَتَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ۝١٩ فَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ۝٢٠ وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي ءَايَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ۝٢١ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِنَّا نَمُوتُ ۝٢٢ أَلَمْ يَلْقَ الشَّيْطَانُ فِي ءَمْنَيْنِهِ ۝٢٣ فَنَسَخَ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُخَيِّكُمُ اللَّهُ ءَايَاتِهِ ۝٢٤ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝٢٥ لِيَجْعَلَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فِتْنَةً لِّلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَالْوَاسِئَةُ قُلُوبُهُمْ وَإِلَى الظَّالِمِينَ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ۝٢٦﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَيَسْتَعِجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ﴾ الواو عاطفة، ويستعجلونك فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وبالعذاب متعلقان بيستعجلونك، أي: يطلبون عجلتك على سبيل الاستهزاء، والواو عاطفة،

ولن حرف نفي ونصب واستقبال، ويخلف فعل مضارع منصوب بـلن، والله فاعل، ووعدته مفعول به. ﴿وَلَيْتَ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ الواو للحال، وإن واسمها، وعند ربك الظرف متعلق بمحذوف حال، والكاف خبر إن، ومما صفة لسنة، وجملة تعدون صلة، واقتصر في التشبيه على الألف؛ لأن الألف منتهى العدد بلا تكرار، وأيام الشدائد مستطالة على حد قول الشاعر:

فقصارهن مع الهموم طويلة وطوالهن مع الشرور قصار

﴿وَكَايْنٍ مِّنْ قَرْيَةٍ أَمَلَتْ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَى الْمَصِيرِ﴾ الواو عاطفة، قال الزخشمري في «كشافه»: «فإن قلت: لم عطف الأولى بالفاء وهذه بالواو؟ قلت: الأولى وقعت بدلاً من قوله: ﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ وأما هذه فتحكمها حكم الجملتين المعطوفتين بالواو، أعني قوله: ﴿وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ﴾ و﴿وَلَيْتَ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ وكأين خبرية في محل رفع مبتدأ، ومن قرية في محل نصب تمييز كآين، وجملة أمليت لها صفة لقرية، والواو حالية، وهي مبتدأ، وظالة خبر، والجملة في محل نصب على الحال، ثم أخذتها عطف على أمليت، وإلي: الواو عاطفة، أو حالية، وإلي خبر مقدم، والمصير مبتدأ مؤخر. ﴿قُلْ يَتَّابِهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَنَا لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ يا حرف نداء، وأيها منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء، والهاء للتنبيه، والناس بدل من أي، وإنما كافة ومكفوفة، وأنا مبتدأ، ونذير خبر، ومبين صفة. ﴿قَالِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ الفاء تفريعية، والذين مبتدأ، وجملة آمنوا صلة، وعملوا عطف على آمنوا، والصالحات مفعول به، ولهم خبر مقدم، ومغفرة مبتدأ مؤخر، ورزق عطف على مغفرة، وكريم صفة لرزق، وجملة لهم مغفرة خبر الذين. ﴿وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ﴾ الواو عاطفة، والذين مبتدأ، وجملة سعوا صلة، وفي آياتنا متعلقان بسعوا، ومعنى السعي في الآيات: إفسادها، وتزييفها، وإبطالها، يقال: سعت في أمر فلان: إذا

أصلحته، أو أفسدته بهذا السعي، ومعاجزين حال، أي: مسابقين في زعمهم وتقديرهم، قد سولت لهم أنفسهم أنهم يستطيعون إبطالها، وصرف الناس عن اتباعها، فالمفاعلة لا تخلو من معنى الظن، والاعتقاد بالنسبة إليهم، وأولئك مبتدأ، وأصحاب الجحيم خبره، والجملة خبر الذين. ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَعَّ أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة للشروع في تسليية ثانية للنبي ﷺ، وما نافية، وأرسلنا فعل وفاعل، ومن قبلك متعلقان بأرسلنا، ومن لا ابتداء الغاية، ومن رسول من زائدة، ورسول مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به لأرسلنا، ولا نبي عطف على من رسول، وإلا أداة حصر، وإذا ظرف مستقبل، وجملة تمنى في محل جر بإضافة الظرف، وجملة ألقى الشيطان لا محل لها، والجملة الشرطية بعد إلا تحتل وجوهاً؛ أرجحها: أن تكون في محل جر صفة لرسول على اللفظ والنصب على المعنى، ويجوز أن تكون حالاً، ولك أن تجعل الاستثناء منقطعاً فتكون إلا أداة استثناء، والجملة نصب على الاستثناء، وفي أمنيته متعلقان بألقى، وسيأتي معنى هذا الإلقاء، وقصة سبب النزول في باب الفوائد، وقد استشكل أبو حيان مجيء جملة ظاهرها الشرط بعد إلا وهو إذا تمنى ألقى، وأجاب عن ذلك بأن إذا جردت للظرفية، ولا شرط فيها، وفصل بها بين إلا والفعل الذي هو ألقى، وهو فصل جائز، فيكون إلا قد وليها ماضٍ في التقدير، ووجه شرط، وهو تقدم فعل قبل إلا، وهو أرسلنا. قال ابن هشام: والذي يظهر إنما هو فيما إذا ولي إلا لفظ الفعل، وهذا لم يقع في الآية فلا إشكال، ولا حاجة لتأويل إذا بأنها خرجت عن الشرطية. ﴿فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ أَيْمَانَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الفاء استئنافية، وينسخ الله فعل مضارع وفاعل، وما مفعول به، وجملة يلقي الشيطان صلة، ثم حرف عطف، ويحكم الله فعل وفاعل، وآياته مفعول به، والله عليم حكيم جملة اعتراضية مؤلفة من مبتدأ وخبريه. ﴿لِيَجْعَلَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فِتْنَةً لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ﴾ اللام للتعليل، والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة، وهي متعلقة بيحكم، أي: ثم يحكم الله

آياته ليجعل، ويجوز أن تتعلق بينسخ، وما موصولة، أو مصدرية، وهي على كل حال مفعول به أول، وجملة يلقي الشيطان صلة، وفتنة مفعول به ثان، وللذين صفة لفتنة، وفي قلوبهم خبر مقدم، ومرض مبتدأ مؤخر، والجملة صلة للذين، والقاسية عطف على الذين، وقلوبهم فاعل القاسية، ومن المفيد أن نذكر أن آل في «القاسية» موصولة، والقاسية صفتها، وأنها لأن مرفوعها وهو قلوبهم مؤنث مجازي. ﴿وَإِنَّكَ أَنتَ الَّذِي لَفَى شِقَاقَ بَيْسٍ﴾ الواو حالية، أو استثنائية، وإن واسمها، واللام المزلحقة، وفي شقاق خبرها، وبعيد صفة لشقاق.

## \* الفوائد:

## ☆ أسطورة الغرائق:

نعرض الآن لمسألة شغلت علماء المسلمين في القديم والحديث، واستأثرت باهتمام الكثيرين منهم لخطورتها، وجسامة ما تنطوي عليه من أمور، لا يجوز للباحث أن يمرّ بها مرور الراكب العجلان، فهي تمسّ جوهر العقيدة، وتتعلق بعصمة صاحب الرسالة، فإلقاء الكلام على عواهنه فيها من غير تمعن ولا تمحيص لا يجوز بحال، وسنعمد إلى سرد الأسطورة على علاقتها، وكما نقلها المفسرون من غير تفنيد لها، أو إثارة للشكوك حولها، وكثر تناقلها حتى أصبحت حديث السمر تروّج به النفس، ويزجى بها الفراغ، والناس بطبعهم ميالون إلى كل غريب، وهذه هي الأسطورة:

لما رأى رسول الله ﷺ إعراض قوميه عنه، لعيبه أصنامهم، وزرايته بآلهتهم، أخذ الضجر من هذا الإعراض، ولحرصه على إسلامهم، وتهالكه عليه، تمنى ألا ينزل عليه ما ينقّرهم؛ لعله يتخذ ذلك طريقاً إلى استمالتهم، واستنزالهم عن غيهم وعنادهم، فاستمر به ما تمناه حتى نزلت عليه سورة ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾ وهو في نادي قوميه، وذلك التمني في نفسه، فأخذ يقرؤها، فلما بلغ قوله: ﴿وَمَنْزُةَ النَّائِلَةِ الْأُخْرَىٰ﴾ ﴿أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ التي تمنّاها بأن وسوس له بما شيعها به، فسبق لسانه على سبيل السهو والغلط إلى

أن قال: تلك الغرائق العلى، وإن شفاعتهن لترحمي، وروي الغرائقة ولم يفتن له حتى أدركته العصمة، فتنبه إليه، وقيل: نبهه جبريل - عليه السلام - أو تكلم الشيطان بذلك، فأسمعه الناس، فلما سجد في آخرها سجد معه جميع من في النادي، وطابت نفوسهم، وكان تمكين الشيطان من ذلك محنة من الله وابتلاء، زاد المنافقون به شكاً وظلمة، والمؤمنون نوراً وإيقاناً.

وفيما يلي طائفة من أقوال العلماء والمفسرين، فقال الرازي ما خلاصته:

هذه القصة غير ثابتة من جهة النقل، ثم تكلم في أن رواية هذه القصة مطعونون، وأيضاً فقد روى البخاري في «صحيحه» أنه عليه الصلاة والسلام قرأ سورة النجم، وسجد معه المسلمون والمشركون والإنس والجن، وليس فيه حديث الغرائق، بل روي هذا الحديث من طرق كثيرة، وليس فيها البتة حديث الغرائق، ولا شك أن من جوز على الرسول تعظيم الأوثان فقد كفر؛ لأن من المعلوم بالضرورة أن أعظم سعيه كان في نفي الأوثان، ولو جوزنا ذلك ارتفع الأمان عن شرعه، وجوزنا في كل واحد من الأحكام والشرائع أن يكون كذلك، أي: مما ألقاه الشيطان على لسانه، ويبطل قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ فإنه لا فرق في العقل بين نقصان من الوحي وبين الزيادة فيه، فهذه الوجوه الثقيلة والعقلية عرفنا على سبيل الإجمال أن هذه القصة موضوعة، وقد قيل: إن هذه القصة من وضع الزنادقة لا أصل لها. اهـ كلام الرازي.

أما شيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني شارح البخاري، فقد نبه في «فتح الباري على البخاري» على ثبوت أصلها، وقال - سامحه الله -: «أخرج ابن أبي حاتم، والطبري، وابن المنذر من طرق عن شعبة، عن أبي بشر، عن سعيد بن جبير قال: قرأ رسول الله ﷺ بمكة: والنجم، فلما بلغ: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ أَكَلْتَ وَالْعَزَّيْ ۝ وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةِ الْآخِرَى﴾ ألقى الشيطان على لسانه: «تلك الغرائق العلى وإن شفاعتهن لترحمي» فقال المشركون: ما ذكر آلهتنا بخير قبل اليوم، فلما ختم السورة سجد وسجدوا، فكبر ذلك عن النبي، فنزل تسلية

له: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِنَّا نَمَقَّ الْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ أي: في قراءته بين كلماته.

وأخرجه البزار، وابن مردويه من طريق أمية بن خالد، عن شعبة، فقال في إسناده: عن سعيد بن جبیر عن ابن عباس فيما أحسب، ثم ساق الحديث المذكور، وقال البزار: لا يروى إلا متصلاً بهذا الإسناد، وتفرد بوصله أمية بن خالد، وهو ثقة مشهور.

وأوردها الطبري من طريق العوفي عن ابن عباس، ومعناهم كلهم في ذلك واحد، وكلٌّ من طرقها سوى طريق سعيد بن جبیر إما ضعيف وإما منقطع، ولكن كثرة الطرق تدل على أن للقصة أصلاً، مع أن لها طريقين آخرين مرسلين رجالهما على شرط الصحيح:

أحدهما: ما أخرجه الطبري عن طريق يونس بن زيد عن ابن شهاب، حدثني أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام فذكر نحوه.

والثاني: ما أخرجه من طريق المعتمر بن سليمان وحماد بن سلمة، كلاهما عن داود بن أبي هند، عن أبي العالية.

وقال ابن حجر العسقلاني في معرض ردّه على القاضي أبي بكر بن العربي: «وقد تجرأ ابن العربي كعاداته فقال: ذكر الطبري في ذلك روايات كثيرة لا أصل لها، وهو إطلاق مردود عليه، وكذا قول القاضي عياض: هذا الحديث لم يخرج به أهل الصحة، ولا رواه ثقة بسند سليم متصل مع ضعف نقله واضطراب رواياته، وانقطاع أسانيده، وكذا قول عياض أيضاً: ومن حكيت عنه هذه القصة من التابعين والمفسرين لم يسندوها أحد منهم، ولا رفعها إلى صحابي، وأكثر الطرق عنهم في ذلك ضعيفة واهية، فهذا مردود أيضاً».

وتمة كلام القاضي عياض تدل على مدى تحرره من غائلة التقليد، ومحاولته تمحيص القحائق، قال: «وقد بين البزار أن الحديث لا يعرف طريق يجوز ذكره إلا من طريق أبي بشر عن سعيد بن جبیر، مع الشك الذي وقع في

وصله، وأما الكلبي فلا تجوز الرواية عنه لقوة ضعفه، ثم رده من طريق النظر بأن ذلك لو وقع لارتد كثير عن أسلم، قال: ولم ينقل ذلك.

قال الحافظ ابن حجر: «وجميع ذلك لا يتمشى مع قواعد المحدثين؛ فإن الطرق إذا كثرت وتباينت مخارجها دلّ ذلك على أن لها أصلاً، وقد ذكرنا أن ثلاثة أسانيد منها على شرط الصحيح، وهي مراسيل يحتاج بمثلها من يحتج بالمرسل، وكذا من لا يحتج به لاعتضاد بعضها ببعض، وإذا تقرر ذلك تعين تأويل ما وقع فيها مما يستنكر، وهو قوله: ألقى الشيطان على لسانه: تلك الغرائق العلا، وإن شفاعتهن لترجى، فإن ذلك لا يجوز حمله على ظاهره؛ لأنه يستحيل عليه ﷺ أن يزيد في القرآن عمداً ما ليس فيه، وكذا سهواً إذ كان مغايراً لما جاء به من التوحيد لمكان عصمته» ومضى قائلاً: «وقد سلك العلماء في ذلك التأويل مسالك نحو السبعة، فقليل: جرى ذلك على لسانه حين أصابته سنة من النوم، وهو لا يشعر، فلما أعلمه الله بذلك أحكم آياته، وهذا أخرجه الطبري عن قتادة».

وردّ القاضي عياض بأنه لا يصح؛ لكونه لا يجوز على النبي ذلك، ولا ولاية للشيطان عليه في النوم.

وقيل: إن الشيطان ألجأه إلى أن قال ذلك بغير اختيار. وردّه ابن العربي بقوله تعالى حكاية عن الشيطان: ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ...﴾ الآية، قال: فلو كان للشيطان قوة على ذلك لما بقي لأحد قوة على طاعة.

وقيل إن المشركين كانوا إذا ذكروا ألهمتهم وصفوها بذلك، فعلق ذلك بحفظه ﷺ، فجرى على لسانه سهواً. وقد ردّ القاضي عياض ذلك فأجاد.

وقيل: لعله قال ذلك توبيخاً للكفار، قال القاضي عياض: وهذا جائز إذا كان هناك قرينة تدلّ على المراد، ولا سيما وقد كان الكلام في ذلك الوقت في الصلاة جائزاً، وإلى هذا نحا الباقلاني.

وقيل: إنه لما وصل إلى قوله: ﴿وَمَنْزِلَةُ الثَّالِثَةِ أَتَتْهُ﴾ خشي المشركون أن



يأتي بعدها بشيء يذم آلهتهم به كعادته إذا ذكرها، فبادروا إلى ذلك الكلام، فخلطوه في تلاوة النبي ﷺ على عادتهم في قولهم: ﴿لَا تَسْمَعُوا هَذَا الْقُرْآنَ وَالْقَوَا فِيهِ﴾ أي: أظهروا اللغو برفع الأصوات تخليطاً وتشويشاً عليه، ونسب ذلك إلى الشيطان لكونه الحامل لهم عليه، أو: المراد بالشيطان شيطان الإنس.

وقيل: المراد بالغرانيق العلا: الملائكة، وكان الكفار يقولون: الملائكة بنات الله، ويعبدونها فنسق ذكر الكل ليرد عليهم بقوله: ﴿الْكُفْرُ وَالْكَرُّ وَالْأُنْتَى﴾ فلما سمعه المشركون حملوه على الجميع، وقالوا: قد عظم آلهتنا، ورضوا بذلك، فنسخ تينك الكلمتين، وهما قوله: تلك الغرانيق العلا، وإن شفاعتهن لترجى، وأحكم آياته.

وقيل: كان النبي ﷺ يرتل القرآن، فترصده الشيطان في سكتة من السكتات، ونطق بتلك الكلمات محاكياً صوت النبي ﷺ بحيث سمعه من دنا إليه، فظنها من قول النبي، وأشاعها. قال القاضي عياض: وهذا أحسن الوجوه، وهو الذي يظهر ترجيحه، ويؤيده ما روي عن ابن عباس في تفسير تمنى بتلا، وكذا استحسّن ابن العربي هذا التأويل، وقال: معنى قوله في أمنيته، أي: في تلاوته، فأخبر تعالى في هذه الآية أن سنة الله في رسله إذا قالوا قولاً زاد الشيطان فيه من قبل نفسه، فهذا نصّ في أن الشيطان زاد في قول النبي ﷺ لا أن النبي ﷺ قاله؛ لأنه معصوم.

قال في «فتح الباري»: «وقد سبق إلى ذلك الطبري مع جلالة قدره، وسعة علمه، وشدة ساعده في النظر، فصوّب هذا المعنى اهـ».

أما ما ورد في «صحيح البخاري» بصدّد هذه القصة فهو: «وقال ابن عباس في ﴿إِذَا نَمَتَ الْقَلَى الشَّيْطَانُ فِي أَمْنِيَّتِهِ﴾: إذا حدث ألقى الشيطان في حديثه، فيبطل الله ما يلقي الشيطان ويحكم الله آياته، ويقال: أمنيته: قراءته: «الأماني يقرؤون ولا يكتبون» فتراه حكى تفسير الأمانة بالقراءة بلفظ: يقال بعد ما فسرهما في الحديث رواية عن ابن عباس، وهذا يدل على المغايرة بين التفسيرين، فما يدعيه الشراح أن الحديث في رأي ابن عباس بمعنى التلاوة

يخالف ظاهر العبارة، ثم حكايته تفسير الأمنية بمعنى القراءة بلفظ يقال يفيد أنه غير معتبر عنده، وسيأتي أن المراد بالحديث حديث النفس.

وقال القسطلاني في «شرح البخاري»: «وقد طعن في هذه القصة غير واحد من الأئمة، حتى قال ابن إسحاق وقد سُئِلَ عنها: هي من وضع الزنادقة» وكفى في إنكار حديث أن يقول فيه ابن إسحاق أنه من وضع الزنادقة مع حال ابن إسحاق المعروفة عند المحدثين.

وهذا نص ما قاله القاضي عياض: «والذي ورد في الصحيح أن النبي ﷺ قرأ: والنجم» وهو بمكة فسجد معه المسلمون والمشركون والجن والإنس، وقد يكون ذلك لبلغة السورة، وشدة قرعها، وعظم وقعها». ثم قال القاضي: «قد قامت الحجة، وأجمعت الأمة على عصمته ﷺ، ونزاهته عن هذه الرذيلة».

أما من تمنى أن ينزل عليه مثل هذا من مدح آلهة غير الله، وهو كفر، أو أن يتسود عليه الشيطان، ويشبه عليه القرآن حتى يجعل فيه ما ليس منه، ويعتقد النبي ﷺ أن من القرآن ما ليس منه، وحتى يفهمه جبريل عليه السلام، وذلك كله ممتنع في حقه ﷺ، أو يقول ذلك النبي ﷺ من قبل نفسه عمداً، وذلك كفر، وسهواً، وهو معصوم من هذا كله، وقد قررنا بالبراهين والإجماع عصمته ﷺ من جريان الكفر على لسانه، أو قلبه لا عمداً ولا سهواً، أو أن يشبهه عليه ما يليق الملك بما يليق الشيطان، أو يكون للشيطان عليه سبيل، أو: أن يقول على الله - لا عمداً ولا سهواً - ما لم ينزل عليه، وقد قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ نَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ ۝ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ۝ ثُمَّ لَقَطَمْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ﴾ وقال: ﴿إِذَا لَدَقْنٰكَ ضِعْفَ الْحَيٰوةِ وَضَعَفَ الْمَمَاتِ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيرًا﴾.

وجه ثان: وهو استحالة هذه القصة نظراً وعرفاً، وذلك أن هذا الكلام لو كان - كما روي - لكان بعيد الالتئام متناقض الأقسام، ممتزج المدح بالذم، متخاذل التأليف والنظم. ولما كان النبي ﷺ ومَن بحضرته من المسلمين،

وصناديد المشركين ممن لا يخفى عليه ذلك، وهذا لا يخفى على أدنى متأمل، فكيف بمن رجع حلمه، واتسع في باب البيان ومعرفة فصيح الكلام علمه؟!

وجه ثالث: أنه علم من عادة المنافقين، ومعاينة المشركين، وضعفة القلوب والجهلة من المسلمين نفورهم لأول وهلة، وتخليط العدو على النبي ﷺ لأقل فتنة، وتعييرهم المسلمين والشماتة بهم الفينة بعد الفينة، وارتداد من في قلبه مرض ممن أظهر الإسلام لأدنى شبهة، ولم يحك أحد في هذه القصة شيئاً سوى هذه الرواية الضعيفة الأصل، ولو كان ذلك لوجدت قريش بها على المسلمين الصولة، ولأقامت اليهود عليهم الحجة، كما فعلوا مكابرة في قصة الإسراء، ولا فتنة أعظم من هذه البلية لو وجدت، ولا تشغيب للمعادي حينئذ أشد من هذه الحادثة لو أمكنت، وما ورد عن معاند فيها كلمة، ولا عن مسلم بسببها بنت شفة، فدل على بطلها، واجتثاث أصلها، ولا شك في إدخال بعض شياطين الإنس والجن هذا الحديث على بعض مغفلي المحدثين؛ ليلبس به على بعض ضعفاء المسلمين.

وجه رابع: ذكر الرواة لهذه القصة أن فيها نزلت: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾ الآيتان، هاتان الآيتان تردان الخبر الذي روه؛ لأن الله تعالى ذكر أنهم كادوا يفتنونه حتى يفترى، ولولا أن ثبته لكاد يركن إليهم شيئاً قليلاً، فمضمون هذا ومفهومه: أن الله عصمه من أن يفترى، وثبته حتى لم يركن إليهم قليلاً، فكيف كثيراً؟ وهم يروون في أخبارهم الواهية أنه زاد على الركون والافتراء بمدح ألهمهم، وأنه ﷺ قال: افترت على الله وقلت ما لم يقل، وهي تضعف الحديث لو صح، فكيف ولا صحة له؟! وهذا مثل قوله تعالى في الآية الأخرى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَصُرُونَكَ مِنْ شَيْءٍ﴾ قال القشيري: ولقد طالبت قريش وثقيف إذ مرّ بالهتهم أن يقبل بوجهه إليها، ووعدوه الإيمان به إن فعل، فما فعل، ولا كان ليفعل، قال ابن الأنباري: «ما قارب الرسول ولا ركن».

أما ما ذكره ابن حجر من أن القصة رويت مرسلة من ثلاث طرق على شرط الصحيح، وأنه محتج بها... الخ ما سبق، فقد ذهب عليه أن العصمة من العقائد التي يطلب فيها اليقين، فالحديث الذي يفيد خرمها ونقضها لا يقبل على أي وجه جاء، وقد عدّ الأصوليون الخبر الذي يكون على تلك الصفة من الأخبار التي يجب القطع بكذبها، هذا لو فرض اتصال الحديث، فما ظنك بالمراسيل؟! وإنما الخلاف في الاحتجاج بالمرسل وعدم الاحتجاج به فيما هو من قبيل الأعمال وفروع الأحكام، لا في أصول العقائد، ومعاقد الإيمان بالمرسل، وما جاؤوا به فهي هفوة من ابن حجر، يغفرها الله له.

وقد استغل بروكلمان - المستشرق الألماني الشهير - هذه الرواية فنقلها بأمانة، واعتبرها من المسائل المفروغ من إثباتها، وذلك في كتابه: «تاريخ الشعوب الإسلامية» الذي أخرجه للناس عام (١٩٣٩) للميلاد، فقال في الحديث عن محمد: «ولكنه على ما يظهر اعترف في السنوات الأولى من بعثته بآلهة الكعبة الثلاث؛ اللواتي كان مواطنوه يعتبرونها بنات الله، ولقد أشار إليهن في إحدى الآيات الموحاة إليه بقوله: تلك الغرانيق العلى، وإن شفاعتهم ترنجي، أما بعد ذلك حين قوي شعور النبي بالوحدانية، فلم يعترف بغير الملائكة شفعاء عند الله، وجاءت السورة الثالثة والخمسون، وفيها إنكارٌ لأن تكون الآلهة الثلاث بنات الله، ولم يستطع التقليد المتأخر أن يعتبر ذلك التسليم إلا تحولاً أغراه به الشيطان؛ ولذلك أرجئت حوادثه إلى أشد الأوقات ضيقاً في مكة، ثم ما لبث أن أنكره، وتبرأ منه في اليوم التالي».

هذا ما ذكره بروكلمان، وهو ينضح بالتعصب، وينادي على نفسه بالافتئات.

ولم يقتصر الأمر على بروكلمان وحده، فكثير من المبشرين، وبعض المستشرقين تشبثوا بهذه الرواية، وزعموا أن الرسول فعل ذلك لما قاومه المشركون بمكة، فأحب أن يتقرب منهم، فمدح آلهتهم، ثم عدوا عمله هذا تراخياً عن تشدده في التوحيد ومهاجمة الأصنام.

هذا؛ وقد تصدى لهم كثيرون من علماء المسلمين في العصر الحديث، ففندوا افتراءاتهم، وطوحوها بأراجيفهم، وحسبنا أن نلمع إلى اثنين من كبار هؤلاء العلماء، ملخصين ما قالاه ضارين صفحاً عن التطويل فيما لا يتفق مع مناهج الكتاب.

### \* خلاصة ما كتبه العالم الهندي محمد علي:

«إن هذه الرواية وردت عند الواقدي وعند الطبري، ومع ذلك فإنها لا تظل لها من الحقيقة، فإن كل عمل من أعمال رسول الله مناقض لمثل هذا الاتجاه، أضف إلى ذلك أن الواقدي معروف بسرد الإسرائيليات، وبسرد الخرافات، وكذلك الطبري معروف بالجمع الكثير، واستقصاء الروايات مهما كان حفظها من الصحة، على أننا لو رجعنا إلى رواية محمد بن إسحاق أو: إلى صحيح البخاري، وهو الذي لم يغادر من حياة الرسول شيئاً إلا ذكره لم نر لقصة الغرائق أثراً، وابن إسحاق جاء قبل الواقدي بأربعين سنة، وقبل الطبري بنحو مئة وخمسين سنة أو تزيد، أما البخاري فقد كان معاصراً للواقدي، ومع ذلك لم يذكر هذه القصة، ثم إن الواقدي معروف عند المحدثين بأنه يضع الأحاديث، وأنه غير ثقة فيما يروي، وكذلك لم يذكرها أحد من رواة الحديث.

وإذا عدنا إلى قراءة الآيات نفسها بالتسلسل وجدناها: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ﴾ وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةَ الْآخَرَىٰ ﴿الْكُفْرَ وَلَهُ الْأُنثَىٰ﴾ تِلْكَ إِذْ قَسَمَ ضُرَيْقٌ ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمِيَتْهُمَا أُسْمٌ وَابَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمْ الْهُدَىٰ﴾ فليس من المعقول أن تحشر بين هذه الآيات المتتالية آية مناقضة لها في أصل العقيدة الإسلامية، وصبغ دعوة محمد ﷺ، وهنالك تفاصيل كثيرة في نقض هذه الرواية لا جدوى من ذكرها.

هذا ما ذكره العالم الهندي مولانا محمد علي، وهو كافٍ في الرد على هؤلاء المستشرقين الذي ينظرون إلى نبوة محمد نظرة مادية، مجردة من الإيحاء الإلهي،

وما ذلك إلا من قبيل التعصب الديني، المبني على عداوى سياسي أنهم ينكرون أن يكون محمد ذا نبوة صحيحة، بينما هم يقرون بهذه النبوة نفسها لجميع أنبياء بني إسرائيل.

☆ خلاصة البحث الجليل الذي كتبه الإمام محمد عبده:

والآن أن لنا أن نلخص البحث الممتع الذي كتبه الإمام الشيخ محمد عبده، وفيه قطعت جهيضة قول كل خطيب:

«لا يخفى على كل من يفهم العربية، وقرأ شيئاً من القرآن أن قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ...﴾ الآيات، يحكي قدراً للمرسلين كافة لا يعدونه، ولا يقفون دونه، ويصف شنشنة عرفت فيهم، وفي أعمهم، فلو صح ما قال أولئك المفسرون لكان المعنى: أن جميع الأنبياء والمرسلين قد سلب الشيطان عليهم، فخلط في الوحي المنزل إليهم، ولكنه بعد هذا الخلط ينسخ الله كلام الشيطان، ويحكم الله آياته، وهذا من أقبح ما يتصور متصور في اختصاص الله تعالى لأنبيائه واختيارهم من خاصة أوليائه، فلندع هذا الهذيان، ولنعد إلى ما نحن بصدده».

وبعد أن أفاض الأستاذ الإمام في ذكر الله لنبيه أحوال الأنبياء والمرسلين قبله ليبين له سته فيهم، وأنه لم يبعث واحد منهم في أمة إلا كان له خصوم يؤذونه بالتأويل والتحريف، قال: «فعلى هذا المعنى الذي يتفق مع ما لقيه الأنبياء يجب أن تفسر الآية، وذلك على وجهين:

الأول:

أن يكون تمنى بمعنى قرأ، والأمنية بمعنى القراءة، وهو معنى قد يصح، وقد ورد استعمال اللفظ فيه قال حسان بن ثابت في عثمان رضي الله عنهما:

تمنى كتاب الله أول ليلة وأخره لاقى حِمَامَ المقادر

غير أن الإلقاء لا يكون على المعنى الذي ذكره، بل على المعنى المفهوم من قولك: ألقيت في حديث فلان؛ إذا أدخلت فيه ما ربما يحتمله لفظه،

ولا يكون قد أراده، أو نسبت إليه ما لم يقله؛ تعللاً بأن ذلك الحديث المذكور يؤدي إليه، وذلك من عمل المعاجزين الذين ينصبون أنفسهم لمحاربة الحق، يتبعون الشبهة، ويسعون وراء الريبة، فالإلقاء بهذا المعنى دأبهم، ونسبة الإلقاء إلى الشيطان؛ لأنه مثير الشبهات بوساوسه، مفسد القلوب بدسائسه، وكل ما يصدر من أهل الضلال ينسب إليه، ويكون المعنى: وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا حدث قومه عن ربه، أو تلا وحياً أنزل إليه فيه هدى لهم، قام في وجهه مشاغبون يحولون ما يتلوه عليهم عن المراد منه، ويتقولون عليه ما لم يقله، وينشرون ذلك بين الناس ليعدوهم عنه، ويعدلوا بهم عن سبيله، ثم يحق الله الحق، ويبطل الباطل، ولا زال الأنبياء يصبرون على ما كذبوا، وأوذوا، ويجاهدون في الحق، ولا يعتذون بتعجيز المعجزين، ولا بهزء المستهزئين إلى أن يظهر الحق بالمجاهدة، ويتنصر على الباطل بالمجادة، فينسخ الله تلك الشبهة، ويبحثها من أصولها، ويثبت آياته، ويقررها. وقد وضع الله هذه السنة في الناس ليميز الخبيث من الطيب، فيفتن الذين في قلوبهم مرض، وهم ضعفاء العقول بتلك الشبه والوساوس، فينطلقون وراءها، ويفتن بها القاسية قلوبهم من أهل العناد والمجاهدة، فيتخذونها سنداً يعتمدون عليه في جدلهم، ثم يتمحص الحق عند الذين أوتوا العلم، ويخلص لهم بعد ورود كل شبهة عليه، فيعلمون أنه الحق من ربك فيصدقون به، فتخت، وتطمئن قلوبهم، والذين أوتوا العلم هم الذين رزقوا قوة التمييز بين البرهان القاطع؛ الذي يستقر بالعقل في قرارة اليقين، وبين المغالطات وضروب السفسطة التي تطيش بالفهم، وتطير به مع الوهم، وتأخذ بالعقل تارة ذات الشمال وأخرى ذات اليمين.

الثاني:

أن التمني على معناه المعروف، وكذلك الأمنية، وهي أفعولة بمعنىمنية، وجعلها أمانى كما هو مشهور، وقال أبو العباس أحمد بن يحيى: التمني حديث النفس بما يكون، وبما لا يكون، والتمني سؤال الرب. وفي

الحديث: «إذا تمنى أحدكم فليكثر فإنما يسأل ربه» وفي رواية: فليكثر، قال ابن الأثير: التمني: تشهي حصول الأمر المرغوب فيه، وحديث النفس بما يكون وما لا يكون. وقال أبو بكر: تمنيت الشيء إذا قدرته، وأحببت أن يصير لي، وكل ما قيل في معنى التمني على هذا الوجه، فهو يرجع إلى ما ذكرنا، ويتبعه معنى الأمنية. ما أرسل الله من رسول ولا نبي ليدعو قوماً إلى هدى جديد، أو شرع سابق شرعه لهم، ويحملهم على التصديق بكتاب جاء به نفسه إن كان رسولاً، أو جاء به غيره إن كان نبياً بعث ليحمل الناس على اتباع من سبقه إلا وله أمنية في قومه، وهي أن يتبعوه، وينحازوا إلى ما يدعوهم إليه، وما يستشفوا من دوائهم بدوائه، ويعصوا أهواءهم بإجابة ندائه، وما من رسول أرسل إلا وقد كان أحرص على إيمان أمته، وتصديقهم برسالته منه على طعامه الذي يطعم وشرابه الذي يشرب وسكنه الذي يسكن إليه، ويغدو عنه، ويروح عليه، وقد كان نبيناً ﷺ من ذلك في المقام الأعلى والمكان الأدنى، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا كَبُحَ نَفْسَكَ عَلَىٰ أَثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا﴾ وقال: ﴿وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ وقال: ﴿أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّىٰ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾.

وفي الآيات مما يطول سرده مما يدل على أمانيه ﷺ المتعلقة بهداية قومه، وإخراجهم من ظلمات ما كانوا فيه إلى نور ما جاء به، وما من رسول ولا نبي إذا تمنى هذه الأمنية السامية إلا ألقى الشيطان في سبيله العثرات، وأقام بينه وبين مقصده العقبات، ووسوس في صدور الناس، وسلبهم الانتفاع بما وهبوا من قوة العقل والإحساس، فثاروا في وجهه، وصدوه عن قصده، وعاجزوه حتى لقد يعجزونه، وجادلوه بالقول والسلاح حتى لقد يقهرونه، فإذا ظهروا عليه والدعوة في بدايتها، وسهل عليهم إيذاؤه، وهو قليل الأتباع ضعيف الأنصار، ظنوا الحق من جانبهم، وكان فيما ألقوه من العوائق بينه وبين ما عمد إليه فتنة لهم، غلبت سنة الله في أن يكون الرسل من أواسط قومهم، أو من المستضعفين فيهم؛ ليكون العامل في الإذعان بالحق محض



الدليل، وقوة البرهان، وليكون الاختيار المطلق هو الحامل لمن يدعى إليه على قبوله، ولكيلا يشارك الحق الباطل في رسائله، ويشاركه في نصب شراكه وجبائله أنصار الباطل في كل زمان، هم أهل القوة، والأففة، والجاه، والاعتزاز بالأموال، والأولاد، والعشيرة، والأعوان، والغرور بالزخارف، والزهو بكثرة المعارف، وتلك الخصال إنما تجتمع كلها، أو بعضها في الرؤساء، وذوي المكانة من الناس، فتذهلهم عن أنفسهم، وتصرف نظرهم عن سبيل رشدهم، فإذا دعا إلى الحق داع عرفته القلوب النقية من أوضار هذه الفواتن، وفزعت إليه النفوس الصافية والعقول المستعدة لقبوله بخلوصها من هذه الشواغل، وقلما توجد إلا عند الضعفاء وأهل المسكنة، فإذا التف هؤلاء حول الداعي، وظاهروه على دعوته قام أولئك المغرورون يقولون: ﴿مَا زُنَّكَ إِلَّا بَشْرًا مِثْلَنَا وَمَا زُنَّكَ أَتَّبِعُكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا أَنْ بَادُوا رَأْيِي وَمَا رَأَيْ لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ﴾.

فإذا استدرجهم الله على سنته، وجعل الجدل بينهم وبين المؤمنين سجالات افتتن الذين في قلوبهم مرض من أشياعهم، وافتتنوا بما أصابوا من الظفر في دفاعهم، ولكن الله غالب على أمره، فيمحق ما ألقاه الشيطان من هذه الشبهات، ويرفع هذه الموانع وتلك العقبات، ويبس السلطان لآياته فيحكمها، ويثبت دعائمها، وينشئ من ضعف أنصارها قوة، ويخلف لهم من ذلهم عزة، وتكون كلمة الله هي العليا، وكلمة الشيطان هي السفلى ﴿فَأَنَّا أَلْزَمْنَاهُ بِدُونِهِ جَسَدًا وَأَمَّا مَا نَبْعِثُ النَّاسَ فَيَتَكَفُّ فِي الْأَرْضِ﴾.

#### ☆ خاتمة هامة للأستاذ الإمام:

«ولو صح ما قاله نقلة قصة الغرائق لارتفعت الثقة بالوحي، وانتفض الاعتماد عليه، كما قاله البيضاوي وغيره، وكان الكلام في الناسخ كالكلام في المنسوخ يجوز أن يلقي الشيطان فيه ما يشاء، ولانهدم أعظم ركن للشرائع الإلهية، وهو العصمة، وما يقال من المخرج في ذلك ينفر منه الذوق، ولا ينظر إليه العقل، على أن وصف العرب لآلهتهم بأنها الغرائق العلى لم يرد

لا في نظمهم ولا في خطبهم، ولم يتقل عن أحد أن ذلك الوصف كان جارياً على ألسنتهم إلا ما جاء في معجم ياقوت غير مسند ولا معروف بطريق صحيح، وهذا يدل على أن القصة من اختراع الزنادقة، كما قال ابن إسحاق، وربما كانت منشأ ما أورده ياقوت، ولا يخفى أن الغرنوق والغرنيق لم يعرف في اللغة إلا اسماً لطائر مائي أسود أو أبيض، أو هو اسم الكركي، أو طائر يشبهه، والغرنيق بالضم كزنبور، وقنديل، وسموول، وفردوس، وقرطاس، وعلابط معناه الشاب الأبيض الجميل، وتسمى الخصلة من الشعر المفتلة: الغرنوق، كما يسمى به ضرب من الشجر، ويطلق الغرنوق والغرناق على ما يكون في أصل العوسج اللين النبات، ولا يقال: لمة غرانقة وغرانقية، أي: ناعمة تضيئها الريح، أو الغرنوق: الناعم المستمر من النبات... الخ.

ولا شيء من هذه المعاني يلائم الإلهام والأصنام حتى يطلق عليها في فصح القول؛ الذي يعرض على ملوك البلاغة وأمراء الكلام، فلا أظنك تعتقد إلا أنها من مفتريات الأعاجم، ومختلقات الملبسين ممن لا يميز بين حرّ الكلام، وما استعبد منه لضعفاء الأحلام، فراج ذلك على من يذهله الولوع بالرواية، عما تقتضيه الدراية، ﴿رَبَّنَا لَا تُؤْخَذْ قُلُوبُنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾.

﴿وَلْيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ فَتُخْبِتَ لَهُمْ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادٍ لِلَّذِينَ آمَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ٥٦ وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ يَوْمٍ عَقِيمٍ ٥٧ أَلَمْ تَلَفْ يَوْمَ مَدْيَنَ إِذْ جَاءَكَ بِالنَّبِيِّينَ فَاعْلَمْتَ فَأَخْتَلَفْتُمْ بَيْنَهُمْ وَأَنْصَلَيْتُمْ إِلَى الصَّالِحِينَ فَأَوَّلَتْكُمْ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ ٥٨ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِيمٌ ٥٩ وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قَتِلُوا أَوْ مَاتُوا لَيَرْزُقَنَّهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا وَلَهُكَ اللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ٦٠﴾

لِيَدْخُلَهُمْ مُدْخِلًا يُرْضَوْنَ وَلِنَّ اللَّهَ لَعَلِيمٌ حَلِيمٌ ﴿٥٥﴾ ذَٰلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لَيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَعَفُوفٌ غَفُورٌ ﴿٥٦﴾

○ الإعراب:

﴿وَلَيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ﴾ الواو عاطفة، وليعلم عطف على ليجعل، وقد تقدم تعليق ليجعل، والذين فاعل، وجملة أوتوا العلم صلة، والعلم مفعول به ثان لأوتوا، وأنه الحق سدت مسد مفعولي يعلم، ومن ربهم حال، فَيُؤْمِنُوا عطف على يعلم، وبه متعلقان يؤمنوا. ﴿فَتُخَبِّتْ لَهُمُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادٍ لِلَّذِينَ آمَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ فتخبت عطف على فَيُؤْمِنُوا به، وله متعلقان بتخبت، أي: تطمئن له قلوبهم، وقلوبهم فاعل، والواو استثنائية، وأن واسمها، ولهاد اللام المرحلقة، وهاد خبر إن، والذين مفعول هاد؛ لأنه اسم فاعل، وجملة آمنوا صلة، وإلى صراط مستقيم متعلقان بهاد. ﴿وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي مَرِيَّةٍ وَتَنَةٍ﴾ الواو عاطفة على ما تقدم ليستكمل شرح حال الكافرين ويستوفيها، ولا يزال فعل مضارع ناقص، والذين كفروا اسمها، وفي مريّة خبرها، ومنه صفة لمريّة، وهي بكسر الميم وضمها، والضمير يعود إلى القرآن، أو: إلى الرسول، أو: إلى ما ألقاه الشيطان. ﴿حَتَّى تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ يَوْمٍ عَقِيمٍ﴾ حتى حرف غاية وجر، وتأتيهم مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، والهاء مفعول به، والساعة فاعل، وبغته حال، وأو حرف عطف، ويأتيهم عطف على تأتيهم، وعذاب يوم فاعل، وعقيم صفة. ﴿الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ لَّهُ يَحْكُمُ يَبْتَنَّهُمُ﴾ الملك مبتدأ، ويومئذ ظرف مضاف إلى مثله، وهو متعلق بالاستقرار الذي تعلق به الخبر، وهو لله، والتنوين عوض عن محذوف تقديره: يوم يؤمنون، أو: يوم تزول حريتهم، وجملة يحكم بينهم مستأنفة كأنها وقعت جواباً لسؤال مقدر تقديره: ماذا يصنع بهم، فقيل: يحكم بينهم، ولا يبعد أن

تكون حالاً من اسم الله، والظرف متعلق بيحكم. ﴿فَأَلَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ﴾ الفاء عاطفة للتفريع، والذين مبتدأ، وجملة آمنوا صلة، وجملة وعملوا الصالحات عطف على جملة آمنوا، وفي جنات النعيم خبر. ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ والذين مبتدأ أيضاً، وجملة كفروا صلة، وجملة كذبوا بآياتنا عطف على جملة كفروا، فأولئك الفاء رابطة لما في الموصول من راحة الشرط، وأولئك مبتدأ، ولهم خبر مقدم، وعذاب مهين مبتدأ مؤخر، والجملة خبر أولئك، وجملة أولئك. الخ خبر الذين. ﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا لَيَرْزُقَنَّهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا﴾ قتلوا أو ماتوا عطف على قتلوا، ليرزقنهم اللام موطئة للقسم، ويرزقنهم فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والهاء مفعول به، والله فاعل، ورزقاً مفعول مطلق، وحسناً صفة، والجملة القسمية وجوابها خبر الذين، وهذا أولى من تقدير خبر. ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾ الواو عاطفة، وإن واسمها، واللام المرحقة، وهو مبتدأ، وخير الرازقين خبر هو، والجملة خبر إن. ﴿لَيَدْخُلَنَّهُمْ دُخْلًا يَرْضَوْنَ وَإِنَّ اللَّهَ لَكَلِيمٌ حَلِيمٌ﴾ اللام موطئة للقسم، وجملة يدخلنهم جواب القسم، وجملة القسم وجوابه بدل من الجملة القسمية الأولى، أو: هي مستأنفة، والهاء مفعول به، ومدخلاً مفعول مطلق لأنه مصدر ميمي، وجملة يرضونه صفة لمدخلاً، وإن الله لعليم حلیم: الواو عاطفة، وإن واسمها، واللام المرحقة، وعليم حلیم خبر إن. ﴿ذَٰلِكَ وَمَنْ عَاقَبْ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ﴾ ذلك خبر مبتدأ محذوف، وقد تقدم إعراب نظيره، والواو استثنائية، ومن اسم شرط جازم أو موصولة مبتدأ، وعاقب فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، وبمثل متعلقان بعاقب، وما موصول مضاف إليه، وجملة عوقب به صلة.

﴿ثُمَّ يُبْعَثُ عَلَيْهِ لَيْصَرُهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ﴾ ثم بغي عليه

عطف على عاقب، واللام موطئة للقسم، والجملة القسمية خبر من، وجملة إن الله لعفو غفور تعليلية لا محل لها.

□ البلاغة:

﴿يَوْمٍ عَقِيرٍ﴾: استعارة مكنية، فقد شبه مالا خير فيه من الزمان بالنساء العقم، أو لأن يوم الحرب يقتل فيه أولاد النساء، فيصرن كانهن عقم لم يلدن.

﴿ذَلِكَ يَأْتِ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾<sup>١١</sup> ذَلِكَ يَأْتِ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَتَى مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَتَى اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ<sup>١٢</sup> أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ<sup>١٣</sup> لَمْ يَأْتِ السَّكُونُ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنِ اللَّهُ لَهُوَ الْعَفِيفُ الْحَكِيمُ<sup>١٤</sup> أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَاءَ فِي الْأَرْضِ وَالْفَلَكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ<sup>١٥</sup>

○ الإعراب:

﴿ذَلِكَ يَأْتِ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ الجملة مستأنفة لتقرير قدرته تعالى على النصر، وأن من قدر على إيلاج الليل والنهار، وإيلاج النهار في الليل، وغير ذلك من روائع قدرته، قادر ولا شك على النصر، وذلك مبتدأ، والإشارة إلى النصر الموعود، وبأن الله خبره، والباء للسببية، وجملة يولج الليل في النهار خبر أن، وجملة ويولج النهار في الليل عطف على الجملة الأولى، وأن الله سميع بصير عطف أيضاً على: بأن الله... الخ، ومعنى إيلاج الليل في النهار، وبالعكس تحصيل ظلمة هذا في مكان ضياء ذاك، وبالعكس. ﴿ذَلِكَ يَأْتِ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾ جملة مستأنفة ثانية لتقرير دليل آخر إلى جانب الدليل الأول، وهو

القدرة على جميع الممكنات، وهو كونه تعالى حقاً ثابتاً، وما عداه معدوم وزائل، وذلك مبتدأ، وبأن خبر، والله اسم أن، وجملة هو الحق من المبتدأ والخبر خبر أن. ﴿وَإِنَّكَ مَا كُنْتَ تُرَى مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَإِنَّكَ اللَّهُ هُوَ الْحَقُّ الْكَبِيرُ﴾ عطف على ما تقدم، وقوله: من دونه متعلقان بمحذوف حال. ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتر فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي تر؛ لأنها علمية كما سيأتي، وجملة أنزل خبر أن، ومن السماء متعلقان بأنزل، وماء مفعول به، فتصبح الفاء عاطفة لا سببية؛ لأن الاستفهام تقريري كما قدمنا مؤول بالخبر، أي: قد رأيت، والخبر لا جواب له، وأيضاً لا تصح السببية - هنا - فإن الرؤية لا يتسبب عنها اخضرار الأرض، بل إنما يوجبها إنزال الماء بعد أن تصبح، وسيأتي مزيد تفصيل لهذه النكت البلاغية في باب البلاغة، فتصبح الفاء عاطفة، وتصبح معطوف على أنزل، وهو فعل مضارع ناقص، وسيأتي سر المخالفة في عطف المضارع على الماضي، والأرض اسم تصبح، ومخضرة خبرها، واختار أبو البقاء أن تكون تصبح تامة، والأرض فاعلاً ومخضرة حالاً. ﴿إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ الجملة تعليل لما تقدم، وإن واسمها وخبرها. ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْغَفُورُ الْحَكِيمُ﴾ الجملة حالية أو مستأنفة، وله خبر مقدم، وما مبتدأ مؤخر، وفي السموات متعلقان بمحذوف صلة ما، وما في الأرض عطف على ما في السموات، وإن الله: الواو عاطفة، وإن واسمها، واللام المرحقة، وهو الغني مبتدأ وخبر، والجملة خبر إن، والحمد خبر ثان لهو. ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ وَالْفَلَكَ يَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتر مضارع مجزوم بلم، وأن الله مفعول تر، وجملة سخر خبر أن، ولكم متعلقان بسخر، وما مفعول سخر، وفي الأرض صلة ما، والفلك عطف على ما، أي: سخر لكم ما في الأرض، وسخر لكم الفلك، وجملة تجري حال من الفلك، وفي البحر متعلقان

بتجري، وبأمره حال ﴿وَيَسِيكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾ الواو عاطفة، ويمسك فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: هو، والسماء مفعول به، وأن تقع المصدر المؤول في محل نصب مفعول لأجله، فالصريون يقدرّون: كراهة أن تقع، والكوفيون: لئلا تقع، واختار أبو البقاء وغيره أن تكون بدل اشتغال من السماء، أي: ويمسك وقوعها بمعنى يمنع، وعلى الأرض متعلقان بتقع، وإلا أداة حصر؛ لأن الكلام غير موجب، أو في قوة النفي، أي: لا يتركها تقع في حالة من الأحوال، فهو استثناء مفرغ من أعم الأحوال، فقوله: بإذنه متعلقان بمحذوف حال، أي: متلبسة بمشيئته تعالى وإذنه، والباء للملابسة. ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْتِيَنَّكَ لُزُوفٌ رَجِيءٌ﴾ الجملة تعليلية، وإن واسمها، وبالناس متعلقان برؤوف، واللام المزلحقة، ورؤوف خبر أول، ورحيم خبر ثان.

## □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾ عطف المضارع المستقبل على الماضي، ولم يقل: فأصبحت عطفاً على أنزل، وذلك لإفادة بقاء أثر المطر زماناً بعد زمان، فأنزال الماء مضى وجوده، واخضرار الأرض باق لم يمض، وهذا كما تقول: أنعم علي فلان فأروح وأغدو شاكرأله، ولو قلت: فرحت وغدوت شاكرأله لم يقع ذلك الموقع؛ لأنه يدل على ماض قد كان وانقضى، وهذا موضع جدير بالتأمل.

والسؤال الوارد هنا لِمَ لَمْ يَنْصَبْ، فتصبح جواباً للاستفهام؟ والجواب لو نصب لأعطى عكس ما هو الغرض؛ لأن معناه: إثبات الاخضرار فينتقلب بالنصب إلى نفي الاخضرار، مثاله أن تقول لصاحبك: ألم تر أني أنعمت عليك فتشكر؟ إن نصبته، فأنت نافي لشكره، شاكّ تفرطه فيه، وإن رفعته فأنت مثبت للشكر. قال سيبويه: وسألته (يعني الخليل) عن ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾ فقال: هذا واجب، وهو تنبيه كأنك قلت: أسمع أنزل الله من السماء ماء فكان كذا وكذا. قال ابن خروف

في «شرح كتاب سيبويه»: «وقوله: فقال هذا واجب، وقوله: فكان كذا، يريد: أنهما ماضيان، وفسر الكلام بأن تسمع ليريك أنه لا يتصل بالاستفهام لضعف حكم الاستفهام فيه».

وقال بعض شراح «الكتاب»: «فتصبح لا يمكن نصبه؛ لأن الكلام واجب، ألا ترى أن المعنى: أن الله أنزل الماء، فالأرض هذه حالها».

وقال الفراء: «وإنما عبر بالمضارع؛ لأن فيه تصويراً للهيئة التي الأرض عليها، والحالة التي لا يست الأرض، والماضي يفيد انقطاع الشيء، وهذا كقول جحدر بن معونة العكلي يصف حاله مع أشد نازلة، في قصة جرت له مع الحجاج بن يوسف:

يسمو بناظرتين تحسب فيهما      لما أجالهما شعاع سراج  
لما نزلت بحصن أذرب مهضر      للقرن أرواح العدا مجاج  
فاكر أهل وهو يقعي باسته      فإذا يعود فراجع أدراجي  
وعلمت أي إن أبيت نزاله      أثي من الحجاج لست بناج  
فقوله: «فاكر» تصوير للحالة التي لا بسها».

وقال ابن هشام في «المغني»: «وقيل: الفاء في هذه الآية للسببية وفاء السببية لا تستلزم التعقيب، بدليل صحة قولك: إن يسلم فهو يدخل الجنة، ومعلوم ما بينهما من المهلة».

\* بحث متع للرازي:

وللإمام الرازي بحث جيد هنا، ويمكن تلخيصه بما يلي:

«ذكر هنا من آثار قدرته ستة أشياء:

١ - إنزال الماء الناشئ عنه اخضرار الأرض، وفسر الرؤية بالعلم دون الإبصار؛ لأن الماء وإن كان مرئياً إلا أن كون الله منزلاً له من السماء غير مرئي، وقال: ﴿فَتُصَيِّحُ الْأَرْضُ﴾ دون أصبحت لإفادته بقاء أثر المطر زماناً بعد زمان.



٢ - قوله: ﴿لَمْ يَأْتِ السَّكُونُ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ ومن جملة خلق المطر والنبات نفعاً للحيوان، مع أن الله لا يحتاج لذلك، ولا ينتفع به.

٣ - تسخير ما في الأرض، أي: ذلل لكم ما فيها كالحجر والحديد والنار لما يراد منها والحيوان للأكل والركوب، والحمل عليه، والنظر إليه.

٤ - تسخير الفلك بالماء والرياح، فلو لا أن الله سخرها لكانت تغوص، أو تقف.

٥ - إمساك السماء؛ لأن النعم المتقدمة لا تكمل إلا به، والسماء جرم ثقل، وما كان كذلك لا بد له من السقوط لولا مانع يمنع منه، وهو القدرة، فأمسكها الله بقدرته لثلاث نفع، فتبطل النعم التي امتن بها علينا.

٦ - الإحياء، ثم الإمامة، ثم الإحياء. نبه بهذا على أن هذه النعم لمن أحياء الله، فنبه بالإحياء الأول على إنعامه في الدنيا بكل ما تقدم، ونبه بالإمامة والإحياء على إنعامه علينا في الآخرة.

﴿وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ ۝ لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسَكًا هُمْ تَامِسُوهُ فَلَا يَنْتَرِعُنَكَ فِي الْأَمْرِ وَأَتَوْا إِلَىٰ رَبِّكَ إِنَّكَ لَمَلَكٌ هُدًى مُّسْتَقِيمٌ ۝ وَإِنْ جَدَلُوكَ فَقُلْ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ۝ اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ۝ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ ۝ إِنَّ ذَلِكَ عَلَىٰ اللَّهِ يَسِيرٌ ۝﴾

☆ **اللمعة:**

﴿مَنَسَكًا﴾: بفتح السين وكسرها: شريعة؛ لأنه مأخوذ من النسيكة، وهي: العبادة. وقد تقدم الكلام مستوفياً عن هذه المادة.

## ○ الإعراب:

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَخْيَاكُمْ ثُمَّ يُنْسِكُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ ﴾  
 الواو استئنافية، والجملة مستأنفة مسوقة لنهي رسول الله ﷺ عن الالتفات إلى قولهم، وتمكينهم من منازعته تثبيتاً له، وحفزاً لأهمته على المضي في الأمر الذي عهد الله إليه به، وهو مبتدأ، والذي خبر، وجملة أخياكم صلة، ثم حرف عطف للتراخي، ويميتكم فعل وفاعل ومفعول به، أي: عند انتهاء الأجل، ثم حرف عطف وتراخ أيضاً، ويحييكم فعل مضارع مرفوع، والكاف مفعوله، أي: عند البعث، وجملة «إن الإنسان لكفور» مستأنفة تفيد التعليل لعدم الاعتبار والتبصر بعد هذه العبر والدلائل، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وكفور خبرها. ﴿ لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنْزَعُ عَنْكَ فِي الْأَمْرِ وَأَدْعُ إِلَى رَبِّكَ إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدًى مُسْتَقِيمٍ ﴾ لكل أمة مفعول ثانٍ مقدم لجعلنا، ومنسكاً هو المفعول الأول، والجملة مستأنفة لا تعلق لها بما قبلها؛ ولذلك لم يأت بالواو الاستئنافية، وهي مسوقة لئزجر منازعيه من أهل الأديان السماوية، وهم مبتدأ، وناسكوه خبر، والجملة الاسمية صفة لمنسكاً، والفاء الفصيحة، ولا ناهية، وينازعنك فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف النون لتوالي الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين هي واو الجماعة في محل رفع فاعل، والنون المشددة نون التوكيد الثقيلة، ولم تؤثر في بناء المضارع؛ لأنها لم تباشره، وقد مرت لها نظائر، والكاف مفعول به، وفي الأمر متعلقان بينازعنك، وادع فعل أمر، وفاعله أنت، وإلى ربك متعلقان بادع على حذف مضاف، أي: إلى دينه وسبيله، وجملة «إنك لعلى هدى مستقيم» تعليلية لا محل لها، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وعلى هدى خبرها، ومستقيم صفة لهدى. ﴿ وَإِنْ جَادَلُوكَ فَقُلْ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾  
 الواو عاطفة، وإن شرطية، وجادلوك فعل ماضي في محل جزم فعل الشرط، والواو فاعل، والكاف مفعول به، فقل: الفاء رابطة، وقل فعل أمر، والله مبتدأ، وأعلم خبر، والجملة مقول القول، وجملة فقل جواب

الشرط، وبما متعلقان بأعلم، وتعلمون صلة. ﴿اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتسلية النبي عما كان يلقي، والله مبتدأ، وجملة يحكم خبر، وبينكم ظرف متعلق بإحكام، ويوم القيامة متعلق بإحكام أيضاً، وفيما متعلقان بمحذوف حال، وجملة كنتم صلة، وكان واسمها، وفيه متعلقان بتختلفون، وجملة تختلفون خبر كنتم. ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ الهمة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتعلم فعل مضارع مجزوم، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي يعلم، وإن واسمها، وجملة يعلم خبرها، وما مفعول به، وفي السماء صلة ما، والأرض عطف على السماء. ﴿إِنَّ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ إِنْ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ جملتان تعليليتان لما سبق، وإن واسمها، وفي كتاب خبرها، وإن واسمها، ويسير خبرها، وعلى الله متعلقان بيسير.

﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَمْ يَنْزِلْ بِهِ سُلْطَانٌ وَمَا لَيْسَ لَهُمْ بِهِ عِلْمٌ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ﴾ وَإِذَا نُنَادُوا عَلَيْهِمْ أَنْيَتُنَا بَيْنَكَ تَصْرِفٌ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الْمُنْكَرُ يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قُلْ أَفَأَنْتُمْ بَشَرٌ مِمَّنْ دَلَكُمُ النَّارُ وَعْدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَسَّ الْمَصِيرُ ﴿٧١﴾ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ ضُرْبٌ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَفِيدُوا مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ ﴿٧٢﴾ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿٧٣﴾

☆ اللغة:

﴿يَسْطُونَ﴾: يبطشون، والسطو: الوثب، والبطش؛ ولذلك عدي

بالباء، وإلا فهو يتعدى بعل. يقال: سطا عليه، وأصله: القهر والغلبة، وفي الأساس: «وسطا بقرنه، وعلى قرنه: وثب عليه، وبطش به، والفحل يسطو على طروقه. ومن المجاز: سطا الماء: كثر وزخر، وما سطوت في طعام أحد: ما تناولته، ولهم أيد سَواطِعَ عَواطٍ. قال المتنخل يصف خمرًا:

رُكُودٌ فِي الْإِنَاءِ لَهَا حُمِيًّا      تَلْدُّ بِأَخْذِهَا الْأَيْدِي السَّوَاطِي

وللسين مع الطاء فاء وعيناً للكمة صفة الامتداد، تقول: رأيتهم قاعدين على المساطب، وهي الدكاكين الممتدة حول رجة المسجد، وبات فلان على المسطبة، وتقول: كم أبات هذا البيت رجالاً على المساطب، وأوقعهم في التالف والمعاطب! تريد: فسر في بلاد الله، وتقول: إما أن يبيتك على المسطبة، أو: يرفعك إلى المسطبة، وهي: المجزة، وسطح الشيء: بسطه وسواه، ومنه سطح الخبز بالسطح، وهو: المحور، وسطح الثريدة في الصفحة، ومنه، سطح البيت، وسطحٌ مسطح: مستو، وأنف مسطح منبسط جداً، وبسط لنا المسطح والمساطح: وهو: الحصر من الخوص، وضربه فسطحه: إذا بطحه على قفاه ممتداً، فانسطح، وهو سطح ومنسطح، وبه سُمِّيَ سطح، وضربه بالسطح، وهو: عمود الخباء، وشرب من السطحية، وهي: المزايدة، وسطر واستطر: كتب، وكتب سطرًا من كتابه، وسَطَّرَا، وأسَطَّرَا، وسطورًا، وأسطارًا، وهو مسيطر علينا، ومتسيطر، ونار ساطعة: ممتدة، ونور ساطع، وسطع الفجر، وسطع الغبار سطوعاً، وسطع البعير والظليم: مدَّعَنَه إِلَى السَّمَاءِ، قال ذو الرمة يصف ظليماً:

يَظَلُّ مُخْتَضِعاً طَوْرًا فَتَنَكَّرُهُ      حِينًا وَيَسْطَعُ أَحْيَانًا فَيَنْتَسِبُ

وسطع بيديه رفعهما مُصَفَّقاً يهما. ومن المجاز: سطعت رائحة المسك، وأعجبني سطوع رائحته، واغتسلت بالسَّطْل والسَّيْطَل، وهما القَدَس الذي يُطهر به في الحَمَام، وحرك النار بالإشْطَام، وسيف مصقول السَّطَام، وهو: الحَدَد، وأنشد سيبويه لكعب بن جُعَيْل:

وَأَبْيَضَ مَصْقُولَ السَّطَامِ مُهَيَّئاً

وَذَا حَلَقِي مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ مِسْرَدا

ومن المجاز: ليل طما أسطمة، وهو في أسطمة قریش: في وسطهم، وعاد الملك في إسطمة: في أصله، قال:

يا ليتها قد خرجت من فمِّه حتى يعود الملك في إسطمة

والعرب سظام الناس.

﴿الذَّكَّابُ﴾: اسم جنس، واحده: ذبابة، يقع على المذكر والمؤنث، ويجمع على ذَبَانٍ بالكسر كغربان، وذَبَانٌ بالضم كقضبَان، وعلى أذبة كأغربة، وهو أجهل الحيوانات لأنه يرمي نفسه في المهلكات، ومدة عيشه أربعون يوماً، وأصل خلقته من العفونات، ثم يتوالد بعضه من بعض يقع روثه على الشيء الأبيض فيرى أسود، وعلى الأسود فيرى أبيض، والذبَاب مأخوذ من ذب؛ إذا طرد، وآب؛ إذا رجع؛ لأنك تذببه فيرجع عليك، وقد ذكره امرؤ القيس في شعره قال:

أَرَانَا مُوَضِّعِينَ لَأَمْرِ غَيْبٍ      وَنُسَحْرَ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ  
عَصَافِيرَ وَذِبَّانَ وَدَوْدَ      وَأَجْرًا مِنْ مُجَلَّحَةِ الذَّنَابِ

وسياقي بحث مسهب عنه في باب البلاغة.

○ الإعراب:

﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَمْ يَنْزِلْ بِهِ سُلْطَانٌ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، ويعبدون فعل مضارع، والواو فاعل، ومن دون الله حال، وما موصول مفعول به، وجملة لم ينزل صلة ما، وبه حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لسلطاناً، وسلطاناً مفعول به. ﴿وَمَا لَيْسَ لَهُمْ بِهِ عِلْمٌ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ﴾ وما عطف على ما الأولى، وجملة ليس صلة، ولهم خبر ليس المقدم، وبه متعلقان بعلم، وعلم اسم ليس المؤخر، وما الواو عاطفة، وما نافية، وللظالمين خبر مقدم، ومن حرف جر زائد، ونصير مجرور لفظاً مرفوع محلاً

مبتدأ مؤخر. ﴿وَإِذَا نُنَاجِيهِمْ ءَايَتُنَا بِحَنَّتِ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الْمُنْكَرُ﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة تنل في محل جر بإضافة إذا إليها، وتنل فعل مضارع مبني للمجهول، وعليهم متعلقان بتل، وآياتنا نائب فاعل، وبينات حال، وجملة تعرف لا محل لها؛ لأنها جواب إذا، وفي وجوه متعلقان بتعرف، والذين مضاف إليه، وجملة كفروا صلة، والمنكر مفعول به، وفيه وضع الظاهر موضع المضمر، وهو الذين كفروا تشبيهاً عليهم، وتسجيلاً للشهادة عليهم بالكفر. ﴿يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ ءَايَتُنَا﴾ جملة يكادون حال من الموصول، وإن كان مضافاً لأن المضاف جزؤه، ويجوز أن يكون حالاً من وجوه؛ ولأن المراد بها أصحابها، ويكادون من أفعال المقاربة، والواو اسمها، وجملة يسطون خبرها، وبالذين متعلقان بيسطون، وجملة يتلون صلة، وعليهم متعلقان بيسطون، وآياتنا مفعول به. ﴿قُلْ أَفَأَنْتُمْ بِشِرِّ مَن ذَلِكُمُ النَّارُ﴾ قل فعل أمر، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والجملة مستأنفة، أفأنثكم: الهمة للاستفهام، والفاء عاطفة على محذوف، أي: أخطبكم فأنثكم، وأنثكم فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وبشر متعلقان بأنثكم، ومن ذلكم متعلقان بشر، والنار خبر لمبتدأ محذوف، أو النار مبتدأ، وخبره جملة وعدها، والجملة لا محل لها لأنها مفسرة لشر. ﴿وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَسَّ الْمَصِيرُ﴾ جملة وعدها الله إما خبر ثان، وإما خبر النار، ووعدها الله فعل ومفعول به أول وفاعل، والذين كفروا مفعول به ثان لوعدها، ويجوز أن يكون الضمير هو المفعول الثاني، والذين كفروا هو المفعول الأول، ولعل هذا أرجح لسر سيأتي في باب الفوائد، ويس المصير فعل وفاعل، والمخصوص بالذم محذوف، أي: هي. ﴿يَتَأَيَّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَجَعُوا لَهُ﴾ كلام مستأنف، مسوق لضرب المثل، وهو: إن يكن أشبه بالقصة إلا أنه في سيرورته واسفرابه شئ مثلاً، يا أيها الناس تقدم إعرابها كثيراً، وضرب مثل فعل ماض مبني للمجهول ونائب فاعل، فاستمعوا: الفاء الفصحية، واستمعوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وله متعلقان باستمعوا.

﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ﴾ الجملة مفسرة للمثل، وإن واسمها، وجملة تدعون صلة، ومن دون الله حال، وجملة لن يخلقوا ذباباً خبر إن، وذباباً مفعول به، ولو الواو عاطفة على محذوف هو حال، أي: انتهى خلقهم الذباب على كل حال، ولو في هذه الحال التي اجتمعوا لها، ولو شرطية، واجتمعوا فعل وفاعل، وله متعلقان واجتمعوا. ﴿وَلَنْ يَسْتَنْبِطَهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْبِطُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ﴾ الواو عاطفة، وإن شرطية، ويسلبهم فعل الشرط، والهاء مفعول به، والذباب فاعل وشيئاً مفعول به ثان، ولا نافية، ويستنقذوه جواب الشرط، والواو فاعل، والهاء مفعول به، ومنه متعلقان يستنقذوه، وجملة ضعف الطالب والمطلوب حال. ﴿مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ الواو استئنافية، مسوقة للرد على أحبار اليهود ورؤسائهم؛ الذين قالوا: إن الله فقير ونحن أغنياء، وما نافية، وقدروا فعل وفاعل، ولفظ الجلالة مفعول به، وحق قدره مفعول مطلق، وجملة إن الله تعليل لما تقدم، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وقوي خبر إن الأول، وعزيز خبر إن الثاني.

□ البلاغة:

\* سلامة الاختراع:

وهو أن يخترع الشاعر أو الكاتب معنى لم يسبق إليه، ولم يتبع فيه، فقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا﴾ الآية من أبلغ ما أنزله الله في تجهيل الكافرين، واستركاك عقولهم لغرابة التمثيل؛ الذي تضمن الإفراط في المبالغة، مع كونها جارية على الحق، خارجة مخرج الصدق، وذلك حين اقتصر سبحانه على ذكر أضعف المخلوقات، وأقلها سلباً لما تسلبه، وتعجز كل من دونه سبحانه كائناتاً من كان عن خلق مثله، مع التضافر والاجتماع، ثم نزل في التمثيل عن رتبة الخلق، إذ هما مما يعجز عن مثلهما كل قادر غير الله عز وجل إلى استنقاذ النزر التمهيد؛ الذي يسلبه هذا الخلق الضعيف على ضعفه، ويعجز كل قادر من المخلوقين عن استنقاذه منه، فتنتقل في النزول

في التمثيل على ما تقتضيه البلاغة على الترتيب في هذه المكان؛ لما علم سبحانه أنه لا مبالغة في تعجيزهم عن الخلق والاختراع؛ الذي لا يدعيه جبار، ولا يتعاطاه من المخلوقين أحد، وإن أوتي قدرة، وأعطى قوة، وكان فيه من التغالي بالكفر والجهل ما يدعي معه الإلهية، وينتحل الربوبية، فنزل بهم إلى استنقاذ ما يسلبه هذا المخلوق الضعيف على ضعفه وقوتهم؛ ليريم عجزهم، فتستيقنه نفوسهم وإن لم تقر به ألسنتهم، فجاء بما يقضي الظاهر أنه أيسر من الخلق، وهو الحقيقة مثله في العمر، فإن الظفر بنفس هذا المخلوق أيسر من الظفر بما يسلبه، فاستنقاذ ما يسلبه في العجز عنه مثل خلقه، ولم يسمع مثل هذا التمثيل في بابه لأحد قبل نزول الكتاب العزيز.

هذا؛ وقد قسم علماء البيان سلامة الاختراع إلى ضربين :

أولهما: يتدعه صاحبه من غير أن يقتدي فيه بمن سبقه، وهذا الضرب يعثر عليه عند الحوادث المتجددة، ويتنبه له عند الأمور الطارئة، فمن ذلك ما ورد في شعر لأبي تمام في قصيدة له يمدح بها المعتصم بالله، ويذكر حرق الأفشين، ومطلعها:

الحقُّ أَبْلَجُ والشُّيُوفُ عَوَارِ فَحَذَارِ مِنْ أُمْدِ الْعَرِينِ حَذَارِ  
وفيهما يخترع وصف المصلين، فيقول:  
بَكَرُوا وَأَسْرُوا فِي مُتُونِ ضَوَامِرِ  
قِيدَتْ لَهُمْ مِنْ مَزْبِطِ التُّجَارِ  
لَا يَتَرَحُّونَ وَمَنْ رَأَاهُمْ خَالَهْمُ  
أَبْدَأَ عَلَى سَفَرٍ مِنَ الْأَسْفَارِ

وهذا المعنى مما يعثر عليه عند الحوادث المتجددة، والخطر في مثل هذا المقام ينساق إلى المعنى المخترع من غير كبير كلفة لشاهد الحال الحاضرة، وبما قاله فيها في صفة من أحرق بالنار:

مَا زَالَ سِرُّ الْكُفْرِ بَيْنَ ضُلُوعِهِ      حَتَّى اضْطَلَى سِرُّ الزَّانِدِ الْوَارِي  
نَاراً يُسَاوِرُ جِسْمَهُ مِنْ حَرِّهَا      لَهَبٌ كَمَا عَصَفَتْ شِقٌّ إِزَارِ



طَارَتْ لَهَا شَعْلٌ يُهْدَمُ لَفْخُهَا      أَزْكَائُهُ هَذَا بِغَيْرِ عُبَارٍ  
فَصَلَّنَ مِنْهُ كُلُّ مَجْمَعٍ مَفْصِلٍ  
وَفَعَلَنَ فَاوْرَةً بِكُلِّ قَقَارٍ  
مَشْبُوبَةٌ رُفَعَتْ لِأَعْظَمِ مُشْرِكٍ  
مَا كَانَ يَزْفَعُ ضَوْءَهَا لِلْسَّارِي  
صَلَّى لَهَا حَيًّا وَكَانَ وَقُودَهَا  
مَيْتًا وَيَذْخُلُهَا مَعَ الْفُجَارِ

وقد ذيل البحري على ما ذكره أبو تمام في وصف المصلين فقال:  
كَمْ عَزِيزٍ أَبَادَهُ فَعْدَا يَرُ      كَبُّ عُدُودًا مُرْغَبًا فَوْقَ عُدُودٍ  
أَسْلَمَتْهُ إِلَى الرَّقَادِ رِجَالٌ      لَمْ يَكُونُوا عَنْ وَثَرِهِمْ بِرُقُودٍ  
تَحْسُدُ الطَّيْرُ فِيهِ ضَنْعُ الْبَوَادِي      وَهُوَ فِي غَيْرِ حَالَةِ الْمَحْسُودِ  
غَابَ عَنْ صَخْبِهِ فَلَا هُوَ مَوْجُو      دَلْدِيمٍ وَلَيْسَ بِالْمَفْقُودِ  
وَكَانَ امْتِدَادَ كَفَيْهِ فَوْقَ الْـ      حِذْعِ فِي مَخْفِلِ الرَّدَى الْمَشْهُودِ  
طَائِرٌ مَدُّ مُسْتَرِيحًا جَنَاحَيْهِ      هِ اسْتِرَاحَاتٍ مُتَعَبٍ مَكْدُودِ  
أَخْطَبُ النَّاسِ رَاكِبًا فَإِذَا أُرُ      جَلَّ خَاطِبَتٍ مِنْهُ عَيْنَ الْبَلِيدِ

ومن هذا الضرب ما جاء في شعر أبي الطيب المتنبّي في وصفه الحمى:  
وزائرتي كأنّ بها حياءٌ      فليس تزورُ إلّا في الظّلامِ  
بذلتُ لها المطارفَ والحشايا      فعافتها وباتت في عظامي  
كأنّ الصَّبْحَ يطردُها فتجري      مدايعُها بأربعةِ سجامِ  
أراقبُ وقتها من غيرِ شوقٍ      مراقبةَ المشوقِ المستهامِ

ومن بديع ما أتى به في هذا الموضع أن سيف الله بن حمدان كان مخيمًا بأرض ديار بكر على مدينة «ميا فارقين» فعصفت الريح بخيمته، فتطيرُ الناس لذلك، وقالوا فيه أقوالاً، فمدحه أبو الطيب بقصيدة يعتذر فيها عن سقوط الخيمة أولها:

أَيْتَفَعُ فِي الْخِيْمَةِ الْعُدْلُ      وَتَشْمَلُ مَنْ دَهَرَهَا يَشْمَلُ

ومما أحسن فيه غاية الإحسان، وعدّ من أوابده التي لا تبلى قوله:

تَضِيقُ بَشْحُكَ أَرْجَاؤَهَا	وَيَرْكُضُ فِي الْوَاحِدِ الْجَحْفَلُ
وَتَقْصُرُ مَا كُنْتَ فِي جَوْفِهَا	وَتُزَكِّرُ فِيهَا الْقَنَا الذُّبْلُ
وَكَيْفَ تَقُومُ عَلَى رَاحَةٍ	كَأَنَّ الْبَحَارَ لَهَا أُنْمُلُ
فَلَيْتَ وَقَارَكَ فَرَّقَتْهُ	وَحَمَلْتَ أَرْضَكَ مَا تَحْمِلُ
فَصَارَ الْأَنَامُ بِهِ مَادَةً	وَسُدَّتْهُمْ بِالَّذِي يُفْضَلُ
رَأَتْ لَوْنَ ثَوْرِكَ فِي لَوْنِهَا	كَلَوْنَ الْغَزَالَةِ لَا يُغْسَلُ
وَأَنَّ لَهَا شَرْفًا بِإِذْخَا	وَأَنَّ الْخِيَامَ بِهَا تَخْجَلُ
فَلَا تُنْكِرَنَّ لَهَا صَرْعَةً	فَمِنْ قَرَحِ النَّفْسِ مَا يَقْتُلُ
وَلَوْ بُلِّغَ النَّاسُ مَا بُلِّغَتْ	لَخَاتَتْهُمْ حَوْلَكَ الْأَرْجُلُ
وَلَمَّا أَمَزَتْ تَطْنِيئِهَا	أُشِيعَ بِأَنَّكَ لَا تَزَحَلُ
فَمَا اعْتَمَدَ اللَّهُ تَقْوِيضَهَا	وَلَكِنْ أَشَارَ بِمَا تَفْعَلُ
وَعَرَفَ أَنَّكَ مِنْ هَمِّهِ	وَأَنَّكَ فِي نَصْرِهِ تَرْفَلُ
فَمَا الْعَائِدُونَ وَمَا أَمَلُوا	وَمَا الْحَاسِدُونَ وَمَا قَوْلُوا
هُمْ يَطْلُبُونَ فَمَنْ أَدْرَكُوا؟	وَهُمْ يَكْذِبُونَ فَمَنْ يَقْبَلُ؟
وَهُمْ يَتَمَنُّونَ مَا يَشْتَهُونَ	وَمِنْ دُونِهِ جَدُّكَ الْمُقْبِلُ

والمعاني المخترعة فيها واضحة للعيان، وكفى المتنبي فضلاً أن يأتي بمثلها.

وفي كتاب «الروضة» لأبي العباس المبرد، وهو كتاب جمعه، واختار فيه أشعار شعراء بدأ فيه بأبي نواس، ثم بمن كان في زمانه، فقال مما أورده من شعره: وله معنى لم يسبق إليه بإجماع، وهو قوله:

تُدَارُ عَلَيْنَا الرَّاحُ فِي عَسْجِدِيَّةٍ	حُبَّتْهَا بِأَنْوَاعِ التَّصَاوِيرِ فَارِسُ
قَرَارَتُهَا كَسْرَى وَفِي جَنْبَاتِهَا	مَهَا تَدْرِهَا بِالْقَسِيِّ الْفَوَارِسُ
فَلِلرَّاحِ مَا زَرَتْ عَلَيْهِ جَيُوبُهَا	وَلِلْمَاءِ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْقَلَانِسُ

فالمعنى مخترع، ولكنه - كما يقول الجاحظ - من المعاني المشاهدة، فإن هذه الخمر لم تحمل إلا ماء يسيراً، وكانت تستغرق صور هذه الكأس إلى مكان

جيوبها، وكان الماء فيها قليلاً بقدر القلائس التي على رؤوسها، وهذا حكاية حال مشاهدة بالبصر.

وثانيهما: المعاني التي تستخرج من غير شاهد حال متصورة، فإنها أصعب منالاً مما يستخرج بشاهد الحال، وقد قيل: إن أبا تمام أكثر الشعراء المتأخرين ابتداءً للمعاني، وقد عدّت معانيه المبتدعة فوجدت ما يزيد على عشرين معنى:

فمن ذلك قوله:

يا أيُّها الملكُ الثَّاني برؤيته      وجوده لمراعي جوده كُتب  
ليس الحجابُ بمقصرٍ عنك لي أملاً  
إنَّ السماءَ ترجى حين تحتجب  
وكذلك قوله في الهجاء:

وأنت تديرُ قطبَ رحى عليا  
ولم نر للرحى العلياء قطبا  
تري ظفراً بكلِّ صراعِ قرنٍ  
إذا ما كنت أسفل منه جنباً  
وكذلك قوله:

وإذا أراد الله تَشْرِيفَ فُضَيْلٍ  
طُوِيَتْ أُنَاحَ لها لسانُ حُسودٍ  
لولا اشتعالُ النارِ فيما جاورث  
ما كان يُعْرَفُ طِيبُ عَرَفِ العُودِ  
وكذلك له في الشيب:

شعلةٌ في المفارقِ استودعتني  
في صميمِ الفؤادِ ثكلاً صميماً  
يستثيرُ الهمومَ ما اكنَّ منها  
صُعُداً وهي تستثيرُ الهموما

على أن ابن الرومي فاق شعراء العربية جميعاً في خلق الأشكال للمعاني  
المجردة، أو خلق الرموز لبعض الأشكال المحسوسة، بل فاق بها شعراء الدنيا  
جميعاً. استمع لوصفه لحركة الرقاق في يد الخباز:

ما أثنى لا أثنى خبازاً مررت به

يدحو الرقاقةً مثل الملح بالبصير

ما بين رؤيتها في كفّه كرة

وبين رؤيتها قوراء كالقمر

إلاً بمقدار ما تنداح دائرة

في صفحة الماء يرمى فيه بالحجر

ووصفه للحركة البطيئة في سير السحائب:

سحائب قيسث في البلاد فألفت

غطاء على أغوارها ونجودها

حدثها التعامى مثقلات فأقبلت

تهادى، رويداً، سيرها كركودها

وله:

وإذا امرؤ مَدَحَ امرأ لنواله

وأطال فيه فَقَدْ أَرَادَ هجاءه

لو لم يقدّر فيه بعد المستقى

عند السورود لما أطال رشاءه

وله قوله الممتع:

عدوك من صديقك مستفاد

فلا تستكثرن من الصُحاب

فإنّ الدّاء أكثر ما تراه

يكون من الطّعام والشّراب

وكذلك قوله :

لما تؤذن الدنيا به من صُروفها  
يكونُ بكاءَ الطفلِ ساعةً يولد  
والأفما يبكيه منها وإنها  
لأوسعُ ممّا كان فيه وأرغد؟!  
إذا أبصر الدنيا استهلَّ كأنه  
بما هو لاقٍ من أذاها يهدد

\* قول جامع للجاحظ :

وللجاحظ فصل تمتع انتهى فيه إلى وصف الذباب الذي نحن بصدد الحديث عنه، قال: «ولا يعلم في الأرض شاعر تقدم في تشبيه مصيب تام، وفي معنى غريب عجيب، أو في معنى شريف كريم، أو في بديع مخترع، إلا وكل من جاء من الشعراء من بعده أو معه إن هو لم يقدر على لفظه، فيسرق بعضه، أو يدعيه بأسره، فإنه لا يدع أن يستعين بالمعنى، ويجعل نفسه شريكاً فيه كالمعنى الذي تتنازعه الشعراء، فتختلف ألفاظهم، وأعاريض أشعارهم، ولا يكون أحد منهم أحقّ بذلك المعنى من صاحبه، أو لعله يجحد أنه سمع بذلك المعنى قط، وقال: إنه خطر على بالي من غير سماع كما خطر على بال الأول، هذا إذا قرعوه به، إلا ما كان من عنتره في صفة الذباب، فإنه وصفه فأجاد وصفه، فتحامى معناه جميع الشعراء فلم يعرضوا له، قال عنتره:

جادت عليها كُلُّ عَيْنٍ ثُرَّةً      فترَكْنَ كُلَّ حَديقَةٍ كالذَرَّهمِ  
فترى الذُّبابَ بها يغني وَحْدَهُ      هَزِجاً كِيفَ الشَّارِبِ المترِّمِ  
غَرِدًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بذراعِهِ      فَعَلَ المُكِبَّ على الزَّنَادِ الأَجْدَمِ

يريد فعل الأقطع المكب على الزناد، والأجدم: المقطوع اليدين، فوصف الذباب إذا كان واقعاً ثم حك إحدى يديه بالأخرى، فشبهه عند ذلك برجل مقطوع اليدين يقدح بعودين، ومتى سقط الذباب فهو يفعل ذلك».

## \* قصة قاضي البصرة :

وبعد أن تحدّث الجاحظ طويلاً كعادته في الاستطراد عن الذباب، روى قصة قاضي البصرة، وهي طويلة، تصوّر إلحاح الذباب وقدرته على العض، وهي مثبتة في كتاب «الحيوان» للجاحظ فليرجع إليه من شاء.

## \* الفوائد :

متى اجتمع بعد ما يتعدى إلى اثنين شيان ليس ثانيهما عبارة عن الأول، فالفاعل المعنوي رتبته التقديم، وهو المفعول الأول، ويعني بالمفعول الأول: من يتأتى منه فعل، فإذا قلت: وعدت زيدا ديناراً فالدينار هو المفعول الثاني؛ لأنه لا يتأتى من فعل، وهو نظير: أعطيت زيدا درهماً، فزيد هو الفاعل؛ لأنه أخذ الدرهم.

﴿ اللَّهُ يَصْطَلِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ  
بَصِيرٌ ٧٥ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ٧٦ يَتْلُوهَا  
الَّذِينَ آمَنُوا أَرْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ  
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ٧٧ وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا  
جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَنُكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ  
قَبْلُ وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ فَأَقِيمُوا  
الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ  
النَّصِيرُ ٧٨ ﴾

○ الإعراب:

﴿ اللَّهُ يَصْطَلِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ  
بَصِيرٌ ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتقرير اصطفاة تعالى الرسل، والله مبتدأ،

وجملة يصطفي خبر، ومن الملائكة حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لرسلاً، وتقدم عليه، ولك أن تعلقه بـيصطفي، ورسلاً مفعول به، ومن الناس عطف على من الملائكة، وحذف من الثاني لدلالة الأول عليه، أي: ويصطفي من الناس رسلاً، وجملة إن الله سميع بصير تعليلية لما تقدم، أي: سميع لما يقولونه بصير بمن يتخذه رسولاً، وإن واسمها، وسميع خبرها الأول، وبصير خبرها الثاني. ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ جملة يعلم خبر ثالث، أو مستأنفة، ويعلم فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: هو، وما موصول مفعول به، وبين أيديهم الظرف متعلق بمحذوف صلة، وما خلفهم عطف على ما بين أيديهم، وإلى الله الواو عاطفة، وإلى الله متعلقان بترجع، وترجع فعل مضارع مبني للمجهول، والأمور نائب فاعل. ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا أَرْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾ يا أيها الذين آمنوا تقدم إعرابها، وجملة آمنوا صلة، واركعوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، واسجدوا عطف على اركعوا، واعبدوا ربكم عطف أيضاً. ﴿وَأَقْعُرُوا الْخَيْرَ لِأَنَّهُمْ قَدْ خُوتُوا﴾ وافعلوا الخير عطف على ما تقدم، وجملة لعلمكم تفلحون حال من الواو في اركعوا، وما عطف عليه، أي: افعلوا هذه الأمور حال كونكم راجين الفلاح. ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾ وجاهدوا عطف أيضاً، وفي الله متعلقان بجاهدوا، ولا بد من حذف مضاف بعد حذف مفعول جاهدوا، أي: جاهدوا أعداءكم في ذات الله، ومن أجله ففي السببية، وحق جهاده مفعول مطلق.

﴿هُوَ أَجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ هو مبتدأ، وجملة اجتباكم، أي: اختاركم خبر، والجملة حال من الله، وما الواو عاطفة، وما نافية، وجعل فعل ماض، وفاعله مستتر تقديره: هو، وعليكم متعلقان بمحذوف مفعول به ثان لجعل، وفي الدين حال، ومن حرف جر زائد، وخرج مجرور لفظاً منصوب محلاً؛ لأنه مفعول جعل الأول. ﴿ثَلَاثَ آيَاتٍ﴾ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَنُكُمْ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ وَفِي هَذَا مِثْلُ نَبِيِّهَا أَوْجَهَ أَظْهَرَهَا

ما ذكره الزنجشري، ونصّه: «نصب الملة بمضمون ما تقدمها، كأنه قيل: وسع دينكم توسعة ملة أبيكم، ثم حذف المضاف، وأقيم المضاف إليه مقامه، ويجوز نصبها على الاختصاص، أي: أخص بالدين ملة أبيكم، أو: بتقدير: فعل مضمّر تقديره: اتبعوا، وهناك أوجه أخرى لا تخرج عن هذه الأوجه، وأبيكم مضاف إليه، وإبراهيم بدل من أبيكم، وهو مبتدأ، وجملة سماكم خبر، والجملة حال من إبراهيم، وسماكم فعل وفاعل مستتر ومفعول به أول، والمسلمين مفعول به ثان، ومن قبل حال، أي: من قبل هذا الكتاب، وفي هذا عطف على من قبل، أي: وفي هذا القرآن. ﴿لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾ اللام للتعليل، وقيل: للعاقبة، ويكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، واللام ومدخولها متعلقة بسماكم، والرسول اسم يكون، وشهيداً خبر يكون، وعليكم متعلقان بشهيداً، وتكونوا شهداء على الناس عطف على نظيرتها. ﴿فَأَقِمْوْا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ﴾ الفاء الفصيحة، وأقيموا الصلاة فعل أمر وفاعل ومفعول به، وما بعده عطف عليه. ﴿هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ الجملة حالية من الله، وهو مبتدأ، ومولاكم خبر، فنعم المولى: الفاء استئنافية، ونعم فعل ماض جامد لإنشاء المدح، والمولى فاعل، والمخصوص بالمدح محذوف، أي: هو، ونعم النصير عطف على نعم المولى.



## سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝ ١ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝ ٢ وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ  
الْغَوَىٰ مُعْرِضُونَ ۝ ٣ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ۝ ٤ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ  
حَافِظُونَ ۝ ٥ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ۝ ٦  
فَمَنْ ابْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ ۝ ٧ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ  
رَاعُونَ ۝ ٨ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ۝ ٩ أُولَٰئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ ۝ ١٠ الَّذِينَ  
يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ ١١ ﴾

☆ اللغة:

﴿ الْغَوَىٰ ﴾ : اللغو: كل ما كان حراماً، أو مكروهاً، أو مباحاً لم تدع إليه  
ضرورة، ولا حاجة، واللغو: كل ما لا يعنيك من قول أو فعل، كاللعب  
والهزل، وما توجب المروءة إلغاء وإطراحه، وكل ما لا يعتد به.

﴿ لِفُرُوجِهِمْ ﴾ : الفروج: جمع فرج، وهو من الإنسان: العورة.

## ○ الإعراب:

﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ قد حرف تحقيق، وأفْلَحَ فعل ماضٍ، والمؤمنون فاعل. ﴿الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾ الذين صفة للمؤمنون، وهم مبتدأ، وفي صلاتهم متعلقان بخاشعون، وخاشعون خبر «هم»، والجملة صلة الذين، وقَدَّم الجار والمجرور على متعلقه للاهتمام به وحسنه كون متعلقه فاصلة. ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ﴾ والذين عطف على الذين، وهم مبتدأ، وعن اللغو متعلقان بمعرضون، ومعرضون خبر «هم»، والجملة صلة الذين. ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ﴾ والذين عطف على الذين، وهم مبتدأ، وفاعلون خبر، وللزكاة متعلقان بفاعلون، وضمن فاعلون معنى مؤدون، وقيل: اللام زائدة في المفعول به لتقدمه على عامله. ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ﴾ والذين عطف على ما تقدم، وهم مبتدأ، وحافظون خبر، وفروجهم متعلقان بحافظون. ﴿إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ﴾ إلا أداة استثناء، وعلى أزواجهم في موضع الحال، أي: إلا والين على أزواجهم، أو قوامين عليهن. قال الزمخشري: «من قولك كان فلان على فلانة فمات عنها، فخلف عليها فلان، ونظيره: كان زياد على البصرة، أو والياً عليها، ومنه قولهم: فلانة تحت فلان، ومن ثم سميت المرأة فراشاً، والمعنى: أنهم لفروجهم حافظون في كافة الأحوال إلا في حال تزوجهم، أو تسريم، أو تعلق «على» بمحذوف يدل عليه ﴿غَيْرَ مَلُومِينَ﴾ كأنه قيل: يلامون إلا على أزواجهم، أي: يلامون على كل مباشرة إلا على ما أطلق لهم، فإنهم غير ملومين عليه، أو تجعله صلة لحافظين، من قولك: احفظ علي عنان فرسي، على تضمينه معنى النفي، كما ضمن قولهم: نشدتك بالله إلا فعلت، معنى: ما طلبت منك إلا فعلك». وذهب الفراء إلى أن «على» بمعنى «من» أي: إلا من أزواجهم، كما جاءت «من» بمعنى «على» في قوله: ﴿وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوَى﴾، وأو حرف عطف، وما عطف على أزواجهم، وجملة ملكت أيمانهم صلة، وعبر بما دون «من» وإن كان المقام لها؛ لنقصهن لأنهن السراي؛ والسرية:

الأمّة التي بوأها بيتاً، وهي فعلية منسوبة إلى السر، وهو: الجماع، أو الإخفاء؛ لأن الإنسان كثيراً ما يسرها، ويسترها عن حزته، وضمت السين لأن الأبنية قد تغير في النسب، كما قالوا في النسب إلى الدهر: دُهرى، وإلى الأرض السهلة: سُهلِي بضم أولهما، والجمع: سراري. وقال الأخفش: هي مشتقة من السرور؛ لأن الإنسان يستر بها، وعبارة المصباح: «والسرية فعلية، قيل: مأخوذة من السرّ بالكسر، وهو النكاح، فالضم على غير قياس، فربما بينها وبين الحرّة إذا نكحت سرّاً، فإنه يقال لها: سِرية بالكسر على القياس، وقيل: من السُّر بالضم بمعنى السرور؛ لأن مالكها يُستر بها، فهو على القياس». ﴿فَأَيَّتُهُمْ عَذْرَٰءٌ مُّلُومِينَ﴾ الجملة تعليل للاستثناء، وإن واسمها، وغير ملومين خبرها. ﴿فَمَنْ أَتَبَعَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ﴾ الفاء استئنافية، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، وابتغى فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، وفاعله مستتر تقديره: هو، ووراء الظرف متعلق بمحذوف صفة، وهذا المحذوف مفعول ابتغى، أي: ابتغى شيئاً كائناً وراء ذلك، ولك أن تجعل وراء بمعنى خلاف، فتنصبه على أنه مفعول به، وذلك مضاف إليه، والفاء رابطة لجواب الشرط، وأولئك مبتدأ، وهم مبتدأ ثانٍ، والعادون خبر أولئك، أو هم ضمير فصل، والعادون خبر، والجملة خبر أولئك. ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رِعُونَ﴾ والذين عطف على ما تقدم، وهم مبتدأ، وراعون خبره، ولأماناتهم متعلقان براعون، وعهدهم عطف على أماناتهم. ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ تقدم إعرابها، وهي عطف على ما تقدم. ﴿أُولَٰئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ﴾ أولئك مبتدأ، وهم ضمير فصل، والوارثون خبر، وقد تقدم أنه يجوز إعراب هم مبتدأ ثانياً، ولكن الأحسن أن يكون للفصل للدلالة على التخصيص. ﴿الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ الذين خبر ثانٍ، أو صفة للوارثون، وجملة يرثون صلة، والفردوس مفعول به، وهم مبتدأ، وفيها متعلقان بخالدون، وخالدون خبر هم، وآتت الفردوس باعتبار المعنى: أنها الجنة، وجملة هم فيها خالدون: حال.

## □ البلاغة:

## ١- التفصيل:

تميزت السورة ببراعة استهلاكها؛ لأنها ذكرت أحوال المؤمنين على جهة التفصيل، والتفصيل على قسمين: متصل ومنفصل، فالتصل: كل كلام وقع فيه أما، أو ما، كقوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ﴾ إلى آخر الكلام، وأما المنفصل فهو: ما يأتي بمجمله في مكان، ومفصلة في مكان آخر، كقوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ يُعْرَضُونَ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فَمَنْ ابْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ﴾ فإن قوله تعالى «وراء ذلك» إجمال المحرمات، وقد تقدمت مفسرة في سورة النساء بقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَأَحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ فإن هذه الآية اشتملت على خمسة عشر محرماً من أصناف النساء، ذوات الأرحام ثلاثة عشر صنفاً، ومن الأجانب صنفان.

## ٢- الطباق:

وفي قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾ \* وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ﴿ طباق إيجاب، فقد جمع سبحانه للمؤمنين في هذا الوصف بين الفعل والترك، إذ وصفهم بالخشوع في الصلاة وترك اللغو، وهذا كله من طباق الإيجاب المعنوي، وقد حمداوا الخشوع كثيراً. روي عن النبي ﷺ أنه أبصر رجلاً يبعث بلحيته في الصلاة فقال: «لو خشع قلبه لخشعت جوارحه». ونظر الحسن إلى رجل يبعث بالحصى، وهو يقول: اللهم زوِّجني بالخور العين، فقال: بش الخاطب أنت! تخطب وأنت تعبت.

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ۝١١ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نَفْسًا فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ۝١٢ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّفُوسَ عَلَاقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ

عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْوُجُوهَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴿١١﴾ ثُمَّ لِنُكْرٍ بَعْدَ ذَلِكَ لَيْتُونَ ﴿١٢﴾ ثُمَّ لِنُكْرٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُعْثُونَ ﴿١٣﴾

○ الإعراب:

﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ﴾ الجملة لا محل لها من الإعراب لأنها جواب قسم محذوف، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وخلقنا فعل وفاعل، والإنسان مفعول به، ومن سلاله متعلقان بخلقنا، فمن للابتداء، ومن طين صفة لسلالة، أو متعلقان بسلالة؛ لأنها بمعنى مسلوقة، فمن للبيان، ولا تلتفت إلى قول بعض المعربين أن الواو عاطفة جملة كلام على جملة كلام، فالكلام مستأنف، لا علاقة له بما قبله. ﴿ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نَظْفَةً فِي قرارٍ مَكِينٍ ﴾ ثم حرف عطف، وجعلناه فعل وفاعل ومفعول به، ونظفة مفعول به ثان، وفي قرار مفعول به ثالث، ومكين صفة. ﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّظْفَةَ عِلْقَةً ﴾ ثم حرف عطف، وخلقنا فعل وفاعل، والنظفة مفعول به أول، وعِلْقَةً مفعول به ثان؛ لأن خلقنا متضمن معنى صيرنا. ﴿ فَخَلَقْنَا الْعِلْقَةَ مِضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمِضْغَةَ عِظْمًا ﴾ الفاء حرف عطف، وخلقنا فعل وفاعل، والعِلْقَةُ مفعول به أول، ومِضْغَةً مفعول به ثان، فخلقنا فعل وفاعل، والمِضْغَةُ مفعول به أول، وعِظْمًا مفعول به ثان. ﴿ فَكَسَوْنَا الْوُجُوهَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾ الفاء حرف عطف، وكسونا فعل وفاعل، والعظام مفعول به أول، ولحماً مفعول به ثان، ثم حرف عطف، وأنشأناه فعل وفاعل ومفعول به، وخلقاً حال، وآخر صفة، فتبارك: الفاء استئنافية، وتبارك فعل ماضٍ، والله فاعل، وأحسن بدل من الله، والخالقين مضاف إليه، وليس بصفة لأنه نكرة وإن أضيف؛ لأن المضاف إليه عوض من «من»، وهكذا جميع باب اسم التفضيل، و«أحسن» محذوف للعلم به، أي: خلقاً. ﴿ ثُمَّ لِنُكْرٍ بَعْدَ ذَلِكَ لَيْتُونَ ﴾ \* ﴿ ثُمَّ لِنُكْرٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُعْثُونَ ﴾ \* ثم حرف عطف وتراخ، وإن واسمها، وبعد ذلك الظرف متعلق بمحذوف حال، أو: بميتون، واللام المرحلقة، وميتون خبر

إن، ثم إنكم عطف على ما تقدم، وجملة تبعثون خبر إن.

□ البلاغة:

#### ١- المخالفة في حروف العطف:

في حروف العطف المتابعة في هذه الآيات أسرار لطيفة المأخذ، دقيقة المعنى، فقد ذكر تعالى تفاصيل حال المخلوق في تنقله، فبدأ بالخلق الأول، وهو خلق آدم من طين، ولما عطف عليه الخلق الثاني الذي هو خلق النسل عطفه بثم لما بينهما من التراخي، وحيث صار إلى التقدير الذي يتبع بعضه بعضاً من غير تراخ عطفه بالفاء، ولما انتهى إلى جعله ذكراً أو أنثى - وهو آخر الخلق - عطفه بثم، ونحن نعلم أن الزمن الذي تصير فيه النطفة علقه طويل، ولكن الحالتين متصلتان، فأحياناً ينظر إلى طول الزمان فيعطف بثم، وأحياناً ينظر إلى اتصال الحالين ثانيهما بأولهما من غير فاصل بينهما بغيرهما، فيعطف بالفاء، ومثل هذا: تزوج محمد، فولد له.

وشيء آخر، وهو: أن صيرورة التراب نطفة أمر مستبعد في ظاهر الحال، ومثل ذلك صيرورة النطفة علقه لاختلاف إحداها عن الأخرى اختلافاً ظاهراً، ولكن صيرورة العلقه مضغ لا غرابة فيه لتقاربهما، فلهذا الوجه عطف في قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُتِبَ فِي رِيبٍ مِنَ الْبَعَثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ﴾ بثم.

وفي الآية التي نحن بصدددها لوحظت أطوار الخلق، وتباعد الأوقات بين كل طورين. وفي «حاشية» الشهاب الخفاجي على البيضاوي ما خلاصته: اختلاف العواطف بالفاء وثم لتفاوت الاستحالات، يعني: إن بعضها مستبعد حصوله مما قبله، وهو المعطوف بثم، فجعل الاستبعاد عقلاً، أو رتبة بمنزلة التراخي والبعد الحسي؛ لأن حصول النطفة من أجزاء ترابية غريب جداً، وكذا جعل النطفة البيضاء ماء أحمر بخلاف جعل الدم لحماً مشابهاً له في اللون والصورة، وكذا تصليبها حتى تصير عظماً؛ لأنه قد يحصل ذلك بالملكث فيما يشاهد، وكذا مدّ لحم المضغّة عليه ليستره، وذلك يقتضي عطف الجميع

بشم إن نظر لآخر المدة وأولها، ويقتضي العطف بالفاء إن نظر لآخرها فقط.

## ٢- تشبيه الرحم بالقرار:

في قوله تعالى: ﴿فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ﴾ استعارة تصريحية، فقد حذف المشبه وأبقى المشبه به، والمشبه هو الرحم، وقد شبهه بالقرار، أي: موضع الاستقرار، ثم وصفه بمكين بمعنى متمكن لتمكنه في نفسه، بحيث لا يعرض له اختلال، أو لتمكن ما يحل فيه، كقولهم: طريق سائر، أي: يسار فيه. وفيه إيضاح قوله تعالى: ﴿خَلَقْنَا آخَرَ﴾ وقد كثرت فيه الأقوال، واضطربت وخير ما يقال فيه: إنه عام، والمراد مباينته للخلق الأول مباينة بعيدة جداً، حيث جعله حيواناً وكان جماداً، وناطقاً وكان أبكم، وسميعاً وكان أصم، وبصيراً وكان أعمى أمه، وأودع باطنه وظاهره، وكل عضو من أعضائه، وكل جزء من أجزائه عجائب لا توصف، وغرائب لا تدرك.

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ ١٧ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ ١٨ فَأَلْهَمْنَا لَكَ فِيهِ جَنَّاتٍ مِنْ نَجِيلٍ وَأَعْنَبٍ لَكَ فِيهَا فُؤَاكُهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ١٩ وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورٍ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبِغٍ لِلَّالِئِينَ ٢٠ وَإِنَّ لَكَ فِي آلَاتِنَا لَعِبَرَةً نُنَقِّيكَهَا فَمَّا فِي بَطُونِهَا وَلَكِنْ فِيهَا مَنَافِعٌ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ٢١﴾

## ☆ اللفظة:

﴿طَرَائِقَ﴾: جمع طريقة، وهي: السيرة، والحالة، والمذهب، والخط في الشيء، وفي «الأساس» و«اللسان»: «ووضع الأشياء طرقاً طرقاً، وطريقة طريقة: بعضها فوق بعض، وهي طرق وطرائق، وطرق طريقاً: سهلاً حتى طرقه الناس بسيرهم» وسميت السموات طرقاً؛ لأنه طورق بعضها فوق بعض كمطارقة النعل، وكل شيء فوقه مثله فهو طريقة.

﴿طُورِ سِينَاءَ﴾ : وطور سينين، قال الزمخشري: «لا يخلو إما أن يضاف فيه الطور إلى بقعة اسمها سيناء وسينون، وإما أن يكون اسماً للجبل مركباً من مضاف ومضاف إليه كأمريء القيس وكعبلبك فيمن أضاف، فمن كسر سين سيناء فقد منع من الصرف للتعريف والعجمة، أو التأنيث؛ لأنها بقعة، وفعلاء لا يكون ألفه للتأنيث كعلباء وحرباء، ومن فتح فلم يصرف لأن الألف للتأنيث كصحرَاءَ».

هذا؛ وسيناء: شبه جزيرة يحدها البحر الأبيض المتوسط شمالاً، وقناة السويس وخليج السويس غرباً، وفلسطين وخليج العقبة شرقاً، تنتهي جنوباً عند رأس محمد في البحر الأحمر، وسيناء: جبل واقع في شبه جزيرة سيناء جنوباً، والمراد بالشجرة: شجرة الزيتون، وخصت بطور سيناء مع أنها تخرج في غيره؛ لأن أصلها منه، ثم نقلت إلى غيره.

○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لذكر خلق السموات التي تلو الإنسان بعد ذكر خلقه، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرق تحقيق، وخلقنا فعل وفاعل، وفوقكم ظرف متعلق بخلقنا، وسبع طرائق مفعول خلقنا، وطرائق مضاف لسبع، وما الواو حالية، وما نافية، وكان واسمها، وعن الخلق متعلقان بغافلين، وغافلين خبر كنا. ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ﴾ وأنزلنا عطف على خلقنا، ومن السماء متعلقان بأنزلنا، وماء مفعول به، ويقدر صفة لماء، أو حال من الضمير، أي: بتقدير يسلمون معه من المضرة، ويصلون إلى المنفعة، فأسكناه عطف على أنزلنا، وهو فعل وفاعل ومفعول به، وفي الأرض متعلق بأسكناه. ﴿وَأَنَّا عَلَىٰ ذَهَابٍ بِمَا لَقَدَرُونَ﴾ الواو عاطفة، وإن واسمها، وعلى ذهاب متعلقان بقادرون، وبه متعلقان بذهاب، وقادرون خبر إنا، واللام المزحلقة. ﴿فَأَنشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّاتٍ مِّنْ نَّحِيلٍ وَأَعْتَبْنَا﴾ الفاء عاطفة، وأنشأنا فعل وفاعل، ولكم متعلق بأنشأنا، وبه متعلقان بأنشأنا أيضاً، أو بمحذوف حال



فتكون الباء للملابسة، وجنات مفعول به، ومن نخيل صفة لجنات، وأعناب عطف على نخيل. ﴿لَكَرْ فِيهَا فَوَكِهٌ كَثِيرٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ لكم خبر مقدم، وفيها حال، وفواكه مبتدأ مؤخر، وكثيرة صفة، ومنها متعلقان بتأكلون، وتأكلون فعل مضارع وفاعل، وجملة لكم فيها الآية حال من جنات، أو صفة، كما هي القاعدة. ﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ﴾ الواو حرف عطف، وشجرة عطف على جنات، وجملة تخرج صفة لشجرة، ومن طور سيناء جار ومجرور متعلقان بتخرج. ﴿تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبِغٌ لِلْأَكْلَيْنِ﴾ الجملة صفة ثانية لشجرة، وبالدهن في موضع نصب على الحال، أي: متلبسة بالدهن ومصحوبة به، والدهن في عصابة كل شيء ذي دسم، وصبغ عطف على الدهن جار على إعرابه عطف أحد وصفي الشيء على الآخر، أي: تنبت بالشيء الجامع بين كونه دهناً يدهن به، ويسرج منه، وكونه إداماً يصبغ به الخبز، أي: يغمس فيه للاتخدام به، وللأكلين صفة لصبغ. ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِّتُنْقِضُوا بِطُورِهَا﴾ الواو حرف عطف، وإن حرف شبه بالفعل، ولكم خبرها المقدم، وفي الأنعام حال، واللام المرحقة، وعبرة اسم إن، وجملة نسقيكم تفسيرية لعبرة، أو: مستأنفة، والكاف مفعول به، وعمّا متعلقان بنسقيكم، وفي بطونها متعلقان بمحذوف صلة ما. ﴿وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ تقدم إعرابها قريباً فجدد به عهداً.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿وَصَبِغٌ لِلْأَكْلَيْنِ﴾ استعارة تصريحية، شبه الإدام من المائعات بالصبغ، ثم حذف المشبه وأبقى المشبه به بجامع التلون بلونه إذا غمس به.

﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ ١٧ ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَتَّقُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ عِلْمٌ إِلَّا تَنْقُونَ﴾ ١٨ ﴿فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَبْغِضَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَائِكَةً مَّا سَمِعْنَا

يَهْدَا فِي مَآبِنَا الْأَوَّلِينَ ﴿٢٢﴾ إِنَّ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ بِهِ حِجَّةٌ فَرَّصُوا بِهِ حَقًّا حِينَ ﴿٢٣﴾ قَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِمَا كُنتُ بِنَاءً ﴿٢٤﴾ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْقُلُوبَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا فَاذْجَأَ كَأَمْرَهَا وَفَكَارَ التَّنْزِيلَ فَاسْلَفَ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ وَلَا تَخْطِئُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ﴿٢٥﴾ فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْقُلُوبِ فَقُلِ السَّلَامُ لِلَّهِ الَّذِي يَجْنِي النَّاسَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٢٦﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ الواو عاطفة، وعليها متعلقان بتحملون، والضمير يعود على الإبل التي هي من جملة الأنعام، ولأنها هي المحمول عليها في العادة، وقرنها بالفلك التي هي السفائن لأنها سفن البر. ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لسرد خمس قصص أولاها قصة نوح، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وأرسلنا فعل وفاعل، ونوحاً مفعول به، وإلى قومه متعلقان بأرسلنا. ﴿فَقَالَ يٰ قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الفاء حرف عطف، وقال فعل ماض، وفاعله مستتر تقديره: هو، ويا حرف نداء، وقوم منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، واعبدوا الله فعل أمر وفاعل ومفعول به، وما نافية، ولكم خبر مقدم، ومن حرف جر زائد، وإله مبتدأ مؤخر محلاً مجرور بمن لفظاً، وغيره صفة لإله على المحل، وقرئ بالجر على اللفظ، وهو جائر، وجملة ما لكم من إله غيره مستأنفة، تجري مجرى التعليل للأمر بالعبادة، والهمزة للاستفهام، والفاء عاطفة على مقدر، أي: أفلا تخافون أن ترفضوا عبادة الله الذي هو ربكم، وخالقكم، ورازقكم. ﴿فَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ﴾ الفاء عاطفة، وقال الملاء فعل وفاعل، والذين صفة للملاء، وجملة كفروا صلة، ومن قومه حال، وجملة ما هذا مقول القول، وما نافية، وهذا مبتدأ، وإلا أداة حصر، وبشر خبر، ومثلكم صفة، وهذه هي الشبهة الأولى من شبه الخمس التي ذكروها. ﴿يُرِيدُ أَنْ يَمْلِكَ عَلَيْكُمْ

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً ﴿٢٢﴾ جملة يريد صفة، وأن وما في حيزها مفعول يريد، وعليكم جار ومجرور متعلقان بـيُفضل، والواو حالية، أو استئنافية، وشاء الله فعل وفاعل، ومفعول المشيئة محذوف يفهم من مضمون جواب لو، أي: لو شاء إنزال رسول، واللام واقعة في جواب لو، وجملة أنزل ملائكة لا محل لها لأنها جواب شرط جازم، وهذه هي الشبهة الثانية. ﴿مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لحكاية شبهتهم الثالثة، وما نافية، وسمعنا فعل وفاعل، وبهذا متعلقان بسمعنا، وفي آبائنا في محل نصب حال، أي: في قصص آبائنا، والأولين صفة لآبائنا. ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ يُدْعَىٰ فَإِنَّهُمْ يَبْتِغُوا بِهِ كَصَدُّوا بِهِ عَنْهُ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لحكاية شبهتهم الرابعة، وإن نافية، وهو مبتدأ، وإلا أداة حصر، ورجل خبر هو، وبه خبر مقدم، وجنة، أي: جنون مبتدأ مؤخر، والجملة صفة رجل، فتربصوا: الفاء الفصيحة، أي: إن أردتم أن تتبينوا حقيقته فتربصوا، ويجوز أن تكون استئنافية، وهذه هي شبهتهم الخامسة، وتربصوا فعل أمر، أي: انتظروا، والواو فاعل، وبه متعلقان بتربصوا، وحتى حرف غاية وجر، وحين مجرور بحتى، والجار والمجرور متعلقان بتربصوا أيضاً، أي: اصبروا عليه، واحتملوه إلى زمان حتى ينجلي لكم أمره عن مغبته، فإن أفاق من جنته وإلا قتلتموه. ﴿قَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِمَا كَذَّبْتُ﴾ كلام مستأنف، مسوق لطلب الانتصاف منهم، والانتصار عليهم من ربه بعد أن يش من إيمانهم، ورب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة وانصُرني فعل أمر، والفاعل مستتر، والنون للوقاية، والياء مفعول به، والباء حرف جر، وما مصدرية مؤولة مع الفعل بعدها بمصدر مجرور بالباء، أي: بسبب تكذيبهم إياي، فالباء للسببية، ويجوز أن تكون للبدل، أي: انصُرني بدل تكذيبهم إياي، كما تقول: هذا بذاك، أي: بدل ذاك ومكانه، والجار والمجرور متعلقان بانصُرني. ﴿فَأَرْجَوْنَا إِلَهَ أَنْ يَصْنَعَ لَنَا الْفَلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيًا﴾ الفاء استئنافية، وأوحينا فعل وفاعل، وإليه متعلقان بأوحينا، وأن مفسرة لوقوعها بعد أوحينا، وهو فعل فيه معنى القول دون حروفه، واصنع فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، والفلك مفعول به،

وبأعيننا حال من الضمير المستكن في اصنع، أي: بحفظنا، وكلاءتنا، ووحينا عطف على أعيننا، أي: وأمرنا. ﴿فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ الفاء عاطفة لترتيب مضمون ما بعدها على تمام صنع الفلك، والمراد بالأمر: العذاب، وجملة جاء مضاف إليها الظرف، وأمرنا فاعل، وفار التنور عطف على جاء أمرنا، وقد تقدم بحث هذا في سورة هود. فاسلك: الفاء رابطة لجواب إذا، واسلك فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وفيها متعلقان باسلك، ومن كل جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان صفة لاثنين واثنين مفعول اسلك، وقد تقدم إعراب هذا في هود أيضاً. ﴿وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ﴾ وأهلك عطف على اثنين، وإلا أداة استثناء، ومن مستثنى متصل من موجب فهو واجب النصب، وجملة سبق صلة، وعليه متعلقان بسبق، والقول فاعل، ومنهم حال، أي: بالإهلاك ﴿وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، وتخاطبني فعل مضارع مجزوم بلا، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والنون للوقاية، والياء مفعول به، وفي الذين متعلقان بتخاطبني، أي: بترك إهلاكهم، وذلك بعد أن لزمهم الحجة البالغة، وبعد أن أمل لهم الدهر المتطاوّل، لم يبق إلا أن يجعلوا عبرة للمعتبرين، وجملة ظلموا صلة، وجملة إنهم مغرقون تعليل للنهي عن المخاطبة بشأنهم، وإن واسمها وخبرها. ﴿فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَعَكَ عَلَى الْفَلَكَ﴾ الفاء استئنافية، وإذا ظرف مستقبل، وجملة استويت في محل جر بالإضافة إليها، وأنت تأكيد للنساء، ومن عطف على التاء، ومعك ظرف متعلق بمحذوف صلة لن، وعلى الفلك متعلقان باستويت، أي: اعتدلت عليه. ﴿فَقُلْ لِّتَأْخُذَ لِلَّهِ الْآزِي نَجِّنَا مِنَ الْقَوَمِ الظَّالِمِينَ﴾ الفاء رابطة لجواب إذا، وقُلْ فعل أمر، وأفرده بالأمر إظهاراً لفضله، وإشعاراً بأن في دعائه مندوحة عن دعائهم؛ والحمد مبتدأ، والله خبره، والجملة مقول القول، وجملة القول لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم، والذي صفة لله، وجملة نجانا صلة، ومن القوم متعلقان بنجانا، والظالمين صفة للقوم.

﴿وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنزَلاً مَبَارَكاً وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ﴿٢١﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ وَإِنْ كُنَّا لَمُبْتَلِينَ ﴿٢٢﴾ قَدْ أَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا آخَرِينَ ﴿٢٣﴾ فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ أَنْ تَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴿٢٤﴾ وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِإِيقَاءِ الْآخِرَةِ أَتَرْفَنَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ ﴿٢٥﴾ وَلَئِنْ أَطَعْتُمْ بَشَرًا مِثْلَكُمْ إِلَهُكُمْ إِنَّا لَخَالِسُونَ ﴿٢٦﴾ أَيْدِيكُمْ أَتُكْرَمُونَ إِنَّمَا وَصَّيْتُمْ نَبَاً وَعَظْمَا أُنْكَرُ تُخْرَجُونَ ﴿٢٧﴾ هَيَّاتِ هَيَّاتِ لِمَا تُوْعَدُونَ ﴿٢٨﴾﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنزَلاً مَبَارَكاً وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ﴾ الواو عاطفة، وقل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، ورب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وحرف النداء محذوف، وأنزلي فعل أمر للدعاء، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والنون للوقاية، والياء مفعول به، ومنزلاً اسم مكان، أو مصدر مفعول به ثان، أو مفعول مطلق، ومباركاً صفة، وأنت الواو حالية، وأنت مبتدأ، وخير المنزلين خبر. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ وَإِنْ كُنَّا لَمُبْتَلِينَ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لتعليل ما ذكر، وإن حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك خبرها المقدم، ولآيات اللام المرحقة، وآيات اسم إن، وإن مخففة من الثقيلة، والغالب إهمالها، وكنا: كان واسمها، واللام الفارقة، ومبتلين خبر كنا، ويجوز أن يكون اسمها ضمير الشأن، والجملة خبرها، ويجوز أن تكون إن نافية، واللام بمعنى إلا. ﴿قَدْ أَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا آخَرِينَ﴾ ثم حرف عطف للتراخي، وأنشأنا فعل وفاعل، ومن بعدهم حال، وقرناً مفعول به، أي: قوماً، وآخرين صفة، وهم قوم عاد. ﴿فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ﴾ الفاء حرف عطف، وأرسلنا فعل وفاعل، فبعثهم لقان بأرسل، ورسولاً مفعول به،

ومنها صفة. ﴿أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ أَفَلَا تَنْقُوتُ﴾ أن مفسرة؛ لأن في الإرسال معنى القول دون حروفه، أي: قلنا لهم على لسان الرسول: اعبدوا الله، ثم إن إرسال الرسل هو للتبليغ، ويجوز أن تكون مصدرية مؤولة مع ما بعدها بمصدر في موضع نصب بنزع الخافض، أي: بأن اعبدوا، والجار والمجرور متعلقان بأرسلنا، وما بقي تقدم إعرابه قريباً بنصبه، فجدد به عهداً. ﴿وَقَالَ الْمَلَأُ مِن قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا الْآخِرَةِ وَأُفِّرَتْهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ الواو عاطفة، وقال الملاء فعل وفاعل، والجملة من كلامهم الباطل معطوفة على كلامه الحق، فالعطف هنا لبيان المقارنة، وقد سبق مثل هذا التعبير في سورة الأعراف مجرداً من الواو، كأنه جواب سؤال مقدر، فلم يحتاج إليها، ومن قومه حال، والذين صفة لقومه، وجملة كفروا صلة، وما بعدها عطف عليه داخل في حيزها، وأسهب في وصفهم لبيان فداحة ما ارتكبه من كفران للنعم، وجحود للنعم المتردفة عليهم؛ ليورد بعد ذلك على لسانهم شبهتين من شبهات الملاحدة، وبنوا عليهما إنكارهم البعث والطعن في رسالته ﷺ. ﴿مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾ ما نافية، وهذا مبتدأ، وإلا أداة حصر، وبشر خبر، ومثلكم صفة، وجملة يأكل صفة ثانية، ومما متعلقان بيأكل، وجملة تأكلون صلة، ولك أن تجعلها مصدرية، أي: من مأكولكم، وكذلك قوله «ويشرب مما تشربون» وحذف العائد من الثاني اكتفاء بالعائد الأول، وهو منه، والجملة كلها مقول القول، وهي تتضمن الشبهة الأولى.

﴿وَلَمَّا أَطْعَمْتُمْ بَشَرًا مِّثْلُكُمْ أَنْكُرُوا إِذَا أَخْتَلَيْتُمْ﴾ الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، وإن شرطية، وأطعتم فعل وفاعل، وهو في محل جزم فعل الشرط، وبشرأ مفعول به، ومثلكم صفة، وإن واسمها، واللام المرحقة، وخاسرون خبرها، وإذا: هذه ليست هي الناصبة للفعل المضارع، وإنما هي إذا الشرطية، حذفت جملتها التي تضاف، وعوض عنها التنوين، كما في يومئذ، ولهذا لا يختص دخولها على المضارع، بل تدخل على الماضي، وعلى الاسم،

وقد وردت في القرآن كثيراً، مثل: ﴿وَأَنكُم لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ فقد دخلت هنا على الاسم ومن دخولها على الماضي قوله: ﴿وَإِذَا لَا تَأْتِنَهُمْ﴾ وهذا تقرير عن شبهتهم الثانية. والجملة جواب القسم لأنه المتقدم حسب القاعدة.

﴿أَيَعِدُّكُمْ أَنتُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَأَنْتُمْ تُخْرِجُونَ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري الاستبعادي، وجملة يعدكم مستأنفة، مسوقة لتقرير ما قبله من زجرهم عن اتباعه بإنكار وقوع ما يدعوهم إلى الإيمان به واستيعاده. ويعدكم فعل مضارع وفاعل مستتر تقديره: هو، والكاف مفعول به، وأن وما في حيزها في محل نصب مفعول به ثان، وأن واسمها، ومخرجون خبرها، وإذا ظرف متعلق بمخرجون، وجملة متم في محل جر بإضافة الظرف إليها، وكنتم تراباً وعظاماً عطف على إذا متم، وأنكم الثانية تأكيد للأولى لما طال الفصل بين اسم أن، وهو الكاف، وخبرها وهو مخرجون، ولما كانت لمجرد التأكيد اللفظي لم تحتج إلى الخبر، وهذا أحد أوجه ذكرها النحاة، وسنأتي على ذكرها في باب الفوائد؛ لأنها كلها صحيحة، وما ذكرناه أسهلها. ﴿هِيَآتُهَا هِيَآتُهَا لِمَا بُعِدْنَ﴾ هيهات اسم فعل ماض بمعنى بعد، وسيأتي الكلام عليها مطولاً في باب الفوائد، والثانية تأكيد لفظي لها، واللام زائدة، وما اسم موصول فاعل لاسم الفعل، وهو هيهات، ومحلّه القريب الجرب باللام الزائدة، ومحلّه البعيد الرفع على أنه فاعل هيهات، ويجوز أن تكون ما مصدرية، والمصدر المؤول فاعل هيهات، ويجوز أن تكون ما مصدرية، والمصدر المؤول فاعل هيهات، وسيأتي مزيد من الأوجه في إعراب هذا التركيب في باب الفوائد.

\* الفوائد:

١ - في قوله تعالى: ﴿أَيَعِدُّكُمْ أَنتُمْ إِذَا مِتُّمْ﴾ الآية: اختلفت آراء الأئمة النحاة والمفسرين في إعراب هذه الآية، وقد ذكرنا في الإعراب ما رأيناه أقرب إلى تناول، وأدنى إلى المنطق، وسنورد لك هنا ما قالوه لوجهاته، ولترى ما نختار. فقال سيبويه: إن خبر «أن» الأولى محذوف لدلالة خبر الثانية عليه،

تقديره: «أنكم مخرجون» وهو العامل في الظرف و«أن» الثانية وما في حيزها بدل من الأولى.

وذهب الجرمي والمبرد والفراء: إلى أن خبر «أن» الأولى هو مخرجون وهو العامل في «إذا» وكررت الثانية تأكيداً لما طال الفصل، وهذا هو الوجه الذي اخترناه.

واختار أبو البقاء أن اسم الأولى محذوف أقيم مقام المضاف إليه، تقديره: أن إخراجكم، و«إذا» هو الخبر، و«أنكم مخرجون» تكرير؛ لأن «أن» وما عملت فيه للتوكيد، أو للدلالة على المحذوف.

وقيل: «أنكم مخرجون» مبتدأ، وخبره الظرف مقدماً عليه، والجملة خبر عن «أنكم» الأولى، والتقدير: أيعدكم أنكم إخراجكم كائن، أو مستقر وقت موتكم، ولا يجوز أن يكون العامل في «إذا» مخرجون؛ لأن ما في حيز «أن» لا يعمل فيما قبلها، ولا يعمل فيها «تم» لأنه مضاف إليه، وأنكم وما في حيزها في محل نصب، أو جر بعد حذف حرف الجر؛ إذ الأصل: أيعدكم بأنكم، ويجوز ألا يقدر حرف جر، فيكون في محل نصب فقط، نحو: وعدت زيدا خيراً.

## ٢- هيهات:

في هذه اللفظة لغات كثيرة تزيد على الأربعين، ونذكر فيما يلي أشهرها، وما قرئ به، فالمشهور هيهات بفتح التاء من غير تنوين، بني لوقوعه موقع المبني، أو لشبه الحرف، وبها قرأ العامة، وهي لغة الحجازيين، وهيهاتاً بالفتح والتنوين، وهيهات بالضم والتنوين، وبالضم من غير تنوين، وهيهات بالكسر والتنوين، وبالكسر من غير تنوين، وهيهات بإسكان التاء، وهيهه بالهاء آخرأ ووصلاً ووقفاً، وإيهات بإبدال الهاء همزة مع فتح التاء، فهذه تسع لغات، وقد قرئ بهن، ولم يتواتر منهن غير الأولى، ويجوز إبدال الهمزة من الهاء الأولى في جميع ما تقدم، فيكمل بذلك ست عشرة لغة، وإيهان بالنون آخرأ وإيهيا بالالف آخرأ، ويقع الاسم بعدد ما مر فوعاً بها



ارتفاع الفعل بفعله؛ لأنها جارية مجرى الفعل، فاقتضت فاعلاً كاقضاءه الفعل.  
قال جرير:

فهيئات هيئات العقيق وَمَنْ به      وهيئات خِلَّ بالعقيق نُواصِلُه  
والعقيق: واد بالمدينة، يقول فيه جرير ويبدع:  
ولم أُنْسَ يوماً بالعقيق تخاليلت  
ضحاه وطابت بالعشي أصائله  
رُزِقنا به الصيد العزيز ولم نكن  
كمن نبله محرومةً وجبائله

وقال الزخشي: «فإن قلت: ما توعدون هو المستبعد، ومن حقه أن يرتفع بهيئات، كما ارتفع في قوله: «فهيئات هيئات العقيق وأهله» فما هذه اللام. قلت: قال الزجاج في «تفسيره»: البعد لما توعدون أو بعد لما توعدون فيمن نون، فنزله منزلة المصدر، وفيه وجه آخر وهو أن يكون اللام لبيان المستبعد ما هو بعد التصويت بكلمة الاستبعاد، كما جاءت اللام في هيت لك لبيان المهيت به» وما اخترناه في الإعراب أسهل، وأقرب.

﴿إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ ٣٧﴾ إِنَّ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ  
أَفَرَّى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا وَمَا نَحْنُ لَهُ بِمُؤْمِنِينَ ٣٨ قَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِمَا كَذَبْتُ ٣٩  
قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِيَةً ٤٠ فَلَخَذْنَاهُمُ الصَّبِيحَةَ بِالْحَقِّ فَجَعَلْنَاهُمْ غُصَّةً  
فَبَعْدًا لِلْقَوِيهِ الظَّالِمِينَ ٤١ ثُمَّ أَنشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قُرُونًا آخَرِينَ ٤٢ مَا تَبْقَى مِنْ  
أُمَّةٍ أَجْلَهَا وَمَا يَسْتَعْرِضُونَ ٤٣﴾

☆ الغشة:

﴿غُصَّةٌ﴾: الغشاء: ما يحمله السيل، ومثله الجفاء، وهو: ما تكسر

وتَهْتَم أيضاً من المرعى إذا ييس، ويجمع على أغنية كغراب وأغربة، وعلى غُثيان كغراب وغُزبان، وقال الزجاج: هو البالي من ورق الشجر إذا جرى السيل فخالط زده، وقيل: ما يلقيه السيل والقدر مما لا ينتفع به، ولامه واو لأنه من غثا الوادي يغثو غثواً، وكذلك القدر، وأما غثيث نفسه تغثى غثياناً، أي: خبث، فهو قريب من معناه، ولكنه من مادة الياء. وقال الزجاج: «شبههم في دمارهم بالغثاء، وهو حميل السيل مما يلي واسود، من: يلي العيدان والورق».

### ○ الإعراب:

﴿إِنْ هِيَ إِلَّا حِكْمَانَا الَّتِي نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتقرير معتقدهم بأن العالم قديم بالطبع، ولم يزل كذلك، ولم يحدث بإحداث محدث، والناس كالنبات ينبتون ويعودون بالموت هشيماً، وهذا كفر صريح، وضلال بعيد، وسيأتي في باب الفوائد مزيد من معتقد الدهريين. وإن نافية، وهي مبتدأ، وإلا أداة حصر، وحياتنا خبر، والدنيا صفة، وجملة نموت، ونحيا حالية، أو مفسرة لما ادعوه من أن حياتهم هي الحياة الدنيا، أي: يموت بعضنا، وينقرض بعضنا إلى انقراض العصر، والواو حرف عطف، وما نافية حجازية، ونحن اسمها، وبمبعوثين الباء حرف جر زائد، ومبعوثين مجرور بالباء لفظاً خبر ما محلاً. ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا وَمَا نَحْنُ لَهُ بِمُؤْمِنِينَ﴾ إن نافية، وهو مبتدأ، وإلا أداة حصر، ورجل خبر، وجملة افترى صفة، وعلى الله متعلقان بافترى، وكذباً مفعول به، والواو حرف عطف، وما نافية حجازية، ونحن اسمها، وله متعلقان بمؤمنين، ومؤمنين محله القريب مجرور بالباء الزائدة، ومحله البعيد خبر ما. ﴿قَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِمَا كَذَّبْتُ﴾ قال فعل ماضٍ وفاعله مستتر تقديره: هو، ورب منادى محذوف منه حرف النداء، مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وانصُرْنِي فعل أمر معناه الدعاء، والنون للوقاية، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وبما الباء حرف جر، وما موصولة، أو مصدرية، وكذبوني فعل وفاعل ومفعول به، والجملة

صلة ما، والجار والمجرور متعلقان بانصرني. ﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾  
 عما قليل: عن حرف جر، وما زائدة، وقليل مجرور بعن، والجار والمجرور  
 متعلقان بيصبحن، أو بنادمين، أو بمحذوف تقديره: عما قليل ننصر،  
 فحذف لدلالة ما قبله، وهو رب انصرني، واللام موطئة للقسم، ويصبحن  
 فعل مضارع ناقص، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين اسمها، وهو مرفوع  
 بشبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، والنون المشددة نون التوكيد الثقيلة  
 ونادمين خبر يصبحن. ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ بِالْحَقِّ فَجَعَلْنَاهُمْ غُثَاءً فَبَعْدًا لِّلْقَوْرِ  
 الْغَالِيلِينَ﴾ الفاء عاطفة، وأخذتهم الصيحة فعل ومفعول به وفاعل، وبالحق  
 حال من الصيحة فجعلناهم عطف على فأخذتهم، والهاء مفعول به أول،  
 وغثاء مفعول به ثان، والفاء حرف عطف، وبعداً مصدر يذكر بدلاً من اللفظ  
 بفعله، فهو مفعول مطلق لفعل محذوف واجب الإضمار؛ لأنه بمعنى الدعاء  
 عليهم، والأصل بعدوا بعداً، وللقوم صفة لبعداً، ولا تتعلق به لأنه لا يحفظ  
 حذف هذه اللام، ووصول المصدر إلى مجرورها البتة، ووضع الظاهر موضع  
 المضمرة للتعليل. ﴿ثُمَّ أَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قُرُونًا آخَرِينَ﴾ ثم حرف عطف وتراخ  
 وأنشأنا فعل وفاعل ومن بعدهم متعلقان بمحذوف حال، وقروناً مفعول به،  
 وآخرين صفة ﴿مَا نَسِيقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجْلَهَا وَمَا يَسْتَنْخِرُونَ﴾ ما نافية، وتسبق فعل  
 مضارع، ومن حرف جر زائد، وأمة مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنه فاعل  
 تسبق، وأجلها مفعول به، وما يستأخرون عطف على ما سبق، وذكر الضمير  
 بعد تأنيثه لمراعاة المعنى؛ لأن أمة بمعنى قوم.

\* الفوائد:

في «شرح النهج» لابن أبي حديد: «قال قاضي القضاة: إن أحداً من  
 العقلاء لم يذهب إلى نفي الصانع للعالم، ولكن قوماً من الوراقين اجتمعوا،  
 ووضعوا بينهم مقالة لم يذهب أحد إليها، وهي أن العالم قديم، لم يزل على  
 هيئته هذه، ولا إله للعالم، ولا صانع له أصلاً، وإنما هو هكذا ما زال  
 ولا يزال من غير صانع ولا مؤثر، ومن أشهر الذين أخذوا هذه المقالة من

العرب ابن الراوندي، وقد أخذ هذه المقالة، ونصرها في كتابه المعروف بكتاب التاج.

قلت: قد ذكر أبو العلاء المعري ابن الراوندي وتاجه هذا في رسالة الغفران، وبما قاله: «وأما ابن الراوندي فلم يكن إلى المصلحة بمهدي، وأما تاجه فلا يصلح أن يكون نعلًا، وهل تاجه إلا كما قالت الكاهنة: أف وتف وجورب وخف؟!».

وفي هؤلاء يقول أبو العلاء في لزومياته:  
ضلّ الذي قال البلاد قديمة بالطبع كانت والأنام كُتِبَها  
وأماننا يوم تقوّم هجوده من بعد إبلاء العظام ورفتها

﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا كُلًّا مَا جَاءَ أُمَّةً رَسُولًا كَذَّبُوهُ فَأَتَيْنَا بَعْضَهُم بِبَعْضٍ  
وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ فَبِدَلٍّ لَقَوِيٍّ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١١﴾ ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ  
بَنَاتِنَا وَسُلَاطِينَ مُيِّمِينَ ﴿١٢﴾ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا عَالِينَ ﴿١٣﴾  
فَقَالُوا أَأَتُونَا لِشَرِّينَ مِثْلَنَا وَقَوْمُهُمَا لَنَا عِيبُونَ ﴿١٤﴾ فَكَذَّبُوهُمَا فَكَانُوا مِنَ  
الْمُهْلَكِينَ ﴿١٥﴾ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴿١٦﴾ وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ  
آيَةً وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ﴿١٧﴾﴾

#### ☆ اللفظة:

﴿تَتْرًا﴾ مترد في باب الإعراب.

﴿رَبْوَةٍ﴾: الربوة والرباوة: الأرض المرتفعة، وفي رائيهما الحركات الثلاث، وقد اختلف المفسرون في المراد بها، فقيل: بيت المقدس، وقيل: دمشق وغوطتها، وعن الحسن: فلسطين، والرملة.

﴿وَمَعِينٍ﴾: اسم مفعول، من عان يعين، كباع يبيع، فهو معين كميع، فالميم زائدة، وأصله معيون كمبيوع، وقد دخله الإعلال، والمعين: الماء

الظاهر الجاري على وجه الأرض، وقد اختلف في زيادة ميمه وأصالته، فوجه من جعله مفعولاً أنه مدرك بالعين لظهوره، من: عانه؛ إذا أدركه بعينه، نحو: ركبته؛ إذا ضربه بركبته، ووجه من جعله فعلاً أنه نفاع بظهوره وجريه من الماعون، وهو: المنفعة، وقال الراغب: هو من: معن الماء: جرى، وسمي مجرى الماء: معيان، وأمعن الفرس: تباعد في عدوه، وأمعن بحقي: ذهب به، وفلان معن في حاجته، أي: سريع.

○ الإعراب:

﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾ ثم حرف عطف وتراخ، وأرسلنا فعل وفاعل، ورسلنا مفعول به، وتترى: التاء مبدلة من الواو، وأصله: وتري، وهو مصدر كشبيعي ودعوى، فآلفه للتأنيث، وهو منصوب على الحالية، أي: متتابعين، فهو مصدر واقع موقع الحال، ويجوز أن يكون نعتاً لمصدر محذوف، تقديره: أرسلاً تترى، أي: متتابعاً، وفي ألفها ثلاثة أقوال:

١ - هي للإلحاق بجعفر، كالألف في أرطى؛ ولذلك تؤنث في قول من صرفها.

٢ - هي بدل من التنوين.

٣ - هي للتأنيث مثل سكرى؛ ولذلك لا تنون على قول من منع الصرف.

﴿كُلُّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَسُولُهَا كَذَّبُوهُ﴾ كلما ظرف متضمن معنى الشرط، وجملة جاء أمة إما مضاف إليها، وإما لا محل لها، وقد تقدم تفصيل البحث عن كلما، وأمة مفعول مقدم، ورسولها فاعل مؤخر، وجملة كذبوه لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم. ﴿فَاتَّبَعْنَا بَعْضَهُمْ بَعْضًا وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ﴾ الفاء عاطفة، وأتبعنا فعل وفاعل وبعضهم مفعول به أول، وبعضاً مفعول به ثان، وجعلناهم عطف على أتبعنا، والهاء مفعول به أول، وأحاديث مفعول به ثان، والأحاديث تكون اسم جمع للحديث، ومنه: أحاديث رسول الله ﷺ، وتكون جمعاً للأحدثة التي هي مثل الأضحوة، والألعوبة، والأعجوبة،

وهي مما يتحدث به الناس ترجية للفراغ، واجتلاباً للسُلوى، ودفعاً للملالة، وتعجباً، وتلهياً، وفي القاموس: «يقال: صاروا أحاديث، أي: انقروا».

﴿فَبَعْدًا لِّقَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الفاء: استئنافية، وبعداً مصدر لفعل محذوف، أي: بعدوا بعداً، وهذا دعاء عليهم، ولقوم: تقدم القول في هذه اللام قريباً، فجدد به عهداً، وجملة لا يؤمنون صفة لقوم. ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾ ثم حرف عطف وتراخ، وأرسلنا فعل وفاعل، وموسى مفعول به، وأخاه عطف عليه، وهارون بدل أو عطف بيان، وبآياتنا حال، أي: حال كونهما متلبسين بآياتنا، فالباء للملابسة، وسلطان مبين عطف على آياتنا، وهي الآيات التي جاء بها، وإنما عطف سلطان على آياتنا لما تميزت به تلك الآيات المرمضة من الفضل حتى كأنها ليست منها، وإلا فإن الشيء لا يعطف على نفسه، ومن تلك الحجج القاطعة البيّنة: اليد، والعصا. ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ وَمَلَأِيْنَهُ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا عَالِينَ﴾ إلى فرعون متعلقان بأرسلنا، وملئه عطف على فرعون، فاستكبروا عطف على أرسلنا، وكانوا قوماً عالين: كان واسمها وخبرها، ومعنى عالين: متكبرين، أو: متطاولين على الناس، قاهرين لهم بالبغي والظلم، وقد أشار سبحانه إلى ذلك في آية أخرى فقال: ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ﴾.

﴿فَقَالُوا أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا وَقَوْمُهُمَا لَنَا عِدَّةٌ﴾ الفاء عاطفة، وقالوا فعل وفاعل، والضمير يعود على فرعون وملئه، والهمزة للاستفهام الإنكاري، ونؤمن فعل مضارع، ولبشرين متعلقان بنؤمن، والبشر يقع على الواحد والثنى والمجموع والمذكر والمؤنث، ومثلنا صفة، وهي كغيري أنه يوصف بهما الاثنان والجمع والمذكر والمؤنث قال تعالى: ﴿إِنَّكَ إِذَا يَتْلَاهُ﴾ وقال: ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ يَتْلَاهُ﴾ ويقال أيضاً: هما مثلاه، وهم أمثاله.

وقومهما الواو للحال، وقومهما مبتدأ، ولنا متعلقان بعابدون، وعابدون خبر قومهما. ﴿فَكَذَّبُوهُمَا فَكَانُوا مِنَ الْمُهْلَكِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وكذبوهما فعل وفاعل ومفعول به، فكانوا عطف على كذبوهما، وكان

واسمها، ومن المهلكين خبرها. ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ﴾<sup>(١)</sup> الواو استئنافية، وقد حرف تحقيق، وآتيناً فعل وفاعل، وموسى مفعول به أول، والكتاب مفعول به ثان، ولعل والضمير يعود إلى قوم موسى؛ لأن فرعون وقومه كانوا قد بادوا غرقاً. ﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً﴾<sup>(٢)</sup> الواو عاطفة، وجعلنا فعل وفاعل، وابن مريم مفعول به أول، وأمه عطف على ابن مريم، وآية مفعول به ثان، ولم يقل آيتين؛ لأن الآية فيهما واحدة، وهي الولادة من غير أب، ولو قال آيتين لساغ؛ لأن مريم ولدت من غير ميسس، وعيسى روح الله ألقي إليها، وقد تكلم في المهد، وكان يحيي الموتى مع معجزات أخرى، فكان آية من غير وجه. ﴿وَأَوْيَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾<sup>(٣)</sup> وأويناهما عطف على جعلنا، أي: أسكناهما، وإلى ربوة متعلقان بأويناهما، وقد تقدم القول فيها، وذات صفة لربوة، وقرار مضاف إليه، ومعنى القرار: الاستقرار، أي: جعلناها صالحة للاستقرار فيها بما فيها من مغلات، وطاقات، وثمار، وماء، ومعين عطف على قرار.

﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾<sup>(٤)</sup> وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ ﴿٥﴾ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ زُبُرًا كُلٌّ حِزْبٌ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴿٦﴾ فَذَرُّهُمْ فِي ظَعْنِهِمْ حَتَّىٰ جَاءَ أَيْحُسَبُونَ أَنَّهَا تُبْدَاهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴿٧﴾ فَسَارِعُوا فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٨﴾

○ الإعراب:

﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾ يا أيها الرسل تقدم إعرابها، والنداء لجميع الأنبياء بحسب تفاوت الأزمنة المترامية بينهم، وكلوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، ومن الطيبات متعلقان بكلوا، والمراد بالطيبات: ما حلّ، وطاب. ﴿وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾<sup>(٤)</sup> واعمَلوا عطف على كلوا، وصالحاً مفعول به، أو مفعول مطلق، وجملة إني تعليل للأمر، وإن

واسمها، وبما متعلقان بعليم، وجملة تعملون صلة، وعليم خبر إن. ﴿وَلِإِنَّ هَٰذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة للتنبيه على انتظام أمر هذه الأمة، وكمال سدادها. وإن واسمها، وأمتكم خبرها، وأمة حال لازمة، وواحدة صفة، وأنا: الواو عاطفة، وأنا مبتدأ، وربكم خبر، فاتقون: الفاء الفصيحة، واتقوني فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، والنون للوقاية، والياء المحذوفة لرسم المصحف مفعول به. ﴿فَتَقَطَّعُوا أَرْهَامَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾ الفاء استئنافية، وتقطعوا فعل ماضٍ، والواو فاعل، وأمرهم تقدم إعرابها في الأنبياء، وأنها إما نصب على إسقاط الخافض، أي: تفرقوا في أمرهم، أو أنها مفعول به، وعدى قطعوا إليه؛ لأنه بمعنى قطعوا، وبينهم ظرف متعلق بتقطعوا، وزبراً حال من فاعل قطعوا، أي: أحزاباً متخالفين، والزبر جمع زبرة بمعنى القطعة، أو جمع زيور بمعنى فريق، ولها جمع آخر تقدم في الكهف، وهو زبر بفتح الباء، وكل مبتدأ، وحزب مضاف إليه، وبما متعلقان بفرحون، ولديهم ظرف متعلق بمحذوف صلة، وفرحون خبر كل حزب. ﴿فَذَرَهُمْ فِي غَمَرَتِهِمْ حَتَّىٰ يَذِينَ﴾ الفاء الفصيحة، وذرحهم فعل أمر، وفاعل مستتر تقديره: أنت، والهاء مفعول به، والخطاب لمحمد ﷺ، والضمير لكفار مكة، وفي غمرتهم حال، أي: متخبطين في غمرتهم، أو مفعول ثانٍ لذر، أي: اتركهم متخبطين في غمرتهم، وحتى حرف غاية وجر وحين مجرور بحتى، والجار والمجرور متعلقان بذرحهم. ﴿أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا يُنذِرُهُمْ بِئْسَ مِنْ مَّالٍ وَبِئْسَ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري التقريري، ويحسبون فعل مضارع وفاعل، وأن وما بعدها سدت مسدً مفعولي يحسبون، وأن وما اسمها، وكان من حقها أن تكتب مفصولة، ولكنها كتبت موصولة إتباعاً لرسم المصحف، وجملة نمدهم صلة، وبه متعلقان بنمدهم، ومن مال وبنين حال من الموصول. ﴿سَارِعٌ لَّمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الجملة خبر أن، سارع فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: نحن، ولهم متعلقان بسارع، وفي الخيرات حال، بل حرف إضراب انتقالي عن الحسبان، ولا نافية، ويشعرون



فعل وفاعل معطوف على مقدر ينسحب عليه الكلام، أي: لا نفعل ذلك، بل هم لا يشعرون بشيء أصلاً كالبهائم، لا فطنة لهم، ولا شعور يتيح لهم التأمل، فيعرفون أن ذلك الإمداد ما هو إلا استدراج لهم، واستمرار إلى زيادة الإثم.

﴿إِنَّ الَّذِينَ هُمْ مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ ﴿٥٧﴾ وَالَّذِينَ هُمْ يَأْتِيَتْ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ ﴿٥٨﴾ وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجَلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ ﴿٥٩﴾ أُولَٰئِكَ يُسْرِعُونَ فِي الْحَزَنِ وَلَهُمْ لِمَا سَيَفُوتُونَ ﴿٦٠﴾ وَلَا تَكُلِفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿٦١﴾ بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمَرٍ مِّنْ هَذَا وَلَهُمْ أَعْمَلٌ مِّنْ دُونِ ذَٰلِكَ هُمْ لَهَا عَمَلُونَ ﴿٦٢﴾﴾

○ الإعراب:

﴿إِنَّ الَّذِينَ هُمْ مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ﴾ الجملة ابتدائية، مستأنفة، مسوقة لذكر الأبرار الذين يشفقون من خشية ربهم، وإن واسمها، وهم مبتدأ، ومن خشية ربهم متعلقان بمشفقون، ومشفقون خبرهم، والمصدر - وهو خشية - مضاف لمفعوله، أي: خائفون من عذابه، وجملة «هم من خشية ربهم مشفقون» صلة الذين. وفي الإشفاق معنى يتضمن زيادة على معنى الخشية، هو معنى الرقة والضعف.

﴿وَالَّذِينَ هُمْ يَأْتِيَتْ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ﴾ عطف على الجملة السابقة، وإعرابها مماثل لها، وجملة يؤمنون خبرهم. ﴿وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجَلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ﴾ عطف أيضاً على إن الذين، وجملة يؤتون صلة الذين، وما مفعول يؤتون، وجملة آتوا صلة، وقلوبهم: الواو حالية، وقلوبهم مبتدأ، ووجلة خبره، وأنهم: أن وما بعدها نصب بترفع الخافض، ويكون تعليلاً لقوله: وجملة، والتقدير: وجملة من أنهم، أي: خائفة من رجوعهم إلى ربهم، وأن واسمها، وإلى ربهم متعلقان براجعون، وراجعون خبر أنهم. ﴿أُولَٰئِكَ

يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ ﴿١٦﴾ الجملة خبر إن الذين هم من خشية ربهم وما عطف عليه، فاسم إن أربعة موصولات، وخبرها جملة أولئك، وأولئك مبتدأ، وجملة يسارعون خبر المبتدأ، وفي الخبرات متعلقان بيسارعون، والواو عاطفة، والجملة معطوفة على سابقتها بمثابة تأكيد لها، وهم مبتدأ، ولها متعلقان بسابقون، وسابقون خبر هم، والضمير في لها يعود على الخبرات لتقدمها عليه في اللفظ، وهو الظاهر من سياق الكلام، وقيل: على الجنة، وليس ببعيد، ومفعول سابقون محذوف، أي: سابقون الناس لها، ويقال: سبق له، وإليه، ويجوز أن تكون اللام للتعليل، أي: سابقون لأجلها. ﴿١٧﴾ وَلَا تُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴿١٨﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة للدلالة على أن التكليف غير خارج عن حدود الطاقات والإمكانات، ولا نافية، ونكلف فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: نحن، ونفساً مفعول نكلف الأول، وإلا أداة حصر، ووسعها مفعول به ثان. ﴿١٩﴾ وَلَدَيْنَا مِكْنٌ يَبْطِئُ بِالْحَقِّ وَهُوَ لَا يَظْلُمُونَ ﴿٢٠﴾ الواو عاطفة، ولدينا ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، وكتاب مبتدأ مؤخر، وجملة ينطق صفة، وبالحق حال، أي: متلبساً بالحق، وهم: الواو عاطفة، وهم مبتدأ، وجملة لا يظلمون خبر. ﴿٢١﴾ بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمَرَةٍ مِنْ هَذَا ﴿٢٢﴾ بل حرف إضراب للانتقال إلى أحوال الكفار المحكية، وقلوبهم مبتدأ، وفي غمرة خبر، ومن هذا صفة لغمرة، أي: كائنة من هذا الذي وصف به المؤمنون. ﴿٢٣﴾ وَلَهُمْ أَعْمَالٌ مِّنْ دُونِ ذَلِكَ هُمْ لَهَا عَمِلُونَ ﴿٢٤﴾ الواو عاطفة، ولهم خبر مقدم، وأعمال مبتدأ مؤخر، ومن دون ذلك صفة لأعمال، وجملة هم صفة ثانية لأعمال، وهم مبتدأ، ولها جار ومجرور متعلقان بعاملون، وعاملون خبر هم، أي: مستمررون عليها، ومعنى من دون ذلك، أي: متجاوزة متخطية لما وصف به المؤمنون.

﴿ حَقٌّ إِنَّا أَخَذْنَا مِيثَاقَهُمْ بِالْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَخْتَرُونَ ﴾ ﴿٢٥﴾ لَا تَجْعَلُوا الْيَوْمَ إِلَٰهًا إِلَّا

نُصْرُونَ ﴿١٧﴾ قَدْ كَانَتْ آيَاتِي تُنْثَلْ عَلَيْكُمْ فَكُنْتُمْ عَلَىٰ أَفْعَالِكُمْ نَكِصُونَ ﴿١٨﴾ مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سِمِرًا تَهْجُرُونَ ﴿١٩﴾ أَفَلَمْ يَذْكُرُوا الْقَوْلَ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَا يَأْتِ آبَاءَهُمْ الْأَوَّلِينَ ﴿٢٠﴾ أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا رَسُولَهُمْ فَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ﴿٢١﴾ أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُم بِالْحَقِّ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِهِ كَذِبًا كَبِيرًا ﴿٢٢﴾

## ☆ اللفظة:

﴿مُتْرَفِينَ﴾: أغنياءهم، ورؤساءهم.

﴿يَنْخَرُونَ﴾: يضيجون. وفي القاموس: «جأركم منع جأراً، وجواراً: رفع صوته بالدعاء، وتضرع، واستغاث، والبقرة والثور: صاحاً، والنبات: طال، والأرض: طال نبتها، والجوار من التبت: الغض، والكثير، والرجل الضخم». وقال في «اللسان» و«الأساس»: الجوار: الصراخ باستغاثة.

﴿نَكِصُونَ﴾: في «المختار» ما يدل على أنه من باي جلس، ودخل، والمصدر: نكوص.

﴿سِمِرًا﴾: السامر مأخوذ من السمر، وهو سهر الليل، وقال الراغب: السامر: الليل المظلم، وهو اسم جمع كحاج، وحاضر، وراكب، وغائب كانوا يجتمعون حول البيت بالليل يسمرون، وكانت عامة سمرهم ذكر القرآن، وتسميته سحرأ وشعرأ، وسب رسول الله ﷺ.

﴿تَهْجُرُونَ﴾: هو بفتح التاء من الهجران، وهو: الترك، أو من هجر هجراً: هذى، وتكلم بغير معقول لمرض أو نحوه، وقُرِئَ بضمها من أهجر إهجاراً: أفحش في كلامه.

## ○ الإعراب:

﴿حَقًّا إِذَا أَخَذْنَا مُتْرَفِيَهُم بِالْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَنْخَرُونَ﴾ حتى - هنا - ابتدائية، يبتدأ بها الكلام، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، خافض لشرطه، منصوب

بجوابه، وهو يجأرون، وجملة أخذنا في محل جر بإضافة الظرف إليها، ونا فاعل، ومرتفعهم مفعول به، وبالعذاب متعلقان بأخذنا، وإذا الثانية حرف مفاجأة، قائمة مقام فاء الجزاء في الربط، والجملة بعدها جواب إذا الأولى لا محل لها، كأنه قيل: فهم يجأرون، وقيل: حتى حرف غاية وجر. ﴿لَا تَجْعَلُوا الْيَوْمَ لِنُكَرٍ مِّنَّا لَا نُتَصَّرُونَ﴾ لا ناهية، وتجأروا فعل مضارع مجزوم بلا، والواو فاعل، واليوم متعلق بتجأروا، وإنكم تعليل للنهي، وإن واسمها، ومنا متعلقان بتنصرون، ولا نافية، وجملة تنصرون خبر إنكم، والواو نائب فاعل. ﴿فَدَكَائِي تَتْلَىٰ عَلَيْهِمْ فَاكْتَنَزَ عَلَىٰ أَغْنِيَكُمْ تَنَكُّصُونَ﴾ قد حرف تحقيق، وكانت آياتي: كان واسمها، وجملة تتلى خبرها، وعليكم متعلقان بتلى، فكتتم: الفاء عاطفة، وكان واسمها، وعلى أعقابكم حال من فاعل تنكصون، وجملة تنكصون خبر كتتم. ﴿مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَامِرًا تَهْجُرُونَ﴾ مستكبرين حال ثانية من فاعل تنكصون، وبه متعلقان بمستكبرين، أي: بسببه والضمير في «به» للبيت العتيق والحرم، وقيل: عائد إلى القرآن، وسامراً حال ثالثة، وجملة تهجرون حال رابعة، فهي أحوال متداخلة، أي: كل واحدة مما قبلها. ﴿أَفَلَمْ يَذْكُرُوا الْقَوْلَ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ يَأْتِ آبَاءَهُمُ الْأَوَّلِينَ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لبيان أسباب ركوبهم متن الضلالة، وسيأتي أنها خمسة سنشير إليها في مواطنها، والهمزة للاستفهام الإنكاري التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويدبروا فعل مضارع مجزوم بلم، والقول مفعول به، والفاء عاطفة على محذوف، دخلت عليه الهمزة، أي: فعلوا ما فعلوا مما سبق ذكره، فلم يدبروا القول، وأم عاطفة بمعنى بل الانتقالية، أي: بل أجاءهم، بل ألم يعرفوا، بل أيقولون، وقوله: أفلم يدبروا القول هو السبب الأول لإقدامهم على الضلالة، واجترائهم على ارتكابها، أي: أنهم صدقوا عن التأمل في دلائل نبوته ﷺ، وفي مقدمتها: القرآن المعجز، وجاءهم فعل ومفعول به ثان، وما موصول فاعل، وجملة لم يأت آباءهم الأولين صلة، وهذا هو السبب الثاني، وهو اعتقادهم أن بعثة محمد ﷺ أمر غريب؛ لأنهم لم تسمع عن الأمم السالفة. ﴿أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا رَسُولَهُمْ فَهُمْ لَمْ مُنْكَرُونَ﴾ عطف على ما تقدم كما

ذكرنا، وهذا هو السبب الثالث في إقدامهم على ركوب الغي، وهو عدم علمهم بأمانة مدعي الرسالة وصدقه قبل أن يدعيها، وليس الأمر بهذه المثابة، بل إنهم سبروا غوره، وعلّموا حقيقته، واكتنوها صدقه، ولقبوه بالأمين، فكيف كذبوه بعد أن أجمعوا على جدارته باللقب الذي أطلقوه عليه؟! والفاء عاطفة، وهم مبتدأ، وله متعلقان بمنكرون، ومنكرون خبرهم.

﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ وَكَثُرَتْ لَهُمُ لِحَاقَاتُ الْكُفْرِ﴾ عطف على ما تقدم أيضاً، وهذا هو السبب الرابع، وهو اعتقادهم فيه الجنون، وهذا الاعتقاد مناقض لما كانوا يعتقدون فيه من كمال الرجاحة، وتمام الحصافة. وبه خبر مقدم، وجنة، أي: جنون، مبتدأ مؤخر، بل حرف عطف وإضراب انتقالي، وجاءهم فعل ومفعول به وفاعل مستتر، وبالحق متعلقان بجاءهم، أو بمحذوف حال، أي: متلبساً بالحق، والواو حالية، وأكثرهم مبتدأ، وللحق متعلقان بكارهون، وكارهون خبر أكثرهم.

\* الفوائد:

- معنى «وأكثرهم»:

اعترض الزمخشري على نفسه، فوجه إليها سؤالاً، وأجاب عليه، وفيما يلي نص السؤال والجواب:

قال: «فإن قلت: قوله ﴿وَأَكْثَرُهُمْ﴾ فيه أن أقلهم كانوا لا يكرهون الحق، قلت: كان فيهم من يترك الإيمان به أنفة واستنكافاً من توبيخ قومه، وأن يقولوا: صبا، وترك دين آبائه لا كراهة للحق، كما شجكى عن أبي طالب.

فإن قلت: يزعم بعض الناس أن أبا طالب صح إسلامه، قلت: يا سبحان الله! كأن أبا طالب كان أدخل أعمام رسول الله ﷺ حتى يشتهر إسلام حمزة والعباس، ويخفى إسلامه!!».

وهذا جميل من الزمخشري، ولكن أولى من ذلك أن يكون الضمير في قوله

﴿وَأَكْثَرُهُمْ﴾ عائداً على الجنس للناس كافة، ولما ذكر هذه الطائفة من الجنس بني الكلام في قوله ﴿وَأَكْثَرُهُمْ﴾ على الجنس بجملته، كقوله: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ وكقوله: ﴿وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ ويدل على ذلك قوله تعالى: ﴿بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ﴾ والنبي ﷺ جاء إلى الناس كلهم، وبعث إلى الكافة. ويحتمل أن يحمل الأكثر على الكل، كما حمل القليل على النفي، وأما قول الزمخشري: إن من غمدى على الكفر، وأثر البقاء عليه تقليداً لآبائه ليس كارهاً للحق، فمردود، فإن من أحب شيئاً كره ضده، فإذا أحبوا البقاء على الكفر فقد كرهوا الانتقال عنه إلى الإيمان ضرورة، ثم انجز الكلام إلى استبعاد إيمان أبي طالب، وتحقيق القول فيه أنه مات على الكفر، ووجه ذلك بأنه أشهر عمومة النبي ﷺ، فلو كان قد أسلم لاشتهر إسلامه كما اشتهر إسلام العباس وحزة؛ لأنه أشهر، وللقائل بإسلامه أن يعتذر عن عدم شهرته بأنه إنما أسلم قبيل الاحتضار، فلم يظهر له مواقف في الإسلام يشتهر بها، كما اشتهر لغيره من عمومته.

﴿وَلَوْ أَنَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ﴾ بل أَلْبَسَهُمْ فِي كُفْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ ﴿٧١﴾ أَمْ تَتْلُوهُمْ حَرُجًا فَاخْرَاجَ رَبِّكَ خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴿٧٢﴾ وَلَئِنْكَ لَتَدْعُهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٧٣﴾ وَإِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ عَنِ الصِّرَاطِ لَنُكَيِّبُنَّ ﴿٧٤﴾ ﴿وَلَوْ رَحِمْنَاهُمْ وَكَشَفْنَا مَا بِهِمْ مِنْ ضُرٍّ لَلَجُوا فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ ﴿٧٥﴾ وَلَقَدْ أَخَذْنَاهُم بِالْعَذَابِ فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا يَضُرُّعُونَ ﴿٧٦﴾

#### ☆ الفحة:

﴿حَرَجًا﴾: أجراً وخراجاً، ويغلب في الخرج أن يكون مال العنق، وفي الخراج مال العقار، ونقيض الدخل، وقيل: الخرج: ما تبرعت به، والخراج: ما لزمك أداؤه، والوجه أن الخرج أخص من الخراج، ومعنى

الآية: أم تسألهم عن هدايتك لهم قليلاً من عطاء الخلق، فالكثير من عطاء الخالق خير.

﴿لَنُكَبِّرَنَّ﴾ عادلون، وزائفون، ومائلون، وكل من لا يؤمن بالآخرة فهو عن القصد ناكب.

﴿لَنَجْزِيَنَّ﴾: اللجاج، وهو: التماذي في العناد، وفي المصباح: لجّ في الأمر لججاً، من باب: تعب، ولجاجاً ولجاجة، فهو لجوج، ولجوجة مبالغة إذا لازم الشيء، وواظبه، ومن باب: ضرب لغة.

﴿يَمَهِّئُونَ﴾: في «المصباح»: عمه في طغيانه عمهاً، من باب: تعب، إذا تردد متحيراً، وتعامه: مأخوذ من قولهم: أرض عمها؛ إذا لم يكن فيها أمارات تدلّ على النجاة، فهو عمه، وأعمه.

﴿أَسْتَكَانُوا﴾: يقال: استكان، أي: انتقل من كون إلى كون، كاستحال إذا انتقل من حال إلى حال، وأصله: استكون نقلت حركة الواو إلى ما قبلها، ثم قلبت ألفاً، هذا ما قاله علماء اللغة، ولكن اعترض بعضهم على هذا التنظير، وحجته: أن استكان على تأويله أحد أقسام استفعل الذي معناه التحول، كقولهم: استحجر الطين، واستنوق الجمل، وأما استحال فتلاثيه حال: إذا انتقل من حال إلى حال، وإذا كان الثلاثي يفيد التحول لم يبق لصيغة استفعل فيها أثر، فليس استحال من استفعل للتحول، ولكنه من استفعل بمعنى فعل، وهو أحد أقسامه إذا لم يزد السداسي فيه على الثلاثي معنى.

ثم نعود إلى تأويله فنقول: المعنى عليه: فما انتقلوا من كون التكبر، والتجبر، والاعتياص إلى كون الخضوع، والضراعة إلى الله تعالى.

ولقائل أن يقول: استكان يفيد على التأويل المذكور الانتقال من كون إلى كون، فليس حمله على أنه انتقال عن التكبر إلى الخضوع بأولى، وترى هذه الصيغة لا تفهم إلا أحد الانتقالين، فلو كانت مشتقة من مطلق الكون لكانت مجملة محتملة للانتقالين جميعاً، والجواب: أن أصلها كذلك على الإطلاق،

ولكن غلب العرف على استعمالها في الانتقال الخاص، كما غلب في غيرها.

ولما دخل أحمد بن فارس اللغوي الوزير بغداد في زمن الإمام الناصر، جمع له جميع علماء بغداد، وعقد بهم محفلاً للمناظرة، فأنجر الكلام إلى هذه الآية فقال: الأصل اللغوي هو مشتق من قول العرب: كنت لك إذا خضعت، وهي لغة هذلية، فاستحسن ابن فارس ذلك منه، وعلى هذا يكون من استفعل بمعنى فعل، كقولهم: استقر، واستعل، وحال، واستحال على ما مرّ، وإنما لم يجعل من استفعل المبني للمبالغة، مثل: استحسر واستعصم، من: حسر وعصم؛ لأن المعنى يأباه، وذلك أنها جاءت في النفي، والمقصود منها: ذم هؤلاء بالجفوة، والقسوة، وعدم الخضوع، مع ما يوجب نهاية الضراعة من أخذهم بالعذاب، فلو جعلت للمبالغة أفادت نقص المبالغة؛ لأن نفي الأبلغ أدنى من نفي الأدنى، وكأنهم على ذلك ذموا بنفي الخضوع الكثير، وأنهم ما بلغوا في الضراعة نهايتها، وليس الواقع؛ فإنهم ما اتسموا بالضراعة ولا بلحظة منها، فكيف تنفى عنهم النهاية الموهمة لحصول البداية؟

ووزن استفعل على ضربين متعد وغير متعد، فالمتعدي قولهم: استحقه، واستقبحه، وغير المتعدي: استقدم، واستأخر، ويكون فعل منه متعدياً، وغير متعد، فالمتعدي نحو: علم، واستعلم، وفهم، واستفهم، وغير المتعدي نحو: قبح، واستقبح، وحسن واستحسن، وله معان أحدها: الطلب والاستدعاء، كقولك: استعطيت، أي: طلبت العطية، واستعنت به، أي: طلبت إليه العتية، ومنه: استفهمت، واستخبرت، والثاني: أن يكون للإصابة، كقولك: استجدته، واستكرمته، أي: وجدته جيداً وكريماً، وقد يكون بمعنى الانتقال والتحول من حال إلى حال، نخو قولهم: استنوق الجمل؛ إذا صار على خلق الناقة، واستتيست الشاة؛ إذا أشبهت التيس، ومنه استحجر الطين؛ إذا تحول إلى طبع الحجر في الصلابة، وقد يكون بمعنى تفعل لتكلف الشيء وتعاطيه، نحو: استعظم بمعنى تعظم، واستكبر بمعنى تكبر،



كقولهم: تشجع وتجلّد، وربما عاقب فعل، قالوا: قرّ في المكان، واستقرّ، وعلا قرنه، واستعلاه، قال الله تعالى: ﴿وَلَنَا آيَةٌ يُسْتَشْرُونَ﴾ والغالب على هذا البناء: الطلب والإصابة، وما عدا ذلك فإنه يحفظ حفظاً، ولا يقاس عليه.

## ○ الإعراب:

﴿وَلَوْ أَتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ﴾ الواو استئنافية، ولو شرطية، وأتبع الحق فعل وفاعل، وأهواءهم مفعول به، واللام واقعة في جواب الشرط، وفسدت السموات والأرض فعل وفاعل، والجملة لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ومن عطف على السموات والأرض، وفيهن متعلقان بمحذوف صلة من. ﴿بَلْ أَلَبَّيْنَهُمْ بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ﴾ بل حرف إضراب انتقالي، وأتيناهم فعل وفاعل ومفعول به، وبذكرهم متعلقان بآتيانهم، والمعنى: كيف يكرهون الحق مع أن القرآن أتاهاهم بتشريفهم، والتنويه بذكرهم، والفاء عاطفة، وهم مبتدأ، وعن ذكرهم متعلقان بمعرضون، ومعرضون خبر هم. ﴿أَمْ تَسْتَلْهُمْ خَيْرًا فَخَرَّاجٌ رَيْكَ خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾ عطف انتقالي على ﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ﴾ وهو السبب الخامس من أسباب ركوبهم متن الضلالة العمياء، وتسألهم فعل مضارع، وفاعل مستتر تقديره: أنت، ومفعول به أول، وخرجاً مفعول به ثان، والفاء تعليلية، أو فصيحة، وردت مورد التعليل للسؤال المستفاد من الإنكار، وخراج مبتدأ، وريك مضاف إليه، وخير خبر، وهو الواو حرف عطف، وهو مبتدأ، وخير الرازقين خبر. ﴿وَلَيْكَ لَدَعُوهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ الواو حرف عطف، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وتدعوهم فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وإلى صراط متعلقان بتدعوهم، ومستقيم صفة. ﴿وَإِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ عَنِ الْفِرَاطِ لَنَكِبُونَ﴾ الواو عاطفة، وإن واسمها، وجملة لا يؤمنون صلة، وبالأخرة متعلقان بيؤمنون، وعن الصراط متعلقان بناكبون، واللام المزحلقة، وناكبون خبر إن. ﴿وَلَوْ رَمَيْنَاهُمْ وَلَكُنَّا

مَا بِهِمْ مِنْ ضَرٍّ لَلْجَوِّ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿٧١﴾ الواو استئنافية، مسوقة لبيان إصابتهم بعد خروج النبي ﷺ إلى المدينة بالقحط، حتى روي أنهم أكلوا العلhez، وهو كما في «الصحاح»: طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة، وسيأتي تفصيل هذه الحادثة في باب الفوائد. ولو شرطية، ورحمتهم فعل وفاعل ومفعول به، وكشفنا عطف على رحمتهم، وما مفعول به، وبهم متعلقان بمحذوف صلة ما، ومن ضَرَّ حال، للَجَوِّ: اللام رابطة لجواب لو، وجملة لجوا لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وفي طغيانهم متعلقان بيعمهُون، وجملة يعمهُون حالية. ﴿٧٢﴾ وَلَقَدْ أَخَذْنَاهُم بِالْعَذَابِ فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا يَنْضَرُّونَ ﴿٧٣﴾ الواو عاطفة، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وأخذناهم فعل وفاعل ومفعول به، وبالعذاب متعلقان بأخذناهم، فما استكانوا عطف على أخذناهم، وما نافية، واستكانوا فعل وفاعل، ولربهم متعلقان باستكانوا، والواو حرف عطف، وما نافية، ويتضرعون فعل مضارع وفاعل، وسيأتي سَرَّ عطف المضارع على الماضي في باب البلاغة.

#### □ البلاغة:

عطف المضارع على الماضي لإفادة الماضي وجود الفعل، وتحقيقه، وهو بالاستكانة أحق بخلاف التضرع؛ فإنه أخبر عنهم بنفي ذلك في الاستقبال.

#### \* الفوائد:

قوله تعالى: ﴿٧٢﴾ وَلَوْ رَحَّمْنَاهُمْ... الآية، والآية التي تليها، هاتان الآيتان مدينتان، فإن إصابتهم بالقحط إنما كانت بعد محروجه ﷺ من بينهم. روى التاريخ أنه لما أسلم ثمامة بن أثال الحنفي، ولحق باليمامة، ومنع الميرة من أهل مكة، وأخذهم الله بالسنين حتى أكلوا العلhez - وقد قدّمنا تفسيره - جاء أبو سفيان إلى رسول الله ﷺ فقال له: أنشدك الله والرحم، ألسنت تزعم

أَنْكُ بُعِثَتْ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ؟ فَقَالَ: «بلى» فقال: قَتَلْتَ الْآبَاءَ بِالسَّيْفِ وَالْأَبْنَاءَ بِالْجُوعِ! فَتَرَلْتَ الْآيَةَ.

﴿ حَقَّ إِذَا فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ إِذَا هُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ ٧٧ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ٧٨ وَهُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ٧٩ وَهُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ وَلَهُ اخْتَلَفُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ٨٠ بَلْ قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الْأَوَّلُونَ ٨١ قَالُوا إِذَا هَذَا وَشِئْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَّعِظْمًا إِنَّا لَنَعْمُرُونَ ٨٢ لَقَدْ وَعِدْنَا نَحْنُ وَوَكَبْنَا هَذَا مِنْ قَبْلُ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ٨٣ ﴾

### ☆ اللفظة:

﴿ مُبْلِسُونَ ﴾: في «المصباح»: «البلاس مثل سلام، هو: المنسحق، وهو فارسي معرب، والجمع بُلُس بضمين، مثل: عناق: عُتْق، وأبلس الرجل إبلاساً: سكت، وأبلس: آيس، وفي التنزيل ﴿ إِذَا هُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ ﴾ .  
﴿ ذَرَأَكُمْ ﴾: خلقكم، وبثكم بالتناسل.

### ○ الإعراب:

﴿ حَقَّ إِذَا فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ إِذَا هُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ ﴾ حتى حرف مبتدأ به الجمل، وقد تقدم نظيره قريباً، وقيل: هي غاية وجر، إذا شرطية ظرفية متعلقة بمبلسون، وجملة فتحننا في محل جر بإضافة الظرف إليها، وعليهم متعلقان بفتحننا، وبأباً مفعول به، وذا عذاب صفة لبأباً، وإذا الثانية حرف مفاجأة، قائمة مقام فاء الجزاء في الربط، والجملة بعدها جواب إذا الأولى، كأنه قيل: فهم فيه مبلسون، وهم مبتدأ، وفيه متعلقان بمبلسون، ومبلسون خبر هم. ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴾ الواو

استثنائية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقريع الكافرين، وتذكير المؤمنين، فهو خطاب عام، وهو مبتدأ، والذي خبر، وجملة أنشأ صلة، ولكم متعلقان بأنشأ، والسمع مفعول به، والأبصار والأفئدة عطف عليه، وقليلاً منصوب على أنه مفعول مطلق صفة لمحذوف هو المفعول المطلق في الحقيقة، تقديره: شكراً قليلاً، وما زائدة للتوكيد بمعنى حقاً، وإنما خصص هذه الأعضاء؛ لأنه يُنَاط بها من المنافع ما لا يُنَاط بغيرها، هذا من جهة، ومن جهة ثانية من لم يعمل هذه الأعضاء فيما خلقت له، فهو بمنزلة عادمها، وسيأتي مزيدٌ بسيط في هذا الصدد في باب البلاغة. ﴿وَهُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ عطف على ما تقدم، وإعرابه ظاهر. ﴿وَهُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ وَلَهُ اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ وهو الذي عطف على ما تقدم، وله خبر مقدم، واختلاف الليل والنهار مبتدأ مؤخر، والهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة على محذوف مقدر، ولا نافية، وتعلقون فعل مضارع وفاعل. ﴿بَلْ قَالُوا يَسْأَلُ مَا قَالِ الْأَوَّلُونَ﴾ بل حرف إضراب انتقالي، وقالوا فعل وفاعل، ومثل صفة لمصدر محذوف، أي: قولاً مثل قول الأولين، وما مصدرية مؤولة مع ما بعدها بمصدر مضاف لمثل، والأولون فاعل. ﴿قَالُوا أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَأَنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ الجملة بدل من الجملة قبلها، أي: مستأنفة، والهمزة للاستفهام الاستبعادي، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة متنا في محل جر بإضافة إذا إليها، وكنا عطف على متنا، وكان واسمها، وتراباً خبرها، وعظاماً عطف على تراباً، والهمزة للاستفهام الاستبعادي أيضاً، وإن واسمها، واللام المزحلقة، ومبعوثون خبرها. ﴿لَقَدْ وُعِدْنَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا هَذَا مِن قَبْلُ﴾ اللام جواب للقسمة المحذوف، ووعد فعل ماض مبني للمجهول، ونا نائب فاعل، ونحن تأكيد للضمير، وآباؤنا معطوف على الضمير المتصل، وسوغ العطف الفصل بالمنفصل، ومن قبل متعلقان بوعدنا، أو بمحذوف صفة لقوله «آباؤنا» أي: الكائنون من قبل، والمعنى على الجميع: لقد وعدنا وآباؤنا بالبعث، فلم نر هذا الوعد صدقاً، وإنما رأيناه أساطير

الأولين. ﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ إن نافية، وهذا مبتدأ، وإلا أداة حصر، وأساطير الأولين خبر هذا.

□ البلاغة:

١ - وحد السمع في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ﴾ لوحدة المسموع دون الأبصار والأفئدة، أو: لأنه مصدر في الأصل، والمصادر لا تجمع، فلمح إلى الأصل، وقد تقدمت الإشارة إلى ذلك في البقرة، فجدد به عهداً.

٢ - في قوله: ﴿بَلْ قَالُوا مِثْلَ مَا قَالِ الْأَوَّلُونَ﴾ الفصل، أي: قطع إحدى الجملتين عن الأخرى للاتحاد، فقد فصل: قالوا أنذا متنا وكنا تراباً... الخ عما قبله؛ لقصد البذل؛ لكونه أوفى بالمقصود من الأول؛ لأن ما قال الأولون أقوال كثيرة، ولا يدرى أي قول يُراد من تلك الأقوال، والأحسن أن يقال: إن أريد بقوله: مثل ما قال الأولون ما نقل عنهم من قولهم: أنذا متنا... الخ، وهو الظاهر، كان بدل كل من كل.

﴿قُلْ لِّمَنِ الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ ٨٤ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ٨٥ قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ٨٦ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا نُنْقِطُ ٨٧ قُلْ مَنْ يَدْعُو مِن دُونِهِ مُلْكٌ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُحْيِيهِ وَلَا يُمِيتُهُ عَلَيْهِ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ٨٨ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ ٨٩ بَلْ أَنشَأْنَاهُم بِالْحَقِّ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ٩٠ مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِن وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِن إِلَهٍ إِذَا أَذْهَبَ كُلَّ إِلَهٍ مِّمَّا خَلَقَ وَلَمَّا لَبِثُوا عَلَىٰ بَعْضِ سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ ٩١ عَلِيمُ الْغُيُوبِ وَالشَّهَادَةُ فَتَعَلَّىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ٩٢ قُلْ رَبِّ إِمَّا تُرِيدُنِي مَا يُوعَدُونَ ٩٣ رَبِّ فَلَا تَجْعَلْنِي فِي الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ٩٤ وَإِنَّا

عَلَىٰ أَنْ تُرِيكَ مَا نَعِدُهُمْ لَقَدْ رَوْنَهُ ﴿٨٤﴾ أَدْفَعُ بِأَلْفِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ تَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا  
يَصِفُونَ ﴿٨٥﴾

○ الإعراب:

﴿ قُلْ لِمَنِ الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ قل فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، والجملة استئنافية، ولمن خبر مقدم، ومن استفهامية، والأرض مبتدأ مؤخر، ومن عطف على الأرض، ومن موصولة، وعبر عنهم بمن تغليبا للعلاء كما تقرر، وفيها متعلقان بمحذوف صلة من، وإن شرطية، وكنتم تعلمون: كان واسمها، وجملة تعلمون خبرها، وكنتم فعل الشرط، والجواب محذوف، أي: فأخبروني بخالفهما، وفي هذا تلويح بغياوتهم.

﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة للإخبار من الله تعالى عما يقع منهم في الجواب قبل وقوعه، والله متعلقان بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هي، والجملة مقول القول، قل فعل أمر، والمراد بالأمر: التوبيخ والتأنيب، والهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي، والفاء عاطفة على محذوف، ولا نافية، وتذكرون فعل مضارع بحذف إحدى التاءين، والأصل: تذكرون. ﴿ قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ من اسم استفهام مبتدأ، ورب السموات السبع خبره، ورب العرش العظيم عطف عليه. ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴾ لله خبر لمبتدأ محذوف، أي: لا بد لهم أن يقولوا ذلك، وأتى باللام نظراً إلى معنى السؤال، فإن قولك: من ربه؟ ولمن هو؟ في معنى واحد، كقولك: من رب هذه الدار؟ فيقال: زيد، ويقال: لزيد. ﴿ قُلْ مَنْ يُبْدِيهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُخْفِيهِ وَلَا يَجِئُ عَلَيْهِ ﴾ من اسم استفهام مبتدأ، ويده خبر مقدم، وملكوت كل شيء مبتدأ مؤخر، والجملة خبر من، والتاء والواو في ملكوت زائدتان للمبالغة، كزيادتهما في الرحموت والرهبوت، من الرحمة والرهبة، والملكوت: الملك العظيم، والعز، والسلطان، والملكوت السماوي: هو محل القديسين في

السماء، والواو عاطفة، أو حالية، وهو مبتدأ، وجملة يجير خبر، والواو عاطفة، وجملة لا يجار عطف على يجير، والمعنى: يغيث من يشاء ويجرسه، ولا يغاث أحد منه، وعدي بعل لتضمته معنى النصر. ﴿إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ إن شرطية، وكنتم فعل الشرط، والجواب محذوف كما تقدم، أي: فأخبروني. ﴿سَيَقُولُونَ لِلّٰهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ﴾ لله جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، وفيه نظر إلى أن المعنى: من له ما ذكر؟ والتقدير في الأولى: قل من له السموات السبع؟ وفي الثاني: قل من له ملكوت كل شيء؟ فلام الجر مقدرة في السؤال، فظهرت في الجواب نظراً للمعنى، وقد قرئ بإسقاطها مع رفع الجلالة جواباً على اللفظ لقوله من؛ لأن المسؤول به مرفوع المحل، وهو من، فجاء جوابه مرفوعاً مطابقاً له في اللفظ. فأنى: الفاء الفصيحة، وأنى اسم استفهام بمعنى كيف، وهي في محل نصب على الحال، وتسحرون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل. ﴿بَلْ أَتَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ بل حرف إضراب وعطف، وأتيناهم فعل وفاعل ومفعول به، وبالحق حال، والواو حالية، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وكاذبون خبر إن. ﴿مَا أَخَذَ اللَّهُ مِن وَلِيٍّ وَمَا كَانَ مَعَهُمُ إِلَهٌ﴾ ما نافية، وأخذ الله فعل وفاعل، ومن حرف جر زائد، وولد مجرور لفظاً منصوب محلاً؛ لأنه مفعول به، والواو عاطفة، وما نافية، وكان فعل ماض ناقص، ومعه ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر مقدم، ومن حرف جر زائد، وإله مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنه اسم كان. ﴿إِذَا لَذَّحَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَمَّا لَبَسْنَاهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ﴾ إذا حرف جواب وجزاء مهمل، وإلى هذا ذهب الفراء، وقد تقدم القول فيه في الإسماء، وإليه جنح الزمخشري قال:

«فإن قلت إذا لا تدخل إلا على كلام هو جواب وجزاء، فكيف وقع قوله: ﴿إِذَا لَذَّحَبَ﴾ جواباً وجزاء، ولم يتقدم شرط، ولا سؤال سائل؟ قلت: الشرط محذوف، تقديره: و كان معه آلهة، فحذف للدلالة: وما كان معه من إله».

واختار غير الفراء والزخشي أن تكون إذا بمعنى لو الامتناعية، وعليه جرى البيضاوي قال: «أي: لو كان معه آلهة كما تقولون لذهب كل واحد منهم بما خلقه، واستبد به، وامتاز ملكه عن ملك الآخرين، ووقع بينهم التحارب والتغالب، كما هو حال ملوك الدنيا، فلم يكن بيده وحده ملكوت كل شيء، واللازم باطل بالإجماع، والاستقراء، وقيام البرهان على استناد جميع الكائنات إلى واجب واحد».

واللام واقعة في جواب الشرط على كلا القولين، وذهب كل إله فعل وفاعل، والجملة لا محل لها، وبما خلق متعلقان بذهب، وجملة خلق صلة، ولعلا بعضهم على بعض عطف على ما تقدم. ﴿سُبْحَنَ اللَّهُ عَمَّا يُصِفُونَ﴾ سبحان الله نصب على المصدر، وعما متعلقان بسبحان، وجملة يصفون صلة، ويجوز أن تكون ما مصدرية، أي: عن وصفهم. ﴿عَلِيمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَتَعَلَّىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ عالم الغيب بالجر على البدلية من الجلالة، أو: صفة له، وقرئ بالرفع على القطع، فهو خبر لمبتدأ محذوف، فتعالى: الفاء عاطفة، كأنه قال: علم الغيب فتعالى، وعما متعلقان بتعالى، وجملة يشركون صلة. ﴿قُلْ رَبِّ إِنَّمَا رُبَّيْنِي مَا يُوعَدُونَ﴾ رب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وإما أدغمت إن الشرطية بما الزائدة، وتريني فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، وهو في محل جزم فعل الشرط، والنون للوقاية، والياء مفعول به، وما مفعول به ثان، فهي بصرية تعدت لمفعولين بواسطة الهمزة؛ لأنه من أرى الرباعي، وجملة يوعدون صلة ما، والعائد محذوف، أي: يوعدون به من العذاب ﴿رَبِّ فَلَا تَجْعَلْنِي فِي الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾ هذا جواب الشرط، والفاء رابطة، وأعيد لفظ رب منادى مبالغة في التضرع والابتهال، ولا ناهية، وتجعلني فعل مضارع مجزوم بلا، والنون للوقاية، والياء مفعول به أول، وفي القوم مفعول به ثان، والظالمين صفة. ﴿وَأِنَّا عَلَيَّ أَنْ تُرِيكَ مَا تَعْدُهُمْ لَقَدِيرُونَ﴾ الواو عاطفة على ما تقدم، وإن واسمها، وعلى أن نريك متعلقان بقادرون، وأن حرف مصدري ونصب،



ونري مضارع منصوب بأن، والفاعل مستتر تقديره: نحن، والكاف مفعول به أول، وما مفعول به ثان، وقد تقدم القول في أرى البصرية، واللام المزحلقة، وهي لام الابتداء، زحلقنت إلى الخبر، وقادرون خبر إنا. ﴿أَدْفَعْ يَالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ﴾ كلام مستأنف مسوق لحث النبي ﷺ على الصفح عن مساءتهم، ومقابلتها بما أمكن من الإحسان. وادفع فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وبالي جار ومجرور متعلقان بادفع، والتي نعت لمحذوف، أي: الخصلة، وهي أحسن مبتدأ وخبر، والجملة الاسمية صلة التي، والسيئة مفعول به، وجملة، نحن أعلم حالية، ونحن مبتدأ، وأعلم خبر، وبما متعلقان بأعلم، وجملة يصفون صلة، ويجوز أن تكون ما مصدرية، أي: بوصفهم لك، وسوء ذكرهم.

## □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿أَدْفَعْ يَالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ﴾ عدول عن مقتضى السياق لسر بليغ، فالظاهر أن يقول: ادفع بالحسنة السيئة، ولكنه عدل عن مقتضى الكلام لما فيه من التفصيل، والمعنى: ادفع السيئة بما أمكن من الإحسان، حتى إذا اجتمع الصفح، والإحسان، وبذل الاستطاعة فيه، كانت حسنة مضاعفة بإزاء سيئة. ولمعترض أن يقول: كيف تسوغ هذه المفاضلة التي هي اشتراك في أمر والتميز بغيره، وليس ثمة أي اشتراك بين الحسنة والسيئة، فإنهما ضدان متقابلان، فما وجه هذه المفاضلة إذا؟.

والجواب: إن الحسنة من باب الحسنات، أزيد من السيئة من باب السيئات، فتجيء المفاضلة بما هو أعم من كون هذه حسنة وهذه سيئة، وذلك شأن كل مفاضلة بين ضدّين، كقولك: العسل أحلى من الخل، يعني: أنه في الأصناف الحلوة أميز من الخلّ في الأصناف الحامضة، وليس لأن بينهما اشتراكاً خاصاً، ومن هذا الوادي ما يُحكى عن أشعب الماجن أنه قال: نشأت أنا والأعمش في حجر فلان، فما زال يعلو وأسفل حتى استوتينا، بمعنى:

أنهما استويا في بلوغ كل منهما الغاية: أشعب بلغ الغاية على السفلة، والأعمش بلغ الغاية على العلية.

هذا؛ ويجوز أن يُراد وجه آخر، وهو أن تكون المفاضلة بين الحسنات التي تدفع بها السيئة، فلأنها قد تدفع بالصفح والإعضاء، ويقنع في دفعها بذلك، وقد يُزاد على الصفع الإكرام، وقد تبلغ غايته ببذل الاستطاعة، فهذه الأنواع من الدفع كلها دفع بحسنة، ولكن أحسن هذه الحسنات في الدفع هي الأخيرة لاشتغالها على عدد من الحسنات، فأمر النبي ﷺ بأحسن الحسنات في دفع السيئة، وعندئذ تجري المفاضلة على حقيقتها من غير تاويل.

﴿وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ ۝ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ۝ حَقَّ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ۝ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ۝ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَسْأَلُونَ ۝ فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَالِدُونَ ۝ تَلْفَحُ وُجُوهُهُمْ أَلْتَارُ وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ ۝﴾

#### ☆ النسخة:

﴿هَمَزَاتٍ﴾: جمع همزة، وهي: النخسة، والدفعة بيد وغيرها، وفي الأساس واللسان: «همز رأسه: عصره، وهمز الجوزة بكفه. ومن المجاز: همز الرجل في قفاه: غمز بعينه، ورجل هَمَزَة وهماز، والشیطان يهمز الإنسان: يمس في قلبه وسواساً، ويقال: أعوذ بالله من هَمْسِه، وهمزه، ولزّه، و﴿أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ﴾.

وفي «المختار»: «وهمزات الشيطان: خطراته التي يخطر بها قلب الإنسان».

قلت: وأصل الهمز: النخس، ومنه: مهماز الرائض، شبه حثهم الناس على المعاصي بهمز الرائض الدواب على المشي، والجمع للمرات، أو لتنوع الوسوس.

﴿بَرِّزْ﴾: حاجز يصدّهم عن الرجوع إلى الدنيا، والبرزخ هو: الحاجز بين المتنافين، وقيل: الحجاب بين الشيثين أن يصل أحدهما إلى الآخر، وقال الراغب: أصله برزه، فعرب، وهو في القيامة: الحائل بين الإنسان وبين المنازل الرفيعة، والبرزخ قيل: هو الحائل بين الإنسان وبين الرجعة التي يتمناها.

﴿تَلْفَحُ﴾: اللفح: أشد النفح؛ لأنه الإصابة بشدة، والنفح: الإصابة مطلقاً، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ مَسَّتْهُرُ نَفْحَةً مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ﴾. وفي «القاموس»: لفح يلفح، من باب: فتح فلاناً بالسيف: ضربه به، ولفحت النار لفتحاً ولفحاناً، أو السموم بحرّها فلاناً: أصابت وجهه، وأحرقت.

﴿كَلْبُحُونَ﴾: الكلوح أن تقلص الشفتان، وتشمرا عن الأسنان، كما ترى الرؤوس المشوية. وعن مالك بن دينار: كان سبب توبة عتبة الغلام أنه مرّ في السوق برأس قد أخرج من التنور، فغشي عليه ثلاثة أيام ولياليهن. وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «تشويه النار فتقلص شفته العليا حتى تبلغ وسط رأسه، وتسترخي شفته السفلى حتى تبلغ سرتة». وفي «المختار»: «الكلوح: تكسّر في عبوس، وبابه: خضع». قلت: ومنه كلوح الأسد، أي: تكشيره عن أنيابه، ودهر كالح، وبرد كالح، أي: شديد.

○ الإعراب:

﴿وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، ولك أن تعطفها على ما تقدم، ورب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وأعوذ فعل مضارع، وفاعل مستتر تقديره: أنا، وبك متعلقان

بأعوذ، وكذلك قوله من همزات الشياطين. ﴿وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ﴾ عطف على ما تقدم، وأعيد كل من العامل والنداء مبالغة، وزيادة اعتناء بهذه الاستعاذة، وأن حرف مصدرى ونصب، ويحضرون منصوب بأن، وعلامة نصبه حذف النون، والنون للوقاية، والواو فاعل، وياء المتكلم المحذوفة في محل نصب مفعول به. ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ﴾ \* لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾ يجوز أن تكون غاية ليصفون متعلقة بها، أي: لا يزالون على سوء الذكر إلى هذا الوقت، ويجوز أن تكون ابتدائية، وإذا ظرف مستقبل متعلق بقال، وجملة جاء مضاف إليها الظرف، وأحدهم مفعول به مقدم، والموت فاعل مؤخر، وجملة قال لا محل لها، ورب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وارجعون فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة فاعل، والنون للوقاية، والياء المحذوفة لرسم المصحف مفعول به، وإنما جمع، والمخاطب واحد، وهو الله تعالى للتعظيم.

قال أبو البقاء: «فيه ثلاثة أوجه:

أحدها: أنه جمع على التعظيم كما قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾ وبقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا﴾.

والثاني: أنه أراد يا ملائكة ربي ارجعون.

والثالث: أنه دلّ بلفظ الجمع على تكرير القول، فكأنه قال: ارجعني ارجعني».

وما ذكرناه أولى، ولعل واسمها، وجملة أعمل خبرها، وصالحاً مفعول به، أو مفعول مطلق، وفيما صفة لصالحاً، أو متعلقان بأعمل، وجملة تركت صلة، أي: ضيعت من عمري من دون جدوى، أو فائدة. ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرَجٌ إِلَىٰ يُورِثُهُمْ﴾ \* كلا حرف ردع وزجر، وسيأتي القول فيها مفصلاً، أي: لن تكون له رجعة، وإن واسمها، وكلمة خبرها، وسيأتي بحث مفيد عن الكلمة في باب الفوائد. وهو مبتدأ، وقائلها خبر، والجملة الاسمية صفة لكلمة، والواو إما عاطفة، وإما حالية، ومن ورائهم خبر

مقدم، وبرزخ مبتدأ، وإلى يوم صفة لبرزخ، وجملة جعثون مضاف إليها الظرف، وليس المراد أنهم يرجعون يوم البعث ولكنه إقناط كلي عن الرجوع إلى الدنيا، فليست الغاية داخلية في المغيا، وإنما المراد أنه غيا رجوعهم بالمحال، فهو يشبه قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾.

﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ الفاء استثنائية، وإذا ظرف مستقبل متعلق بما في الجواب من معنى النفي، أي: انتهى ذلك، وجملة نفخ مضاف إليها الظرف، وفي الصور متعلقان بنفخ، والفاء رابطة لجواب إذ، ولا نافية للجنس، وأنساب اسمها مبني على الفتح، وبينهم ظرف متعلق بمحذوف خبرها، ويومئذ ظرف متعلق بمحذوف صفة لأنساب، أو بالمحذوف الذي تعلق به الخبر، والتثنية في يومئذ عوض عن جملة تقديرها: يوم نفخ في الصور، وسيأتي معنى نفي الأنساب في باب البلاغة. ولا يتساءلون عطف على ما سبق، ويتساءلون فعل مضارع وفاعل، أي: لا يسأل بعضهم بعضاً عنها كما سيأتي. ﴿فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ الفاء للتفريع، والجملة معطوفة، أو مستأنفة، ومن شرطية مبتدأ، وثقلت فعل الشرط، وموازينه فاعل، فأولئك: الفاء رابطة للجواب؛ لأنه جملة اسمية، وأولئك مبتدأ، وهم مبتدأ ثان، أو ضمير فصل، والمفلحون خبر أولئك، أو خبر هم، والجملة خبر أولئك. ﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَٰئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَالِدُونَ﴾ الجملة معطوفة على سابقتها ومثيلتها، وفي جهنم متعلقان بخالدون، وخالدون خبر لمبتدأ محذوف، أو: خبر بعد خبر لأولئك، وارتأى الزمخشري أن يكون بدلاً من خسروا أنفسهم، ولا محل للبدل والمبدل منه؛ لأن صلة الموصول لا محل لها. ﴿تَلَفَّحَ وَجُوهُهُمُ النَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾ الجملة مستأنفة، أو خبر ثان، أو حال، ووجوههم مفعول به مقدم، والنار فاعل مؤخر، والواو عاطفة، أو حالية، وهم مبتدأ، وفيها متعلقان بكالحون، أو: بمحذوف حال من هم، وكالحون خبر.

## □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ فن التنكيت، قد تقدم بحثه، فقد قصد بنفي الأنساب وهي موجودة أمراً آخر لنكتة فيه، فإن الأنساب ثابتة لا يصح نفيها، وقد كان العرب يتفاخرون بها في الدنيا، ولكنه جنح إلى نفيها إما لأنها تلغو في الآخرة إذ يقع التقاطع بينهم، فيتفرقون معاقبين أو مثابين، أو أنه قصد بالنفي صفة للأنساب محذوفة، أي: لا يعتد بها حيث تزول بالمرّة، وتبطل لزوال التراحم والتعاطف؛ من فرط البهر، والكلال، واستيلاء الدهشة عليهم.

## \* الفوائد:

تطلق الكلمة في اللغة على الكلام، وهذا الإطلاق اختلف فيه العلماء، فذهب السهوري في شرح الأجرومية، وابن هشام في شذور الذهب إلى أن الإطلاق حقيقي كائن في أصل اللغة، قال صاحب القاموس: «الكلمة، وجعها كلم وكلمات: اللفظة، وما ينطق به الإنسان مفرداً كان أو مركباً». وقيل: إن الإطلاق المذكور من قبيل الاستعارة، وإن أجزاء الكلام لما ارتبط بعضها ببعض حصلت له بذلك وحدة، فشابه بذلك الكلمة فأطلق لفظها عليه، والآية صريحة في تأكيد هذا الإطلاق، ونحوها قوله ﷺ: «أصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد»:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ      وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَعَالَةَ زَائِلٌ  
وقولهم: كلمة الشهادة، يريدون: لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ.

﴿أَلَمْ تَكُنْ ءَابَتِي تُنَلِّ عَلَيَّكَ فَنَكَّثْتُ بِهَا تُكْذِبُونَ﴾ ١٠٠ قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا  
شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ ١٠١ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ ١٠٢  
قَالَ اخْسَرُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ ١٠٣ إِنَّهُمْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا

فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ﴿١٠٥﴾ فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِحْرًا حَتَّىٰ أَنْسَوَكُمُ ذِكْرِي  
وَكُنْتُمْ مَتَّبِعَتِهِمْ قَفْصًا مَّكُونًا ﴿١٠٦﴾

### ☆ اللغة:

﴿يَشْقَوْنَا﴾: أحد مصادر شقي، وفي «المختار»: «الشقاء والشقاوة بالفتح ضد السعادة، وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر، وهي لغة. وقد شقي بالكسر شقاء وشقاوة أيضاً، وأشقاء الله، فهو شقي، بين الشقوة». وفي «القاموس» وشرحه: «شقي يشقى، من باب: تعب، شَقاً، وشقاوة، وشِقَاوة، وشقوة، وشقوة، ضد: سعد، فهو شقي، والجمع: أشقياء».

﴿أَخْسَرُوا﴾: ذلوا فيها، وانزجروا، كما تنزجر الكلاب إذا زجرت. وفي «المصباح»: «خسأت الكلب، وخساً بنفسه يتعدى ولا يتعدى». وفي «المختار»: «خسأ الكلب: طرده، من باب: قطع، وخساً هو بنفسه: خضع». وللخاء مع السين فاء وعيناً خاصة واحدة، وهي أن الكلمة تدل على المهانة والمذلة، وقد تقدم القول في خساً، وخسر التاجر في بيعه خسراناً وخسراً، وتاجر خاسر، وأخسر الميزان، وخسره نقصه، وميزان مخسور، وأخسر فلان، وأكسد: وقع في الخسران والكساد، وأخسرت الرجل: نقض أرباحه، وقيل لسلم: الخاسر؛ لأنه باع مصحفاً ورثه، واشترى بثمنه عوداً يضرب به، والخسة معروفة، وهي: النذالة، تقول: خسست يا رجل نخس، مثل مسست تمس، خسة وخساسة، ورجل خسيس، وقوم أخسة، وما رأيت أحسن منه! والخس تريباق. ويقال: أين نبت الخس، من فصاحة قس، وكلاهما من إياد، ولكن أين الأخامص من الأجياد، وخسف القمر، وخسفت الأرض، وانخسفت: ساخت بما عليها، وخسف الله بهم الأرض. ومن المجاز: سامه خسفاً، أي: ذلاً وهواناً، ورضي بالخسف، وبات على الخسف: على الجوع، وشربوا على الخسف على غير ثقل، وعين خاسفة: فقتت حتى غابت حدقتها في الرأس، وخسفت عينه، وانخسفت، وخسف

بدنه : هزل ، وفلان بدنه خاسف ، ولونه كاسف ، قال يصف صائداً :

أَخْوَفُ رَاتٍ قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ

إذا لم يصب لحماً من الوحش خاسفٌ

وخسفت إبلك وغنمك ، وأصابتها الخسفة ، وهي : تولية الطرق ، وإن للمال خسفتين : خسفة في الحر ، وخسفة في البرد ، وهو غول ومخسل : وقد خسله ، وخسله . وقال :

ونحنُ الثُّرَيَّا وَجُوزَاؤُهَا      ونحنُ الدُّرَاعَانِ وَالْمِزْزَمُ  
وأنتم كواكبٌ مَخْسُولَةٌ      تُرى في السَّمَاءِ وَلَا تُعْلَمُ

وقولهم : أخساً أم زكاً؟ أي : أوتر أم شفع؟ ونخاسى الصبيان : تلاعبوا بذلك ، وقال المزمق :

نخاس يدَاها بِالْحَصَى وترضهُ      بأسمر صَرَافٍ إذا جَمَّ مطرِق  
وفي هذا القدر ما يكفي .

﴿سِخْرِيًّا﴾ : بالكسر والضم ، مصدر سخر ، كالسخر إلا أن في ياء النسب زيادة في قوة الفعل ، كما قيل الخصوصية في الخصوص . وعن الكسائي والقراء : أن المكسور من الهزاء ، والمضموم من السخرة والعبودية ، والأول مذهب الخليل وسيبويه ، والمراد بهم : الصحابة ، وقيل : أهل الصفة خاصة . وفي «المصباح» : «سخرت منه سخرأ ، من باب : تعب ، هزئت به ، والسخري بالكسر لغة فيه ، والسُّخْرَةُ وزان غرفة : ما سخرت من خادم أو دابة بلا أجر ، والسُّخْرِي بالضم بمعناه ، وسخَّرت في العمل بالثقل : استعملته بجناناً ، وسخر الله الإبل : ذلَّها ، وسهَّلها» .

○ الإعراب :

﴿أَلَمْ تَكُنْ ءَاتِي تَتْلِي عَلَيْهِمْ فَاكْتُبْ بِهَا تُكْذِبُونَ﴾ الهزمة للاستفهام التقريري والتوبيخي ، ولم حرف نفى وقلب وجزم ، وتكن فعل مضارع ناقص مجزوم بلم ، وآياتي اسمها ، وجملة تتلى خبرها ، وعليكم متعلقان بتلى ،



فكنتم: الفاء عاطفة، وكان واسمها، وبها متعلقان بتكذبون، وجملة تكذبون خبر كنتم. ﴿قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ﴾ قالوا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بالواو، والواو فاعل، وربنا منادى مضاف، وغلبت فعل ماض، والتاء للتأنيث، وعلينا متعلقان بغلبت، وشقوتنا فاعل غلبت، وكنا: الواو عاطفة، وكان واسمها، وقوماً خبرها، وضالين صفة. ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ﴾ ربنا منادى مضاف، وكثره للعناية به، وأخرجنا فعل أمر معناه الدعاء، ومنها متعلقان بأخرج، والفاء عاطفة، وإن شرطية، وعدنا فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، والضمير فاعل، والفاء رابطة لجواب الشرط؛ لأنه جملة اسمية، وإن واسمها، وظالمون خبرها، والجملة في محل جزم جواب الشرط. ﴿قَالَ أَخْسِرُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ﴾ جملة اخسروا مقول القول، وهو فعل أمر، والواو فاعل، وفيها متعلقان باخسروا، ولا الواو عاطفة، ولا ناهية، وتكلمون فعل مضارع مجزوم بلا، والنون للوقاية، والياء المحذوفة مفعول به. ﴿إِنَّكُمْ كَانُمْ فَرِيقٌ مِّنْ عِبَادِ يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾ جملة تعليلية لما قبلها من الزجر، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، وفريق اسم كان، ومن عبادي صفة لفريق، وجملة يقولون خبر كان، وربنا منادى مضاف، وجملة آمنا مقول القول، فاغفر لنا: الفاء عاطفة، واغفر فعل أمر معناه الدعاء، وارحمنا عطف عليه. وأنت: الواو استئنافية، وأنت مبتدأ، وخير الراحمين خبر. ﴿فَاتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا حَتَّىٰ أَنْسَوْكُم ذِكْرِي وَكُنْتُمْ مِنْهُمْ تَضْحَكُونَ﴾ الفاء عاطفة، واتخذوهم فعل وفاعل ومفعول به، والميم علامة جمع الذكور، والواو لإشباع ضمة الميم، وسخرياً مفعول به ثان، ومن هؤلاء المهاجرين بلال وصهيب وعمار وخباب، وحتى حرف غاية وجز، وأنسوكم فعل ماض وفاعل ومفعول به أول، وذكري مفعول به ثان، وكنتم كان واسمها، ومنهم متعلقان بتضحكون، وجملة تضحكون خبر كنتم، والمعنى: لم يعد لكم شغل إلا الهزء بهم، والضحك منهم.

﴿إِنِّي جَزَيْتُهُمُ الْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ ١١١ قُلْ كَمْ لَيْسَتْ فِي الْأَرْضِ عِدَّةُ سِنِينَ ١١٢ قَالُوا لَيْتَنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمِ فَتَنَالِ الْعَادِينَ ١١٣ قُلْ إِنْ لَيْسَتْ إِلَّا قَلِيلًا لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ١١٤ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ١١٥ فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْمَرْشِيِّ الْكَوْبَرِ ١١٦ وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ إِنَّهُمْ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ١١٧ وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ١١٨ ﴿

## ☆ اللفظة:

﴿الْعَادِينَ﴾: بتشديد الدال، جمع عاد، من عد الشيء يعدّه بضم العين في المضارع: إذا أحصاه، وحسبه.

﴿عَبَثًا﴾ العَبَثُ بفتحتي: اللعب، وما لا فائدة فيه، وكل ما ليس فيه غرض صحيح. يقال: عبث يعبث عبثاً: إذا خلط عمله بلعب، وأصله من قولهم: عبث الأقط، أي: خلطته، والعبث طعام مخلوط، ومنه العوثباني لنمر وسويق وسمن مختلط.

## ○ الإعراب:

﴿إِنِّي جَزَيْتُهُمُ الْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان حسن حالهم أنهم انتفعوا بإذابتهم إياهم، وإن واسمها، وجملة جزيتهم خبر إن، وجزيتهم فعل ماض وفاعل ومفعول به أول، واليوم ظرف لجزيتهم، وبما متعلقان بجزيتهم، والباء للسببية، أي: بسبب صبرهم، وما مصدرية، وأن وما بعدها في تأويل مصدر مفعول ثان لجزيتهم، أي: جزيتهم فوزهم، وأن واسمها، وهم ضمير فصل، والفائزون خبر إن. ﴿قُلْ كَمْ لَيْسَتْ فِي الْأَرْضِ عِدَّةُ سِنِينَ﴾ كم استفهامية في محل نصب على الظرفية الزمانية، وهو متعلق بلبشتم، وفي الأرض متعلقان بلبشتم، أو بمحذوف

حال، وعدد سنين تمييز كم، وسنين مضاف إليه، والمعنى: كم لبثتم عدداً من السنين. ﴿قَالُوا لَيْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَتَسْأَلِ الْعَادِينَ﴾ جملة لبثنا مقول القول، ويوماً ظرف متعلقان بلبثنا، وأو حرف عطف، وبعض يوم معطوف على يوماً، فاسأل: الفاء الفصيحة، واسأل فعل أمر، وفاعل مستتر تقديره: أنت، والعادين مفعول به، وقد قالوا هذا لأنهم - وقد غشيهم العذاب، وأحاطت بهم أهواله - لم يعد بوسعهم أن يحصوا ذلك، أو يذكروا، فقالوا: إن أردت معرفة الحقيقة فاسأل العادين، أما نحن ففي معزل عن ذلك. ﴿قُلْ إِنْ لَيْسَ إِلَّا قَلِيلًا لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ قال فعل، وفاعله مستتر يعود على الله سبحانه، وإن نافية، ولبثتم فعل وفاعل، وإلا أداة حصر، وقليلًا صفة لظرف محذوف، أي: زمناً قليلاً، ولو حرف امتناع لامتناع، وإن واسمها، وجملة كنتم خيرها، وجملة تعلمون خبر كنتم، ومفعول تعلمون محذوف، أي: مقدار لبثكم، ويجوز إعراب قليلاً صفة لمصدر محذوف، أي: لبثاً قليلاً. ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي، وحسبتم فعل وفاعل، والجملة مستأنفة، مسوقة لتوبيخهم على تماديهم في الغفلة، وصدوفهم عن النظر الصحيح، وأنما كافة ومكفوفة، وهي وما بعدها في تأويل مصدر سدت مسدً مفعولي حسبتم، وخلقناكم فعل وفاعل ومفعول به، وعبثاً يجوز إعرابه نصباً على أنه مصدر واقع موقع الحال، أي: عابثين، ويجوز إعرابه نصباً أيضاً على المصدرية، أو أنه مفعول لأجله، أي: لأجل العبث، وأنكم يجوز أن يكون معطوفاً على أنما خلقناكم فيكون الحسبان منسحباً عليه، وأن يكون معطوفاً على عبثاً، أي: للعبث، وأن واسمها، ولا نافية، وجملة ترجعون خبر إن، وهو فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل. ﴿فَتَعَلَى اللَّهِ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ﴾ الفاء استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لاستعظام الله تعالى، وتعالى فعل ماض، والله فاعله، والمملك الحق صفتان له، وجملة لا إله إلا هو حال، وقد تقدم إعرابها كثيراً، ورب العرش صفة ثالثة، والكريم نعت للعرش. ﴿وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا لَّخَرَ لَا

بُرْهَنَ لَوْ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ ﴿الواو استئنافية، ومن شرطية مبتدأ، ويدع فعل الشرط مجزوم بحذف حرف العلة، ومع الله ظرف متعلق بیدع، وإلها مفعول به لیدع، وآخر صفة، ولا نافية للجنس، وبرهان اسمها مبني على الفتح، وله خبر لا، والجملة صفة ثانية لإلها، وهي صفة لازمة، نحو قوله: ﴿يَطْلُرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾ وحيء بها للتوكيد، ويجوز أن تكون جملة معترضة بين فعل الشرط وجوابه، فإن كانت صفة فالمقصود بها التهكم بمدعي إله مع الله، كقوله: ﴿بِمَا أَشْرَكُوا يَا اللَّهُ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا﴾ فنفى إنزال السلطان به، وإن لم يكن في نفس الأمر سلطان لا منزل ولا غير منزل، ومن جنس مجيء الجملة بعد النكرة وصرفها عن أن تكون صفة لها ما تقدم عند قوله تعالى: ﴿فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلَفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ﴾ فارجع إليه إن شئت.

فإنما: الفاء رابطة لجزء الشرط؛ لأن الجملة اسمية، وإنما كافة ومكفوفة، وحسابه مبتدأ، وعند ربه الظرف متعلق بمحذوف خبر حسابيه، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر من ﴿إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ الجملة تعليلية لا محل لها، وإن واسمها، وجملة لا يفلح خبر إنه، والكافرون فاعل. ﴿وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾ الواو استئنافية، ورب منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة، واغفر فعل أمر، والمقصود منه: الدعاء، وارحم عطف عليه، وأنت: الواو استئنافية، وأنت مبتدأ، وخير الراحمين خبر.

□ البلاغة:

في خاتمة سورة «المؤمنون» قوله: ﴿إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ وفي فاتحتها ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ فشتان ما بين الفاتحة والخاتمة!

## سُورَةُ النُّورِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ ١ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَشَهِدَ عَلَيْهِمَا طَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ٢ الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ وَحُرِّمَ ذَلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ٣ وَالَّذِينَ يُرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَا يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا يَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ٤ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ٥﴾

☆ **اللفظة:**

﴿الزَّانِيَةُ﴾: بيّنة الزنى والزناء، بالمد والقصر، قال الفرزدق:

أبا خالد مَنْ يَزْنِي يُعْلَمُ زِنَاؤُهُ

وَمَنْ يَشْرَبُ الْخُرْطُومَ يَضِغُ مُسَكَّرًا

قال الفراء: المقصور من زنى، والممدود من زانى، يقال: زانها مزاناة

وزناء، وخرجت فلانة تزاني، وتباغي، وقد زنى بها، وجمع بين الزناة والزواني، وزناؤه تزنية: نسبة إلى الزنى، وهو ولد زنية، بفتح الزاي وكسر ها.

﴿رَأْفَةٌ﴾: في «المختار»: «والرأفة: أشد الرحمة، وقد رؤف بالضم رأفة، ورأف به يرأف، مثل: قطع يقطع، ورئف به، من باب: طرب، كله من كلام العرب، فهو رؤوف، على فعول».

○ الإعراب:

﴿سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ يَنْتَظِرُ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ سورة خبر مبتدأ محذوف، أي: هذه سورة، أو مبتدأ والخبر محذوف، أي: فيما أوحينا إليك سورة، وساغ الابتداء بالنكرة؛ لأنها وصفت بجمله أنزلناها، وفرضناها عطف على أنزلناها، وأنزلنا عطف أيضاً، وفيها متعلقان بأنزلنا، وآيات مفعول به، وبيانات صفة لآيات، ولعل واسمها، وجمله تذكرون خبرها، وجمله لعلكم تذكرون حال. ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة للشروع في تفصيل ما ذكر من الآيات البينات. والزانية والزاني في رفعهما وجهان:

أحدهما مذهب سيبويه أنه مبتدأ خبره محذوف، أي: فيما يتلى عليكم حكم الزانية.

وثانيهما: مذهب الأخفش وغيره بأنه مبتدأ، والخبر جملة الأمر، ودخلت الفاء لشبه المبتدأ بالشرط، وقد تقدم الكلام على هذه المسألة مستوفى عند قوله: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ فجدد به عهداً، وسيأتي في باب الفوائد مزيد من هذا البحث.

وإنما قدم الزانية على الزاني؛ لأنها الأصل في الفعل، لكون الداعية إليها أوفر، ولولا تمكينها منه لم يقع، وقد عكس الأمر في آية حد السرقة، فقدّم السارق على السارقة؛ لأن الزنى يتولد بشهوة الواقع، وهي في المرأة أقوى

وأكثر، والسرقة إنما تتولد من الجسارة، والقوة، والجراة، وهي في الرجل أقوى وأكثر.

فاجلدوا: الفاء رابطة لأن الألف واللام بمعنى الذي، والموصول فيه رائحة من الشرط، أي: التي زنت، والذي زنى فاجلدوهما، كما تقول: من زنى فاجلدوه، واجلدوا فعل أمر وفاعل، وكل واحد مفعول به، ومنهما صفة لواحد، ومئة جلدة نائب مفعول مطلق؛ لأن المفعول المطلق ينوب عنه عدده، أي: ضربة، يقال جلده: ضرب جلده. ﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، وتأخذكم فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وبهما متعلقان بتأخذكم، ورأفة فاعل، وفي دين الله متعلقان بتأخذكم أيضاً. ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ إن شرطية، وكنتم فعل ماض ناقص، والتاء اسمها، وهو في محل جزم فعل الشرط، وجملة تؤمنون بالله واليوم الآخر خبر كنتم، وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله، أي: فلا تأخذكم بهما رأفة في دين الله وحكمه، والمراد بالشرط: التهيب، وإثارة الحفاظ على الزناة، والغضب لله ولدينه. وسيأتي في باب البلاغة المزيد من القول في هذه الآية. ﴿وَلْيَشْهَدْ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الواو عاطفة، واللام لام الأمر، ويشهد فعل مضارع مجزوم باللام، وعذابهما مفعول به مقدم، وطائفة فاعل مؤخر، ومن المؤمنين صفة لطائفة. وسيأتي القول عن المراد فيها. ﴿الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لبيان أن الفاسق الخبيث الذي جعل الزنى ديدنه وهجيره لا يرغب في نكاح الصالح، ذوات الصون والعفاف، وكذلك شأن الفاسقة الخبيثة، تأبى إلا الارتطام في مستويل الأقدار. والزاني مبتدأ، وجملة لا ينكح خبر، وإلا أداة حصر، وسيأتي سر القصر على زانية. ﴿وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ﴾ جملة معطوفة على سابقتها، ومثيلتها في الإعراب، وزان فاعل حذف ياؤه؛ لأنه اسم منقوص تحذف ياؤه في حالة التنوين رفعاً وجراً، وثبت نصباً ﴿وَحَرَّمَ ذَلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة،

مسوقة لبيان حكم المتشبهين بالفساق والمستهدفين لسوء القالة والطعن، وسيأتي القول في سر التحريم في باب الفوائد. ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شَهَدَةٍ﴾ الواو استئنافية، مسوقة لبيان نوع آخر من حدود الزنى، والذين مبتدأ، سيأتي له ثلاثة أخبار، وجملة يرمون صلة الموصول، والمحصنات مفعول به، ثم لم يأتوا عطف على يرمون، وبأربعة متعلقان بياأتوا، وشهداء مضاف إليه جرّ بالفتحة لمنعه من الصرف لكان ألف التانيث منه ﴿فَلْيَجِدُوا ثَمَنَيْنِ جُلْدَةٍ وَلَا يَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَدَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ الفاء رابطة لجواب الموصول المتضمن معنى الشرط، واجلدوهم فعل أمر وفاعل ومفعول به، وجملة فاجلدوهم خبر أول للذين، وثمانين مفعول مطلق، وجلدة تمييز، ولا تقبلوا عطف على فاجلدوهم، وهي بمثابة الخبر الثاني للذين، ولهم جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لشهادة، وأبدأ ظرف متعلق بقبلوا، وأولئك الواو عاطفة، وأولئك مبتدأ، وهم ضمير فصل، أو خبر ثان، والفاسقون خبر أولئك، أو خبر هم، والجملة بمثابة الخبر الثالث للذين. ﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ إلا أداة استثناء، والذين مستثنى من الفاسقين، واختلف في هذا الاستثناء، فقيل: هو متصل؛ لأن المستثنى منه في الحقيقة الذين يرمون، والتائبون من جملتهم، لكنهم مخرجون من الحكم، وهذا شأن المتصل، وقيل: هو منقطع؛ لأنه لم يقصد إخراجهم من الحكم السابق، بل قصد إثبات أمر آخر له وهو أن التائب لا يبقى فاسقاً، ولأنه غير داخل في صدر الكلام لأنه غير فاسق، وجملة تابوا صلة الموصول، ومن بعد ذلك متعلقان بتابوا، وأصلحو عطف على تابوا، فإن الفاء تعليلية لما سبق، وإن واسمها، وغفور خبرها الأول، ورحيم خبرها الثاني.

□ البلاغة:

١- الإيجاز بالحذف:

في قوله تعالى: ﴿سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا﴾ إيجاز بالحذف، وهو كما يراه عبد القاهر



الجرجاني، باب دقيق المسلك، لطيف المآخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة، وتحكم أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأنتم ما تكون بياناً إذا لم تبين، ولكن عبد القاهر لم يصب كبد الحقيقة عندما أردف يقول: «ما من اسم حذف في الحالة التي ينبغي أن يحذف فيها إلا وحذفه أحسن من ذكره» ووجه عدم إصابته أن الذي ذكره لا يأتي في كل مبتدأ، وإنما يحسن في مبتدأ خبره وصف يقتضي المدح أو القدح، وتقبل المبالغة فيه، وتكون تلك المبالغة تفيد الموصوف معنى، وفي المبتدآت ما هو بخلاف ذلك، فإن قولنا «زيد قائم» لا نجد في وصف زيد بالقيام خصوصية يمتاز بها زيد عن غيره، فإن القيام يوصف به كل أحد إذا أريد به ضد القعود، ولا يقبل المبالغة، وليس هو من صفات المدح، ولا من صفات الذم، ولا هو مما يبلغ به الموصوف إلى أنه استحق الوصف به دون غيره، فإن كان القاضي - رحمه الله - أردأ مبتدأ مخصوصاً فيحتمل، وإن كان أطلق فالأمر مشكل، والسبب فيما ذكر من حذفه غير معلوم.

ثم يعرض عبد القاهر أمثلة من الشعر الجيد لأبيات حذف المبتدأ فيها، كقول الشاعر:

سأشكركُ عمراً إن تراخى مني

أيادي لم تُمنن وإن هي جلّت

فتى غير محجوب الغنى عن صديقه

ولا مظهر الشكوى إذا التعل زلت

والأصل: هو فتى.

٢- النهي والشرط للتهيج:

المقصود من النهي في قوله: ﴿وَلَا تَأْخُذْ﴾ والشرط في قوله: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ﴾... الخ التهيج، وإثارة الغضب، وإلهاب الحفاظ على دين الله، وإن على المؤمنين الحراس على الاتسام بهذه السمة المشركة أن يتصلبوا في

دينهم، وألاً تأخذهم هودة، أو لين في تنفيذ ما أمرهم الله به لاستيفاء حدوده، وقد ضرب رسول الله ﷺ المثل بنفسه وابنته، فقال: «لو سرقَتْ فاطمة بنتُ محمد لقطعتُ يدها».

### ٣- الحصر بإلا:

ظاهر النظم يوحى بأن الزاني لا ينكح المؤمنة العفيفة، وأن الزانية لا ينكحها المؤمن التقى، ولما كان ذلك غير ظاهر الصحة، كان لا بُدَّ من حمل الأخبار على الأعم الأغلب كما لا يفعل الخير إلا الرجل التقى، وقد بفعل الخير من ليس بتقى.

٤ - استعمار الرمي للشتم بفاحشة الزنى لكونه جناية بالقول، كما قال النابغة:

... .. وجرح اللسان كجرح اليد

ويسمى الشتم بهذه الفاحشة: قذفاً، والمراد بالمحصنات: النساء، وخصصهن بالذكر؛ لأن قذفهن أشنع، والعار فيهن أعظم، ويلحق الرجال بالنساء في هذا الحكم، بلا خلاف بين علماء هذه الأمة.

\* الفوائد:

١ - قوله تعالى: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا﴾ الآية: إنما عدل الخليل وسيبويه إلى هذا الذي نقلناه من الإعراب لوجهين: لفظي، ومعنوي. أما اللفظي، فلأن الكلام أمر، وهو يخيل اختيار النصب، ومع ذلك فالرفع قراءة العامة، فلو جعل الأمر خبراً، وبنى المبتدأ عليه؛ لكان خلاف المختار عند الفصحاء، فالتجأ إلى تقدير الخبر حتى لا يكون المبتدأ مبنياً على الأمر، فخلص من مخالفة الاختيار، وقد مثلهما سيبويه في كتابه بقوله تعالى: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ﴾ الآية، ووجه التمثيل أنه صدر الكلام بقوله: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ﴾

ولا يستقيم أن يكون قوله: ﴿فِيهَا أَنْهَارٌ﴾ خبره، فتعين تقدير خبره محذوفاً، وأصله فيما نقص عليكم مثل الجنة، ثم لما كان هذا إجمالاً لذكر المثل فصل

المجمل بقوله: ﴿فِيهَا أَنْهَرٌ﴾ إلى آخرها، فكذلك ها هنا، كأنه قال: وفيما فرض عليكم شأن الزانية والزاني، ثم فصل هذا المجمل بما ذكره من أحكام الجلد، هذا بيان المقتضى عند سيويه لاختيار الحذف من حيث الصناعة اللفظية، وأما من حيث المعنى فهو أن المعنى أتم وأكمل على حذف الخبر؛ لأنه يكون قد ذكر حكم الزانية والزاني مجملًا، حيث قال: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي﴾ وأراد: وفيما فرض عليكم حكم الزانية والزاني، فلما تشوّف السامع إلى تفصيل هذا المجمل، ذكر حكمهما مفصلاً، فهو أوقع في النفس من ذكره أول وهلة.

٢- قوله تعالى: ﴿وَلْيَشْهَدْ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الطائفة: الفرقة التي يمكن أن تكون حلقة، وأقلها ثلاثة أو أربعة، وهي صفة غالبية، كأنها الجماعة الحاققة حول الشيء. وعن ابن عباس في تفسيرها: هي أربعة إلى أربعين رجلاً من المصدقين بالله. وعن الحسن: عشرة. وعن قتادة: ثلاثة فصاعداً. وعن عكرمة: رجلان فصاعداً. وعن مجاهد: أقلها رجل فصاعداً. وقيل: رجلان. وفضل قول ابن عباس لأن الأربعة هي الجماعة التي يثبت بها الحد، والتفصيل في كتب الفقه.

### ٣- أقسام الزناة الأربعة<sup>(١)</sup>:

أ- الزاني لا يرغب إلا في زانية.

ب- الزانية لا ترغب إلا في زان.

ج- العفيف لا يرغب إلا في عفيفة.

د- العفيفة لا ترغب إلا في عفيف.

وهذه الأقسام الأربعة مختلفة المعاني، وحاصرة للقسم، فنقول: اختصرت الآية من هذه الأربعة قسمين، واقتصرت على قسمين أخرى من المسكوت عنهما، فجاءت مختصرة جامعة، فالقسم الأول صريح في القسم الأول ويفهم الثالث، والقسم الثاني صريح في القسم الثاني ويفهم الرابع،

(١) كذا في الأصل، وليس (ج ود) من أقسام الزناة!

والقسم الثالث والرابع متلازمان من حيث أن المقتضي لانهصار رغبة العفيف في العفيفة هو اجتماعهما في الصفة، وذلك بعينه مقتضى لانهصار رغبتهما فيه، ثم يقصر التعبير عن وصف الزناة، والأعفاء بما لا يقل عن ذكر الزناة وجوداً وسلباً، فإن معنى الأول: الزانية لا يتكحها عفيف، ومعنى الثانية: العفيفة لا يتكحها زان، والسُّرُّ في ذلك أن الكلام في أحكامهم، فذكر الإعفاء لسلب نقائصهم حتى لا يخرج الكلام عما هو المقصود منه، ثم بيته في إسناد النكاح في هذين القسمين للذكور دون الإناث، بخلاف قوله: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي﴾ فإنه جعل لكل واحد منهما ثم استقلالاً، وقدم الزانية على الزاني - كما تقدم - والسبب فيه أن الكلام الأول في حكم الزنى، والأصل فيه المرأة لما يبدو منها من الإيماض، والإطماع، والكلام الثاني في نكاح الزناة إذا وقع ذلك على الصحة والأصل في النكاح الذكور، وهم المبتدئون بالخطبة، فلم يسند إلا لهم لهذا، وإن كان الغرض من الآية تنفير الأعفاء من الذكور والإناث مناحكة الزناة ذكوراً وإناثاً، زجراً لهم عن الفاحشة؛ ولذلك قرن الزنى والشرك.

﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَدُوا بِحَيْثُ شَهِدَتْ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ١﴾ وَالْفُتُوسَةُ أَنْ لَعَنَتِ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ٢ وَيَذَرُهَا عَنِ الْعَذَابِ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ ٣﴾ وَالْفُتُوسَةُ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ ٤ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ ٥﴾

○ الإعراب:

﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان أحكام اللعان، وهو مبسوط في كتب الفقه. والذين مبتدأ، وجملة يرمون أزواجهم صلة، وحذف التاء أفصح؛ ولذلك جمع الزوج على أزواج، ويتعين

في الفرائض إثبات التاء، ومتعلق يرمون محذوف، أي: بالزنى، ولم: الواو  
 حالية، أو عاطفة، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويكن فعل مضارع ناقص  
 مجزوم بلم، ولهم خبر مقدم، وشهداء اسمها المؤخر، وإلا أداة حصر،  
 وأنفسهم بدل من شهداء، ويجوز أن تكون إلا بمعنى غير، فتكون أنفسهم  
 نعتاً للشهداء، وقد ظهر عليها إعراب إلا، على حدّ قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا  
 آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾. ﴿فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾  
 الفاء واقعة في جواب اسم الموصول لتضمنه معن الشرط، وشهادة مبتدأ،  
 وأحدهم مضاف إليه، وأربع شهادات خبر المبتدأ، وقرأ العامة بنصب أربع،  
 فيكون خبر شهادة مقدر التقديم، أي: فعليهم شهادة، أو: مؤخر، أي:  
 فشهادة أحدهم كائنة، أو واجبة، أو: هو خبر لمبتدأ محذوف، أي: فالواجب  
 شهادة أحدهم، وأما نصب أربع فهو نصب على المصدر، والعامل فيه مصدر  
 مثله، وقد ناب عن المصدر عدده، وبالله جار ومجرور متعلقان بشهادات،  
 أو: بشهادة، فالمسألة من باب التنازع، وإن واسمها، وكسرت همزة إن  
 لوجود اللام، واللام المرحقة، ومن الصادقين خبر إن، وإن وما بعدها  
 مفعول شهادات، أو: شهادة، أي: يشهد أنه صادق، وجملة «فشهادة  
 أحدهم» خبر الذين. ﴿وَاللَّعْنَةُ أَنْ لَعْنَتَ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ الواو  
 اعتراضية، والخامسة مبتدأ، أي: الشهادة الخامسة، وأن وما بعدها في تأويل  
 مصدر خبر، ولعنة الله اسم أن، وعليه خبر أن، وإن شرطية، وكان فعل  
 الشرط، واسم كان مستتر، ومن الكاذبين خبر كان، وجواب الشرط محذوف  
 دلّ عليه ما قبله، ويجوز أن تكون الواو عاطفة، والخامسة عطف على شهادة،  
 وأن لعنة الله بدل من الخامسة، أو نصب بترغ الخافض، أي: بأن لعنة الله،  
 والأول أسهل. ﴿وَيَذَرُوهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكَذَّابِينَ﴾  
 جملة ويذراً عطف على ما سبق، ويذراً فعل مضارع معناه: يدفع، وعنها  
 متعلقان به، والعذاب مفعول به، وأن تشهد في تأويل مصدر فاعل يذراً،

وأربع شهادات نصب على المصدر، فهو نائب مفعول مطلق، وبالله متعلقان بشهادات، أو: بأن تشهد كما تقدم في الأولى، وإنه لمن الكاذبين تقدم إعرابها. ﴿وَالْخَمْسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ تقدم إعراب مثلتها، فجدد به عهداً. ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ﴾ لولا حرف امتناع لوجود، وفضل الله مبتداً، وخبره محذوف وجوباً كما تقدم، وعليكم متعلقان بفضل، ورحمته عطف على فضل، وأن الله تواب: أن واسمها وخبرها، وهي معطوفة على فضل، وجواب لولا محذوف للدليل على أمر محذوف لا يكتنه لعظمه، وفداحته، ورُب مسكوت عنه أبلغ من منطوق به.

□ البلاغة:

اشتملت هذه الآيات -بالإضافة إلى ما انطوت عليه من الأحكام والتشريع الصالح - على العديد من فنون البلاغة، وقد تقدم البحث فيها فنجزئها بالإلماع إليها:

١ - الالتفات: في قوله: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ﴾ فقد التفت من الغيبة إلى الخطاب لتسجيل المنة على المخاطبين؛ بحيث لا تبقى لديهم أعذار واهية، يتشبثون بها إذا هم تجاوزوا حدود ما بيّنه لهم.

٢ - التغليب: فقد غلب صيغة الذكور على صيغة الإناث، حيث لم يقل: عليكم وعليكن؛ لأنه بصدد مخاطبة الفريقين، أي: الفاذقين والمقذوفات.

٣ - الحذف: وقد تكرر حذف المتبداً والخبر، كما رأيت في الإعراب، وحذف جواب لولا، أي: كأن يقول الله في بيانه: فلان صادق بالزنى لكون المقذوفة قد زنت في نفس الواقع، أو يقول فلان كاذب في مقذه؛ لكون المقذوفة لم تزن في نفس الواقع، وسدل الستار على ذلك كله؛ لأن الغرض الأسمی هو الصون، والصون يتطلب التحوط، والتحوط يستدعي السكوت عما لا يحسن التصريح به.

﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم بَلْ هُوَ خَيْرٌ لِّكُم بَلْ كُلُّ  
أَمْرٍ مِّنْهُمْ مَا أَكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١١﴾﴾

## ☆ اللفظة:

﴿بِالْإِفْكِ﴾: أبلغ ما يكون من الكذب، وقيل: هو البهتان، لا تشعر به حتى يفجأك، وأصله: الأفك، وهو: القلب؛ لأنه قول مأفوك عن وجهه.  
﴿كِبْرُهُ﴾: كِبَرُ الشيء - بكسر الكاف وسكون الباء -: معظمه، قال قيس بن الخطيم يذكر امرأة:  
تنسأُ عن كِبَرِ شَأْنِهَا فإذا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ  
○ الإعراب:

﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ﴾ الجملة مستأنفة للشروع في سرد قصة الإفك، وتقع في ثمان عشرة آية ستأتي باطراد، وهي تتعلق بعائشة - رضي الله عنها - وهي صالحة تستحق المديح والثناء، فمن رماها بالسوء فكانه قلب الحقائق، وطمسها. وإن واسمها، وجملة جازوا صلة الموصول، وبالإفك متعلقان بجازوا، وعصبة خبر إن، ومنكم صفة لعصبة، أي: من المؤمنين ولو ظاهراً، فقد كان عبد الله بن أبي - وهو أحد الذين خاضوا في حديث الإفك - من كبار المنافقين، وجملة لا تحسبوه مستأنفة، والخطاب هنا للنبي ﷺ وأبي بكر وعائشة وصفوان تسلية لهم، وستأتي قصة الإفك في باب الفوائد.  
﴿لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ لا جازمة، وتحسبوه مضارع مجزوم، والواو فاعل، والهاء مفعول به أول، وشرأ مفعول به ثان، ولكم متعلقان بشر، وبل حرف عطف وإضراب، وهو مبتدأ، وخير خبر، ولكم متعلقان بخير، ووجه الخبر فيه: ما يناله صاحب الابتلاء من مشوبة، ثم ظهور الكرامة، ونصوح الحق بإنزال ثمان عشرة آية في براءتكم، والتحويل بالوعيد لمن خاض فيه عن سوء نية، وقصد.

﴿لِكُلِّ أَمْرٍ يُنْتَهَمُ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ﴾ لكل امرئ خبر مقدم، ومنهم صفة لامرئ، وما اسم موصول متبداً مؤخر، وجملة اكتسب صلة، ومن الإثم متعلقان باكتسب. ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرُ مِنْهُمْ لَكُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الواو استئنافية، والذي مبتدأ، وجملة تولى كبره صلة، أي: بالغ فيه، وضخم الأمور، وزوّقها لسوء دخيلته، وشرّ طويته، ومنهم متعلقان بمحذوف حال، وهو عبد الله بن أبي المنافق، وله خبر مقدم، وعذاب عظيم مبتدأ مؤخر، والجملة خبر الذي.

\* الفوائد:

- حديث الإفك:

جاء في صحيحي البخاري ومسلم على لسان عائشة قالت: «كنت مع النبي ﷺ في غزوة بعد ما أنزل الحجاب، ففرغ منها، ورجع، ودنا من المدينة، وأذن بالرحيل ليلة، فمشيت، وقضيت شأني، وأقبلت إلى الرجل، فإذا عقدي انقطع، فرجعت ألتسمه، وحملوا هودجي يحسبوني فيه، وكانت النساء خفافاً، إنما يأكلن العلقمة من الطعام، ووجدت عقدي، وجئت بعد ما ساروا، فجلست في المنزل الذي كنت فيه، وظننت أن القوم سيفقدوني، فيرجعون إليّ، فغلبتني عيناى فنمت، وكان صفوان قد عوّس من وراء الجيش، فأدلج للاستراحة، فسار منه، فأصبح في منزله، فرأى سواد إنسان نائم، فعرفني حين رأي، وكان يراني قبل الحجاب، فاستيقظت باسترجاعه حين عرفني، فخمرت وجهي، والله ما كلمني بكلمة، ولا سمعت منه كلمة غير استرجاعه حين أناخ راحلته، ووطئ على يدها، فانطلق يقود بي الراحلة، حتى أتينا الجيش بعد ما نزلوا موغرين في نحر الظهيرة، فهلك من هلك في، وكان الذي تولى كبره منهم عبد الله بن أبي ابن سلول.

- تفسير غريب الحديث:

١ - قوله في غزوة: قيل: هي غزوة المريسيع، وتسمى: غزوة بني المصطلق، وكانت في السنة الرابعة، وقيل في السادسة، وسببها، أن



رسول الله ﷺ بلغه أن بني المصطلق يجتمعون لحربه، وقائدهم الحارث ابن أبي ضرار، أبو جويرية زوج النبي ﷺ، فلما سمع بذلك خرج إليهم حتى لقيهم على ماء من مياههم يقال له: المريسيع من ناحية قديد إلى الساحل، فاقتتلوا، فهزم الله بني المصطلق، وأمكن رسوله من أبنائهم ونسائهم وأموالهم، فأفاءها، وردّها عليهم.

٢- يأكلن العُلقة: - بضم العين وسكون اللام -: القليل من الطعام.

٣- صفوان: هو الصحابي الجليل صفوان بن المعطل السلمي.

٤- عؤس: بتشديد الراء المفتوحة، أي: نزل ليلاً للاستراحة، وهو خاصٌّ بآخر الليل.

٥- أدلج: بتشديد الدال المفتوحة: سار من أول الليل.

٦- باسترجاعه: أي: بقوله: إنا لله وإنا إليه راجعون.

٧- خُمرت وجهي بجلبابي: أي: غطيته بالملاءة.

٨- ووطئ على يدها: أي: وضع رجله على ركبته.

٩- موغرين: «في القاموس» الوغرة: شدة الحر، ووغرت الهاجرة كوعد، وأوغروا: دخلوا فيها، والوغر - ويحزك -: الحقد، والضغن، والعداوة، والتوقد من الغيظ. وقد وغر صدره كوعد، ووجل، وغراً ووَغَراً بالتحريك. وفي «المصباح»: «ووقع في أرض فلاة: صار فيها».

رواية المستشرقين: هذا وقد شغل حديثُ الإفك المستشرقين، فصاغوه في روايات شتى، نورد منها هنا للاطلاع رواية بروكلمن المستشرق الألماني صاحب كتاب «تاريخ الشعوب الإسلامية»، وفيما يلي نصّ تعريبه:

«وقام النبي خلال سنة (٦٢٧) أيضاً بحملات عدة على بعض القبائل البدوية، ولقد أبعد في إحداها حتى لقارب مكة، وكانت هذه الغزوات آمنة إلى حدّ ساعده على أن يصطحب فيها اثنتين من أزواجه، فاتفق مرة أن أضاغت زوجته الفضلة عائشة بنت أبي بكر - وكانت آنذاك في الرابعة عشرة

من عمرها - فلادتها، فخرجت تبحث عنها مساء، ففاتها قوافل الغزاة، ولم تعد إلى المعسكر إلا في اليوم التالي، وبرفقتها شاب كانت قد عرفت من قبل، وتطرق الشك في إخلاص عائشة إلى نفس النبي، فردّها إلى بيت أبيها، ولكن الله لم يلبث أن برّأها بعد شهر واحد في إحدى الآيات الموحاة إلى النبي، مضيفاً في الوقت نفسه أنّ أيّ اتهام لامرأة بالخيانة الزوجية لا يؤيده أربعة شهود عيان يعتبر فرية، أو قذفاً، يستحق عليه صاحبه مئة جلدة، وكان عليّ صهر النبي أحد خصوم عائشة؛ الذين ألحوا عليه في طلاقها، وليس من شكّ في أن جذور العداء الذي تكشف عنه عائشة لعلي بعد أن استخلف على المسلمين ترجع إلى هذه الحقبة.

ومهما يكن من شيء، فلم يكن لحادثة العقد هذه أدنى تأثير على وضع المرأة الاجتماعي في الإسلام كما يظن، فالحجاب الذي تصطنعه النساء المتزوجات كان عادة عربية قديمة، وكان النبي قد فرضه قبل هذه الحادثة لأسباب أخرى، والواقع أن الحجاب لم يحل بين النساء في الجاهلية وفي الإسلام أيضاً حتى عهد الأمويين وبين الظهور في الناس في كثير من الحرية والتأثير في المجتمع العربي تأثيراً مذكوراً في بعض الأحيان. إن مؤسسة الحریم التي وضع قواعدها العباسيون على غرار النموذج المسيحي البيزنطي، هي وحدها المسؤولة عن انحطاط المرأة في الشرق.

ولا تخلو رواية بروكلمن، على دقتها من خلل، وخطأ، وتحامل خفي يحاول صاحبه إخفاءه، ويأبى إلا أن يظهر، ومن ذلك قوله «فردّها إلى بيت أبيها».

- العودة إلى المدينة، واللفظ في الحديث :

ولنعدّ إلى رواية عائشة نفسها في تمة الحديث الآنف الذكر، قالت :

واشتكت حين قدمنا المدينة شهراً، والناس يفيضون في قول أهل الإفك، ولا أشعر بشيء من ذلك، ويريني في وجعي أني لا أعرف من رسول الله اللطف الذي كنت أرى منه حين أشتكي، إنما يدخل رسول الله فيسلم ثم

يقول: «كيف تيكم؟» فذاك يريني، ولا أشعر بالشر حتى خرجت بعد ما نفهت، وخرجت معي أم مسطح قبل المناصع، ثم عدنا، فعثرت أم مسطح في مرطها، فقالت: تعس مسطح.

قلت: بش ما قلت!! أتسيين رجلاً قد شهد بدرأ؟

قالت: أي هتاه! أو لم تسمعي ما قال؟

قلت: وماذا قال؟

فأخبرتني بقول أهل الإفك، فازددت مرضاً إلى مرضي، فلما رجعت إلى بيتي استأذنت أن آتي أبي، أريد أن أتيقن الخبر من قبلهما، فأذن لي.

قالت أمي: هوئي عليك، فوالله لقلما كانت امرأة قط وضئته عند رجل يحبها، ولها ضرائر، إلا كثرن عليها.

قلت: سبحان الله! وقد تحدثت الناس بهذا؟ فبكيت تلك الليلة، حتى أصبحت لا يرقأ لي دمع، ولا أكتحل بنوم.

ودعا رسول الله علي بن أبي طالب وأسماء بن زيد يستشيرهما في فراق أهله، فأما أسماء بن زيد فأشار على رسول الله بالذي يعلم من براءة أهله، وبالذي يعلم في نفسه لهم من الود، وقال لرسول الله: هم أهلك، ولا نعلم إلا خيراً.

وأما علي بن أبي طالب فقال: لم يضيّق الله عليك، والنساء سواها كثير، وإن تسأل الجارية تصدقك.

فدعا رسول الله بريزة يسألها: هل رأيت من شيء يريبك من عائشة؟ قالت: والذي بعثك بالحق إن رأيت عليها امرأة قد أغمصه عليها أكثر من أنها جارية حديثة السن، تنام عن عجب أهلها، فتأتي الداجن فتأكله.

وبكيت يومي ذلك لا يرقأ لي دمع، ولا أكتحل بنوم، ثم بكيت ليلتي المقبلة لا يرقأ لي دمع، ولا أكتحل بنوم، وأبواي يظنان أن البكاء فائق كيدي.

فبينما نحن على ذلك دخل رسول الله فسلم ثم جلس، وتشهد ثم قال: «أما بعد يا عائشة، فإني قد بلغني عنك كذا وكذا، فإن كنت بريئة فسيبرئك الله، وإن كنت ألممت بذنب فاستغفري الله، وتوبي إليه؛ فإن العبد إذا اعترف بذنب ثم تاب تاب الله عليه».

فلما قضى رسول الله مقالته قلص دمعي، حتى ما أحس منه قطرة، فقلت لأبي: أجب عني رسول الله فقال: والله، ما أدري ماذا أقول لرسول الله. فقلت لأمي: أجيبني عني، فقالت: كذلك والله، ما أدري ماذا أقول لرسول الله.

قلت: - وأنا جارية حديثة السن لا أقرأ كثيراً من القرآن -: إني والله، لقد عرفت أنكم سمعتم بهذا حتى استقر في نفوسكم، وصدقتم به، فإن قلت لكم: إني بريئة لا تصدقوني، وإن اعترفت لكم بأمر، والله يعلم أني بريئة، لتصدقوني، وإني والله، ما أجد لي ولكم مثلاً إلا كما قال أبو يوسف: ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾.

ثم تحولت فاضطجعت على فراشي، فوالله ما رام رسول الله جلسه، ولا خرج من أهل البيت أحد حتى أنزل الله عز وجل على نبيه، فأخذه ما كان من البرحاء عند الوحي، حتى إنه ليتحدر منه مثل الجماء من العرق في اليوم الشاق.

فلما شُري عن رسول الله وهو يضحك، كان أول كلمة تكلم بها أن قال: «أبشري يا عائشة، أما الله فقد برأك».

قالت لي أمي: قومي إليه.

قلت: والله لا أقوم إليه، ولا أحمداً إلا الله الذي أنزل براءتي؛

وكان أبو بكر ينفق على مسطح لقرايته منه، وفقره، فأقسم لا ينفق عليه شيئاً أبداً، فأنزل الله عز وجل: ﴿وَلَا يَأْتِلُ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَى...﴾ إلى قوله: ﴿أَلَا يُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ؟﴾

فقال أبو بكر: والله، إني لأحب أن يغفر الله لي. ورجع إلى مسطح النفقة التي كان ينفقها عليه.

هذا؛ وسيأتي في بقية الآيات ما يتعلق بهذا الحديث.

﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُوا هَذَا إِفْكٌ مُّبِينٌ ١٢ لَوْلَا جَاءَهُ عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَإِذْ لَمْ يَأْتُوا بِالشَّهَادَةِ فَلَوْلِيتِكَ عَبْدُ اللَّهِ هُمْ الْكَاذِبُونَ ١٣ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَّكَ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١٤ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِالسَّبِّحَةِ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ ١٥﴾

○ الإعراب:

﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا﴾ كلام مستأنفة للشرع في زجر الخائضين في الإفك، وتوبيخهم على ما أرفجوا به، وستأتي تسعة زواجر مترادفة، وهذا هو الزاجر الأول. ولولا حرف تحضيض متضمن معنى الزجر والتوبيخ، وذلك كثير في اللغة إذا دخلت على الفعل، كقوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي﴾ وإذا ظرف لما مضى من الزمن متعلق بظن، وجملة سمعتموه في محل جر بإضافة الظرف إليها، وظن المؤمنون فعل وفاعل، والمؤمنات عطف، وبأنفسهم متعلقان بخيراً، وخيراً مفعول به ثان. ﴿وَقَالُوا هَذَا إِفْكٌ مُّبِينٌ﴾ وقالوا عطف على ظن، وهذا مبتدأ، وإفك خبر، ومبين صفة، والجملة الاسمية مقول القول، وسيأتي القول في الالتفات الرائع بهذه الآية. ﴿لَوْلَا جَاءَهُ عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَإِذْ لَمْ يَأْتُوا بِالشَّهَادَةِ﴾ لولا حرف تحضيض ثان، وهذا هو الزاجر الثاني، وجاءوا فعل وفاعل، وعليه متعلقان بشهداء، وبأربعة متعلقان بجاءوا، وشهداء مضاف إليه، فإذا: الفاء عاطفة، وإذا ظرف لما مضى من الزمن متعلق بالكاذبون، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويأتوا فعل مضارع مجزوم بلم، والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها،

وبالشهداء متعلقان ببيأتوا. ﴿فَأُولَئِكَ عِنْدَ اللَّهِ هُمُ الْكَاذِبُونَ﴾ الفاء رابطة، وأولئك مبتدأ، وعند الله متعلقان بمحذوف حال، أي: في حكمه، وهم مبتدأ ثان، أو ضمير فصل، والكاذبون خبر أولئك، أو خبر هم، والجملة خبر أولئك. ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ الواو عاطفة، ولولا حرف امتناع لوجود، وفضل الله مبتدأ، حذف خبره وجوباً، وهذا هو الزاجر الثالث، وعليكم متعلقان بفضل، ورحمته عطف على فضل، وفي الدنيا متعلقان بمحذوف حال، والآخرة عطف على الدنيا. ﴿لَمَسْكُوفٍ مَّا أَفْضَتْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ اللام واقعة في جواب لولا، ومسكم فعل ومفعول به، والجملة لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وفيما متعلقان بمسكم، وجملة أفضتم فيه صلة، و«ما» عبارة عن حديث الإفك، والإفاضة: الاندفاع، والخوض، ويصح أن تكون ما مصدرية، أي: لمسكم بسبب إفاضةكم، وخوضكم في الإفك، وفيه متعلقان بأفضتم، وعذاب فاعل، وعظيم صفة. ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُم بِهِ عِلْمٌ﴾ وهذا هو الزاجر الرابع، وإذ ظرف متعلق بمسكم، أو بأفضتم، وتلقونه فعل مضارع حذف إحدى تاءيه، وهو مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو فاعل، والهاء مفعول به، والتلقي، والتلقف، والتلقن معان متقاربة، والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها، والمراد يرويه بعضكم عن بعض، وبألسنتكم متعلقان بتلقونه، وتقولون عطف على تلقونه، وبأفواهكم متعلقان بتقولون، وما مفعول تقولون، وجملة ليس صلة الموصول، وليس فعل ماض ناقص، ولكم خبر، وبه متعلقان بعلم، وعلم اسم ليس. ﴿وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ﴾ وتحسبونه فعل مضارع وفاعل ومفعول به أول، وهيئاً مفعول به ثان، والواو للحال، وهو مبتدأ، وعند الله حال، وعظيم خبر هو، والجملة حالية.

□ البلاغة:

١- التعبير بالأنفس عن الآخرين:

التعبير بالأنفس عن الآخرين ينطوي على أبعد النكت مرمي، وأكثرها

حلولاً بالمعاني السامية، فهو أولاً يهيب بالمؤمنين إلى التعاطف، وإجراء التوبيخ على النفس بدلاً من أن يذكره بسوء، وذلك أدعى إلى اصطناعه، وجعله محمولاً على الموالاة والاصطفاء، وذلك بتصويره بصورة من أخذ يقذف نفسه، ويرميها بما ليس فيها من الفاحشة. وروي أن أبا أيوب الأنصاري قال لامرأته: ألا ترين مقالة الناس؟ قالت له: لو كنت بدل صفوان أكنت تحون في حرمة رسول الله ﷺ سوءاً؟ قال: لا، قالت: ولو كنت أنا بدل عائشة ما خنته، و صفوان خير منك، وعائشة خير مني.

وهذا صحيح كل الصحة، وبراءة عائشة واضحة، ومفهومة بالبداية لدى كل منصف يفهم أن امرأة كعائشة لا تعرض نفسها لهذه الريبة أمام جيش، وفي وضوح النهار، ولغير ضرورة مع رجل من المسلمين يتقيها ما يتقيه المسلم في هذا المقام من غضب النبي، وغضب المسلمين، وغضب الله، فتلك خلة ترفع عنها من هي أقل من عائشة منبتاً، ومنزلة، وخلقاً، وأنفة، فكيف بها في مكانها المعلوم؟! وهذا هو المفهوم للتعبير عن الآخرين من المؤمنين بالنفس، الذي حدا بامرأة أبي أيوب الأنصاري إلى أن تنزل زوجها منزلة صفوان، ونفسها منزلة عائشة، ثم تثبت لنفسها ولزوجها البراءة والأمانة، حتى تثبت لصفوان وعائشة بطريق الأولى.

وهو ثانياً يحتمل أن يكون التعبير بالأنفس حقيقة، والمقصود: إلزام سبىء الظن بنفسه؛ لأنه لم يعتد بنوازع الإيمان ووزائعه في حق غيره، وألفاه، واعتبره في حق نفسه، وادعى لها البراءة قبل معرفته بحكم الهوى، لا بحكم الهدى.

## ٢- الالتفات :

وفي الكلام عدول عن الخطاب إلى الغيبة، وعن الضمير إلى الظاهر، وسياق الحديث أن يقول: ﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُوا﴾ وإنما اقتضت البلاغة هذا الالتفات، والعدول عن الضمير إلى الظاهر للمبالغة في التوبيخ، وليصرح بلفظ الإيمان دلالة على أن الاشتراك فيه

يقتضي ألا يصدق مؤمن على أخيه، ولا مؤمنة على أختها قول عائب، ولا طاعن، وهذا ما فعله النبي ﷺ، وكان جديراً بالآخرين الاحتذاء به: سمع حديثاً يلاك بين المنافقين، ويسري إلى المسلمين، بل إلى خاصة ذويه الأقربين، حديثاً يسمعه رجل كعلي بن أبي طالب في نبرته تحيّر، فلا يرى بعده حرجاً من الطلاق، والنساء كثيرات، سمع النبي ذلك الحديث المريب فلم يقبله بغير بينة، ولم يرفضه بغير بينة، وكان عليه أن يعود زوجه المريضة، أو يجفوها إلى حين، فعادها وبه من الرفق والإنصاف ما يأبى عليه أن يفاتحها في مرضها بما يخامر نفسه الكريمة، وبه من المودة والترقب ما أبى عليه أن يقابلها بما كان يقابلها به، والنفس صافية كل الصفاء، وظل يسأل عنها سؤال متعجب ينتظر أن تشفى، وأن تأتية البينة، فيشتد كل الشدة، أو يرحم كل الرحمة، ولا يعجله لغط الناس أن يأخذ في هذا الموقف الأليم بما توجهه الحمية، وما توجهه المروءة في آن.

- عبد الله بن أبي مسطح:

وإذا قيل: إن عبد الله بن أبي كان من أصحاب العصبية التي يحسب حسابها، وتتقى بوادرها، فماذا يقال في مسطح وهو مكفول أبي بكر، وصنيعته الذي يأكل من ماله؟ ما الذين أنجاه من السخط والعقاب، وكفل له دوام البر والمعونة لولا سماحة النبي الكريم، وسماحة أبي بكر، وسماحة القرآن؟!

٣- المبالغة:

تقدم في البحث في مثل هذا التعبير: ﴿وَقَوْلُونَ أَفْوََاهُكُمْ﴾ والقول لا يكون إلا بالقلم، فما معنى ذكر الأفواه؟ ونعيد القول: إنه - هنا - للمبالغة والتعريض بأنه ربما يتشدد ويقضي تشدد جازم عالم، وهذا أشد وأقطع، ومعناه: أن الشيء المعلوم يكون وعلمه في القلب، فيترجم عنه اللسان، وهذا الإفك ليس إلا قولاً يجري على ألسنتكم، ويدور في أفواهكم من غير ترجمة عن علم به في القلب.



﴿ وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَنٌ عَظِيمٌ ١٦ ﴾ يَعِظُكُمْ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ١٧ وَيُنَبِّئُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ١٨ إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ١٩ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ زَوْفٌ رَجِيمٌ ٢٠ ﴾

○ الإعراب:

﴿ وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا ﴾ وهذا هو الزاجر الخامس، ولولا حرف تحضيض وتوبيخ، وإذ ظرف متعلق بقلتم، أي: كان ينبغي لكم بمجرد السماع الأول أن تقولوا: ما ينبغي لنا أن نتكلم بهذا، وأن تقولوا: سبحانك.

وقال الزمخشري: «فإن قلت: كيف جاز الفصل بين لولا وقلتم بالظرف؟ قلت: للظروف شأن، وهو تنزلها من الأشياء منزلة أنفسها لوقوعها فيها، وأنها لا تنفك عنها، فبذلك يتسع فيها ما لا يتسع في غيرها».

ورد عليه أبو حيان فقال: «وهذا يوهم اختصاص ذلك بالظرف، وهو جار في المفعول به، تقول: لولا زيدا ضربت، ولولا عمرا قتلت».

وسأني سرّ تقديم الظرف في باب البلاغة.

وجملة سمعتموه مضاف إليها الظرف، وجملة قلتم لا عمل لها لأنها ابتدائية، وما نافية، ويكون فعل مضارع ناقص، ولنا خبرها المقدم، وأن وما في حيزها اسمها المؤخر، وبهذا متعلقان بتكلم، وسبحانك مفعول مطلق، وجملة سبحانك في محل نصب حال لأن معناه: التعجب، والمعنى: هلا قلتم ما ينبغي لنا أن نتكلم بهذا حال كونكم متعجبين من هذا الأمر العجيب الغريب. ﴿ سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَنٌ عَظِيمٌ ﴾ وهذا مبتدأ، وبهتان خبر،

وعظيم صفة ﴿يُعْظِمُكُمْ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ وهذا هو الزاجر السادس ويعظمكم، وقد ضمن معنى فعل يتعدى بعن، ثم حذف الجار، أي: ينهاكم عن العودة، وهي فعل مضارع ومفعول به، والله فاعل، وأن وما في حيزها نصب بنزع الخافض، ولثله متعلقان بتعودوا، وأبدأ ظرف زمان متعلق بتعودوا أيضاً، وقيل: لا تضمنين في معنى يعظمكم، وأن وما بعدها مفعول لأجله على حذف مضاف، أي: كراهة أن تعودوا، وإن شرطية، وكنتم: كان واسمها، ومؤمنين خبرها، وجواب الشرط محذوف، أي: إن كنتم مؤمنين فلا تعودوا لمثله. ﴿وَيَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الواو عاطفة، ويبين الله فعل وفاعل، ولكم متعلقان بيبين، والآيات مفعول به، والله مبتدأ، وعليم حكيم خبران لله. ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفُتْحَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لإيراد الزاجر السابع، وإن واسمها، وجملة يحبون صلة، وأن وما في حيزها مفعول يحبون، والفاحشة فاعل، وفي الذين آمنوا متعلقان بتشيع. ﴿لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ لهم خبر مقدم، وعذاب مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية خبر إن، وأليم صفة، وفي الدنيا والآخرة صفة ثانية، ففي الدنيا ثبت بالحد للقدف، وسيأتي في باب الفوائد تفصيل ذلك. والله مبتدأ، وجملة يعلم خبر، وأنتم مبتدأ، وجملة لا تعلمون خبر. ﴿وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ وَفَّ رَحِيمًا﴾ وهذا هو الزاجر الثامن، ولولا امتناعية، وفضل الله عليكم مبتدأ محذوف الخبر وجوباً، ورحمته عطف على فضل، وأن الله رؤوف رحيم عطف على فضل الله، وجواب لولا محذوف، أي: لعاجلكم بالعقوبة.

✽ الفوائد:

ثبت أن النبي ﷺ حدَّ القاذفين الأربعة، وهم: عبد الله بن أبي، وحسان بن ثابت، ومسطح، وحنينة بنت جحش، وقعد صفوان لحسان بن ثابت، وضربه بالسيف فكف بصره، وفي ذلك يقول:

توقّ ذبابَ السيفِ عني فلمّني  
 غلامٌ إذا هوجيتُ لست بشاعر  
 ولكتني أمهي حمّاي وأتقي  
 من الباهتِ الرّامي البريء الظّواهر  
 وأنشد حسان بن ثابت أبياتاً يثني فيها على أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها  
 ويرثيها مما نُسب إليها، ومنها:

حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ	وتصبحُ غَزِي من لحومِ الغوافِلِ
حليّةٌ خير الناس ديناً ومنصباً	نبيّ الهدى والمكرماتِ الفواضِلِ
عقيلةٌ حيّ من لؤي بن غالب	كرامِ المساعي مجّدها غير زائلِ
مهذبةٌ قد طيّب الله جنيتها	وطهرها من كل شين وباطلِ
فإن كان ما بُلّغت عني قلته	فلا رفعت سوطي إلّى أناملي
وكيف وودّي ما حييتُ ونُصرتي	لآلِ رسولِ الله زَيْنِ المحافلِ
له رتبٌ عال على الناسِ فضلها	تقاصر عنها سورةُ المتطاولِ

□ البلاغة:

## ١ - التقديم والتأخير:

في قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ﴾. الخ قدم الظرف لفائدة هامة، وهي: بيان أنه كان من الواجب أن يتفادوا أول ما سمعوا بالإفك عن التكلم به، فلما كان ذكر الوقت أهم وجب التقديم. ولعبد القاهر في «دلائل الإعجاز» بحث عن التقديم والتأخير يقول فيه: باب التقديم والتأخير من الأبواب التي تظهر بها مزية الكلام، ويعلو بها أسلوب على أسلوب، ويبدو بها إعجاز القرآن.

## ٢ - سرّ التعجب:

في كلمة التعجب ﴿سُبْحَنَكَ﴾ سرّ عجيب، وهو أن الأصل في ذلك أن

يسبح الله عند رؤية العجيب من صنائعه، ثم كثر حتى استعمل عند كل متعجب منه .

﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوبَ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُوبَ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ١١ وَلَا يَأْتَلِي أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَى وَالْمَسْكِينِ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ١٢ إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْفَاضِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَأَسْوَأُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١٣ يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ١٤ يَوْمَ لَا يُغْنِيهِمْ أَلْفَيْتُهُ لِلْغَيْبِثِ وَالْغَيْبِثُ لِلْغَيْبِثِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبَاتِ أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ١٥ ﴾

### ☆ اللفظة:

﴿ خُطُوبٌ ﴾: جمع خطوبة، بفتح الخاء وضمها وسكون الطاء، وكل ما كان على وزن فعل بكسر الفاء، أو بفتح الفاء مع سكون العين جاز لنا إذا أردنا أن نجمعه جمعاً مؤنثاً سالماً الإتيان والفتح والتسكين، فنقول في خطوبة: خُطُوبَات، وَخُطُوبَات، وَخُطُوبَات .

﴿ زَكَّى ﴾: طهر من دنس .

﴿ يَأْتَلِي ﴾: في «المختار»: «وَأَلَى يُؤَلِي إِيلَاء: حلف، وتألَى، واتلى مثله . قلت: ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَأْتَلِي أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ ﴾ والألية: اليمين، وجمعها: أَلَايَا وقيل: هو من قولهم: ما ألوت جهداً؛ إذا لم تدخر شيئاً .

﴿الْفَيْدَلَتِ﴾: السليمات الصدور، النقيات القلوب، اللاتي ليس فيهن دهاء ولا مكر؛ لأنهن لم يجربن الأمور، ولم يرزن الأحوال، فلا يفتن لما تفتن له المجربات العزافات. قال:

ولقد لهوتُ بطفلةٍ مِبالَةٍ بلهاء تطلعنني على أسرارها  
لهوت: تلاهيت، ولعبت بطفلة بالفتح، أي: امرأة ناعمة لينة، يقال:  
امرأة طفلة الأنامل، أي: رخصتها لينتها، ومِبالة: مختالة، وبلهاء: غافلة،  
لا مكر عندها، ولا دهاء، فلذلك تطلعنني على ضمائرها.

○ الإعراب:

﴿يَنَّايَهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ وهذا هو الزاجر التاسع والأخير، ولا ناهية، وتبعوا فعل مضارع مجزوم بلا، وخطوات الشيطان مفعول به. ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرْ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾ الواو استئنافية، ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، ويتبع فعل الشرط، وخطوات الشيطان مفعول به، والفاء رابطة لجواب الشرط؛ لأنه جملة اسمية، وإن واسمها، وجملة يأمر بالفحشاء والمنكر خبرها، والضمير في إنه يعود على الشيطان، أو على المتبع، والأول أظهر. ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ لولا امتناعية، وقد تقدم إعرابها، وما نافية، وزكى فعل ماض، وفاعله مستتر تقديره: هو، يعود على الله، ومنكم حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لأحد، ومن حرف جر زائد، وأحد مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به، وأبدأ ظرف متعلق يزكى. ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الواو عاطفة، ولكن واسمها، وجملة يزكي خبرها، ومن يشاء مفعول يزكي، والله مبتدأ، وسميع خبر أول، وعليم خبر ثان، أي: أنه سبحانه سميع لمقالمهم عليم بنياتهم. ﴿وَلَا يَأْتِي أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَى وَالْمَسْكِينِ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ تقدم القول مسهباً في سبب نزول هذه الآية، وأنها نزلت في شأن مسطح بن أثانة بضم الهمزة وفتحها. ولا ناهية، ويأتى فعل مضارع مجزوم بلا، وأولو فاعل ملحق بجمع المذكر

السالم، والفضل مضاف إليه، ومنكم حال، والسعة عطف على الفضل، وأن يؤتوا: أن وما في حيزها نصب بنزع الخافض مع حذف لا النافية، والتقدير: على ألا يؤتوا، وأولي القربى مفعول، وما بعدها عطف عليه. ﴿وَلْيَعْقُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا يُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ الواو عاطفة، واللام لام الأمر، ويعفوا مضارع مجزوم بلام الأمر، وليصفحوا عطف، والهمزة للاستفهام، ولا نافية، وتحبون فعل مضارع مرفوع، وأن وما في حيزها مفعول تحبون، والله فاعل، ولكم متعلقان بيغفر، والله مبتدأ، وغفور خبر أول، ورحيم خبر ثان. ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْفَاضِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَأُولُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتقريع الخائضين في الإفك، ووعيدهم الشديد، وعتابهم البليغ. وإن واسمها، وجملة يرمون المحصنات صلة، والمحصنات مفعول به، والغافات المؤمنات عطف على المحصنات، وجملة لعنوا خبر إن، وفي الدنيا والآخرة متعلقان بلعنوا، ولهم خبر مقدم، وعذاب مبتدأ مؤخر، وعظيم صفة. ﴿يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَمْسَلُونَ﴾ الظرف متعلق بالاستقرار الذي تعلق به ﴿وَهُمْ﴾ ويجوز تعليقه بالمصدر، وهو عذاب؛ لأن الظروف يتسع فيها مالا يتسع في غيرها، وجملة تشهد في محل جر بإضافة الظرف إليها، وعليهم متعلقان بتشهد، وألسنتهم فاعل، وأيديهم وأرجلهم عطف على ألسنتهم، وبما جار ومجرور متعلقان بتشهد، وجملة كانوا لا محل لها لأنها صلة، ولك أن تجعل ما مصدراً، وكان واسمها، وجملة يعملون خبرها، وقد مرت لها نظائر. ﴿يَوْمَ يُؤْفِكُهمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ﴾ الظرف متعلق بيعلمون، أو بيوفيهم، وقد تقدم البحث في إضافة إذ للظرف، والتنوين اللاحق لإذ، ويوفيهم الله فعل مضارع ومفعول به وفاعل، ودينهم مفعول به ثان، والحق نعت لدينهم، والمراد بدينهم الحق: جزاؤهم الواجب عليه، وفي الحديث: «كما تدبني تدان». ﴿وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ﴾ ويعلمون عطف على يوفيههم، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي يعلمون، وهو ضمير فصل، أو مبتدأ، والحق خبر أن، أو خبر هو، والجملة الاسمية خبر أن، والمبين صفة.

﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ﴾  
 كلام مستأنف، مسوق لبيان سنة الله في خلقه في أن يسوق كل صنف إلى صنفه، وأن يقع كل طير على شكله. والخبيثات مبتدأ، وللخبيثين خبره، وما بعده عطف عليه، وسيرد معنى ذلك في باب البلاغة. ﴿أُولَئِكَ مِثْرُكَ وَمِثْرَكَ لَكُمْ﴾ أولئك مبتدأ، والإشارة إلى الطيبين، وسيأتي المزيد من هذا المعنى في باب البلاغة. ومبرؤون خبر أولئك، ومما متعلقان بمبرؤون لأنه اسم مفعول، وجلة يقولون صلة، ولهم خبر مقدم، ومغفرة مبتدأ مؤخر، والجملة خبر ثان لأولئك، ورزق كريم عطف عليه.

## □ البلاغة:

١ - المجاز العقلي في شهادة الأيدي والأرجل، وقد تقدم بحثه مستوفى.

٢ - أراد بالمحصنات العموم، وإن كان الحديث مسوقاً عن عائشة، والمقصود بذكرهن على العموم وعيد من وقع في عائشة على أبلغ الوجوه؛ لأنه إذا كان هذا وعيد قاذف آحاد المؤمنات، فما الظن بوعيد من وقع في قذف سيدتهن؟! على أن تعميم الوعيد أبلغ وأقطع من تخصيصه، ولهذا عممت زليخا حين قالت: ﴿مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ فعممت، وأرادت يوسف تهويلاً عليه، وإرجافاً.

٣ - يحتمل أن يراد بالخبيثات: النساء، وبالخبيثين: الرجال، فيكون الكلام جارياً على حقيقته، ويموز أن يراد: الكلمات التي صيغ منها الإفك، فيكون الكلام مجازاً بالاستعارة التصريحية.

﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾<sup>٢٧</sup> فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يَخْرُجَ لَكُمْ أَوْ يُدْعَى إِلَيْكُمْ فَارْجِعُوا فَإِنْ رَجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا

تَعْمَلُونَ عَلَيْهِ ۖ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ  
وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ ﴿٢٨﴾

### ○ الإعراب:

﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا  
عَلَىٰ أَهْلِهَا﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان ما يترتب على مخالطة الرجال  
بالنساء، ودخولهم عليهن في أوقات خلواتهن. ولا ناهية، وتدخلوا فعل  
مضارع مجزوم بلا، وبيوتاً مفعول به على السعة، وقد تقدم بحث ذلك، وغير  
بيوتكم صفة لبيوتاً، وحتى حرف غاية وجر، وتستأذنوا فعل مضارع  
منصوب بأن مضمره بعد حتى، ومعنى الاستئناس: الاستئذان على طريق  
الكناية، وسيأتي تفصيل ذلك في باب البلاغة، وتسلموا عطف على تستأذنوا،  
وعلى أهلها متعلقان بتسلموا. ﴿ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَمَّا كُنْتُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ ذلكم مبتدأ،  
وخير خبر، ولكم متعلقان بخير، ولعل واسمها، وجملة تذكرون خبر لعل،  
وجملة ذلكم مستأنفة، وجملة لعلكم تذكرون حال معللة لفعل محذوف، أي:  
أنزل عليكم هذا أمليْن أن تذكروا. ﴿فَإِنْ لَّمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ  
يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ الفاء استئنافية، وإن شرطية، ولم حرف نفى وقلب وجزم،  
وتجدوا مضارع مجزوم بلم، وفيها متعلقان بتجدوا، وأحداً مفعول به، فلا  
تدخلوها: الفاء رابطة لجواب الشرط، ولا ناهية، وتدخلوها مضارع مجزوم  
بلا الناهية، وحتى حرف غاية وجر، ويؤذن فعل مضارع منصوب بأن  
مضمره بعد حتى، ويؤذن مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر، ولكم  
متعلقان بيؤذن. ﴿وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ اارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ  
عَلِيمٌ﴾ الواو عاطفة، وإن شرطية، وقيل لكم فعل الشرط، وجملة ارجعوا  
مقول القول، فارجعوا: الفاء رابطة لجواب الشرط؛ لأنه طلبى، وهو مبتدأ،  
وأزكى لكم خبر، والجملة مستأنفة، والله: الواو استئنافية، والله مبتدأ، وبما  
تعملون متعلقان بعليم، وعليم خبر الله.



﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَعٌ لَكُمْ﴾ ليس فعل ماض ناقص، وعليكم خبر ليس المقدم، وجناح اسمها المؤخر، وأن وما في حيزها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض، أي: في أن تدخلوا، والجار والمجرور صفة لجناح، وبيوتاً مفعول به على السعة، وغير مسكونة نعت لبيوتاً، وفيها خبر مقدم، ومتاع لكم مبتدأ مؤخر، والجملة صفة ثانية لبيوتاً. ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ﴾ والله: الواو استئنافية، والله مبتدأ، وجملة يعلم خبر، وما مفعول به، وجملة تبدون صلة، وما تكتمون عطف على ما تبدون.

### □ البلاغة:

١ - الكناية في قوله تستأنسوا: فإن أصل معناها: الاستئناس، وهو ضد الاستيحاش؛ لأن الذي يطرق باب غيره لا يدري أيؤذن له أم لا، فهو متردد، مستطار القلب، مستوحش، أو كالمستوحش من خفاء الحال عليه، فإذا أذن له بالدخول استأنس، وزايله تردده، واستطارة قلبه، وقد أريد المعنى البعيد منه، وهو: الاستئذان.

٢ - الإرداف، وقد تقدم أنه هو: أن يريد المتكلم معنى، فلا يعبر عنه بلفظه الموضوع له، ولا بلفظ الإشارة الدال على المعاني الكثيرة، بل لفظ هو ردف المعنى الخاص، وتابعه قرب من لفظ المعنى الخاص قرب الرديف من الردف، وواضح أن هذا النوع من الاستئناس يردف الإذن، فوضع موضع الإذن، ويجوز أن يكون من الاستئناس الذي هو الاستعلام والاستكشاف، من أنس الشيء: إذا أبصره ظاهراً مكشوفاً، وعليه يكون المعنى حتى تستعلموا، وتستكشفوا الحال، هل يراد دخولكم أم لا؟ والوجه الأول هو البين، وسر التجوز فيه، والعدول إليه عن الحقيقة ترغيب المخاطبين في الإتيان بالاستئذان بواسطة، وسيأتي في باب الفوائد مزيد بحث عن الاستئذان.

## \* الفوائد:

في القرطبي سبب نزول هذه الآية، كما روى الطبراني وغيره عن عدي بن ثابت: أن امرأة من الأنصار قالت: يا رسول الله ﷺ إني أكون في بيتي على حال لا أحب أن يراني عليها أحد، لا والد ولا ولد، فيأتي الأب فيدخل علي، وإنه لا يزال يدخل علي رجل من أهلي، وأنا على تلك الحال، فنزلت هذه الآية، فقال أبو بكر: يا رسول الله أفرأيت الحانات والمساكن في طرق الشام ليس فيها ساكن، فأنزل الله: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ...﴾ الآية.

وعن أبي موسى الأشعري: أنه أتى باب عمر - رضي الله عنهما - فقال: السلام عليكم، أدخل؟ قالها ثلاثاً، ثم رجع، وقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «الاستئذان ثلاثاً».

واستأذن رجل على رسول الله ﷺ فقال: أألج؟ فقال ﷺ لامرأة يقال لها روضة: «قومي إلى هذا فعلمي، فإنه لا يحسن أن يستأذن، قولي له: يقول السلام عليكم أأدخل؟» فسمعا الرجل فقالها، فقال: «ادخل».

وكان أهل الجاهلية يقول الرجل منهم إذا دخل بيتاً غير بيته: حيتم صباحاً، وحيتم مساءً، ثم يدخل، وربما أصاب الرجل مع امرأته في لحاف واحد، فصداً الله عن ذلك، وعلم الأحسن والأجل.

أما البيوت التي استثناها الله، فهي غير المسكونة نحو الفنادق، والربط المسبلة، وحوانيت البياعين، والمنازل المبنية للتزول، وإيواء المتاع فيها، واتقاء الحر والبرد، وقيل: بيوت التجار وحوانيتهم في الأسواق يدخلها للبيع والشراء.

﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّونَ أَبْصَارَهُمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَّهُمْ إِنْ أَلَّهِ خَيْرٌ يَمَا يَصْنَعُونَ ﴿٢٤﴾ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْحَكُنَّ خَفِيفًا عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ

وَلَا يُدْرِكُ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَائَ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ  
أَبْنَائِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي  
إِخْوَانِهِنَّ أَوْ إِسَاءِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرَ أُولَى الْأَرْبَةِ مِنَ  
الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِي لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوَاتِقِ الْإِسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ  
لِيَعْلَمَ مَا تُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ  
تُفْلِحُونَ ﴿٢١﴾

☆ **الفئة:**

﴿يَغْضَضْنَ﴾ : الغض: إطباق الجفن بحيث تمتنع الرؤية، وفي «المصباح»: «غض الرجل صوته، وطره، ومن صوته، ومن طره غضاً، من باب قتل: خفض، ومنه يقال: غض من فلان غضاً، وغضاضة: إذا انتقصه». وقد أدغم في الأول أحد المثليين في الثاني بخلاف الثاني؛ لأن الثاني في يعضضن متحرك، فادغم فيه الأول، وفيما سيأتي ساكن، فلم يتأت إدغام الأول فيه، قال جرير:

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ      فَلَا كِبَاءَ بَلَغْتَ وَلَا كِلَابَا

﴿زَيْنَتَهُنَّ﴾ : الزينة : ما تزينت به المرأة من حلي، أو كحل، أو خضاب،  
فما كان ظاهراً منها كالخاتم والفتحة - بالتحريك - وهي حلقة من فضة  
لا فص فيها، فإذا كان فيها فص فهو الخاتم، والكحل والخضاب فلا بأس  
بإبدائه للأجانب، وما خفي منها كالسوار، والخلخال، والدملع،  
والقلادة، والإكليل، وهو - كما في الصحاح - يشبه عصاة تزين بالجوهر،  
ويسمى التاج : إكليلاً، والوشاح، والقرط، فلا تبدييه إلا لهؤلاء المذكورين.

﴿يُخْمَرُ﴾ : الخُمْر - بضم الخاء والميم - جمع خَمار - بكسر الخاء - وهو ما تغطي به المرأة رأسها، والستر عموماً، ويجمع على أخمرة، وخُمُر - بضم الخاء وسكون الميم - وخُمُر بضمّتين.

﴿جُبُوبٌ﴾: جمع جيب، والجيب من القميص: طوقه، والقلب، والصدر، وعند العامة الجيب: هو كيس يخاط في جانب الثوب من الداخل، ويعمل فمه من الخارج.

﴿أُولَى الْإِرْبَةِ﴾: أصحاب الإربة، والإربة: الحاجة، وفي «المصباح»: «الأرب: بفتحين، والإربة بالكسر، والمأربة بفتح الراء وضمها: الحاجة، والجمع: المأرب، والأرب في الأصل مصدر، من باب: تعب، يقال: أرب الرجل إلى الشيء: إذا احتاج إليه، فهو أرب على فاعل، والإرب - بالكسر - يستعمل في الحاجة، وفي العضو، والجمع: آراب، مثل: حل، وأحمال».

○ الإعراب:

﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ﴾ كلام مستأنف، مسوق للشروع في بيان أحكام كلية شاملة للمؤمنين كافة، يندرج فيها حكم المستأذنين عند دخولهم البيوت اندراجاً كلياً. وقل فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، ومفعوله محذوف، وهو أمر آخر مثله، وقد حذف لدلالة جوابه عليه، وهو يغضوا من أبصارهم، ويغضوا فعل مضارع جزم؛ لأنه جواب الأمر المحذوف، وهو غضوا، أو مقول القول، ومن أبصارهم: قال الزمخشري: «من للتبعيض، والمراد: غض البصر عما يحرم، والاختصار على ما يحل، وجوز الأخفش أن تكون مزيدة، وأباه سيويه». ويجوز أن تكون للبيان، أو لابتداء الغاية، وعلى كل حال، فهي متعلقة بيغضوا، وسأتي السبب في دخول من على الأبصار دون الفروج في باب البلاغة، ويحفظوا عطف على يغضوا، وفروجهم مفعول به. ﴿ذَلِكَ أَزْكَى لَكُمْ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ ذلك مبتدأ، وأزكى خبره، ولهم متعلقان بأزكى، وإن واسمها وخبرها، وبما متعلقان بخير، وجملة يصنعون لا محل لها: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ﴾ تقدم إعراب نظيرتها، أي: فلا يحل للرجل أن ينظر إلى المرأة، ولا للمرأة أن تنظر إلى الرجل؛ فإن علاقتها به كعلاقتها بها، وقصدها منه كقصده منها، ومن طريف ما يلتفت النظر أن هذه

الآية اشتملت على عدد كبير من ضمائر الإنثاء، وقد بلغت عدتها خمسة وعشرين ضميراً أما بين مرفوع ومجرور، ولم يوجد لها نظير في القرآن في هذا الصدد. ﴿وَلَا يُدِيرَنَّ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾ الواو حرف عطف، ويبدن عطف على يغضضن، فهو مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم، والنون فاعل، وزينتهن مفعول به، وإلا أداة حصر، وما بدل من زينتهن، وجملة ظهر منها صلة، والمراد بالظاهر: الوجه والكفان، فيجوز أن ينظرها الأجنبي إن لم يخف فتنة، كما هو مقرر في علم الفقه. ﴿وَلْيَضْرِبَنَّ يَصَُّهُنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾ الواو عاطفة، واللام لام الأمر، ويضربن فعل مضارع مبني على السكون في محل جزم باللام، والنون فاعل، ويخمرهن: الباء زائدة، أو تبعية، أي: يلقين خمرهن على جيوبهن، أي: يسترن الرؤوس، والأعناق، والصدور بالمقانع، جمع: مقنعة، أو مقنع بكسر الميم فيهما، وهي: ما يغطي به الرأس. ﴿وَلَا يُدِيرَنَّ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِمُؤَلِّئِهِنَّ﴾ الواو عاطفة، ولانهاية، ويبدن مضارع مبني في محل جزم، والنون فاعل، وزينتهن مفعول به، وإلا أداة حصر، ولبعولتهن متعلقان ببدين، وهذه المستثنيات اثنا عشر نوعاً آخرها الطفل. ﴿أَوْ أَبَائِهِمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ أَخَوَاتَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ أَخَوَاتَهُمْ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِمْ أَوْ نِسَائِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ﴾ كلهن معطوفات. ﴿أَوْ أَلْتَّحِيجَنَّ غَيْرَ أُولَى الْأَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ الْطِفْلِ الَّذِي لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَتِ النِّسَاءِ﴾ غير صفة للتابعين، والمراد بالتابعين: غير أولي الإرية موضع خلاف، قال ابن عباس: التابع: هو: العين الأحق، وقيل: هو الذي لا يستطيع غشيان النساء، ولا يشتهيهن، وقيل: هو المجبوب، وقيل: هو الشيخ الهرم الذي ذهبته شهوته، وقيل: هو المخنث. أقول: والعين والمخنث هو: المشبه بالنساء، والشيخ الهرم، وأما المجبوب فهو: الذي بقي أنثياه، والخصي هو: الذي بقي ذكره. ومن الرجال حال، وأو حرف عطف، والطفل معطوف على ما تقدم، وهو بمعنى الأطفال، فال جنسية، والطفل يطلق على الواحد والمجموع؛ فلذلك وصف بالجمع، وقيل: لما قصد الجنس روعي فيه الجمع، والذين

صفة، وجملة لم يظهروا صلة، وعلى عورات النساء متعلقان بيظهروا. ﴿وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ﴾ الواو عطف على ما تقدم، ولا ناهية، ويضربن فعل مضارع مبني في محل جزم بلا، والنون فاعل، وبأرجلهن متعلقان بيضربن، كانت المرأة تضرب الأرض برجلها ليتقعقع خلخالها، فيعلم أنها ذات خلخال، وقيل: كانت تضرب بإحدى رجليها الأخرى ليعلم أنها ذات خلخالين، فإن ذلك يورث الرجال ميلاً إليهن، ويوهم أن لهن ميلاً إلى الرجال. وقال الزجاج: «وسماع صوت هذه الزينة أشد تحريكاً للشهوة من إبدائها».

﴿وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الواو عاطفة، وتوبوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وإلى الله متعلقان بتوبوا، وجميعاً حال، وأياها المؤمنون منادى نكرة مقصودة، وقد تقدم إعرابه، ولعل واسمها، وجملة تفلحون خبرها، وقد رسمت في المصحف دون ألف، والرسم سنة متبعة.

□ البلاغة:

من الأسرار التي تدق على الأفهام دخول من الجارة على غرض الأبصار دون الفروج في قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَنْصَابِهِمْ وَحَفَظُوا فُرُوجَهُمْ﴾ والسر في ذلك أن أمر النظر واسع، لا يني يصرح في مراعات الجمال، ومواطن الفتنة، قال الزخشري بهذا الصدد: «ألا ترى أن المحارم لا بأس بالنظر إلى شعورهن، وصدورهن، وثديهن، وأعضادهن، وسوقهن، وأقدامهن، وكذلك الجوارى المستعرضات للبيع، وأما أمر الفروج فمضيق».

ومن هذه الأسرار تقديم غرض الأبصار على حفظ الفروج في الآية نفسها، وفي الآية التي تليها، والسر فيه: أن النظر بريد الزنى، ورائده الذي لا يحظى. وقد أفاض الشعراء في القديم والحديث فيما تحثه النظرة من

إلهاب نار الحب، وتأريث الحرق؛ التي تدفع إلى ارتكاب المحرم، ومن أجل ما قيل فيه قول ابن زيدون:

حسنُ أفانين لم تستوفِ أعيننا

غاياته بأفانين من النَّظَر

وقال ابن الرومي:

عيني لعينك حين تنظرُ مقتلُ  
لكن لحظك سهمٌ حتفٍ مرسل  
ومن العجائب أن معنى واحداً  
هو منك لحظٌ وهو مني مقتل  
وسيرد في كتابنا العجيب منه.

وفيما يلي طائفة من الأحاديث الواردة بهذا الصدد:

عن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ يعني عن ربه: «الظرة سهم مسموم من سهام إبليس، من تركها من مخافتي أبدلته إيماناً يجد حلاوته في قلبه» أي: جعلت بدله إيماناً يشعر بلذاته في قلبه.

وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي ﷺ قال: «كتب على ابن آدم نصيبه من الزنى، فهو مدرك ذلك لا محالة: العينان زناهما النظر، والأذنان زناهما الاستماع، واللسان زناه الكلام، واليد زناها البطش والرجل زناها الخطأ، والقلب يهوى ويتمنى، ويصدق ذلك الفرج أو يكذبه». والمعنى أن الله تعالى يعذب العين بالنار يوم القيامة لتطلعها إلى محرم بقصد بلا فجاءة، والخطأ - بفتح الحاء -: المشي إلى المعصية.

وعن عقبة بن عامر - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال: «إياكم والدخول على النساء» فقال رجل من الأنصار: أفرأيت الحم؟ قال: «الحم الموت» رواه البخاري ومسلم، ثم قال: ومعنى كراهية الدخول على النساء على نحو ما روي عن النبي ﷺ قال: «لا يخلون رجل بامرأة إلا كان ثالثهما الشيطان».

والحم - بفتح الحاء وتخفيف الميم، ويثبت الواو أيضاً، وبالهمز أيضاً -

هو أبو الزوج، ومن أدلى به كالأخ، والعم، وابن العم، ونحوهم، وهو المراد هنا، كذا فسره الليث بن سعد وغيره، وأبو المرأة أيضاً، ومن أدلى به، وقيل: بل هو قريب الزوج فقط، وقيل: قريب الزوجة فقط. قال أبو عبيد في معناه: يعني: فليمت ولا يفعلن ذلك، فإذا كان هذا رواية في أب الزوج، وهو محرم، فكيف بالغريب؟ ومعنى الحمو الموت: أي: الخوف منه أكثر من غيره، والشر يتوقع منه، والفتنة أكثر لتمكنه من الوصول إلى المرأة، والخلوة من غير أن ينكر عليه.

﴿وَأَنكِحُوا الْأَيْمَانَ مِنكُمُ وَالصَّالِحِينَ مِن عِبَادِكُم وَإِمَائِكُم إِن يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُعْطِهِمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ٣٢ وَلِيَسْتَعِذَّ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّى يُعْطِيَهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ إِن عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا وَأَنُوتُوهُمْ مِّن مَّالِ اللَّهِ الَّذِي آتَاكُمْ وَلَا تُكْرِهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى الْإِغَاءِ إِن أَرَدْنَ حَصَنًا فَلْيَنُوتُوهُنَّ عَرْضَ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا وَمَن يُكْرِهِنَّ فَإِنَّ اللَّهَ مِن بَعْدِ إِكْرِهِنَّ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ٣٣﴾

### ☆ اللغة:

﴿الْأَيْمَانُ﴾: جمع أيم، وهي من ليس لها زوج بكرأ كانت أو ثيباً، ومن ليس له زوج، وهذا في الأحرار، والحرائر بقرينة قوله: وإمائكم، وتجمع الأيم أيضاً على أياثم، وأيتمون، وإيمات، يقال: أم، يثيم الرجل من زوجه أو المرأة من زوجها: فقدھا، أو فقدته، وأصل الأيامي: أياثم، كما قال الزخشرى، ومثله: يتامى في يتام، وأجاز سيبويه أن يكون غير مقلوب، وأنه جمع على فعال، وقال الشاعر:

فإن تنكحني أنكح وإن تتأيمي وإن كنت أفتى منكم أنايتم

يقول لمحبوته: إن تزوجني أتزوج، وإن لم تزوجني لم أتزوج، وجملة: وإن كنت أفتى منكم اعراضية، والأفتى: الأكثر فتية وشباباً، ورفع المضارع



في جواب الشرط - كما هنا - قليل ، وقد ورد في الشعر إذا كان الشرط فعلاً ماضياً - كما هنا - . وفي الحديث : «اللهم إني أعوذ بك من العيمة ، والغيمة ، والأيمة ، والكزم ، والقرم» أما العيمة فهي : شدة شهوة اللبن ، والغيمة : شدة شهوة العطش ، والأيمة : طول العزبة ، والكزم : شدة شهوة الأكل ، قال في «الصحيح» : كزم الشيء بمقدّم فيه ، أي : كسره ، واستخرج ما فيه ، والقرم : شدة شهوة اللحم .

﴿ أَلَكِنَّبَ ﴾ : والمكاتبه كالعتاب ، والمعاتبه : هو أن يقول الرجل لمملوكه : كاتبتك على ألف درهم ، فإن أداها عتق ، ومعناه : كتبت لك على نفسي أن تعتق مني إذا وفيت بالمال ، وكتبت لي على نفسك أن تفي بذلك ، أو كتبت لك الوفاء بالمال ، وكتبت علي العتق ، وله أحكام مبسطة في كتب الفقه . وفي «الأساس» و«اللسان» : «كُتِبَ عليه كذا : قُضِيَ عليه ، وكتب الله الأجل والرزق ، وكتب على عباده الطاعة ، وعلى نفسه الرحمة ، وهذا كتاب الله : قدره ، قال الجعدي :

يا بنت عتي كتابُ الله أخرني      عنكم وهل أمتعن الله ما فعلاً؟!

﴿ أَلْبَغَاءُ ﴾ : الزناء ، وبغت فلانة بغاء ، وهي بغى : طلبت للرجال ، وهن بغايا ، ومنه للإماء : البغايا ؛ لأنهن كن يباغين في الجاهلية ، يقال : قامت البغايا على رؤوسهم ، قال الأعشى :

والبغايا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الإِضْءِ

سريع والشزعِيّ ذا الأذْيَالِ

وفي المصباح : «وبغت المرأة تبغي بغاء بالكسر والمد ، من باب : رمى : فجرت ، وهي بغى ، والجمع البغايا ، وهو وصف مختص بالمرأة ، فلا يقال للرجل : بغى ، قاله الأزهرى ، والبغى : القينة وإن كانت عفيفة لثبوت الفجور لها في الأصل ، قاله الجوهري ، ولا يُراد به الشتم ؛ لأنه اسم جعل كاللقب ، والأمة تباغي ، أي : تزاني» .

## ○ الإعراب:

﴿وَأَنكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنكُمُ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير حكم النكاح، والأمر للوجوب إن كانت المرأة محتاجة للنكاح خوف الزنى، أو كان الرجل محتاجاً للنكاح خوف الزنى، فإن لم تكن ثمة حاجة كان الأمر للإباحة كما رأى الشافعي أو للتدب كما رأى أبو حنيفة، ومالك، والتفصيل في كتب الفقه. والأيامى مفعول به، ومنكم حال، والصالحين عطف على الأيامى، ومن عبادكم حال، وإمائكم عطف على عبادكم. ﴿إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَسِيعٌ عَلِيمٌ﴾ إن شرطية، ويكونوا فعل الشرط، والواو اسمها، وفقراء خبرها، ويغنيهم الله جواب الشرط، ومن فضله متعلقان بيغنيهم، والله مبتدأ، واسم خبر أول، وعليم خبر ثان. ﴿وَالَّذِينَ يَبْتِغُونَ الْكِتَابَ بِمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾ والذين نصب على الاشتغال، أي: منصوب بفعل مقدر يفسره المذكور، ويجوز إعرابه مبتدأ، وخبره جملة فكاتبوهم، والأول أرجح لمكان الأمر، وجملة يبتغون الكتاب صلة، وبما حال، وجملة ملكت أيمانكم صلة، والفاء رابطة لما في الموصول من رائحة الشرط، وكاتبوهم فعل أمر، والواو فاعل، والجملة مفسرة على الوجه الأول، وخبر على الوجه الثاني، وإن شرطية، وعلمتم فعل ماض وفاعل، وهو في محل جزم فعل الشرط، وفيهم متعلقان بعلمتم، وخيراً مفعول به، والجواب محذوف دل عليه قوله: فكاتبوهم ﴿وَأَنَّهُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي ءَاتَاكُمْ﴾ وآتوهم عطف على فكاتبوهم، ومن مال الله متعلقان بآتوهم، والذي صفة لله، وجملة آتاكم صلة للموصول. ﴿وَلَا تَكْرِهُوا قَتْلَكُمْ عَلَى الْيَمَانِ إِنْ أَرَدْتُمْ نَحْصًا لِنَبْتَغُوا عَرَضَ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا﴾

الواو عاطفة، ولا ناهية، وتكرهوا فعل مضارع مجزوم بلا ناهية، وعلى البغاء متعلقان بتكرهوا، وإن شرطية وأردن فعل ماضٍ وفاعل، وهو في محل جزم فعل الشرط، وتحصناً مفعول له، والجواب محذوف كما تقدم، ولتبتغوا: اللام للتعليل، وتبتغوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والواو فاعل، وعرض الحياة الدنيا مفعول به. ﴿وَمَنْ يُكْرِهْهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِمْ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ الواو عاطفة، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، ويكرههم فعل الشرط، والفاء رابطة؛ لأن الجواب جملة اسمية، وإن واسمها، ومن بعد إكراههم حال، وغفور خبر إن الأول، ورحيم خبرها الثاني.

□ البلاغة:

الاحتراس: في قول تعالى: ﴿إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا﴾ فقد أقحم هذا الاعتراض ليسع ذلك عند المخاطب، ويحذره من الوقوع فيه، ولكي يتيقظ أنه كان ينبغي له أن يأنف من هذه الرذيلة، وإن لم يكن زاجر شرعي، ووجه التبشيع عليه أن مضمون الآية النداء عليه بأن أمته خير منه؛ لأنها أثرت التحصن عن الفاحشة، وهو يأبى إلا إكراهها، ولأبي السعود قول جميل في هذا الصدد: «وقوله تعالى «إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا». ليس لتخصيص النهي بصورة إرادتهن التعفف عن الزنى، وإخراج ما عداها من حكمه كما إذا كان الإكراه بسبب كراهتهن الزنى لخصوص الزاني، أو لخصوص الزمان، أو لخصوص المكان، أو لغير ذلك من الأمور المصححة للإكراه في الجملة، بل للمحافظة على عادتهن المستمرة حيث كانوا يكرهوهن على البغاء، وهن يردن التعفف عنه مع وفور شهوتهن الآمرة بالفجور وقصورهن في معرفة الأمور الداعية إلى المحاسن الزاجرة عن تعاطي القبايح».

هذا؛ ومن المفيد أن نذكر سبب نزول هذه الآية، فقد ذكروا أنها نزلت في عبد الله بن أبي، كان يكره جواريه على الكسب بالزنى وكنى ستاً، فشكا منهن اثنتان إلى النبي ﷺ فنزلت الآية، وأسماء هذه الجواري هي: معاذة، ومسكية، وأميمة، وعمرة، وأروى، وقتيلة.

## \* الفوائد:

عن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء» رواه البخاري ومسلم:

وإنما خصّ الشباب لأن الغالب وجود قوة الداعي فيهم إلى النكاح بخلاف الشيوخ، والباءة: الجماع، واستعمل لعقد النكاح، قال الجوهري: الباءة مثل الباعة، ومنه سمي النكاح: باءة، والوجاء أصله: رض الخصيتين. قال النووي في «شرح مسلم»: «معناه: من استطاع منكم الجماع لقدرة على مؤونته، وهي مؤن النكاح فليتزوج، ومن لم يستطع الجماع لعجزه عن مؤنه فعليه بالصوم ليقطع شهوته، ويقطع شر منه، كما يقطعه الوجاء». وهناك قول آخر وهو أن المراد بالباءة: مؤن النكاح، سميت باسم ما يلزمها، وتقديره: من استطاع منكم مؤن النكاح فليتزوج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم، قالوا: والعاجز لا يحتاج إلى الصوم لدفع الشهوة، فوجب تأويل الباءة بالمؤن.

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ آلِ نُوحٍ ءَايَاتٍ مُّبِينَاتٍ وَمِمَّا مَنَّا مِنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكَ ءَمُومَةً ۚ لِّتُنْفِقِينَ ۚ﴾ ﴿٣٢﴾ ﴿اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نَوْرٍ كَاشِفٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۚ لِّمَا أَجَاجَةُ الزُّجَاجَةِ ۚ كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرٍ مُّبَارَكٍ فِي رِزْقٍ لَا شَرْقِيٍّ وَلَا غَرْبِيٍّ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ ۚ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۚ﴾ ﴿٣٣﴾ ﴿فِي يُؤْتِي أَدْنَىٰ اللَّهُ أَن تَرْفَعَ وَيُنْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُمْ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ۚ﴾ ﴿٣٤﴾ ﴿يَجَالُ لَا لِيهِمْ يَخْزَعٌ وَلَا يَبِيعُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ

الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ ﴿٣٧﴾ لِيَجْزِيَهمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٣٨﴾

### ☆ اللفظة:

﴿ كَيْشْكُورٌ ﴾ : المشكاة : الكوة غير النافذة ، وقيل : هي الحديدية ، أو الرصاصة التي يوضع فيها الزيت ، وقيل : هي العمود الذي يوضع على رأسه المصباح ، وقيل : ما يعلق فيه القنديل من الحديدية ، وفي « القاموس » وشرحه : « المشكاة كل كوة غير نافذة ، وكل ما يوضع فيه أو عليه المصباح ، وقيل : المشكاة حبشية معربة » وسيأتي مزيد بحث عنها في باب البلاغة .

﴿ زُجَاجٌ ﴾ : الزجاج - بفتح الزاي وضمها وكسرها - : جسم شفاف يُصنع من الرمل ، والقلى ، والإناء ، والقطعة منه : زجاجة بتثنية الزاي أيضاً ، وأراد قنديلاً من زجاج شامي أزهر .

﴿ دُرِّيٌّ ﴾ : مضيء ، بضم الدال من غير همز وبالتشديد ، منسوب إلى الدر ، شُبَّه به لصفاته ، وإضاءته ، ويجوز أن يكون أصله الهمز ، ولكن خفت الهمزة ، وهو فعيل من الدر ، وهو : دفع الظلمة بضوئه ، ويُقرأ بالكسر على معنى الوجه الثاني ، ويكون على فعيل كسكيت وصديق . وفي « المختار » : « الدرء : الدفع ، وبابه قطع ، درأ : طلع مفاجأة ، وبابه : خضع ، ومنه كوكب دريء كسكيت ؛ لشدة توقده ، وتلألؤه ، ودريٌّ - بالضم - : منسوب إلى الدر ، وقرئ دُرْيٌ بالضم والهمزة ، ودُرْيٌ بالفتح والهمز ، وتدارأتم : تدافعتم ، واختلفتم » . وفي « الأساس » : « وكوكب دُرْي ، وطلعت الدراري نسبت إلى الدار ، وهو : كبار اللؤلؤ » . وفيه أيضاً : « ومن المجاز : درأ الكوكب : طلع كأنه يدرأ الظلام ، ودرأت النار : أضاءت » .

﴿ وَالْأَصَالِ ﴾ : جمع أصيل ، وهو : الوقت بين العصر والمغرب ، ويجمع أيضاً على أصائل ، وأصل ، وأصلان .

## ○ الإعراب:

﴿ وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ آيَاتٍ مُبِينَاتٍ وَمَثَلًا مِّنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُمْ وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لبيان حقيقة الآيات المنزلة. واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وأنزلنا فعل وفاعل، وإليكم متعلقان بأنزلنا، وآيات مفعول به، ومبينات صفة، وهي بكسر الياء وفتحها، ومثلاً عطف على آيات، ومن الذين صفة لمثلاً، وجملة خلوا صلة، ومن قبلكم حال، وموعظة عطف على مثلاً، وللمتقين صفة لموعظة. ﴿ إِنَّ اللَّهَ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كِشْفُوهَا مِصْبَاحٌ ﴾ الله مبتدأ، ونور السموات والأرض خبره، ومثل مبتدأ، ونوره مضاف إليه، والكاف اسم بمعنى مثل خبر، ومشكاة مضاف إليه، ويجوز إعراب الكاف حرف جر، والجار والمجرور خبر مثل، وفيها خبر مقدم، ومصباح مبتدأ مؤخر، والجملة صفة لمشكاة، وسيأتي تحقيق هذا الكلام في باب البلاغة، وجملة مثل نوره تفسير لما قبلها، فلا محل لها. ﴿ أَلَمْصَاحٌ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ مبتدأ وخبر، والجملة تفسير لما قبلها فلا محل لها. ﴿ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾ الزجاجية مبتدأ، وكان واسمها، وكوكب خبرها، ودري صفة لكوكب، والجملة خبر الزجاجية، وجملة الزجاجية. الخ تفسير لما قبلها فلا محل لها، وجملة يوقد صفة ثانية لكوكب، ونائب الفاعل مستتر، ومن شجرة جار ومجرور متعلقان بيقود، وهي لا ابتداء الغاية على حذف مضاف، أي: من زيت شجرة، ومباركة صفة لشجرة، وزيتونة بدل من شجرة، ولا شرقية صفة ثانية لشجرة، ودخلت لا لتفيد النفي، فلا تحول بين الصفة والموصوف، ولا غربية عطف، وسيأتي المزيد من بيان هذا المعنى في باب البلاغة. ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَى نُورٍ ﴾ هذه الجملة صفة ثالثة لشجرة، ويكاد فعل مضارع ناقص من أفعال المقاربة، وزيتها اسمها، وجملة يضيء خبرها، ولو: الواو حالية، ولو شرطية، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتمسه فعل مضارع مجزوم بلم، وجواب لو محذوف، أي:

لأضاء بدلالة ما تقدم عليه، والجملة حال، فلو هنا تفيد استقصاء الأحوال، أي: حتى في هذه الحال، ونار فاعل تمسسه، ونور خبر لمبتدأ محذوف، أي: هذا الذي شبهت به الحق نور متضاعف، وعلى نور متعلقان بمحذوف صفة لنور مؤكدة له، وسيأتي سر تنكير النور في باب البلاغة. ﴿يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير تنفيذ مشيئته سبحانه، ولنوره متعلقان يهدي، ومن يشاء مفعول يهدي، وجملة يشاء صلة، ويضرب الله فعل مضارع وفاعل، والأمثال مفعول به، وللناس متعلقان ييضرب، والله: الواو استئنافية، أو: عاطفة، والله مبتدأ، وبكل شيء متعلقان بعليم، وعليم خبر الله. ﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ﴾ في بيوت صفة لمشكاة، أي: كمشكاة في بيوت، أو لمصباح، أو لزجاجة، أو متعلقان بيقود، وعلى هذا لا يوقف على عليم، ولك أن تقف على عليم فتعلقه بمحذوف تقديره: سبحانه في بيوت، أو ييسج، وقال ابن الأنباري: سمعت أبا العباس يقول: هو حال للمصباح، والزجاجة، والكوكب، كأنه قيل: وهو في بيوت، وقيل: متعلقان بتوقد، أي: توقد في بيوت، وجملة «أذن الله» صفة لبيوت، وأن وما في حيزها نصب بنزع الخافض، أي: في أن ترفع، ويذكر عطف على ترفع بالبناء للمجهول، وفيها متعلقان بيزكر، واسمه نائب فاعل. ﴿يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ۖ رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ﴾ الجملة صفة ثانية لبيوت، وله متعلقان ييسج، وبالغدو والآصال حال، ورجال فاعل يسبح، وجملة لا تلهيهم صفة لرجال، وتجارة فاعل تلهيهم، ولا بيع عطف على تجارة، وعن ذكر الله متعلقان بتلهيهم، وما بعده عطف على ذكر الله. ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾ الجملة صفة ثانية لرجال، أو حال من مفعول تلهيهم، ويخافون فعل وفاعل، ويوماً مفعول به لا ظرف، وجملة تتقلب صفة ليوماً، وفيه متعلقان بتتقلب، والقلوب فاعل تتقلب، والأبصار عطف على القلوب. ﴿لِيَجْزِيَهمَ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَرْزُقَهُم مِّنْ فَضْلِهِ﴾ اللام للتعليل، ويجزيهم مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والهاء

مفعول به أول، والله فاعل، وأحسن مفعول به ثان، وما مضاف إليه، وجملة عملوا صلة، ويزيدهم عطف على ليجزيهم، ومن فضله متعلقان بيزيدهم. ﴿وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ الواو استئنافية، والله مبتدأ، وجملة يرزق خبر، ومن مفعول به، وجملة يشاء صلة، وبغير حساب حال.

### □ البلاغة:

حفلت هذه الآيات بأفانين شتى من البلاغة والبيان، ومنسهب فيها بعض الشيء، جرياً على ما درجنا عليه في هذا الكتاب، وسنوزع هذه المباحث نجوماً متتالية:

١- التشبيه البليغ في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ والمراد به المضمهر الأداة، وقد سبق ذكره مع أقسام التشبيه، وإنما سمي بليغاً لحذف واسطة الأداة ولوجازته بسبب هذا الحذف، وقد تكلم علماء البيان مطولاً في هذا التشبيه، وحاولوا تجسيد الكيفية التي ساغ فيها هذا التشبيه؛ لأن النور كما هو معلوم كيفية، أو عرض يدرك بالبصر، فلا يصح حمله على الذات المقدسة، وأحسن ما يقال فيه: أن التشبيه جارٍ على التقريب للذهن، أي: به تعالى وبقدرته أنارت أضواء السماء والأرض، واستقامت أمورها؛ لأن ظهور الموجودات حصل به كما حصل بالضوء جميع المبصرات، أو أنه على التجوز، أي: منور السماء والأرض، أو: بتقدير مضاف، كقولك: زيد عدل، أي: ذو عدول.

٢- التشبيه المرسل في قوله: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِثْقَا ذَرَّةٍ فِي الْبَحْرِ﴾ الآية، فقد جاء التشبيه هنا بواسطة الأداة، وهي الكاف، والمراد: أن النور الذي شبه به الحق نور متضاعف قد تناحر فيه المشكاة، والزجاجة، والمصباح، والزيت حتى لم تبق بقية مما يقوي النور، واختلفوا في هذا التشبيه: هل هو تشبيه تمثيلي، أي: مركب قصد فيه تشبيه جملة بجملة، من غير نظر إلى مقابلة جزء بجزء، بل قصد تشبيه هده وإتقانه صنعته في كل مخلوق على الجملة بهذه الجملة من النور؛ الذي تتخذونه، وهو أبلغ صفات النور عندكم؟ أو تشبيه غير تمثيلي،



أي : غير مركب، قصد فيه مقابلة جزء بجزء؟

وأجاز القرطبي الوجهين، وهذا نص عبارته :

«قوله: ﴿مَثَلُ نُورٍ﴾ أي : صفة دلائله التي يقذفها في قلب المؤمن، والدلائل تسمى نوراً، وقد سمي الله تعالى كتابه نوراً، فقال: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا﴾ وسمى نبيه نوراً فقال: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِّمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَعْقُو عَنْ كَثِيرٍ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾ وهذا لأن الكتاب يهدي ويبين، وكذلك الرسول، ووجه الإضافة إلى الله تعالى أنه مثبت الدلالة، ومبينها، وواضعها، وتحتمل الآية معنى آخر، ليس فيه مقابلة جزء من المثال بجزء من الممثل به، بل وقع التشبيه فيه لجملة بجملة، وذلك : أن يريد مثل نور الله الذي هو هداه وإتقانه صنعة كل مخلوق، وبراهينه الساطعة على الجملة، كهذه الجملة من النور؛ الذي تتخذونه أنتم على هذه الصفة؛ التي هي أبلغ صفات النور؛ الذي بين أيدي الناس، فمثل نور الله في الوضوح كهذا الذي هو متهاكم أيها البشر».

وأبدع الكرخي في تحديده هذا التشبيه التمثيلي فقال : « . . ومثل الله نوره، أي : معرفته في قلب المؤمن بنور المصباح دون نور الشمس، مع أن نورها أتم؛ لأن المقصود تمثيل النور في القلب، والقلب في الصدر، والصدر في البدن بالمصباح، والمصباح في الزجاج، والزجاج في القنديل، وهذا التمثيل لا يستقيم إلا فيما ذكر أو لأن نور المعرفة له آلات يتوقف هو : على اجتماعها كالذهن، والفهم، والعقل، واليقظة، وغيرها، ولأن نور الشمس يشرق متوجهاً إلى العالم السفلي، ونور المعرفة يشرق متوجهاً إلى العالم العلوي فنور المصباح، ولكثرة نفع الزيت، وخلوصه عما يخالطه غالباً، وقع التشبيه في نوره دون نور الشمس، مع أنه أتم من نور المصباح».

٣- الملباق : في قوله تعالى ﴿لَا شَرِيَّةَ وَلَا غَرِيَّةَ﴾ وقد تكلم علماء البيان كثيراً عن هذا الطباق، والمقصود منه .

قال الزمخشري: «وقيل: لا في مضحى ولا في مقناة (وهو المكان الذي لا تطلع عليه الشمس) ولكن الشمس والظل يتعاقبان عليها، وذلك أجود لحملها، وأصفى لدهنها، قال رسول الله ﷺ: «لا خير في شجرة في مقناة، ولا نبات في مقناة، ولا خير فيهما في مضحى» وقيل: ليست مما تطلع عليه الشمس في وقت شروقها أو غروبها فقط، بل تصيبها بالغداة والعشي جميعاً فهي شرقية وغربية».

ولابن الأثير كلام لطيف في هذا الصدد قال: «أما تمثيل نور الله تعالى بمشكاة فيها مصباح، فإن هذا مثال ضربه للنبي ﷺ، ويدل عليه أنه قال: ﴿يُقَدِّدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾ وإذا نظرت إلى هذا الموضع وجدته تشبيهاً لطيفاً عجيباً، وذلك أن قلب النبي ﷺ وما ألقى فيه من النور، وما هو عليه من الصفة الشفافة كالزجاجة؛ التي كأنها كوكب لصفائتها، وإضاءتها، وأما الشجرة المباركة التي لا شرقية ولا غربية، فإنها عبارة عن ذات النبي ﷺ لأنه من أرض الحجاز؛ التي لا تميل إلى الشرق ولا إلى الغرب، وأما زيت هذه الزجاجة فإنه مضيء من غير أن تمسه نار، والمراد بذلك: أن فطرته فطرة صافية من الأكدار، منيرة من قبل مصافحة الأنوار».

٤ - التنكير: في تنكير قوله: ﴿نُورٌ عَلَى نُورٍ﴾ ضرب من الفخامة والمبالغة لا أرشق، ولا أجمل منه، فليس هو نوراً واحداً معيناً، أو غير معين فوق نور آخر مثله، وليس هو مجموع نورين اثنين فقط، بل هو عبارة عن نور متضاعف من غير تحديد لتضاعفه بحد معين. وقد استهوى هذا التعبير شعراءنا العرب، فرمقوا أسماءه، قال أبو تمام يصف غربته في مصر:

أخمسة أعوام مضت لمغيبه      وشهران بل يومان نكل على نكل

وقال أبو الطيب المتنبي:

أرق على أرق ومثل يـأرق      وجوى يزيد وعبرة تتفرق

وقال شوقي في العصر الحديث يرثي المرحوم فوزي الغزي أحد أعلام

دمشق:

جُرح على جُرح حنانك جَلَّقَ حُمِلَتْ ما يُوهي الجبال ويرهق  
 ٥- تشابه الأطراف : وهو أن ينظر المتكلم إلى لفظة وقعت في آخر جملة من  
 الفقرة في الشر ، أو آخر لفظة وقعت في آخر المصراع الأول في النظم ، فيبتدىء  
 بها . . . تأمل في تشابه أطراف هذه الجمل المتلاحقة : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ مِثْلُ نَوْرٍ كَمِشْكُورٍ فِيهَا يَضِيَاحُ الْيَضِيحِ فِي رُجَاةِ الرُّجَاةِ كَأَنَّا كَوْكَبٌ  
 دُرِّيٌّ ﴾ . ومن أمثلة الشعر في قول ليلي الأخيالية في الحجاج بن يوسف :

إذا نزل الحجاجُ أرضاً مريضةً  
 تتبع أقصى دائها فشفاهـا  
 شفاها من الداء العضال الذي بها  
 غلامٌ إذا هزَّ القناة سقاها  
 سقاها فرواها بشرب سجاله  
 دماء رجالٍ يملبون حراها

وجميل قول أبي تمام :  
 هوئى كان خلساً إنَّ مِنْ أَبْرِدِ الهوى  
 هوئى جُلَّتْ في أفئائه وهو خامل  
 أبا جَعْفَرٍ إِنَّ الْجَهَّالَةَ أَثْمُهَا  
 وَلَوْدٌ وَأُمُّ الْعِلْمِ جَدَّاءُ حَائِلُ  
 فَكُنْ هَضْبَةً نَأْوِي إِلَيْهَا وَحَرَّةٌ  
 يُعَرِّدُ عَنْهَا الْأَعْرَجِيُّ الْمُتَأَقِّلُ  
 فَإِنَّ الْفَتَى فِي كُلِّ ضَرْبٍ مُنَاسِبٌ  
 مِّنَاسِبَ رُوحَانِيَّةٍ مِّنْ يُشَاكِلُ

وينسب لأبي نواس قوله :

خزيمه خير بني حازم وحازم خير بني دارم  
 ودارم خير تميم وما مثل تميم في بني آدم  
 إلا البهليل بنى هاشم وهم سيوف لبني هاشم

وقد يكون تشابه الأطراف معنوياً، وهو: أن يختتم المتكلم كلامه بما يناسب ابتداءه في المعنى لا في اللفظ، كقول محمد بن عبيد الله السلامي:  
 بدائعُ الحسنِ فيه مفترقه      وأعينُ الناس فيه متفقه  
 سهامُ الحَظْظِ مفوقه      فكلُّ مَنْ رام لحظه رشقه  
 قد كتب الحسنُ فوق عارضه      هذا مليحٌ وحقٌّ مَنْ خلقه  
 فالرشق في قافية البيت الثاني يناسب السهام في أوله.

وجميل قول السري الرفاء:

إبريقنا عاكفٌ على قدح      كأنه الأُمُ ترفعُ الولدا  
 أو عابدٌ من بني المجوس إذا      توهم الكأسُ شعلَةً سجدا  
 فالسجود مناسب للعابد في أول البيت.

ويبلغ ابن الرومي الغاية في وصف مغنية:

جاءت بوجهٍ كأنه قمرٌ      على قوامٍ كأنه غصن  
 غنّت فلم تبقَ في جارحةٍ      إلا تمحيصٌ أنّها أذن  
 فالأذن تناسب ذكر الغناء في أول البيت.

- استدراك على بعض النقاد:

هذا؛ وقد خفيت على بعض علماء البيان أسرار التشابه في الأطراف، فجزم بأنه إذا ذكرت اللفظة في أول كلام يحتاج إلى تمام، فينبغي أن تعاد بعينها في آخره، ومتى عدل عن ذلك كان معيياً، ثم مثل ذلك بقول أبي تمام، وقول أبي الطيب المتنبي، فقال: إن أبا تمام أخطأ في قوله:

بسط الرجاء لنا برغم نوائِب      كثرَتْ بهن مصارعُ الآمال  
 فحيث ذكر الرجاء في صدر البيت، كان ينبغي أن يعيد ذكره أيضاً في عجزه، أو كان ذكر الآمال في صدر البيت وعجزه، وكذلك أخطأ أبو الطيب في قوله:

إنّي لأعلمُ - واللييبُ خير -      أنّ الحياة - وإن حرصت - غرور

فإنه قال: «إني لأعلم والليبي خير» وكان ينبغي أن يقول: إني لأعلم والليبي عليم؛ ليكون ذلك تقابلاً صحيحاً.

هذا ما ذكره الناقد، وليس بشيء؛ لأن المعتمد عليه في هذا الصدد أنه إذا كانت اللفظة في معنى أختها جاز.

٦ - المجاز العقلي: في قوله: ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾ فقد أسند إلى القلوب والأبصار التقلب والاضطراب من الهول والفرع.

وفي قوله: ﴿يَكَادُ زَيْتُنَا يُصَيِّئُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾ فن الغلو، وهو الإفراط في وصف الشيء المستحيل عقلاً وعادة، وهو ينقسم إلى قسمين: مقبول وغير مقبول، فالمقبول لابد أن يقربه الناظم إلى القبول بأداة التقريب، إلا أن يكون الغلو في مدح النبي ﷺ، فلا غلو حيثند، ويجب على الناظم أن يسبكه في قالب التخيلات؛ التي تدعو العقل إلى قبولها في أول وهلة كالأية الكريمة، فإن إضاءة الزيت من غير مس النار مستحيلة عقلاً، ولكن لفظة يكاد قربته، فصار مقبولاً.

والقسم الثاني، وهو الغلو غير المقبول، كقول أبي نواس:  
وَأَخَفْتُ أَهْلَ الشُّرِكِ حَتَّى أَتَهُ لَتَخَافَكَ التُّطْفُفُ الَّتِي لَمْ تُخْلَقْ

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُوا كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْثَانُ مَاءً حَاقًّا إِذَا جَاءَهُمْ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فُوقَهُمْ حِسَابَهُمُ وَاللَّهُ مَرِيعٌ الْحِسَابِ ٥١﴾ أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَفْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَعَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَكْدُ لَمْ يَكِدْ بِرِضًا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ٥٢﴾

☆ اللمعة:

﴿كسراب﴾: السراب: ما يشاهد نصف النهار من اشتداد الحر، كأنه ماء

تنعكس فيه البيوت والأشجار وغيرها، ويضرب به المثل في الكذب والخداع. يقال: هو أخدع من السراب، وسمي سراياً لأنه يتسرب، أي: يجري كالماء، يقال: سرب الفحل، أي: مضى وسار، ويسمى الآل أيضاً، ولا يكون إلا في البرية والحر، فيغترّ به الظمآن.

﴿بِقَيْعَةٍ﴾: القيعة بمعنى القاع، أو جمع قاع، وهو: المنبسط المستوي من الأرض، وفي «الصحيح»: «والقاع: المستوي من الأرض، والجمع أقواع، وقيعان، فصارت الواو ياء لكسراً ما قبلها، والقيعة مثل القاع، وهو أيضاً من الواوي، وبعضهم يقول: هو جمع». وقال الهروي: «والقيعة جمع القاع، مثل: جيرة وجار». وفي «الأساس»: «هو كسراب بقيعة وبقاع، ونزلوا بسراب قيعان، ولهم قاعة واسعة، وهي عرصة الدار، وأهل مكة يسمون سفلى الدار: القاعة، ويقولون: فلان قعد في العلية، ووضع قماشه في القاعة، وقال:

سائل مجاور جَزِمَ هل جَنَيْتُ لهم  
حزباً تُفَرِّقُ بين الجيرة الحُلُطِ  
وهل تركت نساء الحَيِّ صاحبةً  
في قاعةِ الدَّارِ يَسْتوقِدَنَّ بالغُبَطِ

وفي «القاموس» و«التاج» ما يفهم منه أن القاع: أرض سهلة مطمئنة، قد انفرجت عنها الجبال والآكام، ويجمع على: أقواع، وأقوُع، وقيع، وقيعان، وقيعة.

﴿لُجِيٍّ﴾: اللجي: العميق، الكثير الماء، منسوب إلى اللج، وهو معظم البحر، هكذا قال الزخشي، وقال غيره: منسوب إلى اللجة بالثاء، وهي أيضاً معظمه.

○ الإعراب:

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُوهُمْ كَسْرَابٍ بِقَيْعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَوْ

يَحْدُهُ شَيْئًا ﴿١﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان حال عمل من لا يعتقد الإيمان، ولا يتبع الحق بعد أن بين حال المؤمنين بضرب مثل لهم، وهو: ﴿مَثَلُ نُورٍ، كَبَشْكُورٍ﴾، والذين مبتدأ أول، وجملة كفروا صلة الموصول، وأعمالهم مبتدأ ثان، وكسر اب خبر الثاني، والمبتدأ الثاني وخبره خبر الأول، وجملة يحسبه الظلمان صفة لسراب، وماء مفعول به ثان ليحسبه، وحتى حرف غاية وجر، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة جاءه في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة لم يجده لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم، وشيئاً في موضع المصدر، أي: لم يجده وجداناً، وقيل: شيئاً هنا بمعنى: ما قدره، وظنه، فهي مفعول به ثان ليجده، وسيأتي مزيد بحث عنها في باب البلاغة. ﴿وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ فَوْقَهُنَّ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ الواو حرف عطف، ووجد فعل ماض وفاعل مستتر، ولفظ الجلالة مفعول به، وعنده متعلقان بمحذوف مفعول به ثان لوجد، أي: كائناً عند السراب، أو العمل، فوفاه: الفاء عاطفة، ووفاه فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به أول، وحسابه مفعول به ثان، أي: جازاه عليه في الدنيا، والله مبتدأ، وسريع الحساب خبر. ﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لَبِيٍّ يَبْشُهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ، مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ، سَحَابٌ﴾ أو حرف عطف، قيل: هي للتقسيم، أو للتخيير، أي: أن عمل الكافر قسمان: قسم كالسراب وهو العمل الصالح، وقسم كالظلمات وهو العمل السيء، أو أن عمل الكافر لاغ لا منفعة له كالسراب، ولكونه خالياً من نور الحق كالظلمات المترابكة، والحنادس المدلهمة. قال الزجاج: «أعلم الله سبحانه أن أعمال الكفار كما أنها تشبه السراب الموصوف بتلك الصفات، فهي أيضاً تشبه الظلمات، وأنها إن مثلت بما يوجد فمثلها كمثل السراب، وإن مثلت بما يرى فهي كهذه الظلمات التي وصف». وقال أيضاً: «إن شئت مثل بالسراب، وإن شئت مثل بهذه الظلمات، فأو للإباحة».

والجار والمجرور نسق على كسر اب، على حذف مضاف تقديره: أو كذي ظلمات، ويدل على هذا المضاف قوله: ﴿إِذَا أَخْرَجَ بَدْرٌ لَّهُ يَكْدُ رَيْنَهُ﴾ أو على حذف مضافين، تقديرهما: كأعمال ذي ظلمات، وفي بحر صفة لظلمات،

ولجي صفة لبحر، وجملة يغشاه موج صفة ثانية لبحر، وموج فاعل، ومن فوقه خبر مقدم، وموج مبتدأ مؤخر، والجملة صفة لموج الأولى، وجملة من فوقه سحاب صفة لموج الثانية. ﴿ظَلَمْتُ بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أُخْرِجَ يَكْدُمُ لَوْ يَكْدُ يَرْنَهَا﴾ ظلمات خبر لمبتدأ محذوف، أي: هذه ظلمات، والجملة تفسير لما قبلها فلا محل لها، وبعضها مبتدأ، وفوق بعض: الظرف متعلق بمحذوف خبر، والجملة صفة لظلمات، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط متعلق بالجواب، وجملة أخرج في محل جر بإضافة الظرف إليها، وفاعل أخرج ضمير الواقع في البحر المرتطم فيه، ويده مفعول به، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويكد فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، واسمها ضمير مستتر تقديره: هو، وجملة يراها خبر يكد وجملة لم يكد يراها لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم. ﴿وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ﴾ الواو استئنافية، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويجعل فعل الشرط، والله فاعل، وله مفعول به ثان، ونوراً مفعول به أول ليجعل، والفاء رابطة للجواب لأنه جملة اسمية، وما نافية، وله خبر مقدم، ومن حرف جر زائد، ونور مجرور لفظاً مرفوع بالاتداء محلاً، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر المبتدأ.

□ البلاغة:

وقد انطوت هذه الآية على أفانين من البلاغة، ندرجها فيما يلي:

١ - التشبيه المرسل: فقد أخرج مالا تقع عليه الحاسة إلى ماتقع عليه الحاسة، ولو قيل: يحسبه الرائي ماء لكان بليغاً، وأبلغ منه لفظ القرآن؛ لأن الظمآن أشد حرصاً عليه، وأكثر تعلق قلب به. وتشبيه أعمال الكفار بالسراب من أحسن التشبيه، وأبلغه، فكيف وقد تضمن مع ذلك حسن النظم، وعدوبة الألفاظ، وصحة الدلالة، وصدق التشثيل؟!.

٢ - التشبيه التمثيلي: وقوله: ﴿وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ﴾ تشبيه تمثيلي، أي: وجد عقابه، وزبانية عذابه، ووجه التشبيه: أن الذي يأتي به الكافر من أعمال البر،



ويعتقد أن له ثواباً عند الله تعالى، وليس كذلك، فإذا وافى عرصات القيامة لم يجد الثواب الذي كان يظنه، بل وجد العقاب العظيم، والعذاب الأليم، فعظمت حسرته، وتناهى غمّه، فشبّه حاله بحال الظمآن؛ الذي اشتدت حاجته إلى الماء، فإذا شاهد السراب في البر تعلق قلبه، فإذا جاءه لم يجده شيئاً، فكذلك حال الكافر يحسب أن عمله نافعه، فإذا احتاج إلى عمله لم يجده أغنى عنه شيئاً.

٣ - العطف على محذوف: في قوله تعالى: ﴿وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ﴾ عطف على مقدر، وليست الجملة معطوفة على: ﴿لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً﴾ بل على ما يفهم منه بطريق التمثيل من عدم وجدان الكفرة من أعمالهم المذكورة عيناً ولا أثراً، كأنه قيل: حتى إذا جاء الكفرة يوم القيامة أعمالهم التي كانوا في الدنيا يحسبونها نافعة لهم في الآخرة، لم يجدوها شيئاً، ووجدوا حكم الله، وقضاه لهم بالمرصاد.

٤ - المبالغة في التشبيه: وهذا في قوله: ﴿إِذَا أَخْرَجَ يَكْدُ لَمْ يَكْدِرْهَا﴾ وقد اختلف الناس في تأويل هذا الكلام، ويكاد الإجماع يتعقد على أن المعنى أنه لا يرى يده، فعلى هذا في التقدير ثلاثة أوجه<sup>(١)</sup>:

أحدها: أن التقدير لم يرها ولم يكد، وهذا غير واضح؛ لأنه نفي للرؤية، ثم إثبات لها.

وجه ثان: وهو أن كاد زائدة، ولا مساع له في القرآن، فالوجه إذا أنه لم يقرب أن يراها فضلاً عن أن يراها، ومثله قول ذي الرمة:

إذا غيرَ النَّأْيُ المحبين لم يكذّر  
رئيسُ الهوى من حبٍّ مئةً يبرح

أي: لم يقرب من البراح، والنأي: البعد، ويقال: رس وأرس؛ إذا لزم، والرئيس: بقية المرض، ويبرح: يذهب، وروي: أن ذا الرمة لما قدم الكوفة اعترض عليه ابن شبرمة في ذلك بأنه يدلُّ على زوال رئيس الهوى، فغيره

(١) ذكر المؤلف - رحمه الله - وجهين لا ثلاثة.

بقوله : لم أجد، وقال ابن عتبة : حدثت أبي بذلك، فقال : أخطأ ابن شبرمة، وأخطأ ذو الرمة في تغييره، وإنما هو كقوله تعالى : ﴿لَوْ يَكْدِرُهَا﴾ وبعد البيت :

فلا القرب يدنو من هواها ملالة

ولا حبها إن تنزح الدار ينزح

﴿الَّذِينَ أَنْزَلَ اللَّهُ مَائِدَتَهُمْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالطَّيْرِ صَفَقَتِ كُلِّ قَدْعٍ عَلَيْهِمْ صَلَاتُهُمْ وَسُبْحُهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ١١﴾ وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِلَّهِ الْمَصِيرُ ١٢﴾ الَّذِينَ أَنْزَلَ اللَّهُ يُزْجِي صَافِيًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَجْعَلُهُمْ أَكْثَرًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَآ بَرْقُهُ بِأَلْبَاصِرٍ ١٣﴾ يَقْلِبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ ١٤﴾

### ☆ اللفظة :

﴿وَالطَّيْرِ﴾ : قال : أبو عبيدة وقطرب : الطير يقع على الواحد والجمع . وقال ابن الأنباري : الطير : جماعة، وتأتيها أكثر من التذكير . وفي «المصباح» : «الطائر على صيغة اسم الفاعل، من : طار يطير طيراناً، وهو له في الجو كمشي الحيوان في الأرض، ويعتدى بالهمزة والتضعيف، فيقال : طيرته، وأطرته . وجمع الطائر : طير، ومثل صاحب وصحب، وراكب وركب . وجمع الطير : طيور، وأطيوار .

﴿صَفَقَتِ﴾ : باسقاط أجنحتهن في الهواء .

﴿يُزْجِي﴾ : يسوق . وفي «المختار» : «زجى الشيء تزجية : دفعه برفق، وتزجى بكذا : اكفى به، وأزجى الإبل : ساقها، والمزجى : الشيء القليل، وبضاعة مزجاة : قليلة، والريح تزجي السحاب، والبقرة تزجي ولدها :

تسوقه». وفي «القاموس» وشرحه: «زجاء زجوا زجواً، زجى تزجية، وأزجى إزجاء، وأزدجاء: ساقه، ودفعه برفق. يقال: كيف تزجي أيامك؟ أي: كيف تدفعها؟ وزجى فلان حاجتي، أي: سهّل تحصيلها، وأزجى الأمر: أخره، وأزجى الدرهم: روجه». ومنه قول النابغة:

إني أتيتك من أهلي ومن وطني

أزجي حشاشة نفسي ما بها رَمَق

﴿رُكَّامًا﴾: الرُّكَّام - بضم الراء -: المتراكم بعضه فوق بعض، وفي «المختار»: «ركم الشيء؛ إذا جمعه، وألقى بعضه على بعض، وبابه: نصر، وارتكمت الشيء وتراكمت: اجتمع، والركام: الرمل المتراكم، والسحاب ونحوه».

﴿أَلْوَدَقَ﴾: المطر، قيل: هو خاص بالضعيف، وقيل: هو المطر ضعيفاً كان أو شديداً، وهو في الأصل مصدر، يقال: ودق السحاب يدق، من باب: وعد.

﴿سَنَا﴾: في «المختار»: «السنا - مقصور -: ضوء البرق، والسنا أيضاً: هو نبت يتداوى به، والسنا من الرفعة ممدود، والشيء الرفيع، وأسناه: رفعه، وسناه تسنية: فتحه، وسهله».

○ الإعراب:

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتقرير هذه الحقيقة، فالهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفى وقلب وجزم، وتر فعل مضارع مجزوم بلم، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي تر؛ لأن الرؤية هنا قلبية؛ لأن تسبيح المسيحين لا تتعلق به رؤية البصر، أي: قد علمت علماً يشبه المشاهدة في اليقين، وجملة يسبح خبر، وله متعلقان يسبح، ومن فاعل يسبح، وفي السموات والأرض صلة من. ﴿وَالطَّيْرُ صَفَقَتِ كُلُّ قَدَعٍ صَلَاتَهُمْ وَسَبِّحَهُمُ وَاللَّهُ

عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴿٤١﴾ الواو للعطف، والاطر عطف على من، وصافات حال، ومفعول صافات محذوف، أي: باسقاط أجنحتها، وكل مبتدأ، وساغ الابتداء به لما فيه من معنى العموم، وجلة قد علم خبر كل، وفاعل علم يعود على كل، أو: على الله، ويقول أبو البقاء: إن عودته على «كل» أرجح لأن القراءة برفع كل على الابتداء، فيرجع ضمير الفاعل إليه، ولو كان فيه ضمير اسم الله لكان الأولى نصب كل؛ لأن الفعل الذي بعدها قد نصب ما هو من سببها، فيصير كقولك: زيداً ضرب عمرو غلامه، فتنصب زيداً بفعل دل عليه ما بعده، وهو أقوى من الرفع، والآخر جائز. وصلاته مفعول به، وتسيحه عطف على صلاته، والله مبتدأ، وعليم خبر، وبما متعلقان بعليم، وجلة يفعلون صلة ما.

﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾ الواو استئنافية، والله خبر مقدم، وملك السموات والأرض مبتدأ مؤخر، وإلى الله خبر مقدم، والمصير مبتدأ مؤخر. ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزَيِّجُ سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي تر، وقد تقدم إعراب نظيره، ثم حرف عطف، ويؤلف عطف على يزجي، وبينه ظرف متعلق بيؤلف، ودخلت بين على مفرد، وهي إنما تدخل على المثني فما فوقه؛ لأنه إما أن يراد بالسحاب الجنس، فعاد الضمير على حكمه وإما أن يراد أنه على حذف مضاف، أي: بين قطعه، فإن كل قطعة سحابة، ثم حرف عطف، ويجعله فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به أول، وركاماً مفعول به ثان. ﴿فَرَى الْوَدُكَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ﴾ الفاء عاطفة، وترى الودك فعل مضارع، وفاعل مستتر تقديره: أنت، ومفعول به، وجلة يخرج حال؛ لأن الرؤية - هنا - بصرية، ومن خلاله متعلقان بيخرج، أي: من فتوقه ومخارجهم، جمع خلل، كجبل وجبال، وينزل من السماء من جبال فيها من برد تقدم إعرابها، ونعيده هنا للتقوية، فمن الأولى ابتدائية متعلقة بينزل، وكذلك الثانية فهي بدل بإعادة العامل، وفيها صفة لجبال، ومن برد

للتبويض، وهي ومجرورها في موضع مفعول الإنزال، وقيل: هي للبيان، أي: فتكون حالاً وتكون من جبال هي في موضع مفعول الإنزال، وأجل بعضهم إعراب الآية، فقال: والحاصل أن من في «من السماء» لابتداء الغاية بلا خلاف، ومن في «من جبال» فيها ثلاثة أوجه:

الأول: لابتداء الغاية، فتكون هي ومجرورها بدلاً من الأولى بإعادة الخافض بدل اشتمال.

الثاني: أنها للتبويض، فتكون على هذا هي ومجرورها في محل نصب على أنها مفعول الإنزال، كأنه قال: وينزل بعض جبال.

الثالث: أنها زائدة، أي: ينزل من السماء جبلاً.

وأما من في «من برد»، ففيها أربعة أوجه:

الثلاثة المتقدمة، والرابع: أنها لبيان الجنس، فيكون التقدير على هذا الوجه: وينزل من السماء بعض جبال التي هي البرد.

وقال الزجاج: «ومعنى الآية: وينزل من السماء من جبال برد فيها، كما تقول: هذا خاتم في يدي من حديد، أي: خاتم حديد في يدي؛ لأنك إذا قلت: هذا خاتم من حديد، وخاتم حديد كان المعنى واحداً». وعلى هذا يكون «من برد» في موضع جر صفة لجبال، كما كان من حديد صفة لخاتم، ويكون مفعول ينزل: من جبال، ويلزم من كون الجبال برداً أن يكون المنزل برداً.

وذكر أبو البقاء أن التقدير شيئاً من جبال، فحذف الموصوف، واكتفى بالصفة.

﴿فَيَصِيبُ بِرَنِّهِ مَن يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ مَن يَشَاءُ﴾ الفاء عاطفة، ويصيب فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر يعود على الله، وبه متعلقان بيصيب، ومن مفعول به، وجملة يشاء صلة الموصول، ويصرفه عمن يشاء عطف على الجملة السابقة، وهي مماثلة لها. ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ﴾ ١٢ ﴿يَقُلُّ اللَّهُ أَلَبَلْ

وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ﴿٤١﴾ الجملة صفة لبرد، ويكاد فعل مضارع من أفعال المقاربة، وسنا برفه اسمها، وجملة يذهب بالأبصار خبرها، وجملة يقلب تفسير لما قبلها، فلا محل لها، والله فاعل يقلب، والليل مفعول به، والنهار عطف على الليل، وإن حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك خبرها المقدم، واللام المزحلقة، وعبرة اسمها المؤخر، ولأولي الأبصار صفة لعبرة، والأبصار بمعنى البصائر.

□ البلاغة:

١- فن العنوان:

في قوله: ﴿قُلْ أَتَدْرُونَ أَنَّ اللَّهَ يُرْسِي سَحَابًا﴾ الآية، فن انفرد به القليل من علماء البيان، وهو: فن العنوان، وعرفوه بأنه: أن يأخذ المتكلم في غرض له من وصف، أو فخر، أو مدح، أو عتاب، أو هجاء، أو غير ذلك من الفنون، ثم يأتي لغرض تكميله وتوكيده بأمثلة من ألفاظ تكون عنوانات لأخبار متقدمة، وقصص سالفة، ومنه نوع عظيم جداً، وهو ما يكون عنواناً للعلوم، وذلك أن تذكر في الكلام ألفاظ تكون مفاتيح لعلوم، ومداخل لها؛ والآية التي نحن بصدها فيها عنوان العلم المعروف بالآثار العلوية، والجغرافيا الرياضية، وعلم الفلك، ومن أمثله في الشعر قصيدة أبي فراس الحمداني:

خليتي ما أعددتُما لتيسم	أسير لدى الأعداء جافي المراقد
فريد عن الأحباب لكن دموعه	مشانٍ على الخدَّين غير فرائد
جمعت سيوف الهند من كلِّ وجهةٍ	وأعددت للأعداء كلَّ مجالد
إذا كان غير الله للمرء عدَّة	أنته الرِّزايا من وجوه الفوائد
فقد جرت الخنفاء حتفَ جذيمة	وكان يراها عدَّة للشَّدائد
وجرت منايا مالك بن نويرة	حليته الحسناء يا أمَّ خالد
وأردى ذواباً في يسوت عتية	بنوه وأهلوه بشدو القصائد

فهذه القصص التي استورد إليها أبو فراس تكميلاً لقصده وتدعيماً لرأيه مشهورة ومعروفة، ويمكن الرجوع إليها في مظانها بكل سهولة.

وقال الفرزدق لجرير:

فهل أنت إن ماتت أثنائك راكبٌ

إلى آل بسطام بن قيس فخطاب

وإنسي لأخشى إن خطيت إليهم

عليك الذي لاقى يسار الكواعب

ومن حديث يسار أنه كان عبداً أسود، يرعى لأهله إبلاً، وكان معه عبد براعيه، وكان لمولى يسار بنت، فمرت يوماً بإبله، وهي ترعى في روض معشب، فجاء يسار بعلبة لبن وسقاها، وكان أفحج الرجلين، فنظرت إلى فحجه فتبسمت، ثم شربت، وأخذت مضجعها، فانطلق فرحاً حتى أتى العبد الراعي، وقصص عليه القصة، وذكر فرحه بتبسّمها، فقال صاحبه: يا يسار كل من لحم الحوار، واشرب لبن العشار، وإياك وبنات الأحرار، فقال له: دحكت لي دحكة لا أخيبها، يريد: ضحكت لي ضحكة، ثم قام إلى علبة فملاها، وأتى إلى ابنة مولاه، فنبهها، فشربت ثم اضطجعت، فجلس العبد حذاءها، فقالت: ما جاء بك؟ فقال: ما خفي عنك ما جاء بي، فقالت: فأني شيء هو؟ قال: دحكك الذي دحكت إلي، فقالت: حياك الله، ثم قامت إلى سفيط لها، فأخرجت منه بخوراً ودهناً، وعمدت إلى موسى، ودعت بمجمرة، وقالت له: إن ريحك ريح الإبل، وهذا دهن طيب، فوضعت البخور تحته، وطأطأت كأنها تصلح البخور، وأخذت مذاكيره، وقطعتها بالموسى، ثم أشمته الدهن، فسلت أنفه وأذنيه، وتركته، فصار مثلاً لكل جانٍ على نفسه، ومتعدّ طوره.

وزعيم هذا الباب أبو تمام، فقد كان من أهمّ مميزات شعره: استخدامه الحوادث القديمة والحديثة في أماديجه خاصة، كقوله يمدح أبا دلف:

إذا افتخرت يوماً تميمٌ بقوسِها  
وزادت على ما وطدت من مناقبِ  
فأنتم بذني قارِ أملت سيوفُكم  
عروش الذين استرهنوا قوسَ حاجبِ

فقد ارتقى بمديحه إلى ذكر قصة قوس حاجب، وخلاصتها: أن حاجب بن زرارة - سيد بني تميم - أتى إلى كسرى في سنة جذب يستميره، فقال له كسرى: وما ترهني؟ قال: قوسي، فاستعظمه، وقدم له ما طلب، فضرب بقوس حاجب المثل عند العرب، ثم كانت وقعة ذي قار، وانتصر العرب على العجم لأول مرة، وحزروا أرضهم من استعمارهم، وكان الفضل يعود إلى بني شيبان الذين يمت إليهم المدوح بالنسبة، فقال أبو تمام منوهاً بذكر هذه الحادثة.

ويطول بنا الحديث إن نقصنا ما ورد في هذا الباب، فحسبنا من القلادة ما أحاط بالجيد.

## ٢- المبالغة، أو الإفراط في الصنعة:

وفي قوله: ﴿يَكَادُ سَنًا بَرْقِيٍّ يَذْهَبُ﴾ فن سماه ابن المعتز: الإفراط في الصنعة، وسماه قدامة: المبالغة، وسماه من بعدهما: التبليغ، والناس على تسمية قدامة، وعرفه بقوله: «هو أن يذكر المتكلم حالاً لو وقف عندها لأجزأت، فلا يقف عندها حتى يزيد في معنى كلامه ما يكون أبلغ في معنى قصده». وقد قدمنا في مكان آخر من هذا الكتاب ضروب المبالغات في الكتاب العزيز، فلا حاجة إلى الإعادة، ونقف عند الضرب الخامس الذي منه هذه الآية، وهو ما جرى مجرى الحقيقة، وهو قسمان:

قسم: كان مجازاً فصار بالقرينة حقيقة كهذه الآية، فإن اقتران هذه الجملة بيكاد يصر فيها إلى الحقيقة، فانقلبت من الامتناع إلى الإمكان.



وقسم: أتى بصيغة اسم التفضيل، وهو محض الحقيقة من غير قرينة، كقوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ وقد تقدم القول فيه.

﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ١١﴾  
لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُبِينَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ١٢ وَيَقُولُونَ هَآمَنَّا بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ وَأَطَعْنَا ثُمَّ يَتَوَلَّى فَرِيقٌ مِنْهُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَمَا أُولَئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ ١٣ وَلَئِنْ دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ مُعْرِضُونَ ١٤ وَلَئِنْ يَكُنْ لَهُمُ الْحَقُّ يَأْتُوا إِلَى اللَّهِ مُذْغِرِينَ ١٥﴾

○ الإعراب:

﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان أصناف الخلق، والله مبتدأ، وجملة خلق خبر، وكل دابة مفعول به، ومن ماء جار ومجرور متعلقان بخلق، أي: نطفة بحسب الأغلب. ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ﴾ الفاء تفرعية، ومنهم خبر مقدم، ومن مبتدأ مؤخر، وجملة يمشي صلة الموصول، وعلى بطنه متعلقان بيمشي، ومنهم من يمشي على رجليين عطف على ما سبقه. ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ﴾ عطف، وسيأتي سر ذكر من لغیر العاقل في باب البلاغة. ﴿يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ يخلق الله ما يشاء فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وجملة يشاء صلة، وإن الله: إن واسمها، وعلى كل شيء متعلقان بقدير، وقدير خبر إن. ﴿لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُبِينَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ كلام مستأنف، مسوق لذكر آياته سبحانه على طريق الالتفات، كما سيأتي في باب البلاغة، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وأنزلنا فعل وفاعل، وآيات مفعول به، ومبينات صفة، والله مبتدأ، وجملة يهدي خبره، ومن مفعول به، وجملة يشاء صلة، وإلى صراط متعلقان بيهدي، ومستقيم صفة.

﴿ وَيَقُولُونَ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالرَّسُولِ وَأَطَعْنَا ﴾ كلام مستأنف، مسوق للشرح في بيان حال المتأقين، ويقولون فعل مضارع مرفوع وفاعل، وجملة آمنا مقول القول، وآمنا فعل وفاعل، وبالله متعلقان بآمنا، وبالرسول عطف على الله، وأطعنا عطف على آمنا. ﴿ ثُمَّ بَتَوْلَىٰ فَرِيقٌ مِّنْهُم مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَمَا أُولَٰئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ ﴾ ثم حرف عطف، وبتولى فعل مضارع مرفوع، وفريق فاعل، ومنهم صفة، ومن بعد ذلك حال، والإشارة إلى القول المذكور، والواو حالية، وما نافية حجازية، وأولئك اسم إشارة في محل رفع اسم ما، والباء حرف جر زائد، والمؤمنين مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر ما، والجملة حالية. ﴿ وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، ودعوا فعل ماض مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وإلى الله متعلقان بدعوا، ورسوله عطف على الله، والمراد: رسول الله، كقولك: أعجبنني زيد وكرمه، تريد: كرم زيد، واللام للتعليل، ويحكم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بدعوا، وبينهم ظرف متعلق بيحكم. ﴿ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ مَّعْرُضُونَ ﴾ إذا فجائية، وقامت مقام الفاء في ربط الجواب بشرطه، وهو إذا الأولى، وفريق مبتدأ، ومنهم صفة، وهي التي سوغت الابتداء به، ومعرضون خبر فريق. ﴿ وَإِنْ يَكُنْ لَّهُمُ لَحَقٌّ يَأْتُوا إِلَيْهِ مُذِيعِينَ ﴾ الواو عاطفة، وإن شرطية، ويكن فعل الشرط، ولهم خبر يكن المقدم، والحق اسمها المؤخر، ويأتوا جواب الشرط، وإليه متعلقان يأتوا، ويجوز أن يتعلق بمذيعين، قال الزحشرى: «وهذا أحسن لتقدم صلته ودلالته على الاختصاص والمعنى: أنهم لمعرفتهم أنه ليس معك إلا الحق المر والعدل البحت يزورون عن المحاكمة إليك إذا ركبهم الحق لثلاثا تنتزع من أحداقهم بقضائك عليهم لخصومهم وإن ثبت لهم حق على خصم أسرعوا إليك ولم يرضوا إلا بحكومتك لتأخذ لهم ما ذاب لهم في ذمة الخصم» ومذيعين حال، قال الزجاج: الإذعان: الإسراع مع الطاعة. وفي «القاموس»: «أذعن له: خضع وذل وأقر وأسرع في الطاعة».

## □ البلاغة:

## ١ - صحة التفسير:

في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ﴾ الآية: فيها فن بديع من فنون البلاغة، سماه علماءها: «صحة التفسير» وسماه ابن الأثير في «المثل السائر»: «التناسب بين المعاني»، وحده: أن يأتي المتكلم في أول كلامه بمعنى لا يستقل الفهم بمعرفة فحواه، إما أن يكون مجملًا يحتاج إلى تفصيل، أو موجهاً يفتقر إلى توجيه، أو محتملاً يحتاج المراد منه إلى ترجيح لا يحصل إلا بتفسيره وتبيينه، ووقوع التفسير على أنحاء تارة يأتي بعد الشرط، أو بعد ما فيه معنى الشرط، وطوراً بعد الجار والمجرور، وآونة بعد المبتدأ الذي التفسير خبره. والآية التي نحن بصدها عما وقع بعد الجار والمجرور، فقد ذكر سبحانه الجنس الأعلى مقدماً له حيث قال: ﴿كُلُّ دَابَّةٍ﴾ فاستغرق أجناس كل ما دب ودرج، ثم فسر هذا الجنس الأعلى بالأجناس المتوسطة، والأنواع، حيث قال: ﴿فَمِنْهُمْ﴾ و﴿وَمِنْهُمْ﴾ مراعيًا الترتيب؛ إذ قدم ما يمشي بغير آلة لكون الآية سبقت لبيان القدرة، والتمدح بها، وتعجب السامعين منها، وما يمشي بغير آلة أعجب مما يمشي بالآلة؛ فلذلك اقتضت البلاغة تقديمه، ثم ثنى بالأفضل فالأفضل، فأتى بما يمشي على رجلين، وهو الإنسان والطائر لتمام خلق الإنسان، وكمال حسن صورته، وهيبته، وجمال تقويمه المقتضي تخصيصه بالعقل، ولما في الطائر من عجب الطيران في الهواء الدال على غاية الخفة، ونهاية اللطف، مع ما فيه من كثافة، وثُلث بما يمشي على أربع؛ لأنه أحسن الحيوان البهيم، وأقواه تغليبا على ما يمشي على أكثر من أربع من الحشرات، فاستوعبت جميع الأقسام، وأحسن الترتيب بالإضافة إلى الترتيب، والإشارة، والإرادف، وحسن النسق.

وعرفه صاحب «العمدة» بأنه أن يستوفي الشاعر شرح ما بدأ به مجملًا، وقلما يجيء هذا إلا في أكثر من بيت واحد، ومثل له بيتين للفرزدق، وهما:

لقد جئت قوماً كوّلت لهم  
طريد دم أو حاملاً ثقل مغرم  
لألفت منهم معطياً ومطاعناً  
وراءك شَزْراً بالسوشيح المقوم

واشترط صاحب «العمدة» سلامته من سوء التضمين، قال: ومن جيد التفسير قول حاتم الطائي، ويروى لعنتية بن مرداس:

متى ما يعجى يوماً إلى المالِ وارثي  
يَجِدُ جَمْعَ كَفٍّ غَيْرِ مَلَأَى وَلَا صِفْرِ  
يُمِذُّ فِرْساً مِثْلَ الْعَنَانِ وَصَارِماً  
حُسَاماً إِذَا مَا هُزِّمَ يَرْضُ بِالْهَبْرِ  
وَأَسْمَرَ خَطِيئاً كَأَنَّ كُفُوبَهُ

نَوَى الْقَسْبِ قَدْ أَرَبَى ذِرَاعاً عَلَى الْعَشْرِ  
فهذا هو التفسير الصحيح السالم من التضمين؛ لأنه لم يعلق كلامه بـ «لو» كما فعل الفرزدق، ومثله قول عروة بن الورد:

وإنَّ امرأً يرجو ثرائي وإنَّ ما  
يصيرُ له منه غداً لقليلُ  
ومالي مال غيرِ دِزَعٍ ومَغْفَرٍ  
وأبيض من ماء الحديدِ صقيلُ  
وأَسْمَرُ خَطِيئَةٍ الْقَنَاءِ مُتَّقَفٌ  
وَأَجْرُدُ عَرِيَانُ السَّرَاةِ طَوِيلُ

هكذا أنشدوه بالإقواء، ويجوز أن يرفع على القطع والإضمار، كأنه قال: هو صقيل، أو قال: ولي أبيض من ماء الحديد، يعني: سيفه. وقال ذو الرمة في التفسير:

وليلٍ كجلبابِ العرومِ أَدْرَعَتْهُ  
بأربعةٍ والشخصُ في العينِ واحدُ  
أَحْمَ عِلَافِيٍّ وَأَبْيَضُ صَارِمٍ  
وَأَعْيَسُ مَهْرِيٍّ وَأَرُوعُ مَاجِدٍ

ففسر الأربعة ما هي؟ ورفع على شرط ما قدمت من الإضمار، كأنه قيل

له: ما الأربعة التي شخصها في العين واحد؟ فقال: كذا، وكذا، وكذا. ومضى صاحب «العمدة» يُوردُ نماذجَ من التفسير، إلى أن قال: «ومن التفسير ما يفسر فيه الأكثر بالأقل، وذلك ما أنت فيه الجملة بعد الشرح، نحو قول أبي الطيب:

مَنْ مُبْلِغُ الْأَعْرَابِ أَنِّي بَعْدَهَا  
جَالِسْتُ رَشْطَ الْيَسَنِ وَالْإِسْكَندَرَا  
وَمَلِلْتُ نَخَرَ عِشَارِهَا فَأَصَافَنِي  
مَنْ يَنْخَرُ الْبَذَرَ الثُّصَارَ لِمَنْ قَرَى  
وَسَمِعْتُ بَطْلَيْمُومَ دَارِسَ كُتَيْبِهِ  
مُتَمَلِّكاً مُتَبَدِّئاً مُتَحَضِّراً  
وَلَقَيْتُ كُلَّ الْفَاضِلِينَ كَأَنَّمَا  
رَدَّ إِلَهُ نَفْسَهُمْ وَالْأَعْضُرَا  
نُسِقُوا لَنَا نَسَقَ الْحِسَابِ مُقَدِّمًا  
وَأَتَى فَذَلِكَ إِذْ أَتَيْتُ مُؤَخَّرَا

فقوله: «نسقوا لنا نسق الحساب مقدماً» البيت تفسير مليح قليل النظر في أشعار الناس» هذا وقال الواحدي في شرح البيت الأخير: «جمع لنا الفضلاء في الزمان ومضوا متتابعين متقدمين عليك في الوجود فما أتيت بعدهم كان فيك من الفضل ما كان فيهم مثل الحساب يذكر تفاصيله ثم تجمع تلك التفاصيل فيكتب في آخر الحساب فذلك كذا وكذا فيجمع في الجملة ما ذكر في التفاصيل، كذلك أنت جمع فيك ما تفرق فيهم من الفضائل والعمل والحكمة».

وقال أبو الطيب أيضاً في التفسير المستحسن:

إِنْ كُوتِبُوا أَوْ لُقُّوا أَوْ حُورِيُوا وَجِدُوا

فِي الْخَطِّ وَاللِّفْظِ وَالْهَيْجَاءِ قُرْسَانَا

ففسّر، وقابل كل نوع بما يليق به من غير تقديم ولا تأخير، ومن التفسير  
الحلو قول كشاجم، واسمه محمود بن الحسين:

في فمها مِنْكَ وَمَشْمُولَةٌ صِرْفَ وَمَنْظُومٌ مِنَ الدُّرِّ  
فالمسكُ للنعْكة والخمر للزُّ بقة واللؤلؤُ للثغرِ  
وجبل قول ابن هانئ الأندلسي:

المدنفاتُ من البرية كلّها جُسمي وطرفُ بابلٍ أحور  
والمشرقاتُ النِّيراتُ ثلاثةُ الشمسُ والقمرُ المنيرُ وجعفر

٢- التنكير:

ونكر الماء في قوله: ﴿مِنْ تَاءٍ﴾ وعرفه في قوله: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ لأن المقصد في الآية هنا إظهار أن شيئاً واحداً تكونت منه بالقدرة أشياء مختلفة، ذكر تفاصيلها في آية النور والرد، والمقصد في آية ﴿أَقْرَبَ﴾<sup>(١)</sup> أنه خلق الأشياء المتفقة في جنس الحياة من جنس الماء المختلف الأنواع، فذكر معروفاً ليشمل أنواعه المختلفة.

٣- الاستعارة:

الاستعارة في قوله: ﴿فَيَمْشِي مَن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾ فقد سمى الزحف على البطن مشياً على سبيل الاستعارة المكنية، كما قالوا في الأمر المستمر: قد مشى هذا الأمر، ويقال: فلان لا يتمشى له أمر.

٤- التغليب:

وفي قوله: ﴿مَن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ... مَن يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ﴾ تغليب للعاقل على غيره، وقد مرت له نظائر كثيرة لأنه لما اختلط غير العاقل بالعاقل في الفصل بمن وكل دابة، كان التعبير بمن أولى لتوافق اللفظ.

وقيل: أوقع «من» على غير العاقل لما اختلط بالعاقل، ويحتمل أن تكون

(١) المقصود في الآية التي في السورة التي أولها ﴿أَقْرَبَ﴾، وهي سورة الأنبياء.

من نكرة موصوفة بالجملة بعدها، والتقدير: فمنهم نوع يمشي على بطنه، ونوع يمشي على رجلين، ونوع يمشي على أربع على حد: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ قال ابن هشام: «ويجوز في من أن تكون نكرة موصوفة بالجملة بعدها والتقدير: ومن الناس ناس يعبدون الله».

﴿إِنِّي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَرِيتَهُمْ أَن يَحَافُوا أَن يُحَيِّفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ رَسُولَهُ بَلْ أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَن يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿وَمَن يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقْهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ ﴿وَأَقْسَمُوا بِأَنَّهُ جَهْدُ آيْمَانِهِمْ لَبِنَ أَمْرَتِهِمْ لِيُخْرِجُوهُ قُلْ لَا تَقْسِمُوا طَاعَةَ مَعْرُوفَةٍ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ يِمَّا تَعْمَلُونَ﴾

## ○ الإعراب:

﴿إِنِّي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَرِيتَهُمْ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتقسيم الأمر في صدودهم عن حكومته إذا كان الحق عليهم بين أن يكونوا مرضى القلوب منافقين، أو مرتابين في أمر نبوته، أو خائفين أن يحيف عليهم معرفتهم بحاله. والهمزة للاستفهام التقريري، ويبالغ به تارة في الذم، وتارة في المدح، وهو هنا من النوع الأول، وفي قلوبهم خبر مقدم، ومرض مبتدأ مؤخر، وأم حرف عطف بمعنى بل، فهي منقطعة، وارتابوا فعل وفاعل. ﴿أَمْ يَحَافُوا أَن يُحَيِّفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ رَسُولَهُ بَلْ أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ أم يخافون عطف على ما تقدم، وأن يحيف في تأويل مصدر مفعول به يخافون، والحيف: الميل، والجور في القضاء، ويل حرف إضراب، وأولئك مبتدأ، وهم ضمير فصل، أو مبتدأ ثان، والظالمون خبر هم، والجملة خبر المبتدأ الأول، أو خبر أولئك. ﴿إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾ إنما كافة ومكفوفة، وكان فعل ماض ناقص، وقول خبر كان المقدم، والمؤمنين مضاف إليه، وإنما ترجع





فعل مضارع مجزوم بلا، وطاعة خبر لمبتدأ محذوف تقديره: أمركم، أي: أمركم الذي يطلب منكم طاعة معروفة معلومة لا يشك فيها، ويجوز أن يعرب مبتدأ محذوف الخبر، أي: طاعة معروفة أولى بكم، وأمثلة من هذه الأيمان الكاذبة، ومعروفة صفة، وجملة إن الله: تعليلية لما تقدم، وإن واسمها، وخير خبر، وبما متعلقان بخير، وجملة تعملون صلة.

□ البلاغة:

#### ١- الاستعارة:

جهد أيما نكم: لفظ مستعار من جهد نفسه إذا بلغ أقصى وسعها، وقد استعاره للإيمان، وأصله: أقسم بالله جهد اليمين جهداً، فحذف الفعل، وقدم المصدر موضوعاً موضعاً مضافاً إلى المفعول كضرب الرقاب، وإذا جعلته حالاً جعلته مؤولاً باسم الفاعل، أي: جاهدين.

#### ٢- صحة التقسيم:

وفي قوله تعالى: ﴿إِنِّي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ الآية، فن يقال له: صحة التقسيم، وقد تقدمت الإشارة إليه، فإنها لم تبق قسماً يقع في القلوب من الصوارف عن القبول إلا جاءت به، ألا ترى أنه تعالى بعد قوله: ﴿إِنِّي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ ذكر الريبة؛ لأنه لا بد أن يكون الصارف عن الإجابة، فحكم الله ورسوله إما إبطان الكفر وإظهار الإسلام، وهو: المرض، أو التشكك والتردد والتذبذب في حكم الله، هل هو جار على العدل، أو على غيره؟ وذلك هو الريبة، أو يكون الصارف خوف الحيف الذي لا يشعر به رجاء الإنصاف؟ فلم يبق قسم من الصوارف حتى ذكر فيها، ثم ختمها سبحانه بقوله: ﴿بَلْ أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ فيكون مرشحاً للإيغال الذي جاء في فاصلة الآية، فحق الظلم وصفاً لهم في الرد عليهم ليقى ثبوته فيهم، وجوده في حكمه سبحانه، فحصل من ذلك الافتتان، وهو جمع الكلام بين فني الفخر والهجاء، فإن في وصفهم بالظلم وصف ذاته بالعدل، ووصف نبيه بالعدل أيضاً، فإذا أضفت إلى ذلك أن الكلام قد أفرغ في قالب من النزاهة والاحتشام، واشتمل الهجاء

المرير على ما لا يوهم الهجاء، وهو من أمضى الهجاء وأقذعه، فقد أضفت إلى ما تقدم فن الزاهة، وهو فن مشهور من فنون البلاغة عبر عنه أبو عمرو بن العلاء بقوله: «خير الهجاء ما تنشده العذراء في خدرها، فلا يقبح بمثلها»، وابن بسام في قوله في «الذخيرة»: «الهجاء ينقسم إلى قسمين: قسم يسمونه هجاء الأشراف، وهو ما لم يبلغ أن يكون سباباً، أو هجواً مستبشعاً، والثاني: السباب الذي أحدثه جرير، وطبقته، فقد اجتمع في الآية حسن التقسيم، والإيغال، والافتنان، والنزاهة.

ومما ورد من الهجاء الموجه، وليس فيه لفظ فاحش قول أبي تمام:  
 بني لهيعة ما بالي وبالكم وفي البلاد مناديع ومضطرب  
 لاجاة لي فيكم ليس يُشبهها إلا لجاجتكم في أنكم عرب

\* الثوائد:

توسط الخبر بين الأفعال الناقصة وبين أسمائهن جائر، قال ابن مالك:  
 «وفي جميعها توسط الخبر أجز» قال الله تعالى: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾  
 فحقاً خبر كان مقدم، ونصر المؤمنين اسمها المؤخر، ويؤخذ من كلام «المغني»  
 أن رفع الخبر ضعيف كضعف الإخبار بالضمير عما دونه في التعريف إلا أن  
 يمنع مانع من تقدم الخبر، كحصر الخبر، نحو: ﴿وَمَا كَانَ صِلَاؤُهُمْ عِنْدَ  
 آلِيبَتِ إِلَّا مُكَّاءً وَتَصْدِيَةً﴾ أو كخفاء إعرابهما، نحو: كان موسى فتاك،  
 وقد يكون التوسط واجباً، نحو: كان في الدار ساكنها، فتحصل ثلاثة أقسام:  
 قسم يجوز، وقسم يمتنع، وقسم يجب، وسكتوا عن تقديم أسمائهن لعدم  
 تصوره، إذ متى تقدم الاسم صار مبتدأ، وتحمل الناسخ ضميره، فلا يقال:  
 إن الاسم تقدم.

﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَا حُمِّلْتُمْ وَإِن تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ

ءَامَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ  
الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلِيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلِيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ  
خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ  
الْفَاسِقُونَ ﴿٥٥﴾

○ الإعراب:

﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾ كلام مستأنف، مسوق لخطاب المأمورين  
بالطاعة من جهته تعالى. وجلة أطيعوا مفعول القول، ولفظ الجلالة مفعول به،  
وأطيعوا الرسول عطف على: أطيعوا الله. ﴿فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ  
وَعَلَيْكُمْ مَا حُمِّلْتُمْ﴾ الفاء عاطفة، وإن شرطية، وتولوا فعل الشرط، وهو  
مضارع حذف إحدى تاءيه، فإنما: الفاء رابطة للجواب، والجواب  
محذوف، أي: إن تولوا عن الطاعة إثر ما أمرتم بها فاعلموا أنما عليه - عليه  
الصلاة والسلام - ما حمل، أي: ما أمر به من التبليغ، وإنما كافة ومكفوفة،  
وعليه خبر مقدم، وما حمل مبتدأ مؤخر، وجلة حُمِّلَ صلة، وعليكم ما حملتم  
عطف على ما تقدم. ﴿وَإِن تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾  
الواو عاطفة، وإن شرطية، وتطيعوه فعل الشرط، وهو فعل وفاعل ومفعول  
به، وتهتدوا جواب الشرط، والواو حالية، أو استثنائية، وما نافية، وعلى  
الرسول خبر مقدم، وإلا أداة حصر، والبلاغ مبتدأ مؤخر، والمبين صفة.  
﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾ كلام  
مستأنف، مسوق لتقرير المصير للمؤمنين الذين يعملون الصالحات،  
والتمكين لهم في الأرض. ووعد الله الذين فعل وفاعل ومفعول به، وجلة  
آمنوا صلة، ومنكم حال، وعملوا الصالحات عطف على آمنوا، ومفعول وعد  
الثاني محذوف تقديره: الاستخلاف لدلالة قوله: ليستخلفنهم عليه، واللام  
جواب قسم مضمرة، أي: أقسم ليستخلفنهم، وفي الأرض متعلقان  
بليستخلفنهم، ولك أن تنزل وعد منزلة أقسم، فتلقى بما يتلقى به القسم.

﴿كَأَنَّمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، أي: استخلافاً كاستخلاف الذين من قبلهم، والذين مفعول استخلف، ومن قبلهم متعلقان بمحذوف صلة الذين. ﴿وَلَيَمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ﴾ وليمكنن عطف على ليستخلفنهم، فهو مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، ولهم متعلقان بيمكنن، ودينهم مفعول به، والذي صفة، وجملة ارتضى صلة، والعائد محذوف، أي: ارتضاه، ولهم متعلقان بارتضى. ﴿وَلَيَسِّرَنَّ لَهُمْ دِينَهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا﴾ وليبدلنهم عطف على ما تقدم، والهاء مفعول به أول، ومن بعد خوفهم حال، وأمناً مفعول به ثان. ﴿يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ جملة يعبدونني استئنافية على الأرجح فلا محل لها، وكأنها جواب لسؤال مقدر، أي: ما بالهم، فليل: يعبدونني، واختار بعض المعربين أن تكون حالاً من مفعول وعد، أي: وعدهم الله ذلك في حال عبادتهم وإخلاصهم، فمحلها النصب، أو حال من مفعول: ليستخلفنهم. وجملة لا يشركون بي شيئاً بدل منها، ولك أن تجعلها حالاً من فاعل يعبدونني، أي: يعبدونني موحدين، وهو جيد، ولك أن تجعلها استئنافية كسابقها، وشيئاً مفعول مطلق، أو مفعول به، وقد تقدم مثله كثيراً، ومن كفر: الواو استئنافية، ومن شرطية مبتدأ، وكفر فعل ماض فعل الشرط، وبعد ذلك متعلق بكفر، فأولئك هم الفاسقون: الجملة جواب الشرط، وقد تقدم إعراب نظيرتها.

\* الفوائد:

ذكر التاريخ أن النبي ﷺ وأصحابه مكثوا بمكة عشر سنين خائفين، ولما هاجروا كانوا بالمدينة يصبحون في السلاح ويمسون فيه، حتى قال رجل: ما يأتي علينا يوم نأمن فيه، ونضع السلاح! فقال النبي ﷺ: «لا تغبرون إلا يسيراً حتى يجلس الرجل منكم الملاء العظيم محبباً ليس معه حديدة» فأنجز الله وعده، وأظهرهم على جزيرة العرب، وافتتحوا بلاد المشرق والمغرب، ومزقوا ملك الأكاسرة، وملكوا خزائنهم، واستولوا على الدنيا، ثم خرج

الذين على خلاف سيرتهم، فكفروا بتلك الأنعم، وفسقوا، وذلك قوله ﷺ «الخلافة بعدي ثلاثون سنة، ثم يملك الله من يشاء، فتصير ملكاً، ثم تصير بزيّزى: قطع سبيل، وسفك دماء، وأخذ أموال بغير حقها». ومعنى بزيّزى، قال في «الصّحاح»: «بزه يبزه بزاً: سلبه، والاسم البزيّزى، مثل: الخنّيصى».

﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا لَهُمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شَيْءٍ يَنْتَهِمُ الَّذِينَ آمَنُوا يُسْتَفِيدُكَ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكَ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٥٦﴾

○ الإعراب:

﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ كلام معطوف على: وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول، قال الزنجشري: «وليس ببعيد أن يقع بين المعطوف والمعطوف عليه فاصل وإن طال؛ لأن حق المعطوف أن يكون غير المعطوف عليه» ولك أن تعطفه على محذوف يقتضيه السياق، وتقديره: فآمنوا واعملوا صالحاً وأقيموا الصلاة، وإعراب الجملة واضح كل الوضوح. ﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا لَهُمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شَيْءٍ يَنْتَهِمُ﴾ لا ناهية، وتحسن فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والذين مفعول تحسن الأول، وجملة كفروا صلة، ومعجزين مفعول تحسن الثاني، وفي الأرض متعلقان بمحذوف حال، ومتعلق بمعجزين محذوف، أي: لنا، وماوَاهم عطف على لا تحسن الذين كفروا، عطف خبر على إنشاء على رأي بعضهم، أو معطوف على مقدر

تقديره: بل هم مهجورون مدركون، ومأواهم، ولعله أولى لأنه يكون عطف خبر على خبر، ومأواهم مبتدأ، والنار خبره، أو بالعكس، وليس: اللام موطئة للقسم، وبش فعل ماض جامد للذم، والمصير فاعل، والمخصوص بالذم محذوف، أي: مصيرهم، يعني: النار. ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا يَسْتَغْفِرُونَكَ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَنُكَ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لبيان حكم الاستئذان، وسيأتي في باب الفوائد المزيد منها، واللام لام الأمر، ويستأذنكم فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، والكاف مفعول به، والذين فاعل، وجملة ملكت أيما نكم صلة. ﴿وَالَّذِينَ لَمْ يَلْبِسُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ﴾ والذين عطف على الذين، وجملة لم يلبسوا الحلم صلة، ومنكم حال، وثلاث مرات نصب على الظرفية، أو المفعولية المطلقة، فإن قدرت بمعنى ثلاثة أوقات فهي ظرف، وإن قدرت بمعنى ثلاثة استئذانات، فهي مفعول مطلق، ومن قبل صلاة الفجر بدل من ثلاث مرات، ويجوز أن يكون في محل رفع على أنه خبر مبتدأ محذوف، أي: هن من قبل، وإنما وجب الاستئذان في ذلك الوقت؛ لأنه وقت القيام من المضاجع، وطرح الغلاثل، وما ينام فيه من الثياب. ﴿وَيَسْأَلُونَ نَجَاتَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ﴾ وحين عطف على محل من قبل صلاة الفجر، وجملة تضعون مجرورة بإضافة الظرف إليها، وثيابكم مفعول به، ومن الظهيرة حال، أي: حين ذلك الوقت الذي هو الظهيرة، أو: تضعون، فتكون من بمعنى في. ﴿وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾ ومن بعد صلاة العشاء عطف على ما قبله، وثلاث عورات خبر لمبتدأ محذوف مقدر بعده مضاف، وقام المضاف إليه مقامه، أي: هي أوقات ثلاث عورات، وسمي كل واحد من هذه الأحوال عورة؛ لأن الناس يختل تسترهم، وتحفظهم فيها. والعورة: الخلل، وفي «الصحيح»: «أعور الفارس؛ إذا بدا فيه موضع خلل للضرب والأعور: المختل العين». ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَفَاتٌ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ جملة ليس عليكم... الخ صفة لثلاث عورات، والمعنى: هن ثلاث عورات مخصوصة بالاستئذان، وعليكم خبر ليس المقدم، وجناح اسمها المؤخر، وبعدهن ظرف متعلق بمحذوف صفة لجناح،

وطوافون خير لمبتدأ محذوف تقديره: هم، وعليكم متعلقان بطوافون؛ لأنه صيغة مبالغة لاسم الفاعل، وبعضكم مبتدأ، وعلى بعض خبره، أي: طائف على بعض بدلالة طوافون، ويجوز أن يعرب بدلاً من قوله طوافون، ولأبي حيان كلام مطول فيه لا جدوى منه، ﴿كَذَلِكَ يبينُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، وقد تقدم كثيراً، وبين الله لكم الآيات فعل مضارع وفاعل ومفعول به، والله مبتدأ، وعليم خبر أول، وحكيم خبر ثان.

\* الفوائد:

روي أن مدليج بن عمرو - وكان غلاماً أنصاريّاً - أرسله رسول الله ﷺ وقت الظهيرة إلى عمر ليدعوه، فدخل عليه وهو نائم، وقد انكشف عنه ثوبه، فقال عمر: لوددت أن الله عز وجل نهى آباءنا وأبنائنا وخدمنا ألا يدخلوا علينا هذه الساعات إلا بإذن، ثم انطلق معه إلى النبي ﷺ، فوجده وقد أنزلت عليه هذه الآية، وهي إحدى الآيات المنزلة بسبب عمر. وقيل: نزلت في أسماء بنت أبي مرثد قال: إنا ندخل على الرجل والمرأة، ولعلهما يكونان في لحاف واحد، وقيل: دخل عليها غلام لها كبير في وقت كرهت دخوله، فأنت رسول الله ﷺ.

وعن أنس - رضي الله عنه - أن رجلاً اطلع من بعض حُجَر النبي ﷺ، فقام إليه النبي ﷺ بمشقص، أو مشاقص، فكأنه أنظر إليه يختل الرجل ليضعه، رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي، ولفظه: أن أعرابياً أتى باب النبي ﷺ، فألقم عينه خصاصة الباب، فبصر به النبي ﷺ، فتوخاه بحديدة، أو عودة ليفقأ عينه، فلما أبصره انقمع، فقال له النبي ﷺ: «أما إنك لو ثبت عليك لفقأت عينك».

والمشقص: - بكسر الميم بعد شين ساكنة، وقاف مفتوحة - هو سهم له نصل عريض، وقيل: طويل، وقيل: هو النصل العريض نفسه، وقيل: الطويل.

ويختله : - بكسر التاء : أي : يخدعه ، ويرواغه .

وحَصَاصَةُ الباب : - بفتح الحاء المعجمة وصادين مهملتين : - هي الثقب فيه ، والشقوق ، ومعناه : أنه جعل الشق الذي في الباب محاذياً عينه .  
توخّاه : أي : قصده ، بتشديد الحاء المعجمة .

﴿ وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَفْذُوا كَمَا أَسْتَفْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ٥٩ ﴾ وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَغْفِرْنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ٦٠ لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ مَا مَلَكَتْهُنَّ مَفَاحِشُهُنَّ أَوْ صَدِيقِكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَاسْلُمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبْرَكَةٌ طَيِّبَةٌ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٦١ ﴾

☆ **اللفظة:**

﴿ وَالْقَوَاعِدُ ﴾ : جمع قاعد بغير تاء ، وفي «المصباح» : «وقعدت المرأة عن الحيض : أسنت ، وانقطع حيضها ، فهي قاعد بغير تاء ، والجمع : قواعد . وقعدت عن الزوج فهي لا تشتهيه» ولولا تخصيصهن بذلك لوجب التاء ، نحو : ضاربة ، وقاعدة ، ومن القعود المعروف .

﴿ مُتَبَرِّجَاتٍ ﴾ : مظهرات للزينة ، وحقيقة التبرج : تكلف إظهار ما يجب



إخفاؤه من قولهم: سفينة بارح، لا غطاء عليها، والبرج محرّكة: سعة العين يرى بياضها محيطاً بسوادها كله، لا يغيب منه شيء، إلا أنه اختص بأن تكشف المرأة للرجال بإبداء زينتها، وإظهار محاسنها للرجال. وفي «المختار»: «والتبرج: إظهار المرأة زينتها، ومحاسنها للرجال» فالبرج يعطي معنى الاتساع، يقال: برج يبرج برجاً، من باب: تعب؛ اتسع أمره في الأكل والشرب ونحوهما، وبرجت عينه: اتسعت بحيث يرى بياضها محدقاً بالسواد كله، والبرج: الركن والحصن، والقصر، وكل بناء مرتفع على شكل مستدير أو مربع، ويكون منفرداً أو قسماً من بناية عظيمة، وجمعه: بُرج بضمين، وأبراج، وأبرجة، والبرج أيضاً: أحد بروج السماء، وهي اثنا عشر: الحمل، والثور، والجوزاء، السرطان، والأسد، والسنبلة، والميزان، والعقرب، والقوس، والجدي، والدلو، والحوت. والبارجة: سفينة كبيرة للقتال، وتُجمع على: بوارج، ومن أقوالهم: ما فلان إلا بارجة قد جمع فيه كل الشر، أي: إنه شرير.

﴿صَدِيقُكُمْ﴾ الصديق يكون واحداً أو جمعاً، وكذلك الخليط، والقطين، والعدو، وهو الصادق في المودة والمخالّة، قال الشاعر:

دَعَوَ الهوى ثم ارقمِ قلوبنا      بأعينِ أعداءٍ وهنَّ صديق  
ومن هنا اختلس أبو نواس معناه في قوله:

إذا امتحن الدنيا ليبتّ تكشف      له عن عدوّ في ثيابِ صديق  
﴿أَشْتَاتًا﴾: جمع شت، بمعنى التفرق، وفي «المختار»: «أمر شت بالفتح، أي: متفرق، تقول: شت الأمر يشّت - بالكسر - من باب: ضرب، شتاً، وشتاتاً بفتح الشين فيهما، أي: تفرق».

○ الإعراب:

﴿وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَذِئُوا كَمَا اسْتَذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾  
كلام مستأنف، مسوق لتقرير حكم الأطفال الذين خرجوا عن حد الطفولة

بأن يحتلموا، أو يبلغوا السن التي يحكم فيها بالبلوغ في وجوب الاستئذان، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة بلغ الأطفال مجرورة بإضافة إذا إليها، ومنكم حال، والحلم مفعول به، والفاء رابطة لجواب إذا، واللام لام الأمر، ويستأذنوا مضارع مجزوم باللام، وكما نعت لمصدر محذوف، وما مصدرية، أي: استئذاناً كاستئذان الذين من قبلهم، والذين فاعل، ومن قبلهم متعلقان بالصلة. ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، وبين الله فعل مضارع وفاعل، ولكم متعلقان بيبين، وآياته مفعول به، والله مبتدأ، وعليه خبر أول، وحكيم خبر ثان. ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا﴾ الواو استئنافية، والقواعد مبتدأ، ومن النساء حال، واللاتي صفة للقواعد لا للنساء، إذ لا يبقى مسوغ لدخول الفاء في خبر المبتدأ، وجملة لا يرجون صلة، ويرجون فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون فاعل، ونكاحاً مفعول به.

﴿فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ﴾ الفاء واقعة في جواب الموصول؛ لأن الألف واللام في القواعد بمعنى اللاتي فعدن، وجملة ليس خبر القواعد، وعليهن خبر ليس المقدم، وجناح اسمها المؤخر، وأن وما في حيزها في موضع نصب بنزع الخافض، أي: في أن يضعن ثيابهن، بمعنى: ينزعن ثيابهن، فيجوز النظر إلى أيديهن ووجوههن، وسيأتي مزيد بسط لهذه الآية في باب البلاغة. وغير متبرجات حال، وبزينة متعلقان بمتبرجات، واعتبرها بعضهم بمعنى اللام، أي: غير مظهرات لزينة، واعتبر آخرون الباء للتعدي، أي: غير مظهرات زينة. وفي «حاشية الشهاب» على البيضاوي: «قوله غير مظهرات زينة: أشار به إلى أن الباء للتعدي؛ ولذا فسر بمتعد، مع أن تفسير اللازم بالمتعدي كثير، ويؤيده أن أهل اللغة لم يذكروه متعدياً بنفسه، ولم نر من قال: تبرجت المرأة حليها، وليست الزينة مأخوذة في مفهومه حتى يقال: إنه تجريد كما توهم، فمن قال: إنه إشارة إلى زيادة الباء في المفعول به فقد أخطأ».

﴿وَأَن يَسْتَغْفِرَ خَيْرٌ لَّهِمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ الواو عاطفة، وأن وما في حيزها مبتدأ، وخير خبر، ولهن متعلقان بخير، أي: والاستغفار من الوضع خير لهن، لما ذكر الجائز أعقبه بالمستحب بعثاً منه على اختيار أفضل الأعمال وأحسنها، كقوله: ﴿وَأَن تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ ﴿وَأَن تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ والله مبتدأ، وسميع خبر أول، وعليه خبر ثان. ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ﴾ كلام مستأنف، مسوق لأمر يختلف العلماء في تأويله، وأقرب ما ذكروه من تلك التأويلات: أن هؤلاء الطوائف الثلاث كانوا يخرجون عن مؤاكلة الأصحاء، فإن الأعمى ربما سبقت يده إلى أطيب الطعام فسبقت البصير إليه، والأعرج يتفصح في مجالسه فيأخذ مكاناً واسعاً فيضيق على السليم، والمريض لا يخلو من حالة مؤذية لقرينه وجليسه، فنزلت هذه الآية، وسيأتي في باب الفوائد بقية الأقوال.

وليس فعل ماض ناقص، وعلى الأعمى خبرها المقدم، وخرج اسمها المؤخر، ولا على الأعرج حرج عطف على ما سبقه، وكذلك ما بعده. ﴿وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَن تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ﴾ الواو استئنافية، وما بعدها كلام مستأنف لتقرير إباحة ما حرموه على أنفسهم، ففي القرطبي: «أنه لما أنزل الله ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ﴾ قال المسلمون: إن الله قد نهانا أن نأكل أموالنا بيننا بالباطل، وأن الطعام من أفضل الأموال، فلا يحل لأحد منا أن يأكل عند أحد فنزلت» ولا نافية، وعلى أنفسكم خبر مقدم، وأن وما في حيزها مبتدأ مؤخر، ومن بيوتكم متعلقان بتأكلوا. ﴿أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ﴾ عطف على ما تقدم وإخوانكم بمعنى إخوانكم. ﴿أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ﴾ عطف أيضاً على ما سبق. ﴿أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَالَاتِكُمْ﴾ عطف أيضاً على ما سبق. ﴿أَوْ مِمَّا مَلَكَتْهُمُ مِّمَّا كَانَتْهُنَّ أَوْ صَدِيقِكُمْ﴾ ما عطف على ما سبق، وجلة ملكتم صلة، ومفاتحه مفعول به، والمراد بها: أموال الرجل إذا كان له عليها قيم، أو

وكليل يحفظها له، والمفتاح: جمع مفتاح، ونُجمع على مفاتيح، والمراد: الخزان، وأو حرف عطف، وصديقكم معطوف على ما سبق. ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَوْعاً أَوْ أَشْتَاتاً﴾ الجملة بدل من الجملة السابقة، وأن تأكلوا: أن وما في حيزها نصب بنزع الخافض، أي: في أن تأكلوا، وجميعاً حال، وأشتاتاً عطف على جميعاً، والمعنى: أنهم لما تخرجوا في الاجتماع على الطعام، والمشاركة فيه لاختلاف الآكلين، بين أنه لا حرج عليهم أن يأكلوا مجتمعين ومتفرقين، وسيأتي مزيد بسط لهذا كله في بابي البلاغة، والفوائد. ﴿فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَرَكََةً طَيِّبَةً﴾ الفاء عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجمله دخلتم في محل جر بإضافة الظرف إليها، ويؤتأ نصب على المفعولية على السعة، وقد اختلف في المراد بهذه البيوت، والصحيح: أنها عامة؛ لأنه لا دليل على التخصيص، فسلموا: الفاء رابطة، وسلموا فعل أمر وفاعل، وعلى أنفسكم متعلقان بسلموا، وتحية منصوب على المصدر من معنى فسلموا، فهو مرادفه، كقعدت جلوساً، وفرحت جزلاً، ومن عند الله صفة لتحية، أو بنفس التحية، ومباركة صفة، وطيبة صفة أيضاً، أي: يرجى بها زيادة الخير، وتطيب بها نفس المستمع. ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَنَ لَكُمْ تَقِيْلُونَ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، وبين الله فعل مضارع وفاعل، ولكم متعلقان بيبين، والآيات مفعول به، ولعل واسمها، وجمله تعقلون خبر لعل.

□ البلاغة:

١- عكس الظاهر:

في قوله تعالى: ﴿عَرَّ مَسْرِيحَتِ بِرَسُوِّ﴾ فن يطلق عليه بعض علماء البيان اسم عكس الظاهر، وبعضهم يسميه نفي الشيء بإيجابه، وقد سبقت الإشارة إليه في كتابنا، وهو من محاسن الكلام، فإذا تأملته وجدت باطنه نفيًا، وظاهره إيجابًا، أو: أن تذكر كلاماً يدل ظاهره على أنه نفي لصفة موصوف، وهو نفي

للموصوف أصلاً، ومن أهم آياته قول امرئ القيس:

على لاحبٍ لا يهتدى بمناره إذا سافه العودُ النباطيُّ جرجرا

فاللاحب هو: الطريق الواضح، والمنار: هو العلامة توضع على الطريق للهداية، وفي الحديث: «إن للدين صوى ومناراً كمنار الطريق». وسافه: شمه، والعود المسن من الإبل والنباطي: الضخم، وجرجر: رغا، وضع، وأخرج جرتة، فقوله: «لا يهتدى بمناره» لم يرد أن له مناراً لا يهتدى به، ولكن أراد أنه لا منار له فيهتدى بذلك المنار.

وكذلك المراد هنا، والقواعد من النساء اللاتي لا زينة لهن، فيتبرجن بها؛ لأن الكلام فيمن هي بهذه المثابة، وكان الغرض من ذلك أن هؤلاء استعافهن عن وضع الثياب خير لهن، فما ظنك بذوات الزينة من الثياب؟! وأبلغ ما في ذلك أنه جعل عدم وضع الثياب في حق القواعد من الاستعفاف إيذاناً بأن وضع الثياب لا مدخل له في العفة، هذا في القواعد، فكيف بالكواعب؟!.

## ٢- الإيضاح:

وفي قوله: ﴿وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ﴾ الآية فن الإيضاح، وهو: أن يذكر المتكلم كلاماً في ظاهره لبس، ثم يوضحه في بقية كلامه، والإشكال الذي يحلّه الإيضاح يكون في معاني البديع من الألفاظ، وفي إعرابها، ومعاني النفس دون الفنون، وقد سبق ذكره في هذا الكتاب، وهنا في هذه الآية ترد على ظاهرها أسئلة:

أولها: ما الفائدة في الإخبار برفع الجناح عمن أكل من بيته؟ وكيف يظن أن على من أكل من بيته جناحاً؟

وثانيها: لِمَ لَمْ يذكر بيوت الأولاد كما ذكر بيوت غيرهم من الأقارب القريبة؟

وثالثها: ما فائدة قوله: ﴿أَوْ مَا مَلَكَتْهُمْ مَفَاصِحُهُ﴾ وظاهر الحال أن هذا داخل في قوله: ﴿مِنْ بُيُوتِكُمْ﴾؟

ورابعها: كيف وقعت التسوية بين الصديق وبين هؤلاء الأقارب؟

والأجوبة التي تتضح بها هذه الإشكالات الأربعة هي:

الجواب الأول:

أما فائدة الإخبار برفع الجناح عن أكل من بيته، فإنما ذكر ذلك توطئة ليني عليه ما يعطفه على جملة من البيوت التي قصد إباحة الأكل منها، فإنه إذا علم أن الإنسان لا جناح عليه أن يأكل من بيته، فكذلك لا جناح عليه أن يأكل من هذه البيوت؛ ليشير إلى أن أموال هذه القرابة كمال الإنسان، وإذا تساوت هذه الأموال سرى ذلك التساوي إلى الأزواج، فيكون سبحانه قد أدمج في ذلك الحظ على صلة الأرحام ومعاملتهم معاملة الإنسان نفسه.

الجواب الثاني:

وأما عدم ذكر بيوت الأولاد فإنما ذكر من الأموال ما يظن بأن الأكل منه محظور، فاحتاج إلى بيان الإباحة، وأما أموال الأولاد فتصرف الوالدين فيها كتصرفهم في أموالهم أنفسهم؛ لأن ولد الرجل بعضه، وحكمه حكم نفسه، ألا ترى أن الشرع يوجب على الولد نفقة الوالدين إذا كانا محتاجين؟ وفي الحديث: «إن طيب ما يأكل المرء من كسبه، وإن ولده من كسبه».

الجواب الثالث:

وأما زعم القائل بأن الكلام فيه تداخل؛ لأن قوله: ﴿أَوْ مَا مَلَكَكُمْ مَنَاجِيَهُ﴾ هو ما في بيوتهم، فإنه يحتمل أن يراد بما في البيوت المال التليد العتيد، وما ملك الإنسان مفاطحه: المال الطريف المكتسب؛ الذي يتسبب الإنسان في تحصيله، ويتعب في اكتسابه.

الجواب الرابع:

وأما سر التسوية بين الصديق وبين هؤلاء الأقارب، فهو تعريف حق الصديق الذي ساوى باطنه ظاهره في إخلاص المودة، ولا يسمى صديقاً حتى يكون كذلك، فإن اشتقاق اسمه من صدق المحبة، وصفاء المودة، وهو الذي

أشار إليه سبحانه بقوله: ﴿وَلَا صَدِيقَ حَمِيمٍ﴾ فإذا كان الصديق بهذه المثابة، وعلى هذه الصفة ساوى هذه القرابة القريبة، فليس على الإنسان جناح إذا تصرف في ماله تصرفه في مال نفسه.

- فنون أخرى في الآية الكريمة:

هذا؛ وقد اشتملت هذه الآية الكريمة بعض إيضاح هذه الإشكالات على تسعة أضرب من فنون البديع، ندرجها فيما يلي، مع التلخيص والاختصار:

أ- صحة التقسيم: وذلك لاستيعاب الكلام جميع أقسام الأقارب القريبة، بحيث لم يغادر منها شيئاً.

ب - التهذيب: وذلك في انتقال الكلام على مقتضى البلاغة في هذا المكان، فإن مقتضى البلاغة تقديم الأقرب فالأقرب كما جاء فيها.

ج - حسن النسق: وذلك في اختياره ﴿أو﴾ لعطف الجمل، وهي تدل على الإباحة.

د - الكناية: فقد كنى سبحانه عن الأموال بالبيوت التي هي حرز الأموال، ومقرها، من باب: تسمية الشيء بما جاوره، كقولهم: سال الميزاب، وجرى النهر.

هـ - المناسبة: وذلك بمناسبة الألفاظ بعضها ببعض في الزنة، وهي واضحة في لفظة: آبائكم، وأخوانكم، وأعمامكم، وأخوالكم.

و- المثل: وذلك في قوله: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعاً أَوْ أَشْتَاتاً﴾ خرج مخرج المثل السائر الذي يصح أن يتمثل به في كل واقعة تشبه واقعته.

ز - التذييل: فإن الكلام الذي خرج مخرج المثل جاء تذييلاً لمعنى الكلام المتقدم لقصد توكيده، وتقريره.

ح - المطابقة: وذلك في قوله: ﴿جَمِيعاً أَوْ أَشْتَاتاً﴾ فإن هاتين اللفظتين تضادتا تضاداً أوجب لهما وصفها بالمطابقة؛ لأن المعنى جميعاً أو متفرقاً.

ط- المقارنة: وذلك في موضعين:

أحدهما: اقتران التمثيل بالتذليل كما تقدم بيانه.

والثاني: اقتران المطابقة بالتمكين، فإن فاصلة هذا الكلام في غاية التمكن.

\* الفوائد:

ذكرنا في باب الإعراب أقرب الوجوه في تأويل قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ...﴾ الآية، ووجدنا أن نورد بقية الوجوه التي ذكرها المفسرون؛ فقد كان المؤمنون يذهبون بالضعفاء وذوي العاهات إلى بيوت أزواجهم وأولادهم، وإلى بيوت قراباتهم وأصدقائهم فيطعمونهم منها، فخالج قلوب المطعمين والمطعمين ريبة في ذلك، وخافوا أن يلحقهم فيه حرج، وكرهوا أن يكون أكلاً بغير حق لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ﴾ فقبل لهم: ليس على الضعفاء، ولا على أنفسكم، يعني: عليكم، وعلى من في مثل حالكم من المؤمنين حرج في ذلك.

وقيل: كانوا يخرجون إلى الغزو، ويخلفون الضعفاء في بيوتهم، ويدفعون إليهم المفاتيح، ويأذنون لهم أن يأكلوا من بيوتهم، فكانوا يتحرجون. حُكي عن الحارث بن عمرو أنه خرج غازياً، وخلف مالك بن زيد في بيته وماله، فلما رجع رآه مجهوداً فقال: ما أصابك؟ قال: لم يكن عندي شيء، ولم يحل لي أن آكل من مالك، فقبل لي: ليس على هؤلاء الضعفاء حرج فيما تخرجوا منه، ولا عليكم أن تأكلوا من هذه البيوت.

وقيل: نزلت رخصة لهؤلاء في التخلف عن الجهاد، فعلى هذا تم الكلام قوله: ﴿وَلَا عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ﴾.

﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ لَمْ يَذْهَبُوا حَتَّى يَسْتَأْذِنُوا الْإِنَّ الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُكَ أُولَئِكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ



فَإِذَا اسْتَشْدُّوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأَنْ لِمَنْ شِئْتَ مِنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ اللَّهُ  
 إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١﴾ لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ  
 بَعْضًا قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ  
 أَمْرِ رَبِّهِمْ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٢﴾ أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ يَوْمَ تَرجَعُونَ إِلَيْهِ فَيَنْبِئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا وَاللَّهُ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿١٣﴾

## ☆ اللغة:

﴿يَتَسَلَّلُونَ﴾: ينسلون واحداً بعد واحد، أو قليلاً قليلاً.

﴿لِوَاذًا﴾: في «القاموس»: «اللوذ بالشيء»: الاستتار، والاحتصان به،

كاللواذ مثله، واللياذ، والملاوذة، والإحاطة كالإلاذ، وجانب الجبل،  
 وما يطيف به، ومنعطف الوادي، والجمع: ألواذ. وكان المنافقون يخرجون  
 متسترين بالناس من غير استئذان حتى لا يُروا، والمفاعلة لأن كلاً منهما يلوذ  
 بصاحبه، فالمشاركة موجودة، وإنما صحت الواو في لواذاً مع انكسار  
 ما قبلها؛ لأنها تصع في الفعل الذي هو لاوذ، ولو كان مصدر لاذ لكان لياذ  
 مثل: صام صياماً، وقام قياماً.

﴿يُخَالِفُونَ﴾: يقال: خالفه إلى الأمر؛ إذا ذهب إليه دونه، وخالفه عن  
 الأمر؛ إذا صد عنه دونه.

## ○ الإعراب:

﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتقرير  
 حال المنافقين الذين كان يعرض بهم النبي في مجالسه، وخطبه. وإنما كافة  
 ومكفوفة، والمؤمنون مبتدأ، والذين خبره، وجملة آمنوا بالله ورسوله صلة  
 الموصول، أي: هؤلاء هم المؤمنون الكاملو الإيمان، أما المنافقون فكانوا إذا  
 جلسوا في مجلسه يرامقون أصحابه، فإن بدرت لهم منهم غفلة عنهم تسللوا

لواذًا، وذهبوا خفية من غير استئذان. ﴿وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ لَمْ يَذْهَبُوا حَتَّى يَسْتَأْذِنُوهُ﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجمله كانوا في محل جر بإضافة الظرف إليها، والواو اسم كان، ومعه ظرف متعلق بمحذوف خبر، وعلى أمر متعلقان بمحذوف حال، ولك أن تعكس الأمر، وجامع صفة لأمر، كالحروب، وصلاة الجمعة، والعيدن، وسيأتي معنى إسناد الجمع للأمر في باب البلاغة<sup>(١)</sup>. وجمله لم يذهبوا لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم، وحتى حرف غاية وجر، ويستأذنوه فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، ويستأذنوه فعل وفاعل ومفعول به. ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ أُولَئِكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ إن واسمها، وجمله يستأذنونك صلة، وأولئك مبتدأ، والذين خبره، وجمله يؤمنون بالله ورسوله صلة الموصول، والجملة الاسمية خبر إن. ﴿فَإِذَا اسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأَنْزَلْنَا لَكَ فِيهِمْ وَبَرَاءَةً﴾ الفاء عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجمله استأذنوك مجرورة بإضافة الظرف إليها، ولبعض شأنهم متعلقان باستأذنوك بمثابة التعليل للاستئذان، فائذن: الفاء رابطة لجواب إذا، وإذن فعل أمر وفاعله مستتر تقديره: أنت، ولمن متعلقان به، وجمله شئت صلة، ومنهم حال، وفيه تفويض الأمر لرأي رسول الله. ﴿وَأَسْتَغْفِرُ لَهُمْ إِلَهَ إِلَهِكُمْ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ واستغفر عطف على فائذن، ولهم جار ومجرور متعلقان باستغفر، وجمله إن الله غفور رحيم تعليل للاستغفار فلا محل لها. ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾ اضطربت عبارات المفسرين في تفسير هذا التعبير، وأقرب ما قيل فيه: لا تجعلوا دعاء إياكم كدعاء بعضكم لبعض، فتلكون، وتجمعون، كما يتلأأ، ويجمع بعضكم عن بعض إذا دعاه لأمر، فالمصدر - وهو دعاء - مضاف إلى الفاعل، ويجوز أن يكون مضافاً إلى المفعول، أي: دعاءكم الرسول، ودعاءكم له كدعاء ودعاء بعضكم لبعض. ولا ناهية، وتجعلوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية،

(١) فات المؤلف - رحمه الله - أفراد باب البلاغة لهذه الآيات.

والواو فاعل، ودعاء الرسول مفعول به، وبينكم ظرف متعلق بمحذوف حال، والكاف بمعنى مثل مفعول به ثان، وبعضكم مضاف لدعاء، وبعضاً مفعول به لدعاء، ونصبه بعضهم بنزع الخافض، أي: لبعض، وذلك متحتم عندما يقدر دعاء مضافاً لمفعوله. ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْتَلُونَكُمْ وَلَوْ آذًا﴾ قد - هنا - بمعنى ربما، وذلك مطرد في دخولها على المضارع، وسيأتي مزيد تفصيل عنها في باب الفوائد، ويعلم الله فعل مضارع وفاعل، وجملة يستلون صلة، ومنكم متعلقان يستلون، ولو آذاً يجوز أن ينصب على المصدر من معنى الفعل إذا كان التقدير: يستلون منكم تسلاً، أو: يلاوذن لو آذاً، ويجوز أن يكون مصدر في موضع نصب على الحال، أي: ملاوذين. ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الفاء الفصيحة، أو عاطفة على ﴿قَدْ يَعْلَمُ﴾ لأنها مترتبة عليه، واللام لام الأمر، ويحذر فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، والذين فاعل، وجملة يخالفون صلة، ومفعول يخالفون محذوف، وهو الله تعالى؛ لأنه الأمر، وجيء بـ «عن» لتضمنه معنى الصّد والإعراض، وأن يصيبهم مفعول يحذر، وفتنة فاعل، أو يصيبهم عذاب أليم عطف على أن تصيبهم فتنة. ﴿أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾ قد للتكثير كما تقدم، وكما سيأتي، ويعلم فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على الله تعالى، وما مفعول به، وأنتم مبتدأ، وعليه خبر، والجملة صلة. ﴿وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ ويوم عطف على مفعول يعلم، أي: ويعلم ما يرجعون، وجملة يرجعون صلة، ويرجعون بالبناء للمجهول، فينبئهم عطف على يعلم، والهاء مفعول، وبما عملوا في موضع المفعول الثاني، والله مبتدأ، وبكل شيء متعلقان بعليم، وعليم خبر.

\* الفوائد:

تقدم القول في «قد» ونضيف هنا أنها إذا دخلت على المضارع أفادت التكثير، وكانت بمعنى «ربما» ومن ذلك قول زهير بن أبي سلمى:

أَخِي نَفْعًا لَا تُهْلِكُ الْخَمْرُ مَالَهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ الْمَالَ نَائِلُهُ

فـ «قد» هنا للتكثير، وإلا لم يكن مدحاً، والثقة: من وثق، كالعدة من وعد، وإستناد الإهلاك إلى الخمر مجاز عقلي، وكذلك إستاده إلى النائل، أي: العطاء، والمراد: وصفه بالكرم. ومن أمثلة «ربما» قول ابن عطاء السندي يرثي ابن هبيرة:

أَلَا إِنَّ عَيْنًا لَمْ تَجْذِ يَوْمَ وَاسِطٍ      عَلَيْكَ بِجَارِي دَمْعِهَا الْجُمُودِ  
عَشِيَّةٌ قَامَ النَّائِحَاتُ وَشَقَقَتْ      جِيُوبُ بَأْيَدِي مَاتِمٍ وَخُدُودِ  
فَإِنْ تَمَسَّ مَهْجُورَ الْفَنَاءِ فَرُبَّمَا      أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوَفُودِ وَفُودِ

وواسط موضع الواقعة التي قتل المتصور فيها ابن هبيرة، والماتم مكان الإقامة، واستعمل في جماعة النساء الحزينات مجازاً، وجمعه: ماتم، يقول: إن كل عين لم تبك عليك ذلك اليوم شديدة الجمود، وعشية بدل من يوم، وجيب القميص: مخرج الرأس منه، أي: مزقت الجيوب والحدود بأيدي النساء؛ ثم التفت إلى الخطاب، وقوله: فَإِنْ تَمَسَّ مَهْجُورَ الْفَنَاءِ: كناية عن الموت، فربما: أي: كثيراً أقام بفناء بيتك جموع من الناس بعد جموع يستمنحونك، فَإِنْ يَهْجُرُ فَنَاؤُكَ الْآنَ فَلَا حَزْنَ؛ لأنه كثيراً ما اجتمع فيه الناس، ومنحوا خيراً.

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ۝۱ الَّذِي لَهُ مَلِكُ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُ شَرِيكٌ فِي الْمَلِكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ  
فَعَدَّهُ نَجِيرًا ۝۲ وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ وَلَا  
يَمْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا شَوْرًا ۝۳ وَقَالَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِفْكُ افْتَرَاهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ فَقَدْ جَاءَهُ ظُلْمًا  
وَبُورًا ۝۴ وَقَالُوا اسْتَطِيرَ الْأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا فَيَكُن مَثَلًا عَلَيْهِ بُعْرًا  
وَأَصِيلًا ۝۵ قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ عَلِيمًا  
حَكِيمًا ۝۶ ﴾

## ☆ اللغة:

﴿تَبَارَكَ﴾: البركة: زيادة الخير، وكثرته، والزيادة تكون حسية ومعنوية، أي: تزايد خيره، وتكاثر، أو تزايد عن كل شيء، وتعالى عنه في صفاته وأفعاله، ثم إن تبارك فعل ماض جامد لا يتصرف، فلا يأتي منه مضارع، ولا أمر، ولا اسم فاعل، وليس له مصدر، ولا يستعمل في غير الله

تعالى، وسيأتي بحث الجامد في باب الفوائد.

﴿الْفَرْقَانِ﴾: القرآن؛ لأنه فرق بين الحق والباطل، وقيل: لأنه نزل مفروقاً في أوقات كثيرة. وفي «المصباح»: «فرقت بين الشيتين فرقاً، من باب: قتل، فصلت أبعاضه، وفرقت بين الحق والباطل، فصلت أيضاً، هذه هي اللغة العالية، وبها قرأ السبعة في قوله تعالى: ﴿فَأَفَرُّقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْكُفَّارِ﴾ وفي لغة، من باب: ضرب، وقرأ بها بعض التابعين، وقال ابن الأعرابي: فرقت بين الكلامين فافترقا مخفف، وفرقت بين العبدین ففترقا مثقل، فجعل المخفف في المعاني، والمثقل في الأعيان. والذي حكاه غيره أنهما بمعنى والتثقيل مبالغة».

ولهذه المادة في اللغة شعاب كثيرة، وسنورد لك منها ما يروق الخاطر: فالفرقان مصدر فرق بين الشيتين؛ إذا فصل بين الشيتين، وسمي به القرآن لفصله بين الحق والباطل، أو لأنه لم ينزل جملة واحدة، ولكن مفروقاً مفصولاً بين بعضه وبعض في الإنزال، ألا ترى إلى قوله: ﴿وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَىٰ مُكَبِّ وَتَرْتِلُهُ تَرْتِيلًا﴾ والأظهر هو المعنى الثاني؛ لأن في السورة بعد آيات: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ﴾. قال الله تعالى كذلك، أي: أنزلناه مفروقاً كذلك لنثبت به فؤادك، فيكون وصفه بالفرقان في أول السورة كالمقدمة، والتوطئة لما يأتي بعد، وقد رأت دائرة المعارف الإسلامية كلمة فرقان مجهولة الأصل، وهذا خطأ بين، ووهم ظاهر كما رأيت من اشتقاق الكلمة، يقال: فرق لي الطريق فروقاً، وانفروق انفراقاً إذا انجحه لك طريقان، فاستبان ما يجب سلوكه منهما، وطريق أفرق: بين، وضم تفاريق متاعه، أي: ما تفرق منه، وضرب الله بالحق على لسان الفاروق، وسطع الفرقان، أي: الصبح، وهذا أبين من فلق الصبح، وفرق الصبح، وتقول: سبيل أفرق كأنه الفرق، وهو أسرع من فريق الخيل، وهو سابقها، فعيل بمعنى مفاعل؛ لأنه إذا سبقها فارقها، وبانت في قذاله فروق من الشيب، أي: أوضح منه، وماله إلا فرق من الغنم وفريقة، أي:

يسير، ورأى أعرابي صبيانا فقال: هؤلاء فِرَقٌ سوء، وما أنت إلا فروقة، وفِرَقٌ خير من حُبٍّ، أي: أن ثهاب خير من أن تُحِب، وأفرق المحموم والمجنون، وهو في أفراقٍ من حُمَاه. ومن المجاز: وقفته على مفارق الحديث، أي: على وجوهه الواضحة، وفي «اللسان» و«الأساس»: «بدا المشيب في مفرقه وفرقه، ورأيت ويص الطيب في مفارقهم، وفرقت الماشطة رأسها كذا فرقا، ورأس مفروق، وديك أفرق: اتفرقت رعشته، وجمل أفرق: ذو سنامين، ورجل أفرق الأسنان: أفلجها، وناقة فارق: ماخص، فارقت الإبل ناذة من وجع المخاض، ونوقُ فُرُق، وفوارق، ومفاريق، وقد فرقتُ فُرُوقاً وتشبَّه بها السحاب. قال ذو الرمة:

أو مزنة فارق يجلو غواربها      تبوِّجُ البرقِ والظلماءُ عُلُجُومُ

○ الإعراب:

﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ تبارك فعل ماض جامد كما تقدم في باب اللغة، والذي فاعله، وجملة نزل الفرقان صلة، وعلى عبده متعلقان بنزل، واللام للتعليل، ويكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، واسم يكون مستتر تقديره: هو، ونذيراً خبر يكون. ﴿الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَهُ يَنْجِذُ وَلَكُلَّا﴾ هذا الموصول يجوز أن يكون بدلاً من الموصول الأول، أو خبر لمبتدأ محذوف فيكون محله الرفع، ويجوز نصبه على المدح، وما بعده تمام الصلة للموصول الأول، وله خبر مقدم، وملك السموات والأرض مبتدأ مؤخر، والجملة صلة الموصول، ولم يتخذ ولداً عطف على ما تقدم. ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ شَرِيكَ فِي الْمَلِكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدْ رُءُوهُ نَذِيرًا﴾ عطف على ما سبق، وله خبر يكن المقدم، وشريك اسمها المؤخر، وفي الملك متعلقان بشريك، وخلق عطف على ما سبق أيضاً فهو من تمام العلة لما قبله، وكل شيء مفعول خلق، فقدره: الفاء عاطفة، وقدره فعل ماض وفاعل مستتر ومفعول به، وتقديره مفعول مطلق. ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً، يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ﴾ واتخذوا: الواو استئنافية، والجملة مستأنفة،

مسوقة لتقرير حال وعبادة الكفار، ومن دونه في عمل المفعول الثاني لاتخذوا، وآلهة مفعول اتخذوا الأول، وجملة لا يخلقون شيئاً صفة لآلهة من سبع صفات ستأتي مسرودة متعاقبة، وهم يخلقون: الواو عاطفة، وهم مبتدأ ويخلقون بالبناء للمجهول خبر، وهذه هي الصفة الثانية، ومعنى كونهم مخلوقين أن العابدين ينحتونهم، ويصورونهم. ﴿وَلَا يَمْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا نُشُورًا﴾ الواو عاطفة، ولا يملكون جملة معطوفة على ما تقدم، وضراً مفعول به، وهذه هي الصفة الثالثة، ولا نفعاً هي الصفة الرابعة، ولا يملكون موتاً هي الصفة الخامسة، ولا حياة هي الصفة السادسة، ولا نشوراً هي الصفة السابعة، والنشور هو: بعث الأموات. ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِفْكُ افْتَرَيْنَاهُ﴾ كلام مستأنف، مسوق للشروع في حكاية أباطيلهم، وإبطالها، ودحضها. والذين فاعل قال، وجملة كفروا صلة، وإن نافية، وهذا مبتدأ، وإلا أداة حصر، وإفك خبر هذا، وجملة افتراه صفة لإفك. ﴿وَأَنَّا عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ فَقَدْ جَاءُوا ظُلْمًا وَزُورًا﴾ وأعانه عطف على افتراه، وعليه متعلقان بأعانه، والضمير للإفك المفتري، وقوم فاعل، وآخرون صفة قوم، ويريدون بهم أهل الكتاب الذين أمدّوه، على زعمهم، بأخبار الأمم الماضية والقرون البائدة، والفاء الفصيحة، وقد حرف تحقيق، وجاؤوا فعل وفاعل، وقد تضمن معنى فعل فعدي تعديته، وظلماً مفعوله، ويجوز أن يكون على بابه فيعرب ظلماً منصوباً بنزع الخافض، أو نصباً على الحال المؤولة، أي: ظالمين، وزوراً عطف على ظلماً. ﴿وَقَالُوا أَأَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ أَكُتِبَ عَلَيْهَا فِيهِ تَمَلُّ عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ الواو عاطفة، وقالوا فعل وفاعل وأساطير الأولين خبر لمبتدأ محذوف، وجملة اكتبتها حالية، ويجوز إعراب أساطير الأولين مبتدأ، وجملة اكتبتها خبر، فهي الفاء عاطفة، وهي مبتدأ وجملة تملّى خبر، ونائب الفاعل مستتر، وعليه متعلقان بتملّى، وبكرة ظرف متعلق بتملّى، وأصيلًا عطف على بكرة، ومعنى تملّى عليه تقرأ عليه ليتسخها بواسطة من يكتب له، لأنه عليه الصلاة والسلام كان أمياً. ﴿قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُمْ كَانَ عَفْوَ رَحِيمًا﴾ قل فعل أمر،



وفاعله مستتر تقديره: أنت، وجمله أنزله مقول القول، والذي مفعول به، وجمله يعلم السر صلة الموصول، وفي السموات والأرض حال، وجمله إنه كان... الآية: تعليل لما تقدم، فلا محل لها، وقد تقدم إعرابها كثيراً.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿فَقَدْ جَاءُوا ظُلُمًا وَزُورًا﴾ لف ونشر مرتب، وقد تقدم في هذا الكتاب أن اللف والنشر فن يتضمن ذكر متعدد على التفصيل أو الإجمال، ثم ذكر ما لكل واحد من المتعدد من غير تعيين، ثقة بأن السامع يميز ما لكل واحد منها، ويرده إلى ما هو له، وقد مثلنا لكل من قسميه بما هو كاف، أما في هذه الآية فإن قوله تعالى: ﴿فَقَدْ جَاءُوا ظُلُمًا وَزُورًا﴾ فيه جعل الكلام المعجز إفكاً مختلفاً متلقفاً من اليهود، أو غيرهم من أهل الكتاب، وزوراً بنسبة ما هو بريء منه إليه.

\* الفوائد:

- الفعل الجامد:

الفعل الجامد: هو ما أشبه الحرف من حيث أداؤه معنى، مجرداً عن الزمان والحدث الاعتبارين في الأفعال، فلزم مثله طريقة واحدة في التعبير، فهو لا يقبل التحول من صورة إلى صورة، بل يلزم صورة واحدة لا يزايلها، وذلك مثل: عسى، وليس، وهب بمعنى: احسب، وافرض، ولم يرد من مادته بهذا المعنى إلا الأمر فهو فعل أمر جامد، وأما «هب» المشتق من الهبة فماضيه وهب ومضارعه هيب، وكذلك هب المشتق من الهيبة، فإنه فعل أمر متصرف فماضيه هاب ومضارعه هباب، ونعم وبشس وهو إما أن يلزم صيغة الماضي مثل: عسى، وليس، ونعم، وبشس، وتبارك الله، أو: صيغة المضارع مثل: يهبط، ومعناه: يصبح، ويفتح، يقال: ما زال منذ اليوم يهبط هيطاً، وهو مضارع لا ماضي له كما في «لسان العرب» و«تاج العروس» ويقال: ما زال في هَيْط ومَيْط بفتح أولهما، وفي هَيْط ومَيْط بكسر أولهما، أي: ضجاج، وشّر، وجلبة، وقيل في هَيْط ومَيْط: في دنو، وتباعد، والهياط: الإقبال،

والمياط: الإدبار، والهائط: الجاني، والمائط: الذاهب، والمهايطة والهياط: الصباح، والجلبة، ويقال: بينهما مهايطة، وممايطة، ومسايطة، ومشايطة، أي: كلام مختلف، ومثل هب: هات، وتعال، وهلم في لغة تميم؛ لأنه عندهم فعل يقبل علامته، فتلحقه الضمائر، أما في لغة الحجاز فهي اسم فعل أمر؛ لأنها ستكون عندهم بلفظ واحد للجميع، وسيأتي بحثها في حينه. ومن الأفعال الجامدة «قَلَّ» بصيغة الماضي للنفي المحض، وإذا لحقت ما الزائدة كفته عن العمل، فلا يليه حيثنذ إلا فعل، ولا فاعل له لجريانه مجرى حرف النفي، نحو: قلما فعلت هذا، وقلما أفعله، أي: ما فعلت ولا أفعُل، ومنه قول الشاعر:

قَلَّمَا يَبْرَحُ اللَّيْسُ إِلَى مَا يُورِثُ الْمَجْدَ دَاعِيًا أَوْ مُجْبِيًا  
أي: لا يزال الليس داعياً.

وقد يليه الاسم في ضرورة الشعر كقوله:

صَدَدَتْ فَاطُولَتِ الصُّدُودِ وَقَلَّمَا وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ

وقد يراد بقولك: قلما أفعُل إثبات الفعل القليل، كما في «الكليات» لأبي البقاء، غير أن الكثير استعمالها للنفي الصرف، ومثل قلما في عدم التصرف: طالما، وكثرما، وقصرما، وشدما، فإن ما فيهن زائدة للتوكيد كافة لهن عن العمل، فلا فاعل لهن، ولا يليهن إلا فعل، فهن كقلما. ومن الأفعال الجامدة قولهم: «سقط في يده» بمعنى ندم، ونحير، وزلّ، وأخطأ، وهو ملازم صورة الماضي المجهول، قال تعالى: ﴿وَلَكَّاسِقَطٍ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ وقد تقدم بحثه.

﴿وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَنْشَى فِي الْأَنْشَارِ لَوْلَا أَنْزَلَ إِلَيْنَا مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُمْ نَذِيرًا ﴿٧﴾ أَوْ يُنَزِّلُ إِلَيْنَا كِتَابٌ أَوْ تَكُونُ لَهُمْ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا وَقَالَ الظَّالِمُونَ إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْخُورًا ﴿٨﴾ أَنْظِرْ

كَيْفَ صَرُّوا لَكَ الْأَمْثَلُ فَضَلُّوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ مَبِيدًا ﴿١٠﴾ تَبَارَكَ الَّذِي  
 إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ جَرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَجَعَلَ لَكَ  
 قُصُورًا ﴿١١﴾ بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴿١٢﴾ إِذَا رَأَوْهُمْ  
 مِنْ مَّكَانٍ يَبْعِدُ سَمِعُوا لَهَا تَغِيغًا وَزَفِيرًا ﴿١٣﴾

○ الإعراب:

﴿وَقَالُوا مَا لِي هَذَا الرَّسُولُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَنْشَى فِي الْأَنْتَرَاكِ﴾ كلام  
 مستأنف، مسوق للشروع في بيان قبائحهم التي أرجفوا بها في شأن الرسول،  
 وهي ستة كما سيأتي. وقالوا فعل وفاعل، وما اسم استفهام مبتدأ، ولهذا  
 خبره، والرسول بدل من اسم الإشارة، وجملة يأكل الطعام حالية، وهي  
 الفرية الأولى، ويأكل الطعام فعل وفاعل مستتر ومفعول به، وجملة يمشي في  
 الأسواق عطف عليها، وهي الفرية الثانية، وسيأتي معنى أكل الطعام والمشي  
 في الأسواق في باب البلاغة. ﴿لَوْلَا أَنْزَلْ إِلَيْنَا مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا﴾ لولا  
 حرف تحضيض، وأنزل فعل ماض مبني للمجهول، وعليه متعلقان بأنزل،  
 وملك نائب فاعل، والفاء فاء السببية، ويكون فعل مضارع منصوب بأن  
 مضمرة بعد فاء السببية؛ لأنها جواب التحضيض، واسمها مستتر تقديره:  
 هو، أي: الملك، ومعه ظرف مكال متعلق بمحذوف بحال، ونذيراً خبر  
 يكون، أي: فهما يتساندان في الإنذار والتخويف، وهذه هي الفرية الثالثة.  
 ﴿أَوْ يُبْقِيَ إِلَيْنَا كِتَابٌ أَوْ تَكُونُ لَكُمْ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا﴾ أو حرف عطف،  
 ويلقى فعل مضارع مبني للمجهول، وكنز نائب فاعل، وإليه متعلقان بيلقى،  
 أو تكون له جنة عطف على ما تقدم، وجملة يأكل منها صفة لجنة، وهذان  
 الفعلان معطوفان على أنزل لأنه بمعنى ينزل، ولا يجوز أن يعطفا على  
 «فيكون» المنصوب في الجواب؛ لأنهما مندرجان في التحضيض فيعطفان على  
 جوابه، وهاتان هما الفريتان الرابعة والخامسة. ﴿وَقَالَ الظَّالِمُونَ إِنْ  
 تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا﴾ الواو عاطفة، وقال الظالمون فعل وفاعل، وإن

نافية، وتتبعون فعل مضارع وفاعل، وإلا أداة حصر، ورجلاً مفعول به، ومسحوراً صفة، وهذه هي القرية السادسة والأخيرة. ﴿ أَنْظِرْ كَيْفَ صَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَلُ فَضَلُّوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا ﴾ انظر فعل أمر وفاعل مستتر تقديره: أنت، وكيف اسم استفهام في محل نصب حال، ولك متعلقان بضربوا، والأمثال مفعول به، فضلوا: الفاء عاطفة، وضلوا فعل ماض وفاعل، فلا: الفاء عاطفة، ويستطيعون سبيلاً فعل مضارع وفاعل ومفعول به. ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتقرير تساميه سبحانه وتعالى عما يقولون. وتبارك الذي فعل وفاعل، وقدر الزمخشري والجلال وغيرهما مضافاً محذوفاً، أي: خير الذي، وإن شرطية، وشاء فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، وجعل جواب الشرط، والجملة الشرطية صلة الموصول، ولك مفعول جعل الثاني، وخيراً مفعول جعل الأول، ومن ذلك متعلقان بخيراً، والإشارة إلى الذي اقترحوه من الكنز والبستان. ﴿ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلُ لَكَ فُصُورًا ﴾ جنات بدل من خيراً، وجملة تجري صفة لجنات، ومن تحتها متعلقان بتجري، والأنهار فاعل تجري، ويجعل فعل مضارع معطوف على محل جعل الواقع جواباً للشرط، وسيأتي بحث هام عن فعل الشرط وجوابه في باب الفوائد، ولك مفعول ثان، وقصوراً مفعول أول. ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴾ بل حرف للإضراب، فقد أضرب عن توبيخهم بحكاية أراجيفهم السابقة إلى حكاية تكذيبهم بالساعة، وكذبوا فعل وفاعل، وبالساعة متعلقان بكذبوا، وأعتدنا فعل وفاعل، ولمن متعلقان بأعتدنا، وجملة كذب بالساعة صلة من، وسعيراً مفعول به، والمعنى: هيأنا لهؤلاء المكذبين ناراً عظيمة، ووضع الموصول موضع الضمير، ووضع الساعة موضع ضميرها للمبالغة في التوبيخ، وقد مرت نظائره في أبواب البلاغة، ونون سعيراً للتكثير، أي: ناراً عظيمة كما ذكرنا. ﴿ إِذَا رَأَيْتَهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعْنَاهَا نَفِيْثًا وَزَفِيرًا ﴾ هذه الجملة الشرطية في محل نصب صفة لسعيراً؛ لأنه مؤنث بمعنى النار. وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة رأيتهم في محل جر بإضافة إذا إليها، ومن

مكان متعلقان بمحذوف حال، وجلة سمعوا جواب الشرط، ولها حال؛ لأنه كان في الأصل صفة وتغيظاً مفعول به، وزفيراً عطف عليه، وسيأتي في باب البلاغة فصل مسهب عن هذا التعبير.

□ البلاغة:

١- كنايةان بديعتان:

في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾ كناية عن الحدث لأنه ملازم أكل الطعام، وقد مرّ تقريره مفصلاً في سورة المائدة، فجدد به عهداً، وفي يمشي في الأسواق كناية عن طلب المعاش، وانظر بعد هاتين الكنایتين البديعتين إلى حكاية خطر أتهم الملائة، وهواجسهم المحمومة، كيف اقترحوا أولاً بأن يكون ملكاً إلى اقترح أن يكون إنساناً معه ملك حتى يتساندا في الإنذار والتخويف، ثم نزلوا أيضاً فقالوا: وإن لم يكن مرفوداً بملك، فليكن مرفوداً بكنز يلقي إليه من السماء يستظهر به، ولا يحتاج إلى تحصيل المعاش، ثم نزلوا فافتنعوا بأن يكون رجلاً له بستان يأكل منه، ويرتزق كما يرتزق المياسير، فانظر كيف صور خطرات النفس الملائة، وحالات ترددها.

٢- وضع الظاهر موضع المضمَر:

في قوله: ﴿وَقَالَ الظَّالِمُونَ﴾ وضع الظاهر موضع المضمَر، وقد تقدمت الإشارة إليه مع أمثلته، فقد أراد بالظالمين إياهم بأعيانهم، فهم القائلون الأولون، وإنما وضع المظهر موضع المضمَر تسجيلاً عليهم بوصف الظلم، وتجاوز الحد.

٣- الاستعارة: إثبات الرؤية لجهنم، والتغيظ المسموع، والزفير المتصاعد، أمر شغل العلماء كثيراً، فأما أهل السنة فيجعلون ذلك كله حقيقة، ولا يحملونه على المجاز، فإن رؤية جهنم جائزة، وقدرة الله تعالى صالحة، وقد تظاهرت الظواهر على وقوع هذا الجائز، وعلى أن الله تعالى يخلق لها إدراكاً حسياً وعقلياً. ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿يَسْمَعُونَ لَهَا تَصْفِيحًا﴾ وإلى

م حاجتها مع الجنة، وإلى قولها: ﴿هَلْ مِنْ مَّزِيدٍ﴾ وإلى اشتكاها إلى ربها، فأذن لها في نفسين، إلى غير ذلك من الظواهر التي لا سبيل إلى تأويلها؛ إذ لا محوج إليه، قالوا: «ولو فتح باب التأويل والمجاز في أحوال المعاد لتطوح الذي يسلك ذلك إلى وادي الضلالة» أما بصدد سمع التغيظ، وهو لا يسمع، فقد أجاب عنه أهل السنة بثلاثة أجوبة ندرجها فيما يلي:

أ- أنه على حذف مضاف، أي: صوت تغيظها.

ب- أنه على حذف فعل تقديره: سمعوا، ورأوا تغيظاً وزفيراً، فيرجع كل واحد إلى ما يليق به، أي: رأوا تغيظاً، وسمعوا زفيراً.

ج- أن يضمن سمعوا معنى يشمل الشئنين، أي: أدركوا لها تغيظاً، وزفيراً. أما بصدد قوله: رأتهم، فقال بعضهم: إنه من باب القلب، أي: رأوها، أو: على حذف تقديره: رأتهم زبانيتهما.

أما المعتزلة فهم يحملون ذلك كله على المجاز، ويحملون رؤية جهنم من باب قولهم: دور بني فلان تراءى وتتناظر، فتدخل عندئذ في باب الاستعارة المكنية، وقد تقدم القول فيها كثيراً.

وروي عن ابن عباس - رضي الله عنهما - في قوله: ﴿إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾ من مسيرة مئة عام، وذلك إذا أتى بجهنم تقاد بسبعين ألف زمام، يشد بكل زمام سبعون ألف ملك، لو تركت لأنت على كل بر وفاجر ﴿سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا﴾ تترفر زفرة، لا تبقى قطرة من دمع إلا ندرت، ثم تترفر الثانية فتقطع القلوب من أماكنها، تقطع اللهوات، والحناجر.

٤- حسن الاتباع:

هذا؛ وقد رفق الشعراء سماء هذه التعابير البليغة بما يدخل في باب: حسن الاتباع، وهو: أن يأتي المتكلم إلى معنى اخترعه غيره، فيحسن اتباعه فيه، بحيث يستحقه، ويحكم له به دون الأول، وهذا الباب مما يخص كلام المخلوقين، وما أخذ بعضهم من بعض، ولا مدخل لشيء من القرآن العزيز

فيه، فإن القرآن مُتَّبِعٌ لا مُتَّبَعٌ، إلا أن الشعراء حين يرمقون سماءه، ويمحسون اتباعه، صار كأنه داخل في سلك هذا الفن، فقال الفرزدق:

يكادُ يمسكه عرفانُ راحته ركن الحَظِيمِ إذا ما جاء يستلم

فأسند أفعال من يعقل إلى ما لا يعقل، وجرى على منواله أبو تمام فقال:

لو يعلم الركنُ مَنْ قد جاء يلثمه لخرَّ يلثُم منه موطىء القدم

وحذا البحري حذو أبي تمام فقال:

فلو أنَّ مشتاقاً تكلفَ فوق ما في وسعِهِ لَسعى إليك المنبر

واتبع المتنبي البحري في ذلك فقال:

لو تعقلُ الشجرُ التي قابلتها مدَّت حبيبةً إليك الأغصنا

وهذا باب واسع، سيأتي الكثير من أمثاله.

\* الفوائد:

- فعل الشرط والجواب:

لا يشترط في الشرط والجواب أن يكونا من نوع واحد، بل تارة:

١- يكونان مضارعين نحو: ﴿وَأَن تَعُوذُوا نَعُدَّ﴾.

٢- يكونان ماضيين نحو: ﴿وَأَن عُدْتُمْ عَدْنَا﴾.

٣- يكونان مختلفين ماضياً فمضارعاً، نحو: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ وإنما حسن ذلك؛ لأن الاعتماد في المعنى على خبر كان وهو مضارع، فكأنه قال: من يرد نزل له.

٤- يكونان عكسه مضارعاً فماضياً، وهو قليل، وخصه بعضهم بالشعر، وورد منه في الحديث قوله ﷺ: «من يقيم ليلة القدر احتساباً غفر له» رواه البخاري.

هذا؛ وإذا وقع فعل الشرط ماضياً، جاز في جزائه الجزم والرفع، كقول زهير:

وإن أثناء خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم  
 برفع يقول: قال ابن مالك «وبعد ماض رفعت الخبر أحسن». والذي  
 حسن ذلك: أن الأداة لما لم تعمل في لفظ الشرط لكونه ماضياً مع قربه، فلا  
 تعمل في الجزاء مع بعده؛ ولذلك قرئ: ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾ برفع يجعل  
 عطفاً على جعل، وقد أراد بعضهم تحطئة شوقي في قوله:  
 إن رأيتني تميل عني كأن لم يك بيني وبينها أشياء  
 وفاتهم القاعدة المتقدمة.

﴿وَإِذَا ألقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضيقًا مُقَرَّينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا﴾ ١٣ لَا نَدْعُوا الْيَوْمَ  
 ثُبُورًا وَجِدًا وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا ١٤ قُلْ أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي  
 وُعِدَ الْمُتَّقُونَ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً وَمَصِيرًا ١٥ لَّهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ خَالِدِينَ  
 كَانَتْ عَلَى رَبِّكَ وَعْدًا مَسْتَوْلاً ١٦

## ☆ اللفظة:

﴿مُقَرَّينَ﴾: من قرّنه بتشديد الراء: جمعه وشدّده، يقال: قرّنت  
 الأسارى في الحبال، وفعله الثلاثي قرن يقرن، من باب: ضرب يضرب قرناً  
 الشيء بالشيء: شده به، ووصل إليه، وقرن الثورين: جعلهما في نير واحد،  
 وقرن البعيرين: جمعهما في حبل، وهي في قوله تعالى: ﴿مُقَرَّينَ﴾ تفيد  
 شيئين: التصفيد، أي: تقييد الأرجل، وجمع الأيدي والأعناق بالسلاسل.

﴿ثُبُورًا﴾: هلاكاً يقال: ثبره الله: أهلكه هلاكاً دائماً لا يتعش بعده،  
 ومن ثم يدعو أهل النار: واثبوراء. وما ثبرك عن حاجتك: ما ثبطك؟ وهذا  
 مثير فلاة: لمكان ولادتها، حيث يثيرها النفاس.

## ○ الإعراب:

﴿وَإِذَا ألقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضيقًا مُقَرَّينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا﴾ الواو عاطفة، وإذا



ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة ألقوا مجرورة بإضافة الظرف إليها، وهو متعلق بالجواب وهو دعوا، وألقوا فعل ماض مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، ومنها حال من مكاناً؛ لأنه في الأصل صفة له، ومكاناً ظرف متعلق بألقوا، وضيقاً صفة لمكاناً، ومقرنين حال من الواو في ألقوا، وجملة دعوا لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، والواو فاعل دعوا، وهناك اسم إشارة في محل نصب على الظرفية المكانية، وهو متعلق بدعوا في ذلك المكان، ومعنى دعوا: نادوا، وثبوراً مفعول به لدعوا، ويجوز أن يكون مفعولاً مطلقاً، أي: مصدراً من معنى دعوا، وقال الزجاج: وانتصاب ثبوراً على المصدرية، أي: ثبرنا ثبوراً، وقيل: منتصب على أنه مفعول له، وقيل: منادى، أي: يقولون يا ثبوره احضر فهذا أو أنك، فإن الهلاك أخف عليهم مما هم فيه. ﴿لَا نَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَجِدًا وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا﴾ الجملة مقول قول محذوف تقديره: فيقال لهم، وهذا المحذوف معطوف على ما قبله. ولا ناهية، وتدعوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والواو فاعل تدعوا، وثبوراً تقدم أنها مفعول به، أو مفعول مطلق، وادعوا فعل أمر، وثبوراً تقدم إعرابها، وكثيراً صفة لثبوراً، وعبر عنه بالكثرة، ونفى عنه الوحدة؛ لأن ألوان كل نوع منها ثبور لشدته وفظاعته، أو: لأنهم كلما نضجت جلودهم بدلوا جلوداً غيرها، فلا غاية، ولا نهاية لهلاكهم. ﴿قُلْ أَذِلَّةٌ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ أَلَمْ يَكُنْ أَلْفًا مِّنْ قَبْلُ وَكَانَ أَلْفٌ مِّنْ قَبْلُ﴾ قل فعل أمر وفاعله مستتر وجوباً تقديره: أنت، والهمزة للاستفهام للتقريع والتهكم، وسيأتي مزيد من بحث بلاغة هذه الآية، وذلك مبتدأ، وخير خبر، وأم حرف عطف، وجنة الخلد عطف على ذلك، واسم الموصول صفة لجنة الخلد، وجملة وعد المتقون جملة فعلية من فعل ونائب فاعل صلة، وجملة كانت لهم حالية من جنة الخلد، ولهم حال؛ لأنه كان في الأصل صفة، واسم كانت مستتر تقديره: هي، وجزاء خبر كانت، ومصيراً عطف على جزاء. ﴿لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ خَالِدِينَ

كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ وَعْدًا مَّسْئُولًا ﴿١٣﴾ الجملة حال ثانية من جنة الخلد، ولهم خبر مقدم، وفيها حال، وما مبتدأ مؤخر، وجملة يشاؤون صلة، وخالدين حال لازمة من الهاء في لهم، أو الواو في يشاؤون، وكان فعل ماض ناقص، واسمها مستتر يعود على الوعد المفهوم من قوله: وعد المتقون، أو: على ما يشاؤون، وعلى ربك حال؛ لأنه كان صفة لوعداً، ومسؤولاً صفة لوعداً.

\* الفوائد:

معنى التفضيل:

المفهوم من اسم التفضيل أنه تفاوت بين صفتين مشتركتين، فكيف قال: أذلك خير أم جنة الخلد؟ ومعلوم أن النار لا خير فيها البتة، وقد سبق مثل هذا السؤال؛ والجواب ما حكاه سيبويه عن العرب: الشقاء أحب إليك أم السعادة؟ وقد علم أن السعادة أحب إليه، وقيل ليس هو من باب اسم التفضيل، وإنما هو كقولك: عنده خير.

وما لا مندوحة عن التنبيه إليه هو أن قوله تعالى: ﴿لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ﴾ ظاهره يقتضي عموم الموصول أنه إذا شاء أحد رتبة من فوقه كالأنبياء نالها، فلم يبق بين الناقص والكامل تفاوت، ويقتضي أيضاً أنه إذا شاء أحدهم الشفاعة لأحد من أهل النار كابنه، أو أبيه، فإن شفاعته سوف تقبل، وذلك يتنافى مع العلم بأن عذاب الكافر مخلد، وقد أجاب القاضي البيضاوي على هذا الإيهام بقوله: «ولعله يقصر هم كل طائفة على ما يليق برتبته، وأنه تعالى لا يلقي في خواطرهم أن ينالوا أكثر مما نالوه، أو يطلبوا المزيد على ما يسبحون فيه من أمواه النعيم المترقة عليهم». والأحاديث مستفيضة في درجات الجنة وتفاوتها. روى البخاري عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال: «إن في الجنة مئة درجة أعدّها الله للمجاهدين في سبيل الله، ما بين الدرجتين كما بين السماء والأرض».

﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ أَأُنْتُمْ ضَالِّتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ ۝١٧﴾ قَالُوا سُبْحَنَكَ مَا كَانَ يَبْغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ وَلَكِنْ مَتَّعْتَهُمْ وَءَابَاءَهُمْ حَتَّى نَسُوا الذِّكْرَ وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا ۝١٨﴾ فَقَدْ كَذَّبُوكُمْ بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا وَمَنْ يَظْلِمِ مِنْكُمْ ثِقَلًا نَدْفَعْهُ عَذَابًا كَبِيرًا ۝١٩﴾

## ☆ اللفظة:

﴿بُورًا﴾: البور - بضم الباء -: الفاسد الذي لا خير فيه، يقال: امرأة بور، وقوم بور، يوصف به الواحد والجمع، والبور من الأرض: ما لم يزرع، ويجوز أن يكون جمع بائر، كعائذ وعوذ، وفي «الأساس» و«اللسان» و«التاج»: «فلان له نوره، وعليك بوره: أي هلاكه، وقوم بور، وأحلوا دار البوار، ونزلت بوار على الكفار. قال أبو مُجَعَّبٍ الأسدي:

قُتِلْتُ فَكَانَ تِظَالُهَا وَتِبَاغِيَا إِنَّ التَّظَالَّمَ فِي الصَّدِيقِ بَوَارٍ  
لَوْ كَانَ أَوَّلَ مَا أَتَيْتَ تَهَارَشْتُ أَوْلَادُ عُرْجٍ عَلَيْكَ عِنْدَ وَجَارٍ

جعلها علماً للضباع، فاجتمع التعريف والتأنيث، ومن المجاز: بارت البِيعَات، أي: كسدت، وسوق باثرة، وبارت الأيم إذا لم يرغب فيها.

○ الإعراب:

﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ كلام مستأنف، مسوق لوصول ما ذكره في أول السورة، وهو قوله: ﴿وَأَتَّخِذُوا مِنْ دُونِيَّ إِلَهَةً﴾. والظرف متعلق بذكر مقدر معطوفاً على قل، وجمله يحشرهم بالياء والنون في محل جر بإضافة الظرف إليها، والهاء مفعول به، وما موصول معطوف على الهاء، أو منصوب على المعية، وغلب غير العاقل على العاقل، فأتى بما دون «من» لأن بين المعبودين عقلاء، وقيل: إن كلمة ما موضوعة للكل، أو: يريد

الأصنام؛ لأنها تتكلم بلسان الحال، كما قيل في شهادة الأيدي والأرجل.

وقال الزمخشري: «فإن قلت: كيف يصح استعمال ما في العقلاء؟ قلت: هو موضوع على العموم للعقلاء وغيرهم بدليل قولك: إذا رأيت شبحاً من بعيد: ما هو؟ فإذا قيل لك: إنسان قلت حيثئذ: من هو؟».

وجملة يعبدون صلة ما، ومن دون الله حال. ﴿فَيَقُولُ أَأَنْتَ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ﴾ فيقول عطف على يحشرهم، وأنتم الهمة للاستفهام التقريعي، وأنتم مبتدأ، وجملة أضللتهم خبر، وعبادي مفعول به، وهؤلاء اسم إشارة صفة لعبادي، أي: المشار إليهم، أو بدل من عبادي، وأم حرف عطف، وهم مبتدأ، وجملة ضلوا خبره، والسبيل نصب بنزع الخافض؛ لأن ضل مطاوع أضله، وكان القياس ضل عن السبيل إلا أنهم تركوا الجار كما تركوه في هداه الطريق، والأصل: إلى الطريق وللطريق. ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ﴾ سبحانه مفعول مطلق لفعل محذوف، أي: تنزيهاً لك عما لا يليق بك، وما نافية، وكان فعل ماض ناقص، وجملة ينبغي خبر كان، ولنا متعلقان بينبغي، وأن وما في حيزها فاعل ينبغي، فيكون اسم كان مستتراً، وفاعل ينبغي مستتر، ومن دونك مفعول نتخذ الثاني، ومن حرف جر زائد، وأولياء مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول نتخذ الأول، أو بالعكس، والصحيح أن قوله: من أولياء هو المفعول الأول؛ لأنه الذي يجوز أن تكون فيه زائدة بخلاف الثاني، تقول: ما اتخذت من أحد ولياً، ولا يجوز في الأفصح: ما اتخذت أحداً من ولي. ﴿وَلَكِنْ مَتَّعْتَهُمْ وَءَاثَاءَهُمْ حَتَّىٰ سَأَلُوا الَّذِينَ وَكَانُوا قَوْمًا بُرًّا﴾ الواو عاطفة، ولكن مخففة مهمللة للاستدراك، ومتعتهم فعل وفاعل، ومفعول به، وآباءهم الواو عاطفة، أو للمعية، وآباءهم عطف على الهاء، أو مفعول معه، وحتى حرف غاية وجر، ونسوا الذكر فعل وفاعل ومفعول به، وكانوا كان واسمها، وقوماً خبرها وبوراً صفة. ﴿فَقَدْ كَذَّبَكُمْ بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا﴾ الفاء الفصيحة؛ لأنها مرتبة على محذوف، ولأنها مفاجأة

بالاحتجاج والإلزام، وخاصة إذا انضم إليها الالتفات، وحذف القول، وهذا التعبير بليغ جداً، وله نظائر في الكتاب الكريم، كقوله تعالى: ﴿يَتَأَهَّلَ الْكِتَابَ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ قَدْ جَاءَكُمْ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ﴾.

وقول الشاعر:

قالوا: خراسان أقصى ما يُراد بنا

ثم القفول فقد جئنا خراسانا

أي: إن هذه البلدة أبعد ما يُراد بنا، وغاية سفرنا، ثم يكون القفول والرجوع، وقوله: فقد جئنا مرتب على محذوف، أي: إن صدقوا فقد جئنا خراسان، فلم لم نتخلص من السفر؟ ويجوز أنه عدل إلى الخطاب، أي: فقولوا لهم اقطعوا السفر بنا، وارجعوا فقد جئنا الموعد.

وقد حرف لتحقيق، وكذبوكم فعل وفاعل ومفعول به، وبما متعلقان بكذبوكم، وجملة تقولون صلة، والواو واقعة على المعبودين، والكاف على العابدين، فما: الفاء عاطفة، وما نافية، وتستطيعون فعل مضارع وفاعل، وصرفاً، أي: دفعاً للعذاب عنكم مفعول به، ولا نصراً عطف على صرفاً. ﴿وَمَنْ يَظْلِمْ مِنْكُمْ نَذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا﴾ الواو استئنافية، ومن اسم شرط جازم مبكراً، ويظلم فعل الشرط، ومنكم حال، أي: كائنات منكم أيها المكلفون، ونذقه جواب الشرط، والفعل وجوابه خبر من، والهاء مفعول نذقه الأول، وعذاباً مفعول نذقه الثاني، وكبير أصفة.

من: مفعول به لعدم استيفاء الفعل مفعوله.

معجم النحو

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا ١٧﴾ وقال الذين لا يرجون لقاءنا لولا أنزل علينا الملائكة أو نرى ربنا لقد استكبروا في أنفسهم وعتوا عتواً كبيراً ١٨ يوم يرون

الْمَلَكَةَ لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَحْجُورًا ﴿٢٢﴾ وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبْكَ مَقْشُورًا ﴿٢٣﴾

### ☆ اللفظة:

﴿حَجْرًا مَحْجُورًا﴾: ذكرهما سيويه في باب المصادر غير المتصرفة المنصوبة بأفعال متروكة إظهارها، نحو: معاذ الله، وقعدك الله، وعمرك الله، وهذه كلمة كانوا يتكلمون بها عند لقاء عدو متور، أو هجوم نازلة، أو نحو ذلك يضعونها موضع الاستعاذة، قال سيويه: «ويقول الرجل للرجل: أنفعل كذا؟ فيقول: حجراً، وهي من: حجره: إذا منعه؛ لأن المستعبد بالله طالب منه أن يمنع المكروه، فلا يلحقه، فكان المعنى: أسأل الله أن يمنع ذلك منعاً، ويججره حجراً».

وقد تساءل الزمخشري فقال: «إذا قد ثبت أنه من باب المصادر، فما معنى وصفه بمحجور؟ قلت: جاءت هذه الصفة لتأكيد معنى الحجر، كما قالوا: ذيل زائل، والذيل: الهوان، وموت مائت، والحجر: العقل؛ لأنه يمنع صاحبه. وفي «الأساس»: «وفي ذلك عبرة لذي حجر، وهو: اللب، وهذا حجر عليك: حرام، وحجر عليه القاضي حجراً، واستقينا من الحاجر، وهو منهبط يمسك الماء، وفلان من أهل الحاجر، وهو: مكان بطريق مكة، وقعد حجرة، أي: ناحية، وأحاطوا بحجرتي العسكر، وهما جانباه، وحجر حول العين بكية، وعوذ بالله وحجر، وامرأة بيضاء المحاجر، وبدا محجرها من الثقاب، واستحجر الطين، وتحجر: صلب كالخجر، وتحجر ما وسعه الله: ضيقه على نفسه، وقراءة العامة على كسر الحاء، وقرىء بالضم، وهو لغة فيه، وحكى أبو البقاء فيه لغة ثالثة، وهي الفتح، قال: وقد قرىء بها».

﴿هَبْكَ﴾: الهباء، قال في «القاموس» و«التاج»: الغبار ودقائق التراب ساطعة، ومثورة على وجه الأرض، والقليلو العقول من الناس، وفعله: هبا يهبو هبوا. وقال الزمخشري: «والهباء: ما يخرج من الكوة مع ضوء الشمس

شبيه الغبار، وفي أمثالهم: أقل من الهباء. قال: «ولام الهباء واو بدليل الهبوة» قلت: وقال المتنبي:

ولا تحسبنَّ المجدَّ زقاً وقيناً

فما المجدُّ إلا السيفُ والفتكةُ البكرُ

وتضربُ أعناقِ الملوكِ وأن تُرى

لك الهبواتُ السودُ والعسكرُ المجرُ

وقال الخليل والزجاج: «هو مثل الغبار الداخل في الكوة يترأى مع ضوء الشمس».

○ الإعراب:

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتسليته ﷺ، وما نافية، وأرسلنا فعل وفاعل، وقبلك ظرف متعلق بمحذوف حال، ومن المرسلين متعلقان بأرسلنا، أو: بمحذوف صفة لمفعول أرسلنا، والمعنى: وما أرسلنا قبلك أحداً من المرسلين، ونحوه قوله تعالى: ﴿وَمَا يَتَّبِعُ إِلَّا لَمْ يُقَامْ مَعْلُومٌ﴾ على معنى: وما منا أحد، ولعل هذا أولى، وإلا أداة حصر، وجملة إنهم حالية؛ ولذلك كسرت همزة إن، كما أنها كسرت لأجل اللام في الخبر، والمعنى: إلا وهم يأكلون، فالاستثناء من أعم الأحوال، وإن واسمها، واللام المرحلقة، وهي لام الابتداء، زحلقنا إلى الخبر، وجملة يأكلون الطعام خبر إنهم، وجملة يمشون في الأسواق عطف على: ليأكلون الطعام. ﴿وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَنْتَصِرُونَ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا﴾ وجعلنا عطف على ما تقدم، أو جعلها مستأنفة، مسوقة لتسليته ﷺ أيضاً، وجعلنا فعل وفاعل، وبعضكم مفعول به أول، ولبعض حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لفتنة، وفتنة مفعول به ثان لجعلنا، ومعنى جعل بعضهم فتنة لبعض: أن الغني فتنة للفقير، والصحيح فتنة للمريض، والشریف فتنة للوضيع، والمراد: أن الدنيا دار امتحان وبلاء، فلا يفلل ذلك في عزمك، ولا يضييق به صدرك، ولا تأبه لأراجيفهم،

والهمزة للاستفهام، ومعنى الاستفهام: الأمر، أي: اصبروا، ومثله: ﴿أَسْتَشْفَعُ﴾ معناه: أسلموا، وكان: الواو عاطفة، أو استثنائية، وكان فعل ماض ناقص، وربك اسمها، وبصيراً خبرها. ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا الْمَلَتِكَةُ أَوْ نَرَىٰ رَبَّنَا﴾ الواو عاطفة، وقال الذين فعل وفاعل، وجملة لا يرجون صلة، ولقاءنا مفعول به، ولولا أداة تفضيض، وأنزل فعل ماض مبني للمجهول، وعلينا متعلقان به، والملائكة نائب فاعل، والجملة مقول قولهم، وهم الذين ينكرون البعث، وأو حرف عطف، وجملة نرى ربنا عطف على جملة أنزل علينا الملائكة، فهي من مقول قولهم اقترحوا أن ينزل الله عليهم الملائكة، فتخبرهم بصدق محمد حتى يصدقوه، أو يروا الله جهرة، فيأمرهم بتصديقه، واتباعه. ﴿لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا﴾ الجملة مقول قوله تعالى في درء الشبهتين؛ اللتين أوردوهما تعتنا ومكابرة بعد قيام الحجة، وسطوع الدليل. واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، واستكبروا فعل وفاعل، وفي أنفسهم فيه وجهان:

أحدهما: أنه متعلق باستكبروا، يعني: أنهم لتكبرهم استكبروا أنفسهم، أي: عدوها كبيرة الشأن، وأصله: من: استكبره، إذا عدّه كبيراً، ونزله منزلة اللازم.

والثاني: أنه متعلق بمحذوف حال، أي: أنهم أضمرنا الاستكبار عن الحق في قلوبهم، أي: كائناً في قلوبهم، وعتوا فعل ماض وفاعل، وعتوا مفعول مطلق، وكبيراً صفة له.

﴿يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَكَةَ لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَّحْجُورًا﴾ يوم متعلق باذكر مقدرة، أو: يبعذبون، أو: بلا يبشرون المفهومة ضمناً من لا بشرى، أي: يوم يرون الملائكة يمنعون البشرى، أو: يعدمونها، ولا تعمل فيه البشرى؛ لأن المصدر لا يعمل فيما قبله، ولأن المتني لا يعمل فيما قبل لا. وجملة يرون مجرورة بإضافة الظرف إليها، والملائكة مفعول به، ولا بشرى: لا نافية للجنس، وبشرى اسمها، وللمجرمين خبرها، والجملة مقول قول



محذوف، أي: يقولون: لا بشرى، وجملة القول حال من الملائكة، ويقولون فعل وفاعل، وحجراً محجوراً تقدم القول في إعرابها مفصلاً في باب اللغة. ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ نَبْإً مُنْتَوِراً﴾ الواو استئنافية، وقدمنا فعل وفاعل، وإلى ما: متعلقان بقدمنا، وجملة عملوا صلة، ومن عمل حال، أي: عمل خير كصدقة، وصلة رحم، أو إغاثة ملهوف، والفاء عاطفة، وجعلناه فعل وفاعل ومفعول به أول، وهباء مفعول به ثان، ومنتوراً صفة.

□ البلاغة:

شبه أعمال الكفار الحسنة بالهباء، ووجه الشبه: قلته، وحقارته، وعنده<sup>(١)</sup>، وأنه لا يتفجع به، ثم أي هباء؟ إنه قد يكون منتظماً مع ضوء الشمس، فإذا حركته الريح تطاير، وذهب كل مذهب، ولذلك قال منتوراً، أي: جامعاً لحقارة الهباء والتناثر، ومثله: ﴿كُونُوا فِرْدَةً حَاسِبِينَ﴾ أي: جامعين للمسوخ، والخسء، وأتى بالعامل منكراً؛ ليتناول هذا الوعيد كل من سئلت له نفسه البقاء على الكفر، وعمل مثل عملهم.

وللرماني في كتابه: «النكت في إيجاز القرآن» بحث طريف في هذا التشبيه بعد أن يلحقه بباب الاستعارة يقول فيه: «حقيقة قدمنا هنا عمدنا، وقدمنا أبلغ منه؛ لأنه يدل على أنه عاملهم معاملة القادم من سفر؛ لأنه من إهماله لهم كمعاملة الغائب عنهم، ثم قدم فرآهم على خلاف ما أمرهم، وفي هذا تحذير من الاغترار بالأفهام، والمعنى الذي يجمعهما العدل؛ لأن العمد لإبطال الفاسد عدل، والقدم إلى إبطال الفاسد عدل، والقدم أبلغ لما بيننا، وأما هباء منتوراً فبيان ما قد أخرج ما لا تقع عليه الحاسة إلى ما تقع عليه».

فانظر إليه كيف استجمع الصور القرآنية في ذهنه، وكيف أوحى إليه لفظ قدمنا المستعار من معان، ثم كيف كشف عن خبايا التعبير القرآني في استعارة القدم للعمد، وفضل الأول في بعث الخيال، وإثارته؛ ليربط بين المعنى

(١) كذا في الأصل، ولم نهتد لمعناها.

الأول في الآية والمعنى المستعار، وصورة أخرى ربطية تتور في الخيال، وهي صورة المسافر الغائب الذي يأتي فيرى القوم على خلاف، فيضرب ليعدل، ويصلح الفاسد.

وقال الواحدي: «معنى قدمنا: عمدنا وقصدنا، يقال: قدم فلان إلى أمر كذا؛ إذا قصدته أو عمدته، ومنه قول الشاعر:

وقدم الخوارج الضلال إلى عباد ربهم فقالوا  
إن دماءكم لنا حلال

﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَ ذَلِكَ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴿٢٤﴾ وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَمِ وَيُزَلُّ الْمَلَكُ تَنْزِيلًا ﴿٢٥﴾ الْمَلَكُ يَوْمَ ذَلِكَ الْهَاقُّ لِلرَّحْمَنِ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ عَسِيرًا ﴿٢٦﴾ وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَبْلِيَّتْنِي أَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٢٧﴾ نُوَلِّيكُنِي لِيَتَّقِيَ لَوْ أَتَخَذَ فَلَانَا خَلِيلًا ﴿٢٨﴾ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ﴿٢٩﴾﴾

○ الإعراب:

﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَ ذَلِكَ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾ أصحاب: مبتدأ، والجنة: مضاف، ويومئذ: ظرف أضيف إلى مثله، وهو متعلق بخير، وخير: خبر أصحاب، وهو اسم تفضيل، أو لمجرد الوصف، ومستقرأ: تمييز وأحسن مقيلاً: عطف على: خير مستقرأ، والمستقر: المكان الذين يقضون فيه معظم أوقاتهم. والمقيل: المكان الذي يأوون إليه للاسترواح إلى أزواجهم، والتمتع بمغازلتهم. وسياق في باب البلاغة مزيد من بحث هذه الآية. ﴿وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَمِ وَيُزَلُّ الْمَلَكُ تَنْزِيلًا﴾ الظرف منصوب بتقدير اذكر، وجملة تشقق: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وأصل تشقق: تشقق، فحذف بعض القراء التاء، وأدغمها بعضهم، والسماء: فاعل، وبالغمام: في هذه

الباء وجوه. أولها: أنها للسببية، بمعنى: أنها تتشقق بسبب طلوعه منها، فيتعلق الجار والمجرور بتشقق. وثانيها: أنها للملابسة، فيكون الجار والمجرور في موضع نصب على الحال، والثالث: أنها بمعنى عن، أي: عن الغمام؛ كقوله: ﴿يَوْمَ تَشَقُّ الْأَرْضُ عَنْهُمْ﴾ فتعلق بتشقق أيضاً. ونزل الملائكة: فعل ماض مبني للمجهول، والملائكة: نائب فاعل، وتنزيلاً: مفعول مطلق.

﴿الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ الْهَاقُّ لِلرَّحْمَنِ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ عَسِيرًا﴾ الملك: مبتدأ، والظرف متعلق به، والحق: صفة للملك، وللرحمن: خبر الملك، وأجاز بعض المعربين أن يكون الظرف هو الخبر، وآخرون أجازوا أن يكون الحق، وما ذكرناه أولى. وكان: الواو استئنافية، وكان: فعل ماض ناقص، واسمها ضمير مستتر تقديره: وكان اليوم. ويوماً: خبرها، وعلى الكافرين: متعلق بعسيراً، وعسيراً: صفة ليوماً. ﴿وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ الظرف: منصوب باذكر مقدراً، وهو معطوف على قوله: يوم يرون الملائكة، وكذا قوله السابق: يوم تشقق السماء، وجملة يعص مجرورة بإضافة الظرف إليها، والظالم: فاعل يعص، وعلى يديه: متعلقان بيعص. وسيأتي معنى هذا الكلام في باب البلاغة. ﴿يَقُولُ يَلَيْتَنِي أَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾ الجملة: نصب على الحال من فاعل يعص، أي: قائلاً، ويليتني: يا: حرف نداء، والمنادى محذوف، أو هي لمجرد التنبيه، وليتني: ليت واسمها، وجملة اتخذت: خبرها، ومع الرسول: ظرف مكان في موضع المفعول الثاني لاتخذت، وسببلاً: مفعول اتخذت الأول. تمنى أن لو صاحب الرسول، وسلك سبيل الحق. ﴿يَوَئَلَيْ لَيْتَنِي لَرَأَيْتُ فَلَانًا خَلِيلًا﴾ يا: حرف نداء، وويلنا: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المنقبة ألفاً، وأصله: يا ويلتي. وقد تقدم بحث المنادى المضاف إلى ياء المتكلم، ينادي ويلته، أي: هلكته. وليتني: ليت واسمها، وجملة لم اتخذ: خبرها، وفلاناً: مفعول به أول، وخليلاً: مفعول به ثان. ﴿لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَعَلَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا﴾

اللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وأضلني: فعل وفاعل مستتر، وعن الذكر: متعلقان بأضلني، والجملة: تعليلية لتعنيته المذكور، وندائه هلكته، وبعد: ظرف أضيف إلى مثله، وهو متعلق بمحذوف حال، وجملة جاءني: مجرورة بإضافة الظرف إليها، والواو حالية، وكان الشيطان: كان واسمها، وللإنسان: متعلقان بخذولاً، وخذولاً: خبر كان.

### □ البلاغة:

الكناية في قوله: ﴿مُسْتَقَرًّا﴾ و﴿مَقِيلًا﴾ فأما المستقر: فهو اسم مكان من الاستقرار، وهو المجلس الدائم لأهل الجنة، يستقرون فيه، ويقضون معظم أوقاتهم متقابلين، يتحادثون، ويتسامرون، وكنى به عن أحاديث العشايا والبركر التي يتبادلونها، وهي أحاديث كانت في الدنيا تدور بين المترفين وأصحاب النعيم واليسار، وكنى بالمقيل - وهو وقت استراحة نصف النهار - عن قضائهم وقت الاستجمام والاستراحة مع أزواجهم، وفي هذا المعنى سيأتي قوله: ﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَنِكُهُونَ﴾ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلِّ عَلَى الْأَرْبَابِكُمْ مُتَّكِفُونَ﴾ قيل في تفسير الشغل: إنه افتضاض الأبكار.

ومن روائع الحديث في وصف غناء الحور العين قوله ﷺ فيما يرويه عنه ابن عمر - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ: «إن أزواج أهل الجنة ليفغين أزواجهن بأحسن أصوات ما سمعها أحد قط، إن مما يفغين به: نحن الخيرات الحسان، أزواج قوم كرام، ينظرون بقرّة أعيان. وإن مما يفغين به: نحن الخالدات فلا نمته، نحن الآمّنات فلا نخفته، نحن المقيّمات فلا نطلعه».

وفي قوله: ﴿وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ كناية عن الندم والغیظ والحسرة، ومثل هذا التعبير: عض الأنامل، والسقوط في اليد، وحرق الأرم، ففي الصحاح: حرقت الشيء حرقاً: بروتة، وحككت بعضه ببعض، ومنه: قولهم: حرق نابه. أي: سحقه حتى يسمع له صريف، وفلان يحرق

عليك الأرم غيظاً، من أرم على الشيء، أي: عض عليه، وأرمة أيضاً. والأرم: الأضراس، كأنه جمع أرم، يقال: فلان يحرق عليك الأرم: إذا تغيط، فحك أضراسه بعضها ببعض، وقيل: هو مجاز عبر به عن التحير، والغم، والندم، والتفجع. ونقل أئمة اللغة: أن المتأسف المتحزن المتندم يعرض على إبهامه ندماً، وقال الشاعر:

لطمث خدّها بحمر لطاف      نلّن منها عذاب بيض عذاب  
فشكا العتاب نور أقاح      واشتكى الورد ناصر العتاب

و«فلان» كناية عن علم من يعقل، وفل: كناية عن نكرة من يعقل من الذكور، وفلانة: كناية عن علم من يعقل من الإناث، وفلة كناية عن نكرة من يعقل من الإناث، والفلان، والفلانة بالالف واللام: كناية عن غير العاقل، ولامه واوية أو يائية.

قال أبو حيان: وفلان: كناية عن العلم، وهو متصرف. وفل: كناية عن نكرة الإنسان نحو: يا رجل، وهو مختص بالنداء، وفلة: يعني: يا امرأة، كذلك، ولام فل ياء، أو واو، وليس مرخاً من فلان، خلافاً للفراء، وهوم ابن عصفور، وابن مالك، وصاحب البسيط في قولهم: فل: كناية عن العلم، كفلان، وفي كتاب سيبويه ما قلناه بالنقل عن العرب.

﴿ وَقَالَ الرَّسُولُ يَرْبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ﴾ ﴿٢٥﴾ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ وَكَفَى بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا ﴿٢٦﴾ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا ﴿٢٧﴾ وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا ﴿٢٨﴾ الَّذِينَ يُحْسِرُونَ عَلَى أَوْدِهِمْ إِلَى جَهَنَّمَ أُولَئِكَ سَرُّ مَكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٢٩﴾

☆ اللغة:

﴿ مَهْجُورًا ﴾: متروكاً، أي: تركوه، وصدوا عن الإيمان به، وقيل: هو

من هجر: إذا هذى، أي: جعلوه مهجوراً فيه، فحذف الجار، وهو يجتمل بهذا المعنى وجهين. أحدهما: أنهم زعموا: أنه هذيان، وباطل، وأساطير الأولين، وثانيهما: أنهم كانوا إذا سمعوه هجروا فيه، فهو إثماً من الهجر بالفتح، أي: ضد الوصل، وإما من الهجر بالضم، وهو الهذيان، وفحش القول. ثم المهجور: إما اسم مفعول، وإما مصدر بمعنى: الهجر، أطلق على القرآن على طريق التسمية بالمصدر، كالمجلود، والمعقول، والميسور، والمعسر.

﴿وَرَكَّلْنَاهُ﴾: فرقناه، أو أتيناه شيئاً بعد شيء بتمهل، وتؤدة، ولنيسر فهمه، وحفظه، وأصله: الترتيل في الأسنان وهو تغليجها، يقال: ثغر مرتل، ورتل (بفتحتين).

○ الإعراب:

﴿وَقَالَ الرَّسُولُ يَرْبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا﴾ عطف على قوله: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا﴾ وقال الرسول: فعل وفاعل، ويا: حرف نداء، ورب: منادى مضاف إلى ياء المتكلم، وإن، واسمها، وجملة اتخذوا: خبرها، وهذا: مفعول أول لاتخذوا، والقرآن: بدل من اسم الإشارة ومهجوراً: مفعول به ثان. ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ﴾ الواو: استئنافية، والكلام مستأنف، مسوق لتسليته ﷺ بعد الارتماض الذي يعانیه، والذي تدل عليه شكواه المرية. وكذلك نعت لمصدر محذوف، أي: مثل ذلك الجعل جعلنا، ولكل نبي: مفعول به ثانٍ لجعلنا، وعدواً: مفعول به أول، ومن المجرمين: نعت لعدواً. ﴿وَكَفَىٰ يَرْبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا﴾ الواو: عاطفة، وكفى: فعل ماضٍ، ويربك: الباء حرف جر زائد في الفاعل، ويرك: مجرور لفظاً، فاعل كفى محلاً، وهادياً: حال، ونصيراً: عطف عليه. ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً﴾ الواو: استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لحكاية شبهة منهم تتعلق بالقرآن، والحاكون هم قريش، أو اليهود، وهو اعتراض متهافت ساقط من أساسه؛ لأن إعجاز القرآن ليس منوطاً

بنزوله جملة أو تفصيلاً. قال الذين: فعل وفاعل، وجمل كفروا: صلة، ولولا: حرف تخصيص، ونزل: فعل ماض مبني للمجهول، وعليه متعلقان بنزل، والقرآن: نائب فاعل، وجملة: حال، وواحدة: صفة. ﴿كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً﴾ الكاف: نعت لمصدر محذوف، أي: نزلناه تنزيلاً مثل ذلك التنزيل، ولثبت: تعليل لنزلناه المحذوفة، وبه: متعلقان بثبت، والفاعل مستتر تقديره: نحن، وفؤادك: مفعول به، ورتلناه: عطف على نزلناه المحذوفة، وهو فعل ماض، وفاعل، ومفعول به. وترتيلاً: مفعول مطلق، ومعنى ترتيله: أن قدره آية بعد آية بترسل، وتثبت، وقيل: هو أنزله مع كونه متفرقاً على تمكث وتمهل في مدة متباعدة، وهي عشرون سنة. ﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾ الواو: عاطفة، ولا: نافية، ويأتونك: فعل وفاعل ومفعول به، وبمثل: متعلقان بيأتونك، أي: بسؤال عجيب يشبه في استغرابه وبطلانه المثل السائر، وإلا: أداة حصر، وجئناك: فعل وفاعل ومفعول به، وبالحق: جار ومجرور، متعلقان بجئناك، والاستثناء مفرغ من أعم الأحوال، فمحل الجملة النصب على الحال، أي: لا يأتونك بمثل في حال من الأحوال إلا في حال إتياننا إليك بالحق، وبما هو أحسن بياناً. وأحسن: عطف على الحق، وجُزَّ بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف، وتفسيراً: تمييز. ﴿الَّذِينَ يَحْمِلُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ﴾ الذين: رفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: هم، أو: نصب على الذم، أي: أذم الذين، وجملة يحشرون: صلة، وعلى وجوههم: متعلقان بمحذوف حال، أي: مقلوبين على وجوههم، وإلى جهنم: متعلقان بيحشرون. ﴿أُولَٰئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ أولئك: مبتدأ، وشرٌّ: خبر، ومكاناً: تمييز، وأضل سبيلاً: عطف على شرٌّ مكاناً، والجملة تفسيرية، فلا عمل لها، ولك أن تعرب: الذين: مبتدأ، والجملة: خبره.

## □ البلاغة:

١- وصف المكان بالشر، والسبيل بالضلال، من الإسناد المجازي. وقد مرت له نظائر.

## ٢- قوة اللفظ لقوة المعنى:

وذلك في قوله تعالى: ﴿وَرَزَّلْنَاهُ نَزِيلًا﴾ فإن لفظة رَزَّلَ على وزن لفظة قَتَلَ الرباعية، ومع هذا ليست دالة على كثرة القراءة، وإنما المراد بها: أن تكون القراءة على هيئة التآني والتدبر، وسبب ذلك أن هذه اللفظة لا ثلاثي لها حتى تنقل عنه إلى رباعي، وإنما هي رباعية موضوعة لهذه الهيئة الحسنة المخصوصة من القراءة، فاللفظة إن كانت منقولة أدت إلى الكثرة. خذ لك مثلاً: «كَلَّمَ» من قوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ فإن كَلَّمَ على وزن قَتَلَ أيضاً، ولم يرد بها التكثير بل أريد بها: خاطبه، سواء أكان خطابه إيّاه طويلاً، أم قصيراً، قليلاً أم كثيراً، وهذه اللفظة رباعية، وليس لها ثلاثي نقلت عنه إلى الرباعي. لكن قد وردت بعينها ولها ثلاثي ورباعي، فكان الرباعي أكثر وأقوى فيما دل عليه من المعنى، وذاك أن تكون كَلَّمَ من الجرح، أي: جرح ولها ثلاثي، وهو كَلَّمَ مخففاً، أي: جرح، فإذا وردت مخففة دلت على الجراحة مرة واحدة، وإذا وردت مثقلة دلت على التكثير. فتدبر هذا فإنه حسن جداً، وقل من يتفطن له.

٣- وفي قوله: ﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ﴾ استعارة تصريحية. شبه السؤال بالمثَل بجامع البطلان، لأن أكثر الأمثال أمور متخيلة.

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيْرًا ﴿٣٥﴾ فَقُلْنَا اذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِعَاثِرَيْنَا فَدَمَّرْنَا لَهُم نَادِمِينَ ﴿٣٦﴾ وَقَوْمَ نوحٍ إِذْ هُمْ أَكْثَرُ أُمَّةٍ آخَرْتَهُمْ وَجَعَلْنَاهُمْ لِبَنِي إِسْرَافِيلَ عَذَابًا



أَلَيْمًا ﴿٣٧﴾ وَعَادًا وَنَمُودًا وَأَصَابَ الرِّسَّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴿٣٨﴾ وَكَلَّا مَرَّتَا لَهُ الْآسَنُ لَّ وَكَلَّا تَبَرْنَا تَنْبِيرًا ﴿٣٩﴾ وَلَقَدْ أَنزَلْنَا عَلَى الْفَرِيدِ الَّتِي أَمْطَرَتْ مَطَرَ السَّوَاءِ أَفَلَمْ يَكُونُوا يَكُونُونَهَا بَلْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ شُؤْرًا ﴿٤٠﴾

## ☆ اللغة:

﴿الرِّسَّ﴾: اسم بئر معينة، قال أبو عبيدة: هي البئر المطوية، والجمع: الرساس، ومنه قول الشاعر:

وَهُمْ سَائِرُونَ إِلَى أَرْضِهِمْ      تنابله يَخْفِرُونَ الرُّسَاسَا

وقيل: الرِّس: قرية، وكان أصحاب الرِّس قوماً من عبدة الأصنام، أصحاب آبار ومواش، فبعث الله إليهم شعيباً، فدعاهم إلى الإسلام، فتمادوا في طغيانهم، وفي إيدائهم، وقيل: هم أصحاب النَّبِيِّ حنظلة بن صفوان، كانوا مبتلين بالعنقاء، وسيأتي بحثها، فكانت تسكن جبلهم، وتَقْفُضُ على صبيانهم، فتخطفهم إن أعوزها الصيد، فدعا عليها حنظلة، فأصابتهما الصاعقة، ثم إنهم قتلوا حنظلة فأهلكوا، وقيل: هم أصحاب الأخدود، والرِّس: هو الأخدود، وقيل: الرِّس بأنطاكية، قتلوا فيها حبياً النجار.

العنقاء: هي أعظم ما يكون من الطير، سميت لطول عنقها، ويقال لها: عنقاء مغرب - على الإضافة - أو: العنقاء المغرب، والمغربة - على الوصف - وهي: طائر مجهول الجسم لم يوجد، والداهية، ويقال في الإخبار عن هلاك الشيء وبطلانه: حلقت به عنقاء مغرب، وسميت بالمغرب: إما لإتياها بأمر غريب، وهو اختطاف الصبيان وقيل: أنها اختطفت عروساً. أو: لغروبها، أي: غيبتها، ومغرب: بضم الميم وفتحها، وقيل غير ذلك مما يطول تعداده.

وقيل: الرِّس: ماء ونخل لبني أسد. وقيل: الثلج المتراكم في الجبال.

والرِّس اسم وادٍ، قال زهير:

بَكْرُونَ بِكُورًا وَاسْتَحَزْنَا بِسُخْرَةٍ

فَهُنَّ وَوَادِي الرِّسِّ كَالْيَدِ فِي الْعَمِّ

﴿ تَبَرَّأْنَا ﴾ : فتننا، ومنه : التبر، لفئات الذهب والفضة .

○ الإعراب:

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيرًا ﴾ الواو : استثنائية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتأكيد ما مر من تسليية محمد ﷺ بحكاية ما جرى للأنبياء، وما كابدوه من أقوامهم. واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وآتيناه موسى: فعل وفاعل ومفعول به، والكتاب: مفعول ثانٍ لآتيناه، وجعلناه: عطف على آتيناه، ومعه: ظرف مكان متعلق بمحذوف هو المفعول الثاني لجعلناه، وأخاه: هو المفعول الأول لجعلناه، وهارون: بدل من أخاه، أو: عطف بيان، ووزيراً: حال، أو تجعل وزيراً هو المفعول الثاني، وتعلق الظرف بمحذوف نصب على الحال. ﴿ فَقُلْنَا أَذْهَبًا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَدَمْزَلْنَهُمْ نَذِيرًا ﴾ قلنا: عطف على ما تقدم، وقلنا: فعل وفاعل، وجملة اذهبوا: مقول القول، وإلى القوم: جار ومجرور متعلقان بأذهبوا، والذين: نعت للقوم، وجملة كذبوا: صلة، وبآياتنا: متعلقان بكذبوا، والفاء: عاطفة على محذوف، أي: فذهبوا إليهم، فكذبوهما، فدمرناهم، ودمرناهم: فعل وفاعل ومفعول به، وتدميراً: مفعول مطلق. ﴿ وَقَوْمٌ نَوحٌ لَمَّا كَذَبُوا الرُّسُلَ أَغْرَقْنَاهُمْ ﴾ وقوم نوح: مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده، أي: وأغرقنا قوم، ولك أن تعطفه على الهاء في: دمرناهم، أي: ودمرنا قوم نوح، ولما: ظرف بمعنى حين، أو: رابطة متضمنة معنى الشرط على كل حال، وقد تقدم الإلماح إليها، وكذبوا الرسل: فعل وفاعل ومفعول به، وجملة أغرقناهم: جواب شرط غير جازم، فلا عمل لها. ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ لَنَايِسَ آيَةً وَأَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ وجعلناهم: عطف على ما تقدم، وللناس: مفعول جعلناهم الثاني، وآية: مفعول جعلناهم الأول، وأعتدنا: عطف على جعلناهم، وللظالمين: متعلقان بأعتدنا، وهي تحمل التبيين والتخصيص، فتكون من وضع الظاهر موضع الضمير تسجيلاً عليهم بوصف الظلم. ﴿ وَعَادًا وَثَمُودًا وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾

وعاداً: مفعول به لفعل محذوف، تقديره: أهلكنا، أو دمرنا، وثمود وأصحاب الرس وقروناً: عطف عليه، والمراد بقوله قروناً: أقواماً، وكثيراً: صفة لقروناً. ﴿وَكَلَّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأُمُثَلَ وَكَلَّا تَبَرَّأَ تَبِيرًا﴾ كلاً: مفعول به لفعل محذوف يلاقي ضربنا في المعنى، أي: خوفنا، وأنذرنا كلاً، فهو نصب على الاشتغال، وجملة ضربنا: مفسرة، وهو فعل ماضٍ وفاعل، وله: متعلقان بضربنا، والأمثال: مفعول به، وكلاً: مفعول به مقدم لتبرنا؛ لأنه فارغ له لم يشغل بضميره، وتبرنا: فعل وفاعل، وتبرراً: مفعول مطلق. ﴿وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرْنَا مَطَرَ السَّوْءِ﴾ الواو: استئنافية، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وأتوا: فعل وفاعل، وعلى القرية: متعلقان بأتوا، والتي: صفة للقرية، وجملة أَمْطَرْنَا صلة، ومطر السوء: مفعول مطلق لأمطرت، فهي بمعنى: أمطار السوء، والمراد بمطر السوء: الحجارة. والمعنى: أن قريشاً عَزَّجُوا مراراً كثيرةً بمنازل تلك القرية التي أهلكت بالحجارة من السماء أثناء انتجاعهم للتجارة. وفي القاموس: «ساء سوءاً - بالفتح - فعل به ما يكره، والشَّوْء بالضم: اسم منه»، والقرية هنا: اسم جنس؛ لأنها تشمل خمسة قرى كان قوم لوط يسكنونها، ما نجت منها إلا واحدة. وقيل: هي قرية واحدة اسمها: سدوم بالذال المعجمة، أو سدوم بالذال المهملة، وقد تقدَّم هذا كله. ﴿أَفَكُلَّمْ يَكُونُوكُمْ يَكُونُوكُمْ بَلْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ نُشُورًا﴾ الهمزة: للاستفهام التقريري، المتضمن معنى الإنكار، والتقرير: هو حمل المخاطب على الإقرار بما يعرفه، والفاء: عاطفة، لعطف مدخولها على مقدر يقتضيه المقام، أي: ألم يكونوا ينظرون إليها فلم يكونوا يرونها مرات أثناء تعريضهم عليها؛ ليعتبروا بمصائر من قبلهم؛ وما جزَّ عليهم إمعانهم في الغواية، وركوب متن الشطط من عقوبة لا تقدر. وجملة يرونها: خبر يكونوا، بل: حرف إضراب، وكان واسمها، وجملة لا يرجون: خبرها، ونشوراً: مفعول به.

## □ البلاغة:

١- في قوله: ﴿لَا يَرْجُونَ نَشُورًا﴾ مجاز عن التوقع، وتوقع الشيء يكون في الخير والشر؛ لأنه لما كانت حقيقة الرجاء انتظار الخير، وما فيه من سرور، وما هو محبب إلى النفس احتيج إلى توجيه الرجاء بما ذكرناه، ولأنه لا يتصور رجاء النشور إلى الكفار.

هذا وقد أجرى بعضهم الكلام على الحقيقة فقال: إنَّ الرجاء بمعنى الخوف هنا، وهو محض تكلف، وفي المجاز عنه مندوحة.

٢- وفي قوله: ﴿فَقُلْنَا أَذْهَبًا﴾ إلى قوله ﴿فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا﴾ الحذف، ألا ترى كيف حذف جواب الأمر في هذه الآية، فإنَّ تقديره: فقلنا أذهب إلى القوم الذين كذبوا بآياتنا، فذهب إليهم، فكذبوهم، فدمرناهم تدميراً.

﴿وَإِذَا رَأَوْكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوءًا أَهْلًا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا ۖ إِن كَادَ لِيُضِلَّنَا عَنْ آلِهَتِنَا لَوْلَا أَن صَبَرْنَا عَلَيْهَا وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرَوْنَ الْعَذَابَ مَنْ أَضَلَّ سَبِيلًا ۖ أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوْنَهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا ۖ أَمْ تَحْسَبُ أَن أَكْثَرُهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ ۚ إِن هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا ۖ﴾

○ الإعراب:

﴿وَإِذَا رَأَوْكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوءًا﴾ الواو: استئنافية، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة رأوك: مجرورة بإضافة الظرف إليها، وإن: نافية، ويتخذونك: فعل وفاعل ومفعول، والجملة لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ولم يقترن الجواب بالفاء، لأن «إذا» اختصت من بين أدوات الشرط بأن جوابها المنفي لا يقترن بالفاء، بخلاف غيرها من الأدوات. وإلا: أداة حصر، وهزواً: مفعول به ثانٍ ليتخذونك. ﴿أَهْلًا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ

رَسُولًا ﴿ الجملة في محل نصب على الحال من الواو في يتخذونك، على تقدير القول، أي: قائلين، والهمزة للاستفهام الإنكاري، وهذا: مبتدأ، والذي: خبره، وجملة بعث: صلة، والعائد محذوف، أي: بعثه، والله: فاعل لبعث، ورسولاً: حال، ويجوز أن يكون بمعنى مرسل، وأن يكون مصدرأ حذف منه المضاف، أي: ذا رسول، وهو الرسالة، وفي الإشارة معنى الاحتقار لأنها للقريب. ﴿ إِنْ كَادَ لَيُضِلُّنَا عَنْ آلِهَتِنَا لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا ﴾ إن: مخففة من الثقيلة، والجملة من تنمة مقولهم، واسمها: محذوف، أي: إنه، وجملة كاد خبرها، ويجوز إهمالها، واسم كاد مستتر تقديره: هو، واللام: الفارقة بين إن النافية وإن المخففة من الثقيلة، وجملة يضلنا: خبر كاد، وهو فعل مضارع وفاعل مستتر، ونا: مفعول به، وعن آلهتنا: متعلقان بيضلنا، ولولا: حرف امتناع لوجود، متضمن معنى الشرط، وأن وما في حيزها مبتدأ، وعليها: متعلقان بصبرنا، والخبر محذوف، أي: موجود، والجواب محذوف، أي: لصرفنا عنها. ﴿ وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حَيْثُ يَرَوْنَ الْعَذَابَ مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ الواو: استئنافية، والكلام مستأنف، مسوق للرد عليهم من الله تعالى، وسوف: حرف استقبال، ويعلمون: فعل مضارع، وفاعل، وحين: ظرف زمان متعلق بيعلمون، وجملة يرون: في محل جر بإضافة الظرف إليها، ومن: استفهام مبتدأ، وأضل: خبره، وسبيلًا: تمييز، والجملة في محل نصب سدت مسد مفعولي يعلمون التي علققت عن العمل بالاستفهام، أي: أهم أم المؤمنون؟ ﴿ أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوْنَةً ﴾ الهمزة: للاستفهام، ورأيت: فعل وفاعل، أي: أخبرني، ومن: اسم موصول مفعول رأيت الأول، وجملة اتخذ: صلة، وإلهه: مفعول به ثان لاتخذ، وهواه: مفعول به أول، وقدم المفعول الثاني لأنه أهم، وللاعتناء به؛ لأنه هو المحور الذي يدور عليه التعجب، وستأتي في باب البلاغة مناقشة طريقة حول هذا التقديم. ﴿ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا ﴾ الجملة في محل نصب مفعول به ثان لرأيت، والهمزة: للاستفهام الإنكاري للتوبيخ من إيمانهم، والفاء: عاطفة على مقدر، أي: أنت تحرص على إيمانه، وأنت: مبتدأ وجملة تكون: خبره، واسم تكون:

ضمير مستتر تقديره: أنت، وعليه: متعلقان بوكيلاً، ووكيلاً: خبر تكون.  
﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ﴾ أم: حرف عطف مقدرة ببل  
والهمزة، فهي منقطعة، والهمزة المقدرة للاستفهام الإنكاري، وأن وما في  
حيزها: سدت مسد مفعولي تحسب، وجملة يسمعون: خبر أن، وأو: حرف  
عطف، ويعقلون: عطف على يسمعون. ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ  
سَبِيلًا﴾ إن: نافية، وهم: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، والكاف: خبر هم،  
بل: حرف عطف وإضراب، وهم: مبتدأ، وأضل: خبره، وسبيلاً: تمييز.

□ البلاغة:

#### ١- التقديم:

في قوله تعالى: ﴿اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوًى﴾ التقديم، فقد قدم المفعول الثاني،  
والأصل: اتخذ الهوى إلهاً؛ للعناية به؛ كقولك: ظننت منطلقاً زيداً؛ إذا  
كانت عنايتك بالمنطلق، وفيه إلى جانب هذه النكتة نكتة ثانية، وهي: إفادة  
الحصر، فإنَّ الكلام قبل دخول أرأيت مبتدأ وخبر، المبتدأ: هواه والخبر:  
إلهه، وتقديم الخبر كما علمت يفيد الحصر، فكأنه قال: أرأيت من لم يتخذ  
معبوده إلا هواه، فهو أبلغ في ذمه وتوبيخه. هذا وقد زعم بعض المعربين: أنه  
لا تقديم ولا تأخير في الكلام، وأنهما مفعولا الاتخاذ من غير تقديم  
ولا تأخير، لاستوائهما في التعريف، ولكن هذا مجرد وهم فإنَّهما وإن تساويا  
في التعريف؛ فقد غاب عن أصحاب هذا الزعم أنَّ المفعول الثاني هو المتلبس  
بالحالة الحادثة، أي: أرأيت من جعل هواه إلهاً لنفسه من غير أن يلاحظه،  
وبنى عليه أمر دينه معرضاً عن استماع الحجة الباهرة والبرهان النير بالكلية.

#### ٢- التمثيل:

في قوله: ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ فن التمثيل وقد تقدمت  
الإشارة إلى هذا الفن؛ الذي يتلخص في: أنه هو أن يريد المتكلم معنى فلا يعبر  
عنه بلفظ الخاص، ولا بلفظي الإشارة، ولا الإرداف، بل بلفظ هو أبعد من

لفظ الإرداف قليلاً، يصلح أن يكون مثلاً للفظ الخاص؛ لأنَّ المثل لا يشبه المثل من كل الوجوه، ولو تماثل المثلان من كلِّ الوجوه لا تمَّحدا. ومن التمثيل أيضاً نوع آخر ذهب إليه من جاء بعد قدامة، وهو: أن يذكر الشيء ليكون مثلاً للمعنى المراد، وإن كان معناه ولفظه غير المعنى المراد ولفظه؛ كأنهم لثبوتهم على الضلالة بمنزلة الأنعام والبهائم، بل أضل سبيلاً؛ لأن البهائم تنقاد لمن يتعهدها، وتميز من يحسن إليها عن يسيء إليها، أما هؤلاء فقد أسفوا إلى أبعد من هذا الدرك.

هذا وقد استخرج ابن أبي الإصبع في كتابه المسمى: بـ «تحرير التعبير» أمثال أبي تمام من شعره فوجدها تسعين نصفاً وثلاثمئة بيت، واستوعب أمثال أبي الطيب المتنبّي، فوجدها مئة نصف وأربعمئة بيت، وقد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب عدداً من أمثال المتنبّي ونذكر هنا طائفة أخرى منها:

لعلَّ عتبك محمودٌ عواقِبُهُ      فرُبُّما صَحَّتْ الأجسامُ بِالْعِلَلِ  
وقوله:

ومكايِدُ الشُّفْهَاءِ واقِعَةٌ بِهِمْ      وعداؤُ الشُّعراءِ بَشِ المَقْتَنِ  
وقوله:

لا يُعْجِزُ مَضِيماً حَسَنُ بَزَّتِهِ      وهلْ تروقُ دَفِيناً جُودَةُ الكَفَنِ  
وقوله:

وأنا الذي اجْتَلَبَ النِّيةَ طَرَفُهُ      فَمَنْ المُطالِبُ والقَتيلُ القاتِلُ  
وقوله:

وما كَمَدَ الحُسَّادُ شَيْئاً قَصَدْتُهُ      ولكِنَّهُ مَنْ يَرْجِمُ البحرَ يَغْرُقُ

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَيْكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا تُرْجَعُ جَنَّاتُ الشَّمْسِ عَلَيْهِ دَلِيلًا ۝ ثُمَّ قَبَضَتْهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ۝ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْإِنلَّ

لِيَأْسَا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ سُجُورًا ﴿٤٧﴾ وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴿٤٨﴾ لِنُخْرِشَ بِهِ بَلَدَةً مَيْتًا وَنُشْفِقَهُ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْفُسًا وَأَنَامَى كَثِيرًا ﴿٤٩﴾

### ☆ اللفظة:

﴿سُبَاتًا﴾: راحة للأبدان بقطع الأعمال، وهو من السَّبَتِ، أي: القَطْع، سمي بذلك لقطع الأشغال فيه، وفي «المصباح»: «والسبات - وزان غراب -: النوم الثقيل، وأصله الراحة، يقال منه: سبت، يسبت، من باب قتل» وفي «القاموس»: «إنه من بابي قتل، وضرب، ثم قال: والسبات: النوم، أو: خفيفه، أو: ابتداءه في الرأس حتى يبلغ القلب»، وقال الزمخشري: «والسبات: الموت، والمسبوت: الميت؛ لأنه مقطوع الحياة، وهذا كقوله: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّنَكُمْ بِاللَّيْلِ﴾ فإن قلت: هلا فسرت به الراحة؟ قلت: النشور في مقابلته يأباه إبقاء العيوف الورد وهو مرتق» والعيوف من الإبل كما في «الصحاح»: «الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان، وفيه أيضاً: رنقته ترنيقاً: كدثرته» وفي «اللسان» و«الأساس»: «وجعل الله النوم سباتاً: موتاً، وأصبح فلانٌ مسبوتاً: ميتاً» وفي «القاموس» و«التاج»: «السبات: النوم، أو: أوله، والدهر، والرجل الداهية، وإبنا سبات: الليل والنهار، مأخوذ من معنى الدهر، وسبت، يسبت، من بابي قتل وضرب، سبتاً: دخل في السبت، وقام بأمر السبت: استراح، وسبت الشيء: قطعه، وسبت الرأس: حلقة، والسبت: مصدر، ويوم من أيام الأسبوع بين الجمعة والأحد، وجمعه: أسبت، وسبوت، والسبت أيضاً: النوم، والفرس الجواد، والرجل الداهية.

﴿الرِّيحَ﴾: في «المصباح»: «والريح أربع: الشمال، وتأتي من ناحية الشام، والجنوب تقابلها، وهي الريح اليمانية، والثالثة: الصبا، وتأتي من مطلع الشمس، وهي: القبول أيضاً، والرابعة: الدبور، وتأتي من ناحية



المغرب، والرياح مؤنثة على الأكثر، فيقال: هي الرياح، وقد تذكر على معنى الهواء، فيقال: هو الرياح، وهب الرياح، نقله أبو زيد، وقال ابن الأنباري: الرياح مؤنثة، لا علامة فيها، وكذلك سائر أسمائها إلا الإعصار فإنه مذكر.

﴿طَهُورًا﴾: الطهور على وجهين في العربية: صفة، واسم غير صفة، فالصفة: قولك: ماء طهور، كقولك طاهر، والاسم قولك لما يتطهر به: طهور، كالوضوء، والوقود، لما يتوضأ به، وتوقد به النار، كقولك وضوءاً حسناً، ذكره سيويه.

﴿وَأَنَاسِيَّ﴾: الأناسي: جمع إنسي، أو: إنسان، ونحوه: ظرابي في ظرابان على قلب النون ياء، والأصل: أناسين، وظرايين، ولعل الثاني هو الأرجح، قال سيويه: «إنَّ الياء في إنسي للنسب، وما هي فيه لا يجمع على فعالٍ» وقال ابن مالك: «واجعل فعالٍ لغير ذي نسب» وجزم ابن هشام، وابن مالك بأنه جمع إنسان، لا جمع إنسي، قالوا: وشذ: قباطي: جمع قبطي، وبخاتي: جمع بختي. وفي الصحاح: القبط: أهل مصر، ورجل قبطي، والقبطية: ثياب بيض ورقاق من كتان، والبخت من الإبل معرب، وقيل: هو عربي، وينشد لابن قيس الرقيات:

يَهْبُ الْخَيْلَ وَالْأُلُوفَ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ

○ الإعراب:

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا﴾ كلام مستأنف مسوق للشروع في إيراد أدلة محسوسة على توحيده، وستأتي خمسة أدلة. أولها: امتداد الظل، وثانيها: جعل الليل لباساً، وثالثها: إرسال الرياح، ورابعها: مرج البحرين، وخامسها: خلق البشر من الماء. والهمزة: للاستفهام التقريري، ولم: حرف نفي وقلب وجزم، وتر- أي: تنظر-: فعل مضارع مجزوم بلم، وهي هنا بصرية، وإلى ربك: متعلقان بتنظر، وعلى حذف مضاف، أي: إلى صنيع ربك؛ لأنه ليس المقصود رؤية ذات الله، وكيف: اسم استفهام في محل نصب على الحال، أي: ألم تر إلى صنيع ربك كيف مدَّ

الظل، أي: على أية حالة، ومعنى مدّ الظل: أن جعله يمتد، وينبسط، فينتفع به الناس، واختار الزجاج أن تكون الرؤية قلبية، والمعنى: ألم تعلم، قال: وهذا أولى؛ لأن الظل إذا جعلناه من المبصرات فتأثير قدرة الله تعالى في تمديده غير مرئي بالاتفاق، ولكنه معلوم من حيث أن كل مبصر، له مؤثر، فحمل اللفظ على رؤية القلب أولى، وقد علق كيف تر عن العمل، فجملة مدّ الظل: في محل نصب مفعول به على الثاني، وعلى الأول مستأنفة.

ولو: الواو حالية، ولو: شرطية، وشاء: فعل ماضٍ، وفاعل مستتر، واللام: واقعة في جواب لو، وجملة جعله: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، والهاء: مفعول جعل الأول، وساكناً: مفعوله الثاني، أي: ثابتاً بأن يجعل الشمس على وضع واحد، أو دائماً غير زائل. ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسُ عَلَیْهِ دَلِيلًا﴾ ثم: هنا للتفاضل بين أوقات الظهور، وليست للترخي الزمني؛ لأنه لا يصح هنا، فهي محمولة على المجاز، كما سيأتي في باب البلاغة، وجعلنا: فعل وفاعل، والشمس: مفعول به، وعليه: حال، ودليلاً: مفعول به ثانٍ، أي: لولا الشمس لما عرف الظل. ﴿ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا﴾ وثم: هنا للتفاضل أيضاً بين الأمور الثلاثة، وهي: مد الظل، وسكونه، وقبضه، كأن الثاني أعظم من الأول، والثالث أعظم منهما، وقبضناه: فعل وفاعل ومفعول به، وإلينا: متعلقان بقبضناه، وقبضاً: مفعول مطلق، ويسيراً: صفة، ومعنى: قبضه قبضاً يسيراً؛ أي: حسبما ترتفع الشمس، لتنظم بذلك مصالح الكون. ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا﴾ الواو: عاطفة، وهو مبتدأ، والذي: خبره، وجملة جعل: صلة، ولكم: حال؛ لأنه كان في الأصل صفة للباساء، والليل: مفعول جعل الأول، ولباساً: مفعوله الثاني: والنوم سباتاً: عطف على ما تقدم، وجعل النهار نشوراً: عطف أيضاً؛ أي: انتشاراً ينشر فيه الناس لتحصيل معاشهم. ﴿وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾ بشراً: حال،

وبين: ظرف متعلق بمحذوف صفة لبشراً، ويدي رحمة: مضاف إليه وسيأتي تحقيق ذلك في باب البلاغة. ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾ عطف على ما تقدم، وفيه إشعار بأن تطهير الظاهر يستلزم تطهير البواطن، وفي ذلك منتهى المنّة والنعمة. ﴿لِنُخَيِّ بِهٖ بَلَدَةً مَّيِّتًا وَنُنْفِئُهُمْ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَمًا وَنَاسِيًا كَثِيرًا﴾ لام التعليل متعلق بأنزلنا، لبيان العلة في إنزاله، وبه: متعلقان بنحيي، وبلدة: مفعول به، وميتاً: صفة لبلدة، يستوي فيه المذكر والمؤنث، أو: لأنه ذكر على معنى البلد في قوله: ﴿فَسَقَتْهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾ ونسقيه: عطف على نحيي تبعه في النصب، ويقال: سقاه، وأسقاه، وكلهما يتعدى إلى مفعولين، وبما: متعلقان بمحذوف حال، وأنعاماً: مفعول به ثان لنسقيه، وأناسي كثيراً: عطف على أنعاماً. وسيأتي سرّ تقديم الأنعام على الأناسي في باب البلاغة.

□ البلاغة:

## ١- التقديم والتأخير:

في قوله: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ إلى قوله: ﴿وَأَنَابِيَّ كَثِيرًا﴾ فن التقديم والتأخير، وهو فن عجيب دقيق المسلك، خفي الدلالة، وهو قسمان: قسم يختص بدلالة الألفاظ على المعاني، وقسم يختص بدرجة التقدم في الذكر، ومنه الآية التي نحن بصدددها، فقد قدّم حياة الأرض وإسقاء الأنعام على إسقاء الناس، وإن كانوا أشرف محلاً؛ لأن حياة الأرض هي سبب لحياة الأنعام والناس، فلما كانت بهذه المثابة جعلت مقدمة في الذكر، ولما كانت الأنعام من أسباب التعيش والحياة للناس قدمها في الذكر على الناس؛ لأن حياة الناس بحياة أرضهم وأنعامهم، فقدّم سقي ما هو سبب نمائهم ومعاشرهم على سقيهم.

٢- في قوله: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا﴾ و﴿ثُمَّ قَبَضْنَاهُ﴾ استعارة تصريحية تبعية، استعير فيها لفظة المشبه به - وهو البعد والتراخي - للمشبه، وهو تفاضل الأمور.

وفي قوله ﴿بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾ استعارة أيضاً، أي: قُدَّام المطر، وسيأتي المزيد من ذلك.

﴿وَلَقَدْ صَرَفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذْكُرُوا فَآئِيَ أَكْثَرِ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا﴾ وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا ﴿١١﴾ فَلَا تَطِيعُ الْكَافِرِينَ وَجَهْدُهُمْ يَدُ جِهَادًا كَبِيرًا ﴿١٢﴾ وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا يَمْلَحُ أَمَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَجِجْرًا مَحْجُورًا ﴿١٣﴾ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُمُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا ﴿١٤﴾ وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا ﴿١٥﴾ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿١٦﴾ قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مَنْ شَكَاهُ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَهًا مِنْ دُونِ اللَّهِ سَبِيلًا ﴿١٧﴾

### ☆ اللغة:

﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ﴾: جعلهما متجاورين متلاصقين بحيث لا يتمازجان، وفي المصباح: «المرج: أرض ذات نبات ومرعى، والجمع: مروج، مثل: فلس، وفلوس، ومرجت الدابة مرجاً - من باب قتل - رعت في المروج، ومرجتها مرجاً: أرسلتها ترعى في المروج». وفي «المختار»: وقوله تعالى: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ﴾ أي: خلأهما لا يلتبس أحدهما بالآخر. وفي «الأساس»: «أمرج الدواب، ومرجها: أرسلها في المروج، والمروج، ومرج السلطان الناس، ورجل مارج: مرسل غير ممنوع، ولا يزال فلان يمرج علينا مروجاً: يأتينا مفاجئاً، ومرج الخاتم في الإصبع: قلق. ومن المجاز: مرج الله البحرين، ومرج فلان لسانه في أعراض الناس، وأمرجه، وفلان سراج مزاج: كذاب، ومرجت عهودهم، وقد مرج أمرهم مرجاً ومروجاً، وأمر مارج ومريج، وفي الحديث: «كيف أنتم إذا مرج الدين وظهرت الرغبة» قال زهير:

مَرْجَ الدِّينِ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُمْشِرَ الْحَارِكِ مَجْبُوكَ النَّبْجِ  
يَرْهَبُ السَّوْطَ سَرِيعاً فَإِذَا وَتَّ الْحَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَعَج  
وَأَمْرُجُوا عَهْدَهُمْ وَدِينَهُمْ، وَطَلَعَ مَارِجٌ مِنْ نَارٍ: لَهَبٌ سَاطِعٌ.  
هَذَا وَقَدْ سَمِيَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ: بَحْرًا، وَلَمْ يَقْصِدْ بِحَرَيْنِ مَعِينَيْنِ.

﴿فُرَاتٌ﴾: الفرات: البليغ العذوبة حتى يضرب إلى الحلاوة، والتاء فيه أصلية لام الكلمة، ووزنه فُعَال، وبعض العرب يقف عليها هاء، ويقال: سمي الماء العذب فراتاً؛ لأنه يفرت العطش، أي: يشقه، ويقطعه، وفي «المصباح»: «الفرات: الماء العذب، يقال: فرت الماء فروته - وزان سهل سهولة - إذا عذب، ولا يجمع إلا نادراً على فرتان، كغربان» والفرات أيضاً: نهر عظيم معروف، والفرات أيضاً: البحر.

﴿أَجَاجٌ﴾: الأجاج: البالغ في الملوحة، وقيل: في الحرارة، وقيل: في المرارة. وفي «الأساس»: «وماء أجاج: يحرق بملوحته» وفي «القاموس»: «أَجْ يَوْجُ الماء: صار أجاجاً، أي: ملحاً مرّاً، وهذه نبذة لغوية في تفصيل كمية الماء وكيفيته: إذا كان الماء دائماً لا ينقطع، ولا يتزح في عين أو بئر فهو: عَدٌّ، فإذا كان إذا حُرِّك منه جانب لم يضطرب جانبه الآخر فهو: كَرٌّ، فإذا كان كثيراً عذباً، فهو: عَدَقٌ، وقد نطق به القرآن، فإذا كان مغرقاً فهو: غَمَرٌ، فإذا كان تحت الأرض فهو: غُورٌ، فإذا كان جارياً فهو: غَيْلٌ، فإذا كان على ظهر الأرض يستقى بغير آلة فهو: سَيْحٌ، فإذا كان ظاهراً جارياً على وجه الأرض فهو: معين، وسنم، وفي الحديث: «خير الماء السنم»، فإذا كان جارياً بين الشجر فهو: غُلُلٌ، فإذا كان مستنقعاً في حفرة، أو نقرة فهو: ثَغْبٌ. فإذا أنبط من البئر فهو: نِيطٌ، فإذا غادر السيل منه قطعة فهو: غدير، فإذا كان إلى الكعبين، أو أنصاف السوق فهو: ضحضاح، فإذا كان قريب القعر فهو: ضحل، فإذا خاضته الدواب فغيرته فهو: طرق، فإذا كان متناً غير أنه شروب فهو: آجن، وإلا فهو: آسن، فإذا كان بارداً متناً فهو: غساق، أو كان حاراً: فسخن، فإذا اشتدت حرارته: فحميم، فإذا كان

ملحاً فهو: زعاقٌ، أو مرأً فهو: قعاعٌ، فإذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة فهو: أجاجٌ، فإذا كان فيه شيء من العذوبة وقد يشربه الناس على ما فيه فهو: شريب فإذا كان دونه في العذوبة، وليس يشربه الناس إلا عند الضرورة، وقد تشربه البهائم، فهو: شروب، فإذا كان عذباً فهو: فرات، فإذا زادت عذوبته فهو: نقاخٌ، فإذا كان زاكياً في الماشية فهو: نمير، فإذا كان سهلاً سائفاً متسلسلاً في الحلق فهو: سلسل، وسلسال، فإذا جمع الصفاء والعذوبة والبرد فهو: زلال، فإذا كثر عليه الناس حتى نزحوه بشفاهم فهو: مشفوه، ثم مشمودٌ، ثم مضفوفٌ، ثم مكمولٌ، ثم مجموعٌ ثم منقوصٌ فما أعجب أمر لغتنا الشريفة.

﴿بَرَزْنَا﴾: حازراً يحول دون اختلاط أحدهما بالآخر دون أن يرى.

﴿وَجَجْرًا تَجَجَّرًا﴾: تقدم تفسيرهما، وسيأتي البحث عن موقعهما هنا في باب البلاغة.

﴿وَصَهْرًا﴾: الصهر بالكسر: القرابة كما في «القاموس»، والختن، وجمعه: أصهار، وفي «المصباح»: «الصهر: جمعه أصهار، قال الخليل: الصهر: أهل بيت المرأة، وقال: ومن العرب من يجعل الأعمام، والأختان جميعاً أصهاراً، وقال الأزهري: الصهر: يشتمل على قرابات النساء ذوي المحارم وذوات المحارم، كالأبوين، والأخوة، وأولادهم، والأعمام، والأخوال، والحالات، فهؤلاء أصهار زوج المرأة، ومن كان من قبل الزوج من ذوي قرابته المحارم فهم أصهار المرأة أيضاً، وقال ابن السكيت: كل من كان من قبل الزوج: من أبيه، أو أخته، أو عمه، فهم: الأعمام، ومن كان من قبل المرأة، فهم: الأختان، ويجمع الصنفين الأصهار، وصاهرت إليهم، ولهم، وفيهم: إذا تزوجت منهم».

﴿ظَهَرًا﴾: الظهير: المعين، فهو فعيل بمعنى مفاعل، ويجوز أن يراد بالظهير: الجماعة؛ كقوله: ﴿وَأَلْمَلَيْتُكَ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرًا﴾ كما جاء الصديق والخليل.

## ○ الإعراب:

﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذَكَّرُوا فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كَثُورًا ﴾ عطف على ما تقدم، واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وصرفناه: فعل وفاعل ومفعول به، والضمير يعود على الماء، أو على القول الذي مر فيه ذكر إنشاء السحاب، وإنزال القطر بين الناس؛ ليعتبروا، فأبوا إلا الكفور، وبينهم: متعلقان بصرفناه، وليذكروا: اللام للتعليل، ويذكروا: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، فأبى أكثر الناس: الفاء: عاطفة، والجملة عطف على ما تقدم، وإلا: أداة حصر، وكفوراً: مفعول به، أو مفعول مطلق. ﴿ وَلَوْ شِئْنَا لَبعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا ﴾ الواو: عاطفة، ولو: شرطية، وشئنا: فعل وفاعل ومفعول المشيئة محذوف، وقد تقدم: أنه يكثر بعد فعل المشيئة، واللام: واقعة في جواب لو، وجملة بعثنا: لا محل لها، وفي كل قرية: متعلقان ببعثنا، ونذيراً: مفعول به، أي: ولكننا قصرنا الأمر عليك، وأنطناه بك وحدك؛ ليكون لك فضل إظهاره، والتمرس بأعبائه.

﴿ فَلَا تَطْعَمُ الْكُفْرِيَّةُ وَحَنَهِدْهُمْ بِهِ جَهَادًا كَبِيرًا ﴾ الفاء: الفصيحة، ولا: ناهية، وتطعم: مجزوم بلا، والفاعل مستتر تقديره أنت، والكافرين: مفعول به، أي: فلا تسايهم فيما يريدونك عليه، ولا تأخذك هواة، أو لين، وجاهدهم: فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وبه: متعلقان بجاهدهم، والضمير للقرآن، واتل عليهم داثماً زواجره وأوامره ونواذره، وجهاداً: مفعول مطلق، وكبيراً: صفة. ﴿ وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الواو: عاطفة، والكلام معطوف على ما تقدم ليتساقق ذكر الدلائل الخمسة على توحيده، وهذا هو الدليل الرابع. وهو: مبتدأ، والذي: خبره، وجملة مرج البحرين: صلة، وجملة هذا عذب: استثنائية، أو مقولاً لقول محذوف في موضع الحال؛ أي: مقولاً فيهما، وهذا: مبتدأ، وعذب: خبره، وفرات: خبر ثان، وهذا ملح أجاج: عطف على ما تقدم.

﴿ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَجِجْرًا مَحْجُورًا ﴾ عطف على مرج داخل في حيز الصلة،

وجعل: فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو، وبينهما: ظرف متعلق بمحذوف في موضع المفعول الثاني لجعل، وبرزخاً: مفعول به أول، وحجراً عجوراً: عطف على برزخاً، وقيل: منصوبين بقول مقدر، وسيأتي تقرير ذلك في باب البلاغة. ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُمْ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ عطف على ما تقدم، وقد ذكر فيه الدليل الخامس، ومن الماء: جار ومجرور متعلقان بخلق، وبشراً: مفعول به، فجعله: الفاء عاطفة، وجعله: فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به أول، ونسباً: مفعول به ثان، وصهراً: عطف على نسباً، والواو استئنافية، وكان: فعل ماضٍ ناقص، وربك: اسمها، وقديراً: خبرها. ﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ﴾ الواو: استئنافية، وجملة يعبدون: استئنافية، مسوقة للشروع في تقييح جنوح المشركين إلى عبادة الأوثان؛ بعد أن أورد الدلائل الخمسة على التوحيد، ومن دون الله: حال، وما: مفعول به، وجملة لا ينفعهم: صلة، وجملة ولا يضرهم: عطف على جملة لا ينفعهم. ﴿وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِ ظَهِيرًا﴾ الواو: عاطفة، وكان الكافر: كان واسمها، وعلى ربه: متعلقان بظهيراً، وظهيراً: خبر كان؛ أي: معيناً للشيطان. ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ كلام مستأنف مسوق لتقرير حال رسوله ﷺ، وما: نافية، وأرسلناك: فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، وإلا: أداة حصر ومبشراً حال فالاستثناء من أعم الأحوال، ونذيراً: عطف على مبشراً. ﴿قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِن أَجْرٍ﴾ قل: فعل أمر، وجملة ما أسألكم: مقول القول، وعليه: حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لأجر، وتقدم عليه، ومن: حرف جر زائد، وأجر: مجرور لفظاً في محل نصب مفعول به لأسألكم. ﴿إِلَّا مَن شَاءَ أَن يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا﴾ إلا: أداة استثناء، ومن شاء: مستثنى منقطع؛ لأنه من غير الجنس؛ أي: لا أطلب منكم أجراً لنفسي، لكن من شاء أن يتفق أمواله في سبيل الله، ولوجهه خالصاً فليفعل، وأن وما في حيزها: مفعول المشيئة، وإلى ربه: في موضع المفعول الثاني ليتخذ، وسبيلاً: مفعول به أول ليتخذ.



## □ البلاغة:

الاستعارة التصريحية في قوله ﴿مَجَّ الْبَحْرَيْنِ﴾ فقد شبه بهما الماءين الكثيرين الواسعين، و ﴿وَجَجْرًا مَّحْجُورًا﴾ هي: كلمة تقال عند التعوذ كما أسلفنا في هذه السورة، ولكنهما هنا تقالان على سبيل المجاز، كأنَّ كلَّ واحدٍ من البحرين يتعوذ من الآخر، ويقول له: حجراً محجوراً، فأعراب حجراً محجوراً: مفعولين للقول المحذوف جيد للغاية من الناحية البيانية، وسيأتي قوله: ﴿يَنْهَمَا بَرْحٌ لَا يَنْبِيَانِ﴾ في سورة الرحمن، فقد شبههما كما قلنا ببطاقتين متعاديتين، تريد كلُّ منهما الإيقاع بالآخرى، وتربص بها بالدوائر، وتستهز السوانح والفرص، ولكنها عندما تحصل على ما تريد تمتنع من البغي، فجعل المعنى المستعار كاللفظ المقول، وهذا من أبلغ القول وأبينه، وأكثره تجسيدا وملاءمة للمعنى المراد.

﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ وَكَفَى بِهِ بُذُوبَ عِبَادِهِ﴾  
 خَيْرٌ ﴿٥٨﴾ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ خَيْرٌ ﴿٥٩﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا ﴿٦٠﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ﴾ الواو عاطفة على ما تقدم، والآية متصلة بقوله: ﴿وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا﴾ فإنه لما بين: أن الكفار متظاهرون على إيداعته أمره أن يتوكل عليه. وتوكل: فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وعلى الحي: متعلقان بتوكل، والذي: صفة، وجملة: لا يَمُوت: صلة، وسبح: عطف على توكل، ويحمده: متعلقان بمحذوف بحال، أي: متلبساً بحمده. ﴿وَكَفَى بِهِ بُذُوبَ عِبَادِهِ خَيْرٌ﴾ الواو: حرف

عطف، وكفى: فعل ماضٍ، والباء: حرف جر زائد، والهاء: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل، وبذنوب: متعلقان بخبيراً، وخبيراً: تمييز، أو: حال. ﴿الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ الذي: نعت، أو: بدل من قوله ﴿بِهِ﴾ أو: مبتدأ، وجملة خلق السموات والأرض: صلة، وما بينهما: عطف على السموات، والظرف: متعلق بمحذوف صلة، وفي ستة أيام متعلقان: بخلق. ﴿ثُمَّ أَمْسَوْنِي عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَسَلَّ بِهِ خَيْرًا﴾ ثم: حرف عطف، واستوى: عطف على خلق، وعلى العرش: متعلقان به، والرحمن: خبر الذي، أو: خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو الرحمن، فاسأل: الفاء الفصيحة، واسأل: فعل أمر، وبه: متعلقان بخبيراً، وخبيراً: مفعول به، ويجوز أن تكون الباء بمعنى عن، والجار والمجرور متعلقان بقوله: ﴿فَسَلَّ﴾ ومنه قول الشاعر:

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي خَيْرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَيِّبٌ  
وقول عنترة:

هَلَا سَأَلَتِ الْخَيْلُ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ﴾ الواو: استئنافية، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة قيل: مجرورة بإضافة الظرف إليها، ولهم: متعلقان بقيل، وجملة اسجدوا للرحمن: مقول القول، وجملة قالوا: جواب شرط غير جازم، لا محل لها، والواو: زائدة، وما الرحمن: ما: اسم استفهام خبر مقدم، والرحمن: مبتدأ مؤخر، أو: بالعكس، يجوز أن يكون سؤالاً عن المسمى به، أو: عن معناه. ﴿أَسْجُدْ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا﴾ الهزمة: للاستفهام الإنكاري، ونسجد: فعل مضارع، وفاعله مستتر، تقديره: نحن، ولما: متعلقان بنسجد، أي: كيف نسجد لما لا نعرفه، وجملة تأمرنا: صلة، ويجوز أن تكون ما: مصدرية، أي: للنسجد من أجل أمرك، وزادهم: فعل وفاعل يعود على القول، والهاء: مفعول به، ونفوراً: مفعول به ثانٍ، أو: تمييز.

## □ البلاغة:

في قوله: ﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْفَرْشِ﴾ استعارة مكنية، ويسمى القدامى تخيلية، فالاستعار: الاستواء، والمستعار منه: كل جسم مستو، والمستعار له: الحق عز وجل ليتخيل السامع عند سماع هذه اللفظة ملكاً فرغ من ترتيب مملكته، وتشيد مملكته، وجميع ما تحتاج إليه رعاياه وجنده، من عمارة بلاده، وتدبير أحوال عبادته، استوى على سرير ملكه استيلاء عظمة، فيقيس السامع ما غاب عن حسه من أمر الإلهية على ما هو متخيله من أمر المملكة الدنيوية عند سماع هذا الكلام، ولهذا لا يقع ذكر الاستواء على العرش إلا بعد الإخبار بالفراغ من خلق السموات والأرض وما بينهما، وإن لم يكن ثم سرير منصوب، ولا جلوس محسوس، ولا استواء على ما يدل عليه الظاهر من تعريف هيئة مخصوصة.

## فائدة:

في الاستواء مذهبان، أحدهما: مذهب السلف، وهو لا يفسر الاستواء، بل يقول: إنه استواء يليق به. وثانيهما: مذهب الخلف وهو يفسره بالاستيلاء عليه بالتصرف فيه. وفي سائر المخلوقات.

## \* الفوائد:

قوله: ﴿فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾: يعني: في مقدار هذه المدة، والظاهر: أنها من أيام الدنيا، وأولها: الأحد، آخرها: يوم الجمعة، وقد كان لها أسماء عندهم، وهي: الأحد: أوهل، والاثنين: أوهن، والثلاثاء: جبار، والأربعاء: دبار، والخميس: مؤنس، والجمعة: عروبة، والسبت: شيار.

﴿نَبَارَكُ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا ﴿١٦﴾  
وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنۡ أَرَادَ أَن يَتَذَكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا ﴿١٧﴾﴾

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٣١﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٣٢﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٣٣﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٣٤﴾

### ☆ اللغة:

﴿بُرُوجًا﴾: أي: منازل للكواكب السيارة، وهي اثنا عشر، وأصل البروج: القصور العالية، سميت هذه المنازل: بروجاً؛ لأنها للكواكب السيارة بمثابة المنازل الرفيعة التي هي القصور لسكانها، هذا ومنطقة البروج هي منطقة سماوية؛ تحتوي على المدارات التي تحتازها الكواكب السيارة حول الشمس، وانحرف هذه المدارات بالنسبة إلى بعضها يختلف قلة وكثرة، ولا سيما مدارات الكواكب التي لا تشاهد إلا بالآلة العظيمة الفلكية، وهذه المنطقة تقسمها الدائرة الكسوفية المسماة بمدار الأرض إلى قسمين متساويين، عرض كل منهما تقريباً ثمانين درجة، وينتهيان بدائرتين موازيتين لتلك الدائرة، وهي منحرفة عن دائرة الاستواء؛ التي تقسمها إلى قسمين يقربان للتساوي، وقد قسمت في سالف الأزمان إلى اثني عشر قسماً تسمى: صوراً، وكل قسم منها ثلاثون درجة، ومن سير الشمس بحسب الظاهر في هذه الأقسام تحصل الفصول ومددها، وذلك: أنَّ هذا الكوكب بتركه النصف الجنوبي من الكرة ودخوله في نصفها الشمالي تفتح السنة الشمسية، أعني بمجرد دخوله في برج الحمل، وفي ذلك الوقت يتبدى الربيع الذي يحيا به الكون، ويستمر هذا الفصل مدة اجتياز الشمس البرج المذكور وبرج الثور والجوزاء، ثم تدخل على التعاقب في السرطان والأسد والمنبلة، وهذه تسمى بفصل الصيف، فينبعث إلينا مدة إقامتها في تلك البروج أشعة شديدة الحرارة؛ تنضج الحبوب التي تحصد زمن الصيف، ثم بعد بلوغها هذا الارتفاع تنزل من جهة النصف الجنوبي؛ فتجتاز على التوالي الميزان والعقرب

والقوس، ويقال لهذه البروج الثلاثة: فصل الخريف، ثم يدخل الشتاء بثلجه وبرده، وتكون الشمس حينئذ أبعد نقطة عنا، ولا ينبعث منها إلينا إلا أشعة مائلة، فتقطع بوجه الثلاثة؛ أعني: الجدي، والدلو، والحوت، ثم ترجع إلى محلها الأول؛ لتعيد الحياة والحركة إلى كثير من الكائنات؛ التي كانت كأنها خلية عنها بسبب بعدها عنها.

فقد عرفت من ذلك: أن الصور الاثني عشرة لمنطقة البروج تنقسم على الفصول الأربعة، فلربيع: الحمل، والثور، والجوزاء. وللصيف: السرطان، والأسد، والسنبلة. وللخريف: الميزان، والعقرب، والقوس. وللشتاء: الجدي، والساكب، والحوت.

﴿يَرْجَا﴾: السراج: الشمس؛ كقوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ الشَّمْسُ رِجَا﴾.

﴿خَلْفَةً﴾: أي: يخلف كل واحد منهما الآخر، فالخلفة: مصدر هيئة. وعبارة القرطبي: قال أبو عبيدة: الخلفة: كل شيء بعد شيء فكل واحد من الليل والنهار يخلف صاحبه، ويقال للمبطون: أصابه خلفه، أي: قيام وقعود، يخلف هذا ذاك، ومنه: خلفة النبات، وهو ورق يخرج بعد الورق الأول في الصعيد. وقال مجاهد: خلفة: من الخلاف، هذا أبيض، وهذا أسود. والأول أقوى. وقيل: يتعاقبان في الضياء والظلام، والزيادة والنقصان، وقيل: هو من باب حذف المضاف؛ أي: جعل الليل والنهار ذوي خلفة؛ أي: اختلاف لمن أراد أن يذكر، أي: يتذكر، فيعلم: أن الله لم يجعلهما كذلك عبثاً، فيعتبر في مصنوعات الله تعالى، ويشكر الله على نعمه عليه في العقل، والفكر، والفهم، وقال عمر بن الخطاب، وابن عباس، والحسن: معناه: من فاته شيء من الخير بالليل أدركه بالنهار، ومن فاته بالنهار أدركه بالليل.

﴿هَوْنًا﴾: الهون: الرفق والسكينة، وهو مصدر وضع موضع الصفة للمبالغة، وقد مرت له نظائر، ومنه الحديث: «أحب حبيك هوناً ما» وقوله: «المؤمنون هينون لينون» ومن أمثالهم: «إذا عر أخوك فهن».

﴿عَرَامًا﴾: هلاكاً، وخسراناً، وعذاباً لازماً، وفي «المختار»: «الغرام الشر الدائم والعذاب» قال بشر بن أبي خازم:  
 ويومَ النَّسَارِ ويومَ الفِجَا رِكانَا عَذَاباً وكانَ غَرَامَا  
 والنَّسَار: ماء لبني عامر، والفِجار ماء لبني تميم، وقد جرت فيهما هاتان الواقعتان، وكانتا عذاباً على أهلهما، وهلاكاً دائماً.

○ الإعراب:

﴿نَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا﴾ تبارك: فعل ماض جامد، والذي: فاعله، وجملة جعل: صلة، وفي السماء: متعلقان بجعل، وبروجاً مفعول به، وما بعده: عطف عليه، ويمجوز أن تجعل جعل متعدية لاثنتين بمعنى الجعل؛ أي: التصيير. ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنۡ أَرَادَ أَنۡ يَدَّكَرَۖ وَ أَرَادَ شُكُورًا﴾ كلام معطوف على ما قبله، وهو: مبتدأ، والذي: خبره، وجملة جعل الليل والنهار: صلة، وخليفة: مفعول به ثان لجعل إن كانت بمعنى صير، أو: حال إن كانت بمعنى خلق، وأفرد لأن المعنى يخلف أحدهما الآخر، فلا يتحقق هذا إلا منهما، قيل: ولا بد من تقدير مضاف؛ أي: ذوي خليفة: كما تقدم في باب اللغة، ولن صفة لخليفة، وجملة أراد: صلة مَنْ، وأن يذكر: مصدر مؤول في محل نصب على المفعولية لأراد، ومفعول يذكر محذوف؛ أي: ما فاتته في أحدهما، وأو: حرف عطف، وأراد شكوراً: عطف على أراد الأولى. ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوًا﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان الأوصاف التي تميز بها عباد الرحمن المخلصون بعد بيان حال المنافقين، وقد وصفهم بثمانية موصولات. وعباد: مبتدأ، والرحمن: مضاف إليه، وما بعده صفات، ويمجوز أن تكون الموصولات الثمانية أوصافاً، وخبر عباد في آخر السورة، وهو قوله تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ يُجْزَوْنَ الْفُرْقَةَ﴾ كأنه قال: وعباد الرحمن الموصوفون بهذه الصفات أولئك يجزون، ولعل الأولى أولى؛ لبعده عن التعسف، والذين: خبر عباد، أو: صفة، وجملة يمشون: صلة، وعلى الأرض: متعلقان

بمشون، وهونا: مصدر وضع في موضع الحال، أو: نصب على المفعولية المطلقة، كأنه وصف للمصدر، أو ملاقيه في المعنى؛ أي: مشياً هونا. ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ الواو: عاطفة، والجملة معطوفة على ما قبلها، فهي من حيز الصلة، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة خاطبهم الجاهلون: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة قالوا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وسلاماً: مفعول مطلق؛ أي: قولاً يسلمون فيه من الإثم، وستأتي مناقشة طريقة بين سيويه والمبرد حول هذا المصدر في باب الفوائد. ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾ والذين: عطف على الموصول الأول، وجملة يبيتون: صلة، والواو: اسم يبيتون، ويضعف جعلها تامة؛ أي: يدخلون في البيات؛ كما سيأتي في باب الفوائد، ولربهم: متعلقان بسجداً، وسجداً: خبر يبيتون، أو: حال على جعلها تامة، وقياماً: عطف على سجداً، وقدم السجود على القيام؛ وإن كان القيام قبله في الفعل؛ لمراعاة الفواصل، وسجداً: جمع ساجد، وهو اسم فاعل، ولذلك تعلق الجار والمجرور به، وكذلك: قياماً: جمع قائم. ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾ والذين: عطف أيضاً، وجملة يقولون: صلة، وربنا: منادى مضاف محذوف منه حرف النداء، واصرف: فعل أمر معناه الدعاء، وعذاب جهنم: مفعول اصرف، والجملة مقول القول. ﴿إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا﴾ الجملة تعليلية لا محل لها، فهي تعليل لقولهم: ﴿رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾ وإن واسمها، وجملة كان: خبرها، واسم كان ضمير مستتر تقديره: هو، وغراماً: خبر كان.

﴿إِنَّهَا سَاءَتْ مُسَقَّرًا وَمُقَامًا﴾ الجملة تعليلية أيضاً، وحذف العاطف بينهما، فالجملتان من جملة مقولهم، وإن واسمها، وجملة ساءت: خبرها، وفاعل ساءت ضمير مستتر مبهم مفسر بنكرة، ومستقراً: تمييز، ومقاماً: عطف على مستقراً، والمخصوص بالذم محذوف تقديره: هي، وقد أجاز

المعربون كالزغشري والسمين أن تكون ساءت بمعنى : أحزنت ، فلا تكون من أفعال الذم ، بل تكون فعلاً متصرفاً ناصباً للمفعول به ، وهو هنا محذوف ؛ أي : وأحزنت أصحابها وداخلها ، عندئذ يجوز في مستقراً أن يكون تمييزاً ، وأن يكون حالاً .

\* الفوائد :

#### ١- مناقشة حول ﴿سَلَمًا﴾

قال القرطبي في تفسيره : «قال النحاس : ولا نعلم لسيبويه كلاماً في معنى الناسخ والمنسوخ إلا في هذه الآية ، قال سيبويه : لم يؤمر المسلمون يومئذ أن يسلموا على الكفار ، لكنه على معنى قوله : سلمنا منكم ، ولا خير بيننا وبينكم ولا شر ، وقال المبرد : كان ينبغي أن يقول : لم يؤمر المسلمون يومئذ بحربهم ثم أمروا بحربهم ، وقال ؛ أي : محمد بن يزيد المبرد : أخطأ سيبويه في هذا وأساء العبارة ، وقال ابن العربي : لم يؤمر المسلمون يومئذ أن يسلموا على المشركين ، ولا نهوا عن ذلك ، بل أمروا بالصفح والهجر الجميل ، وقد كان عليه الصلاة والسلام يقف على أنديتهم ، ويحييهم ، ويدانيهم ، ولا يداهنهم» .

قلت : ولا حاجة إلى ادعاء النسخ ؛ لأن الإغضاء عن السفهاء ، وترك المقابلة مستحسن في الأدب والمروءة والشرعية ، وأصون للعرض ، وأوفر له .

#### ٢- فعل بات :

قال في «القاموس» : «وبات يفعل كذا ، يبيت ، وبيات ، بيتاً ، وبياتاً ، ومبيتاً ، ومبيتة ، أي : يفعله ليلاً ، وليس من النوم» ومعنى قوله : «وليس من النوم» أي : وليس الفعل من النوم ، فإذا نام ليلاً لا يصح أن يقال : بات ينام ، ومنه قول الشريف الرضي :

أَتَيْتُ رِيَّانَ الْجُفُونِ مِنَ الْكَرَى وَأَبَيْتَ مِنْكَ بَلِيلَةَ الْمُسُوعِ

ذكر ابن هشام في «معني اللبيب» عن رجل كبير من الفقهاء : أنه استشكل



قول الشريف الرضي الآنف الذكر، وقال: كيف ضم التاء من تبيت وهي للمخاطب، لا للمتكلم وفتحها من أبيت وهو للمتكلم؟ فينبئُ للحاكي: أن الفعلين مضارعان، وأن التاء فيهما لام الكلمة، وإن الخطاب في الأول مستفاد من الهمزة، والأول مرفوع لحلولة محل الاسم، والثاني منصوب بأن مضمرة بعد واو المصاحبة على حد قول الخطيئة:

أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَيَبَيْنَكُمُ الْمَوَدَّةُ وَالْإِحَاءُ

هذا ونعود إلى بيت الشريف فتقول: هو من أرق الشعر وأجمله، وفيه استعارة تبعية؛ حيث شبه امتلاء جفون المحبوب من النوم بالرَّيِّ وهو امتلاء الجوف بالماء المذهب للأوار بجوامع حصول الراحة في كل منهما، واستعير اسم المشبه به للمشبه، واشتق من الري رَيَّان، بمعنى: ممتلئ الجفون، وفيه أيضاً كناية، وذلك: أنه كنى بليلة الملسوع عن ليلة السهر؛ لأن السَّهر والأرق من لوازم ذلك، وفيه أيضاً طباق بين النوم المستفاد من الصدر صريحاً والسهر المستفاد من العجز كناية، فقد استكمل البيت ثلاثة فنون من البيان، فإذا أضفت إلى ذلك خروج الاستفهام عن معناه الأصلي إلى البث والشكوى؛ فقد استكمل أربعة فنون، يضاف إليها خامس، وهو فن حسن النسق، وسلاسة الأسلوب. وهو من أبيات نذكر منه الباقية التالية:

يَا صَاحِبَ الْقَلْبِ الصَّحِيحِ أَمَا اشْتَقَى

أَلَمْ الْجَوَى مِنْ قَلْبِي الْمَضْدُوعِ

هِيَهَاتَ لَا تَتَكَلَّفَنَّ لِي الْهَوَى

فَقَضَّحَ التَّطْبُخَ شِمَةَ الْمَطْبُوعِ

كَمْ قَدْ نَصَبْتُ لَكَ الْحَبَائِلَ طَامِعاً

فَنَجَوْتُ بَعْدَ تَعْرِضٍ لَوْ قُوعِ

وَتَرَكْتَنِي ظِمَانٌ أَشْرَبُ غُلَّتَنِي

أَسْفَاً عَلَى ذَاكَ اللَّمَى الْمُنْعُوعِ

كَمْ لَيْلَةٍ جُرَّعَتْهُ فِي طُورِهَا  
 غُصَصَ الْمَلَامِ وَمَوْلَمِ التَّقْرِيعِ  
 أَبْكِي وَيَسِيمِ وَالذُّجَى مَا بَيْنَنَا  
 حَتَّى أَضَاءَ بِشَفْرِهِ وَدُمُوعِي  
 قَمَرٌ إِذَا اسْتَعْجَلَتْهُ بَعْتَابُهُ  
 لَيْسَ الْغُرُوبُ وَلَمْ يَعدْ لِطُلُوعِ  
 لَوْ حَيْثُ يُسْمَعُ السَّرَارُ وَقَفْتُمَا  
 لَعَجِبْتُمَا مِنْ عَزِّهِ وَخَضُّوعِي  
 أَهْوَنُ عَلَيَّ إِذَا امْتَلَأْتُ مِنَ الْكُرَى  
 أَنِّي أَبِيتُ بِلَيْلَةِ الْمَلْسُوعِ

وتكون بات تامة مكتفية بمرفوعها عن منصوبها إذا كانت بمعنى:  
 عَرس، وهو النزول آخر الليل، نحو قول ابن عمر رضي الله عنه: «أما رسول  
 الله فقد بات بمنى» أي: عَرس بها، وقال امرؤ القيس بن عانس بالنون، وهو  
 غير «امرؤ القيس بن حجر الكندي»:

وبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةِ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ

أي: وعَرس، والعائر بالعين المهملة: اسم فاعل من العور، وهو القذى  
 في العين تدمع له، وقيل: الرَّمَد، والأرمد صفة له، وقالوا: بات بالقوم،  
 أي: نزل بهم ليلاً.

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَعُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٦١﴾  
 وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا  
 بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٢﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ  
 الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٣﴾ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا  
 فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٦٤﴾ وَمَنْ تَابَ

وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴿٧١﴾

### ☆ النفقة:

﴿يَقْتَرُوا﴾: في «المختار»: «وقتر على عياله؛ أي: ضيق عليهم في النفقة، وبابه: ضرب، ودخل، وقر تقتيراً، وأقر أيضاً لغات» وقد قرىء بفتح أوله وضمه.

﴿قَوَامًا﴾: بفتح القاف وكسرهما، وقد قرىء بهما، والقوام - بالفتح -: العدل بين الشئين لاستقامة الطرفين، ونظير القوام من الاستقامة: السواء من الاستواء، والقوام بالكسر: ما يقام به الشيء، يقال: أنت قوامنا بمعنى ما تقام به الحاجة، لا يزيد عنها ولا ينقص.

﴿أَنَامًا﴾: الأثام كالوبال والنكال وزناً ومعنى: جزاء الإثم الذي هو الذنب نفسه، قال:

جزى الله ابن عروة حيث أنسى عقوقاً والعقوق له أنام

وفي «المختار»: «أثمه الله في كذا بالقصر، يأثمه - بضم الثاء وكسرهما - أثماً: عده عليه إثماً، فهو مأثوم، وقال الفراء: أثمه الله، يأثمه، إثماً، وأثاماً: جازاه جزاء الإثم، فهو مأثوم، أي: مجزي جزاء إثمه».

### ○ الإعراب:

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتَرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾  
والذين: عطف على ما تقدم، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة أنفقوا: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة لم يسرفوا، ولم يقتروا: لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم، والواو عاطفة، أو: حالية، وكان: فعل ماض ناقص، واسمها ضمير مستتر، أي: وكان الإنفاق، وبين: ظرف متعلق بمحذوف حال؛ لأنه كان صفة لقواماً، وذلك: مضاف إليه، وقواماً: خبر كان. قال الزمخشري: «والمصوبان أعني: بين ذلك، قواماً جائز أن يكونا خبرين معاً، وأن يجعل بين ذلك لغواً، وقواماً مستقراً، وأن يكون

الظرف خبراً، وقواماً حالاً مؤكدة. ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾  
والذين: عطف على ما تقدم أيضاً، وجملة لا يدعون: صلة، ومع الله: متعلق  
بيدعون، وإلهاً مفعول به، وآخر: صفة. ﴿وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا  
بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ﴾ ولا يقتلون: عطف على ولا يدعون، والنفس: مفعول  
به، والتي: صفة، وجملة حرم الله: صلة، وإلا: أداة حصر، وبالحق:  
متعلقان بيقتلون، أو: بمحذوف حال، فالاستثناء من أعم الأحوال؛ أي:  
إلا مستحقين، ولا يزنون: معطوفة. ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ  
الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهْكًا﴾ الواو: عاطفة، ومن: اسم شرط جازم  
في محل رفع مبتدأ، ويفعل: فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو،  
وأناما: مفعول به، ويضاعف: بدل من يلقى؛ لأنهما في معنى واحد،  
وسياتي في باب الفوائد بحث إبدال الفعل من الفعل لأن مضاعفة العذاب  
لقي الأثام، وله متعلقان بيضاعف، والعذاب: نائب فاعل، ويوم القيامة:  
ظرف متعلق بيضاعف أيضاً، ويخلد: عطف على يضاعف، وفيه: متعلقان  
بيخلد، ومهاناً، حال من فاعل يخلد. ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا  
صَالِحًا﴾ إلا: أداة استثناء، ومن: استثناء من الجنس في موضع نصب، وجملة  
تاب: صلة، وآمن: عطف على تاب، وكذلك عمل عملاً: مفعول مطلق،  
أو: مفعول به، وصالحاً: صفة. ﴿فَأُولَٰئِكَ يَدْعُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ  
اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ الفاء: رابطة لما في الموصول من راتحة الشرط، وأولئك:  
مبتدأ، والإشارة إلى الموصول وهو من، والجمع باعتبار معناها، وجملة يبدل:  
خبر أولئك، والله: فاعل، وسيتاتهم: مفعول، وحسنات: مفعول ثان  
ليبدل، أو نصب على نزع الخافض، وكان: الواو استئنافية، وكان واسمها،  
وغفوراً: خبرها الأول، ورحيماً: خبرها الثاني. ﴿وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا  
فَإِنَّهُ يُؤْتِبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا﴾ الواو: عاطفة، أو: استئنافية، ومن: اسم شرط  
جازم مبتدأ، وتاب: فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، وعمل: عطف على  
تاب، وصالحاً: صفة لمفعول مطلق، أو: لمفعول به محذوف؛ أي: عملاً  
صالحاً، فإنه: الفاء رابطة للجواب؛ لأنه جملة اسمية، وإن واسمها، وجملة

يتوب: خبر، وإلى الله: جار ومجرور متعلقان بـيتوب، ومتاباً: مفعول مطلق؛ لأنه مصدر ميمي.

\* الفوائد:

إبدال الفعل من الفعل:

يبدل كل من الاسم والفعل والجملة من مثله، وينطبق عليه أحكام البديل، فيكون بديل كل من كل، أو: بدلاً مطابقاً؛ كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ﴾ فيضاعف: بديل من يلق بديل كل من كل، أو بدلاً مطابقاً، قال الخليل: لأن مضاعفة العذاب هي لقي الأثام. وبديل البعض نحو: إن تُصَلِّ تسجد لله يرحمك، فتسجد بديل من تصل بديل بعض من كل. وبديل الاشتمال كقوله:

إِنَّ عَلَيَّ اللَّهَ أَنْ تُبَايِعَا      توخذ كُزْهَا أَوْ تَحِيءَ طَائِعَا

لأن الأخذ كرهاً والمجيء طائعاً من صفات المبايعة، والله منصوب على نزع الخافض، أي: والله، وأن تبایعا: اسم إن، والألف في تبایعا للإطلاق، وهو من بايع؛ أي: عاهد، وعلي: متعلق بالخبر، وتؤخذ وما عطف عليه: بديل اشتمال من حيث المعنى. أما إبدال الجملة فيطرده في البديل المطابق، نحو: قعدت جلست في دار زيد.

وفي بديل البعض من الكل كقوله تعالى: ﴿أَمَذْكُرِي مَا تَعْلَمُونَ ۚ﴾ أَمَذْكُرِي يَأْتَعْلَمُ وَيَتَعْلَمُ ﴿فَجَمَلَةٌ أَمَذْكُمُ الثَّانِيَةِ أَحْصَ مِنَ الْأُولَى بِاعْتِبَارِ مُتَعَلِّقِيهِمَا، فَتَكُونُ دَاخِلَةً فِي الْأُولَى؛ لِأَنَّ «مَا تَعْلَمُونَ» تَشْمَلُ الْأَنْعَامَ وَغَيْرَهَا، وَبَدِلَ الْأَشْتِمَالُ كَقَوْلِهِ:

أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا

وَلَا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا

فـ «لا تقيم عندنا» بديل اشتمال من «ارحل» لما بينهما من المناسبة الزلومية، وليس تأكيداً له؛ لاختلاف لفظيهما، ولا بديل بعض؛ لعدم

دخوله في الأول، ولا بدل كل من كل؛ لعدم الاعتداد به؛ كما تقدم.

وقد تبدل الجملة من المفرد بدل كل؛ كقول الفرزدق:

إلى الله أشكو بالمدينة حاجةً وبالشام أخرى كيف يلتقيان

فقد أبدل جملة كيف يلتقيان من حاجة وأخرى وهما مفردان، وأما إبدال المفرد من الجملة فقد صرح أبو حيان في «البحر» بأن المفرد يبدل من الجملة كقوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ عِوَجًا ۖ فَيَسَا ۖ فقيماً بدل من جملة لم يجعل له عوجاً؛ لأنها في معنى المفرد؛ أي: جعله مستقيماً.

﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا ۖ وَالَّذِينَ إِذَا دُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ۖ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا ذُرِّيَّتًا قَسْرَةً أَزْوَاجٌ وَإِنَّا لَنَعْلَمَنَّ أَنَّهَا نَارٌ ۖ وَالَّذِينَ يُحْضَرُونَ الْقُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلْقُونَ فِيهَا حَبَّةً وَسَلَامًا ۖ خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۖ قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ۖ﴾

○ الإعراب:

﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا ۖ وَالَّذِينَ: عطف على الموصولات السابقة، وجملة لا يشهدون: صلة، والزور: إن كانت يشهدون بمعنى الشهادة المعلومة فيكون الزور منصوباً بنزع الخافض، أي: بالزور، وإن كانت يشهدون بمعنى يحضرون فيكون الزور مفعولاً به، وإذا: الواو عاطفة، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة مروا: مجرورة بإضافة الظرف إليها، ومروا: فعل وفاعل، وباللغو: متعلقان بمروا، وجملة مروا الثانية: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وكراماً: حال، أي: ريثوا بأنفسهم عن الوقوف عليه، والإسهام فيه.

﴿وَالَّذِينَ إِذَا دُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا﴾ جملة لم يخروا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وعليها: متعلقان بـخروا، وسيأتي معنى هذا النفي في باب البلاغة، وصمًا: حال، وعُميَانًا: حال ثانية. ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْ لَنَا لِلْمُتَّقِينَ إِيمَانًا﴾ عطف على ما تقدم، وربنا: منادى مضاف محذوف منه حرف النداء، وهب: فعل أمر فيه معنى الدعاء، ولنا: متعلقان بهب، ومن أزواجنا: حال، وسيأتي بحث هذا التجريد في باب البلاغة، وقرة أعين: مفعول هب، وتقدم: أن قرة العين: سرورها، والمراد به: ما يحصل به السرور، وسيأتي سر تقليل الأعين في باب البلاغة، واجعلنا: فعل أمر متضمن معنى الدعاء، وفاعله مستتر، ومفعول أول، وللمتقين: حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لإمامًا، وإمامًا: مفعول به ثانٍ، وفيه أربعة أوجه:

١- أنه مصدر مثل: قيام، وصيام، فلم يجمع لذلك والتقدير ذوي إمام.

٢- أنه جمع إمامة، مثل: قلادة، وقلاد.

٣- هو جمع: آم، من: أم، يؤم.

٤- أنه واحد اكتفي به عن أئمة كما قال تعالى: ﴿تُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾.

﴿أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا كَسَبُوا وَيُلْقَوْنَ فِيهَا حَبِيرًا وَسَلَامًا﴾ الجملة حالية من المتقين، أو: خبر عباد الرحمن على أحد القولين، وأولئك: مبتدأ، وجملة يجزون الغرفة: خبره، والغرفة: مفعول به ثانٍ ليجزون، والواو: نائب فاعل، وهو المفعول الأول، وبما: متعلقان بيجزون، وما مصدرية، والباء: للسببية؛ أي: بسبب صبرهم على المشاق في الطاعات، والابتعاد عن الشهوات، ومكابدة المجاهدات، ويلقون: عطف على يجزون، وفيها: حال، وتحية: مفعول به ثانٍ ليلقون؛ لأنه مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وسلاماً عطف على تحية. ﴿خَالِدِينَ فِيهَا حَسَنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ خالدين: حال، وفيها: متعلقان بخالدين، وحسنت فعل ماضٍ، والفاعل مستتر يعود على الغرفة، ومستقرًّا: تمييز، ومقامًا: عطف على

مستقراً، وجملة حسنت: حال ثانية من الغرفة. ﴿قُلْ مَا يَعْجُبُكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ ما: اسم استفهام في محل نصب مفعول مطلق، ويعبأ: فعل مضارع، وبكم: متعلقان بعبأ، وربى: فاعل، أي: إنه يكثر بكم، ويعبأ بكم، ويعلي ذكركم؛ لأجل عبادتكم، ولولا عبادتكم لم تكونوا شيئاً يؤبه له، ويجوز أن تكون ما: نافية، ولولا: حرف امتناع لوجود، ودعأؤكم: مبتدأ محذوف الخبر وجوباً، وجواب لولا محذوف، كما قدرناه سابقاً، ودعأؤكم: مصدر أضيف لفاعله، والمفعول محذوف، أي: إياه. ﴿فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا﴾ الفاء: الفصيحة؛ أي: إني إذا أعلمتكم أني لا أعتد بكم، ولا أقيم لكم وزناً إلا لأجل عبادتكم؛ فقد خالفتكم بتكذيبكم حكمي، فسوف تتحملون مسؤولية تكذيبكم. ويكون: فعل مضارع ناقص، واسمها: هو، أي: التكذيب، ولزاماً: خبرها، وهو مصدر بمعنى اسم الفاعل؛ أي: ملازماً لكم.

□ البلاغة:

١ - النفي والإثبات:

في قوله تعالى: ﴿لَرَّيْضُوا عَلَيْهَا ضُمًّا وَعُمْيَانًا﴾ نفي وإثبات، فقد أثبت الخور؛ لأنهم طالما خروا ساجدين خاشعين في هدوء الليل ووسط الدجى، ولكنهم إن خروا ساجدين سلمت لهم أبصارهم وآذانهم، فلم يبصروا إلا مراتي الهيبة، وتعاجيب الألوهية، وأنوار السنا الساطعة، ولم يسمعوا إلا الآيات، تتردد في آذانهم، وتهجس في مخيلاتهم، فإذا الورى آيٍ وعبر، وإذا الحوبة لا عين ولا أثر، تقول: ما يلقاني زيد ماشياً، إنما هو نفي للمشي، لا اللقاء، وعبرة ابن قتبية: «المعنى: لم يتغافلوا عنها؛ كأنهم صمّ لم يسمعوها، وعمي لم يبصروها».

٢ - التقريع للكافرين:

وفيها أيضاً تنديد وتقريع للكافرين؛ لأنهم صمّ، بكم، عمي،



لا ينتفعون بما يقرءون، ولا يعتبرون بما يشاهدون، ولا يتجاوز أذانهم ما يسمعون.

### ٣ - التنكير والتقليل :

وفي قوله تعالى : ﴿ قُرْءَٔٓ أَعْيُنٌ ﴾ نكتان؛ الأولى : التنكير وإنما جنح إليه لأجل تنكير القرءة، والمضاف لا يمكن تنكيره إلا بتنكير المضاف إليه ليكون السرور غير متناه ولا محدود، وإنما قلل الأعين، أي : جمع القلة؛ لأن أعين المتقين قلة بالإضافة إلى غيرهم، يدل على ذلك قوله : ﴿ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ ﴾ وهناك وجه آخر لعله أبلغ مما تقدم، وهو : أن المحكي كلام كل واحد من المتقين، فكأنه قال : يقول كل واحد من المتقين : اجعل لنا من ذرياتنا قرءة أعين، فإن المتقين؛ وإن كانوا بالإضافة إلى غيرهم قليلاً؛ إلا أنهم في أنفسهم على كثرة من العدد، والمعتبر في إطلاق جمع القلة أن يكون المجموع قليلاً في نفسه؛ لا بالنسبة والإضافة.



## سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿طسّر﴾ ١ يَلٰكْ ءَايٰتُ الْكِتٰبِ الْمُبِينِ ٢ لَعَلَّكَ بَخْعٌ نَّفْسَكَ اَلَّا يَكُوْنُوْا  
مُؤْمِنِيْنَ ٣ اِنْ نَّشَأْ نَزَّلْ عَلَيْهِمْ مِّنَ السَّمَاءِ ءَايَةً فَظَلَّتْ اَعْنَاقُهُمْ لَهَا خٰضِعِيْنَ ٤ وَمَا يٰٓأَيُّهُمْ  
مِّنْ ذِكْرٍ مِّنَ الرَّحْمٰنِ يَحْمِلُوْا اِلَّا كَاْنُوْا عَنْهُ مُعْرِضِيْنَ ٥ فَقَدْ كَذَّبُوْا فَسَيٰٓأْتِيْهِمْ اَنْبٰتٌۢ مَا كَانُوْا  
بِهِۦ يَسْتَهْزِءُوْنَ ٦ اَوَلَمْ يَرَوْا اِلَى الْاَرْضِ كَمْ اُنْبِتْنَا فِيْهَا مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَرِيْمٍ ٧ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ  
لَآيَةً وَمَا كَانَ اَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِيْنَ ٨ وَلَئِنْ رَّيٰكَ لَهٗوَ الْعَزِيْزِ الرَّحِيْمِ ٩ ﴿

☆ اللفظة:

﴿بَخْعٌ﴾ : تقدم تفسير هذه الكلمة، والبخع: أن يبلغ بالذبح البخاع  
بالباء، وهو: عرق مستبطن الفقار، وذلك أقصى حدٍّ للذابح، وفي  
«المصباح»: «وبخع نفسه، بخعاً من باب نفع: قتلها من وجعٍ أو غيظٍ، وبخع  
لي بالحق بخوعاً: انقاد وبذله».

○ الإعراب:

﴿طسّر﴾ يَلٰكْ ءَايٰتُ الْكِتٰبِ الْمُبِينِ ﴿ طسم تقدم إعرابها والحديث عن فواتح

السور، وتلك: مبتدأ، وآيات الكتاب: خبر، والمبين: صفة لكتاب. ﴿لَمَّا لَكَ  
بَنِيَّ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ لعل: للإشفاق؛ أي: فالترجي هنا بمعنى الأمر؛  
أي: ارحم نفسك وارفق بها، والكاف: اسمها، وبأخ: خبرها، ونفسك:  
مفعول به لبأخ، وأن وما في حيزها: مفعول لأجله؛ أي: خيفة ألا يؤمنوا،  
أو لامتناع إيمانهم، ومؤمنين: خبر يكونوا. ﴿إِنْ نَشَأْ نُزِلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةٌ  
فَظَلَّتْ أَعْيُنُهُمْ لَمَّا خَصَّيْنِ﴾ كلام مستأنف مسوق لتعليل الأمر بإشفاقه على  
نفسه من الاسترسال في التحسر والغم على عدم إيمانهم، وإن: شرطية،  
ونشأ: فعل الشرط، وفاعله مستتر، تقديره: نحن، ومفعول المشيئة  
محذوف؛ لأنه مضمون الجواب؛ أي: إيمانهم، ونزل: جواب الشرط،  
وعليهم: متعلقان بنزل، ومن السماء: حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لآية،  
والفاء: حرف عطف، وظلت: فعل ماض ناقص معطوف على نزل، فهو  
مجزوم محلاً، ويجوز أن تكون فعل ماض ناقص معطوف على نزل، فهو مجزوم  
محلاً، ويجوز أن تكون الفاء استئنافية، وظلت بمعنى المضارع؛ أي: تظل،  
وتدوم، وإليه جنح الجلال فيكون قد فسرهُ بالرفوع، وأعناقهم: اسم ظلت،  
ولها: متعلقين بخاضعين، وخاضعين: خبر ظلت، وسيأتي سر المخالفة في  
العطف، وسر مجيء خاضعين خبراً عن الأعناق في باب البلاغة. ﴿وَمَا يَأْتِيهِمْ  
مِنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ مُنْذِرٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية،  
ويأتيهم: فعل مضارع، ومفعول به، ومن: حرف جر زائد، وذكر: مجرور  
لفظاً مرفوع محلاً؛ لأنه فاعل يأتيهم، ومن الرحمن: صفة لذكر، ومحدث:  
صفة ثانية؛ أي: تجدد إنزاله وفق مقتضيات الأحوال، وإلا: أداة حصر،  
وجملة كانوا: استثناء من أعم الأحوال، فهي حالية، وكان واسمها، وعنه:  
متعلقان بمعرضين، ومعرضين: خبر كانوا. ﴿فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا  
بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ الفاء: الفصيحة؛ كأنه قيل: إذا شئت أن تعرف ماذا كان  
موقفهم من الذكر حين أعرضوا عنه، وصدفوا عن التأمل فيه، فقد كذبوا.  
وقد: حرف تحقيق، وكذبوا: فعل ماض، وفاعل، فسَيَأْتِيهِمْ: عطف على

ما تقدم للوعيد والتهديد، ويأتيهم: فعل مضارع، ومفعول به، وأنباء: فاعل، وما: مضاف إليه، وجملة كانوا: صلة، والواو: اسم كان، وبه: متعلقان يستهزئون، وجملة يستهزئون: خبر كانوا. ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ نَبْعٍ كَرِيمٍ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري، والواو: عاطفة على مقدر، وقد تقدم مثل هذا التعبير كثيراً، ولم: حرف نفي، وقلب، وجزم، ويروا: فعل مضارع مجزوم بلم، والواو: فاعل، والرؤية هنا بصرية، ولذلك تعدت بلى، وإلى الأرض: متعلقان يروا، وكم: خبرية في محل نصب مفعول أنبتنا، وأنبتنا: فعل ماض وفاعل، ومن كل زوج: تمييز كم الخبرية، ويجوز أن يكون حالاً؛ كما ذكر أبو البقاء، وكريم: صفة لزوج، وأراد بالزوج الصنف من النبات والنوع، وسيأتي مزيد بحث عنه في باب البلاغة. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ إن: حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك: خبرها المقدم، واللام: المرحلة، وآية: اسم إن، وما: الواو: حالية، وما: نافية، وكان أكثرهم مؤمنين: كان، واسمها؛ أي: سبق ذلك في علم الله، وقال سيبويه: كان: زائدة، وسيأتي مزيد من هذا البحث في باب الفوائد. ﴿وَلِئَلَّا يَرَى الْكَافِرُ الْعَزِيزَ الرَّحِيمَ﴾ الواو: استئنافية، وإن: واسمها، واللام: المرحلة، وهو ضمير فصل، أو مبتدأ، والعزیز: خبر إن، أو: خبر هو، والجملة: خبر إن، والرحيم: خبر ثان.

□ البلاغة:

انطوت هذه الآيات على الكثير من فنون البلاغة ندرجها فيما يلي:

١ - المخالفة في العطف:

فقد خالف في العطف، فعطف ﴿فَطَلَّتْ﴾ على ﴿تَنَزَّلَ﴾ ولو قيل: أنزلنا؛ لكان صحيحاً، ولعله كان عما يقتضيه السياق، ولكنه خولف؛ لأن في عطف الماضي على المستقبل إشعاراً بتحقيقه، وأنه كائن لا محالة؛ لأن الفعل الماضي يدل على وجود الفعل، وكونه مقطوعاً، وله في القرآن نظائر، وسرد في مواضعها.

## ٢ - المجاز العقلي :

المجاز العقلي في إسناد الخضوع للأعناق، فقد يقال: كيف صح مجيء خاضعين خبراً عن الأعناق والخضوع من خصائص العقلاء، وقد كان أصل الكلام: «فظلوا لها خاضعين» والسر في ذلك: أنه لما وصفت بالخضوع الذي هو للعقلاء قيل: خاضعين؛ كما تقدم في قوله: ﴿لِيَسْبِيحَكَ﴾ وهناك أقوال أخرى أوصلها علماء البيان إلى سبعة، نلخصها فيما يلي:

أ- المراد: الرؤساء؛ كما قيل لهم: وجوه وصدور.

ب- إنه على حذف مضاف؛ أي: فظل أصحاب الأعناق، ثم حذف وبقي الخبر على ما كان عليه قبل الحذف مراعاةً للمحذوف.

ج - إنه لما أضيف إلى العقلاء اكتسب منهم هذا الحكم؛ كما يكتسب التأنيث بالاضافة.

د- إن الأعناق جمع عنق من الناس، وهم الجماعة، يقال: جاءنا عنق من الناس؛ أي: فوج، وليس المراد الجارحة المعلومة.

هـ- إقحام الأعناق لبيان موضع الخضوع، وترك الكلام على أصله.

و- ما ذكره من أنها عوملت معاملة العقلاء؛ لما أسند إليها ما يكون عادة من أفعال العقلاء على طريق المجاز العقلي.

ز- إنه لما أضاف الأعناق إلى المذكر، وكانت الأعناق متصلة بهم في الحلقة والتكوين أجري عليها حكمهم.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما: نزلت هذه الآية فينا وفي بني أمية، قال: ستكون لنا عليهم الدولة، فتدل لنا أعناقهم بعد صعوبة، ويلحقهم هو أن بعد عزة.

## ٣ - التتميم :

بقوله : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَرَاهَتْهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زوجٍ كَرِيمٍ ﴾ فقد كان يكفي أن يقال كم أنبتنا فيها من زوج كريم ، وما معنى الجمع بين كم وكل ؟ والجواب : أن كلاً إنما دخلت للإحاطة بأزواج النبات ، وكم دلت على أن هذا المحاط مفرط بالكثرة ، وبذلك تنبيه على تمام القدرة وكمالها ، وهذا هو مقتضى التتميم الذي تقدمت الإشارة إليه ، وتعريفه : أن تأتي في الكلام كلمة إذا طرحت من الكلام نقص معناه في ذاته ، أو في صفاته ، ولفظه تام ؛ كما أن المقصود هنا في الآية آحاد الأزواج ، ويدل عليه : أنه لو اسقطت « كل » فقلت : انظروا إلى الأرض كم أنبت الله فيها من الصنف الفلاني لكنت مكنياً عن آحاد ذلك الصنف المشار إليه ، فإذا أدخلت كلاً فقد أديت بتكريره آحاد كل صنف ، لا آحاد صنف معين .

## ٤ - التتميم أيضاً :

ونعم كذلك بوصفه الزوج بالكريم وذلك لأمرين :

أ - أن النبات - كما هو معلوم - نوعان : نافع ، وضار ، فدل بكلمة كريم : أنه يقصد النوع النافع ، فذكر كثرة ما أنبت في الأرض من جميع أصناف النبات النافع ، وخلل ذكر الضار .

ب - أنه يقصد كلا النوعين : النافع ، والضار ، ويصفهما جميعاً بالكريم تنبيهاً على أنه ما خلق شيئاً إلا لفائدة ، وربما خفيت عليكم أسرارها ، وصعب عليكم اكتناهاها ، ولكنه تعالى عالم بما تجهلون .

﴿ وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنْ أَتِيَ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١٠﴾ قَوْمَ فِرْعَوْنَ لَا يَسْقُونَ ﴿١١﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴿١٢﴾ فَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَارُونَ ﴿١٣﴾ وَلَهُمْ عَلَىٰ ذُنُوبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴿١٤﴾ قَالَ كَلَّا فَادْهَبْ بِإِخْوَتِنَا إِتَانَا مَعَكُمْ

مُسْتَمِعُونَ ﴿١٥﴾ فَأَيَّا فِرْعَوْنَ قَوْلًا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦﴾ أَنْ أَرْسِلَ مَعَايِي  
إِسْرَءِيلَ ﴿١٧﴾

○ الإعراب:

﴿وَلَا تَدْعُ رَبَّكَ مُوسَىٰ أَنْ أَنْتَ الظَّالِمِينَ﴾ كلام مستأنف مسوق للشروع في سرد سبع قصص هي على التوالي: قصة موسى، وقصة إبراهيم، وقصة نوح، وقصة هود، وقصة صالح، وقصة لوط، وقصة شعيب. والظرف: متعلق بمحذوف تقديره: اذكر يا محمد لقومك، عساهم يتعظون بها، ويعتبرون بما آل إليه مصير أولئك الأقوام؛ الذين جنحوا إلى المكابرة والتعنت، ولجؤوا إلى اللجاج والسفسطة التي لاطائل تحتها، وجملة نادى: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وربك: فاعل نادى، وموسى: مفعول به، وأن انت: يجوز في «أن» أن تكون مفسرة، وأن تكون مصدرية، وهي مع مدخولها في موضع نصب بترفع الخافض، وانت: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل مستتر، تقديره: أنت، والقوم: مفعول به، والظالمين: صفة. ﴿قَوْمٌ فِرْعَوْنٌ أَلَّا يَنْقُوتَ﴾ قوم فرعون: بدل من القوم الظالمين، أو عطف بيان، ولعله أولى؛ لأنهما عبارتان تعقبان على مدلول واحد، ولما كان القوم الظالمين يوهم الاشتراك أتى عطف البيان بإزالته، والهمزة: للاستفهام الإنكاري، ولا: نافية، ويتقون: فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، والجملة: استئنافية، والمقصود منها: التعجب؛ أي: تعجب من عدم تقواهم، ولا بد من تقدير معنى التعجب؛ لأن الاستفهام الإنكاري معناه النفي، ولا نافية، ودخول النفي على النفي إثبات، فيؤول المعنى إلى أنهم اتقوا الله، وذلك فاسد، ويحتمل أن تكون الجملة حالية من الضمير الذي تحمله اسم الفاعل، وهو: الظالمون؛ أي: يظلمون غير متقين، واختار بعض المعربين أن تكون ألا للعرض، وآخرون اختاروا أنها للتنبيه. ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ رب: متادى مضاف، حذف منه حرف النداء، وإني: إن، واسمها، وجملة أخاف: خبرها، وأن وما في حيزها: مفعول أخاف،

وحذفت ياء المتكلم من يكذبوني لمراعاة الفواصل . ﴿ وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأُرْسِلُ إِلَى هَارُونَ ﴾ الواو : عاطفة ، ويضيق : معطوف على خبر إن ، أي : على أخاف ، فهو مرفوع مثله ، ويجوز عطفه على يكذبون ، فهو منصوب مثله ، وقد قرئ به ، والفرق بين المعنيين : أن الرفع يفيد فيه ثلاثة علل ، أو : معاذير وهي : خوف التكذيب ، وضيق الصدر ، وامتناع انطلاق اللسان . وأما الرفع فيفيد : أن خوفه متعلق بهذه الثلاثة . وصدري : فاعل ، ولا ينطلق لساني : عطف على ما قبله ؛ لحبسة في لسانه ، فأرسل : الفاء الفصيحة ، وأرسل فعل أمر ، معناه : الالتماس ، وإلى هارون : متعلقان بأرسل ، وليس مراد موسى الامتناع من أداء الرسالة ، أو : التلكؤ فيها ، بل أراد أن يظهر عجزه عن الاضطلاع بهذا العبء الخطير ، وطلب المعونة من ربه ، بأن يعضده بأخيه ، حتى يتساندا ، ويتضافرا على تنفيذ الأمر ، وتبليغ الرسالة . ﴿ وَلَكُمْ عَلَى ذُنُوبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴾ عطف على ما تقدم ، ولهم : خبر مقدم ، وعلي : حال ، وذنب : مبتدأ مؤخر ، وهو قتله القبطي ؛ الذي قيل : إنه كان خباز فرعون . والمعنى : لهم علي تبعة ذنب ، وهي : قود ذلك القتل ، فأخاف أن يقتلوني به ، فحذف المضاف ، أو : سمي تبعة الذنب ذنباً ؛ كما سمي جزاء السيئة سيئة . ﴿ قَالَ كَلَّا فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ ﴾ كلا : حرف ردع نابت عن الفعل ، وهو : ارتدع يا موسى ، ولذلك عطف عليها بالفاء من قوله : فاذهبا ، واذهبا : فعل أمر ، وألف الاثنين : فاعل ، وآياتنا : متعلقان باذهبا ، وجملة إنا معكم مستمعون : تعليلية للأمر ، وإن واسمها ، ومستمعون : خبرها ، والظرف : متعلق بمحذوف حال ، أو : خبر ثان ، أو : بمستمعون نفسها ، ومفعول مستمعون محذوف ؛ أي : ما يدور بينكما وبين فرعون وقومه ، وفي هذا الكلام مجاز سياي ذكره في باب البلاغة . ﴿ فَأَتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْأَعْلَيْنِ ﴾ الفاء : عاطفة ، واتيا فرعون : فعل أمر ، وفاعل ، ومفعول به ، فقولا : عطف ، وإنا : إن واسمها ؛ أي : إن كلاً منا ؛ ليطابق اسم إن خبرها ، ورسول : خبرها ، ورب العالمين : مضاف إليه ، وسياي في باب الفوائد مزيد من هذا التطابق . ﴿ أَنْ أُرْسِلَ مَعَا بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ الأرجح أن تكون أن هنا



مصدرية؛ لأنها مسبوقة بجملة فيها معنى القول وحروفه، والمصدر المؤول في محل نصب بنزع الخافض، وأصر الزخشي على أنها تفسيرية، بمعنى: أي؛ وجعلها غير مسبوقة بقوله: فقولاً، بل بما تضمنه لفظ الرسول من معنى الإرسال، تقول: أرسلت إليك أن أفعل كذا، لما في الإرسال من معنى القول؛ كما في المناداة، والكتابة، ونحوهما، والظرف: متعلق بأرسل، وبني إسرائيل: مفعول به.

## □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَعِينُونَ﴾ مجاز معناه: إِنَّا مَعَكُمْ نَسْتَمِعُ ما يجري بينكم وبينه، وأنا الناصر لكما عليه، فالاستماع قرينة للكلام المجازي؛ لأن من سمع محاورة خصمين كان مستطيعاً للحكم بينهما، ومشايعة أهما رآه أقرب إلى الحق، وأدنى من الصواب، فإذا اعترض معترض بأن الله تعالى مستمع حقيقة، وسامع، ولا يجوز إجراء المجاز عليه تعالى: قلنا: إن الاستماع يقتضي الإصغاء بالأذن؛ كما الإبصار يتطلب تقليب الحدقتين من العين، وكل ذلك من خواص المحدثين.

## \* الفوائد:

يجوز أن يكون الرسول بمعنى الرسالة، فجازت التسوية فيه؛ إذ وصف به بين الواحد والثنية والجمع، كما يفعل بالصفة بالمصادر، نحو: صوم، وزور، قال أبو ذؤيب:

أَلْكُنِّي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرِّسْوَ لِي أَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبَرِ

فجعله للجماعة؛ لأن الرسول في الأصل مصدر، فجاز إفراده مع تعدد معناه، ولذلك عاد إليه ضمير الجمع في أعلمهم، وشبه الخبر بمكان ذي جهات على طريق الاستعارة المكنية، والنواحي: تخيل، أو شبه توابع الخبر التي يسأل عنها تبعاً له بالنواحي على طريق الاستعارة التصريحية، يعني: أنه

أعلم من غيره بذلك، والكني: أرسلني مصحوباً بالرسالة. ومن مجيء الرسول بمعنى الرسالة قول كثير عزة:

حلفتُ بربِّ الراقصاتِ إلى منى

خلالَ الملا يَمْدُدْنَ كلَّ جَدِيلِ

لَقَدْ كَذَبَ الْوَاشُونَ مَا فِيَهُمْ عِنْدَهُمْ

يَسِيرٌ وَلَا أَرْسَلْتُهُمْ بِرَسُولِ

فَلَا تَعْجَلِي يَا عِزُّ أَنْ تَفْهَمِي

بِنَصْحِ أَتَى الْوَاشُونَ أَمْ بِحَبُولِ

والراقصات: المطايا السائرات إلى منى في الحج، وخلال الملا: أي في أثناء الناس، فيكون مخففاً من الملا، أو: في الصحراء؛ لأن الملا الصحراء، والمتسع من الأرض، والجديل: الرسن في عنقها، والواشي: الذي يحسن الكلام، ويموهه، ويخلط الصدق بالكذب، ويحرف الكلم عن مواضعه، وما: نافية، أي: ما تفوهت عندهم بسر، ولا أرسلتهم إلى أحد برسول، أي: برسالة، فهو في الأصل مصدر، وقد يطلق على المرسل، والأصل: يا عزة، فرخم بحذف التاء، وأن تفهمي: أي: في أن تفهمي، أو: لأجل أن تفهمي، وينصح أي: أنصح أتى الواشون إليك أم بحبول؟ وهي: جمع جبل بالكسر، وهي: الداهية العظيمة، ولا أدهى من الكذب!

﴿ قَالَ أَلَمْ نُنَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ ۖ ﴿١٨﴾ وَقَعَلْتَ فَعَلْتَكَ ۖ أَلَمْ يَفْعَلْ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ ۖ ﴿١٩﴾ قَالَ فَعَلْنَاهَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ ۖ ﴿٢٠﴾ فَفَرَزْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خَفَيتُكُمْ فَوَهَّبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ ۖ ﴿٢١﴾ وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنَّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدْتُ بَنِي إِسْرَءِيلَ ۖ ﴿٢٢﴾ ﴾

○ الإعراب:

﴿ قَالَ أَلَمْ نُنَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ ﴾ لا بد من تقدير مقدر

محذوف، أي: فانطلقا إلى باب فرعون، فلم يؤذن لهما سنة، حتى قال الباب إنَّها هنا إنساناً يزعم: أنه رسول رب العالمين، فقال: ائذن له لعلنا نضحك منه، فأدّيا إليه الرسالة، عرف موسى لأنه نشأ في بيته، فقال له: ألم نريك. والهمزة: للاستفهام التقريري، ولم: حرف نفى، وقلب، وجزم، ونريك: فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: نحن، والكاف: مفعول به، وفينا: متعلقان بنريك، ووليداً: حال، ولبثت: فعل وفاعل، وفينا: متعلقان بلبثت، ومن عمرك: حال؛ لأنه كان صفة لسنين، وسنين: ظرف متعلق بلبثت أيضاً. ﴿وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ الواو: عاطفة، وفعلت: فعل وفاعل، وفعلتكَ: مفعول به، أو مفعول مطلق، والتي: نعت، وجملة فعلت: صلة، والواو: حالية، وأنت: مبتدأ، ومن الكافرين: خبر، أي: الجاحدين لنعمتي، والفعللة التي فعلها موسى هي: قتل خبازه القبطي. ﴿قَالَ فَعَلْنَاهَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ﴾ قال: فعل ماض؛ أي: موسى، وفعلتها: فعل وفاعل ومفعول به، أو: مفعول مطلق؛ أي: فعلت الفعللة، وإذا: حرف جزاء بمثابة الجواب، والواو: واو الحال، وأنا: مبتدأ، ومن الضَّالِّين: خبر؛ أي: عما آتاني الله بعدها من العلم والرسالة، ورباً بمحل النبوة عن تلك الصفة التي أطلقها عليه فرعون، وهي قوله له: وأنت من الكافرين؛ فقال: من الضَّالِّين؛ أي: المخطئين؛ كمن يقتل خطأ من غير تعمد للقتل. ﴿فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْماً وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وفررت: فعل وفاعل، ومنكم: متعلقان بفررت، ولما: حينية؛ كما يقول الفارسي، ورابطة كما يقول سيبويه، وجملة خفتكم: مضاف إليها الظرف، فوهب: عطف على فررت، ولي: متعلقان بوهب، وربى: فاعل، وحكماً: مفعول به، وجعلني من المرسلين: عطف على ما تقدم، دفع قدحه في نبوته بهذا القول؛ أي: إن موهبة الحكم والنبوة كانت بعد تلك الحادثة، ثم كرر على امتنانه عليه بالترية، فدحضه، وأبطله من أصله، واجتثه من أساسه بقوله:

﴿وَلَيْكَ نِعْمَةٌ تَسْتَبْطِئُ عَلَىٰ أَنْ عَبَّدَتْ بَنَىٰ إِسْرَءِيلَ﴾ كلام مستأنف مسوق لنسف الاتهام الذي وجهه إليه فرعون، وتلك: مبتدأ، ونعمة: خبر، وجملة تمنها: صفة لنعمة، وعلي: متعلقان بتمنها، وأن وما في حيزها: عطف بيان لتلك؛ لأن الإشارة إلى خطة شتعاء، وخصلة شوهاء، لا تكتنه حقيقتها إلا بتفسيرها، فجاء عطف البيان مفسراً ما أبهم فاتحاً ما أغلق، ويجوز أن يعرب المصدر الموزل: بدلاً من نعمة، أو: يكون في محل نصب على أنه مفعول لأجله، وتمنها: فعل مضارع، وفاعله: ضمير مستتر تقديره: أنت، والهاء: منصوب بنزع الخافض؛ لأن من فعل لازم يتعدى بالباء، أي: تمن بها.

وأشار الجلال في تفسيره المختصر إلى أن بعضهم قدر أول الكلام همزة؛ أي: قبل وتلك، وأصل الكلام: أو تلك؟ أي: ليست هذه نعمة حتى تمن بها علي، والمقدر هو: الأخفش، وهذه الهمزة للاستفهام الإنكاري المتضمن معنى النفي؛ كما شرحنا.

### □ البلاغة:

#### الإيهام:

في قوله: ﴿وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ أَلَيْ فَعَلْتَ﴾ إيهام من غير تفسير، وهو قسمان: إيهام مفسر، وإيهام من غير تفسير، فإن قوله: ﴿أَلَيْ فَعَلْتَ﴾ يذهب فيها الوهم كل مذهب، وتحمل الكثير من المعاني، وهو كثير شائع في القرآن الكريم.

﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ ١٨ قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ١٩ قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْمَعُونَ ٢٠ قَالَ رَبُّكُمْ رَبُّ آبَائِكُمْ الْأَوَّلِينَ ٢١ قَالَ إِنْ رَسُولُكُمْ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ ٢٢ قَالَ رَبُّ الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَقُولُونَ ٢٣ قَالَ لَيْنَ أَخَذْتَ إِلَهًا غَيْرِي لِأَجْعَلَكَ مِن

الْمَسْجُورِينَ ﴿٢٤﴾ قَالَ أُولُو حِشْتِكَ بَشَىٰ وَثُبَيْنَ ﴿٢٥﴾ قَالَ فَأَتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِينَ ﴿٢٦﴾

### ○ الإعراب:

﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ قال فرعون: فعل وفاعل، والواو: عاطفة لتعطف القول على قول موسى: ﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ وما: اسم استفهام مبتدأ، ورب العالمين: خبره، وإنما أجاب بما؛ لأنه سأل عن صفاته وأفعاله، ولو أراد عينه لقال: مَنْ؟ ﴿ قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴾ قال موسى: هو رب، فرب: خبر لمبتدأ محذوف، وما: عطف على الجنتين، فلا يرد اعتراض على التثنية، وهي راجعة على الجمع، وبينهما: ظرف متعلق بمحذوف صلة، وإن: شرطية، وكنتم: فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، وكان واسمها وخبرها، وجواب إن محذوف؛ أي: إن كنتم ممن يرجى منهم النظر الصحيح، والاعتبار السليم؛ نفعكم هذا الجواب، أو تقدره: إن كنتم توقنون بشيء فهذا أولى ما توقنون به؛ لسطوعه، وإنارة دليله. ﴿ قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْمَعُونَ ﴾ قال فرعون، ولمن: متعلقان بقال، وحوله: ظرف متعلق بمحذوف هو الصلة، وهم أشرف قومه، والهمزة؛ للاستفهام، ولا: نافية، وتستمعون: فعل مضارع وفاعله، ومفعوله محذوف؛ أي: جوابه الذي لم يطابق السؤال. ﴿ قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ ﴾ قال موسى، وربكم: خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: هو، ورب آبائكم: عطف على ربكم، والأولين: صفة لآبائكم، أجابه بهذا؛ وإن كان داخلاً ومتنظماً في قوله رب السموات والأرض وما بينهما؛ لإغاضته وتحذيه، وسيأتي سر ذكر الخاص بعد العام في باب البلاغة. ﴿ قَالَ إِنْ رَسُولُكُمْ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ ﴾ قال فرعون، وجملة إن رسولكم: مقول القول وإن واسمها، والذي: صفة، وجملة أرسل إليكم: صلة للموصول، واللام: المرحقة، ومجنون: خبر إن. وهذا شأن المبطلين المتحكمين عندما يسقط في أيديهم يلجؤون إلى نعت صاحب الحق بالجنون، أو غيره؛ لأنهم لا يملكون الدليل

على معارضته. ﴿قَالَ رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾ إن كنتم تعقلون ﴿قال موسى زيادة في إغاضته، والتدليل على إسفاهه: هو رب المشرق والمغرب وما بينهما، وسيأتي سر هذا الطباق في باب البلاغة، وإن كنتم تعقلون: شرط وجوابه محذوف؛ أي: إن كان لكم مسكة من عقل علمتم أن لا جواب لكم غير المكابرة والسفه والشطط في القول، قال أولاً: إن كنتم موقنين؛ لأن المقام مقام تدليل وإقناع؛ ثم لما يشس واشتد اللجاج غالظهم وقابل لجأجتهم ونسبتهم إياه إلى الجنون بمثلها، فنفى عنهم العقل الذي يمكنهم من التمييز بين الأمور. ﴿قَالَ لَئِنْ أَخَذْتِ إِلَهًا غَيْرِي لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُورِينَ﴾ قال فرعون، لئن: اللام موطئة للقسم، وإن: شرطية، واتخذت: فعل ماض وفاعل، وهو في محل جزم فعل الشرط، وإلهاً: مفعول به، وغيري: صفة، واللام: جواب القسم، وجواب الشرط محذوف، دلّ عليه جواب القسم، بناء على القاعدة المشهورة، وأجعلتك: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره: أنا، ومن المسجونين: في موضع نصب على أنه المفعول الثاني. ﴿قَالَ أَوْلَوْا جِثَّتْكُمْ بَشَى وَثِيْبٌ﴾ قال موسى، والهمزة: للاستفهام، والواو للحال، وكل ما كان على هذا التركيب يكون قد سبقه فعل محذوف؛ أي: أنفعل ذلك ولو... ولو: شرطية، وجثتكم: فعل ماض وفاعل ومفعول به، وبشيء: متعلقان بجثتكم، ومبين: صفة لشيء؛ أي: ببرهان ساطع على نبوي. ﴿قَالَ فَأْتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِيْنَ﴾ قال فرعون، فانت: الفاء الفصيحة؛ أي: كنت صادقاً في دعواك فانت، وبه: متعلقان بقوله فانت وإن: شرطية، وكنت: فعل الشرط، وكان واسمها، ومن الصادقين: خبر كنت، وجواب الشرط محذوف دلّ عليه ما قبله.

□ البلاغة:

العموم والخصوص:

بعد أن ذكر العموم بقوله: ﴿رَبِّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾؛ إذ

استوعب به الخلاق كلها؛ عاد إلى التخصيص بذكر آبائهم، والمطابقة بين المشرق والمغرب ليتأملوا في أنفسهم؛ لأن أقرب المنظور فيه من العاقل نفسه، ومن ولد منه، وما شاهد وعاین من الدلائل على الصانع، والناقل من هيئة إلى هيئة، ومن حال إلى حال من وقت ميلاده إلى وقت وفاته، وطابق بين المشرق والمغرب؛ لأن طلوع الشمس من أحد الخافقين وغروبها في الآخر على تقدير مستقيم، ونظام ثابت، لا خلل فيه في فصول السنة، وحساب مستقيم أيضاً، من أظهر ما يمكن الاستدلال به.

وعمم ثانياً بجعله من المسجونين، ولم يقل: لأسجنتك؛ للإشارة إلى أن ذلك ديدنه، فقد كان يأخذ من يريد سجته، فيطرحه في وهدة عميقة الغور وحيداً، لا يرى الضوء فيها، ولا يسمع الصوت من داخلها، فكان ذلك أنكى من القتل، وهو ديدن المعاند المكابر المحجوج حين تواتيه الأيام، ويبتسم له الزمان، يعتقد حين يملك قطراً في غفلة من الدهر: أن على أهله أن يعبدوه. فاللام في قوله: ﴿مِنَ السَّجُونِ﴾ للعهد؛ أي: ممن عرفت شأنهم، وعهدت حالهم في سجنوني، فالتعميم هنا أبلغ، كما أن التخصيص فيما سبق أبلغ، والله أسلوب القرآن: إنه يتعالى على الأذهان السطحية البدائية ويدق على بدائنه الأولى.

﴿فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُجْبَانٌ مُّبِينٌ ٣٢ وَرَجَعَ يَدُّهُ فَإِذَا هِيَ بِيضَاءُ لِلنَّظِيرِينَ ٣٣﴾  
 ﴿لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا لَسَدِيرٌ عَلَيْهِ ٣٤ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ٣٥﴾ قَالَُوا أَرْجِهْ وَلَخَاءُ وَاتَّعَتْ فِي الدَّلَائِنِ حَشِيرِينَ ٣٦ يَا أَتُوكَ بِكُلِّ مَحْجَارٍ عَلَيْهِ ٣٧﴾

### ☆ اللفظة:

﴿ثُجْبَانٌ﴾: الثعبان: الحية، يطلق على الذكر والأنثى، ويجمع على ثعابين، واشتقاق الثعبان من: ثعب الماء: فجره فانتعّب، وقد ظهرت هذه

الثعبانية على العصا حين ألقاها. وللثاء مع العين خاصة التلون والتحيل والإرهان، يقال: ثَعَّ، يثَعُّ من باب ضرب، ثَعاً: قاء ما أكله، واثْنَعُ الأكل من فمه، والدم من أنفه، أو جرحه؛ أي: انصب، ومن أقوالهم: سالتِ الثَّعْبَانُ كما انساب الثَّعْبَانُ، جمع ثَعْبٍ، وهو المسيل، قال:

وما ثَعَبَ باتت تطرّده الصبا      بسرّاء وادٍ منجدٍ غيرِ أتهما  
ومن المجاز: صاح به فاثَّعِبَ إليه: إذا وثب يجري إليه، وشدَّ أتعوب، قال:

لها إذا حَرَ الحرارُ واللُوب      قوائمٌ عوجٌ وشدٌّ أتعوب  
وقال أبو ذؤاد:

وكلُّ قائمَةٍ تَهْوِي لِوَجْهِهَا      لها أتى كَفَرِغِ الدُّلُو أتعوب  
وكلاهما من باب الاستعارة إلا أن الطريق مختلف، وثَعَبَ عليهم الغارة: شَنَّها، وثعب البعير شَقَشَقته: أخرجها. وثعلت أسنانه، ثعلل، من باب فتح، ثعلأ: تراكت إحداها على الأخرى، فهو أثعل، وفيه معنى التلون والتحيل، وأثعل الأمر: عظم وتفاقم، والثَّعل بضم الثاء المشددة: دويبة تظهر في السقاء إذا خبث ريحه، وثعاله: علم على أنثى الثعلب، لا ينصرف، وثعلب، وثثعلب: راغ، أو: تشبه بالثعلب في روغانه، والثعلب: حيوان مشهور بالتحيل والزوغان يتساقط شعره كل سنة، ومنه: داء الثعلب وهو: عملية تساقط الشعر، ويقال للأنثى: ثعلبة، وللذكر: ثعلبان، وكلمة ثعلب تقع على المذكر، والمؤنث، ويجمع على ثعالب، وثعال، والثعلب أيضاً: طرف الرمح الداخِل في جبة السنان، قال بشار:

وجيشٍ كجُنْحِ اللَّيْلِ يَرْحَفُ بِالْحَصَى  
وبالشَّوْكِ وَالْخَطِيّ حُمْرُ ثَعَالِيهِ

والثعلبة أيضاً: العصص، والإست. وبالجملة فهذه المادة ظاهرة الثعلبة والثعبانية.



﴿أَرْجَةٍ﴾: وأرجته كما قرئ أيضاً بالهمز وبالتخفيف، وهما لغتان يقال: أرجأته وأرجيته: إذا أخرته، ومنه المرجئة.

○ الإعراب:

﴿فَالْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ شُجَابٌ مُّبِينٌ﴾ الفاء: عاطفة، وألقى: فعل ماض، وفاعله: مستتر تقديره: هو، وعصاه: مفعول به، فإذا: الفاء عاطفة، وإذا: فجائية وهي ظرف، أو حرف، وقد تقدم بحثها مفصلاً، وهي: مبتدأ، وشُجَابٌ: خبر، ومبين: صفة. وقد تقدم بحث المسألة الزنبرية وخلاف سيبويه مع الكسائي في حضرة يحيى البرمكي حولها. ﴿وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنُّظَيْرِ﴾ الجملة معطوفة على سابقتها، وهي عائدة لها في إعرابها. ﴿قَالَ لِلْمَلَآئِكَةِ إِنِّ هَذَا لَشَيْءٌ عَلِيمٌ﴾ قال فرعون، وللملأ: متعلقان بقال، وحوله: ظرف متعلق بمحذوف حال، وللزخشي تغنن في إعرابها نوره لروعته:

«فإن قلت: ما العامل في حوله؟ قلت: هو منصوب نصبين، نصب في اللفظ ونصب في المحل فالعامل في النصب اللفظي ما يقدر في الظرف، والعامل في النصب المحلي هو النصب على الحال».

وإنَّ: حرف مشبه بالفعل، وهذا: اسمها، واللام: المرحلة، وساحر: خبر، وعليم: خبر ثان. ﴿يُرِيدُ أَنْ يَمُخِّرَكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ بِسَحَرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ﴾ الجملة صفة لساحر، وهي بيت كامل من مجزوء الرجز، وليس شعراً؛ لانتفاء القصد، وقد تقدم بحث ذلك مفصلاً. وأن وما في حيزها: مفعول يريد، ومن أرضكم: متعلقان بيمخرجكم، ويسحره: متعلقان بيمخرجكم أيضاً.

﴿فَمَاذَا تَأْمُرُونَ﴾ الفاء: عاطفة، وماذا: اسم استفهام مفعول به لقوله: ﴿تَأْمُرُونَ﴾ أو: مفعول مطلق لكونه في معنى المصدر، أو: ما: اسم استفهام وذا: اسم موصول خبر، وجملة تأمرون: صلة، قال ذلك بعد أن بهره ما شاهد، واستولى عليه الدهش والبهر. ﴿قَالُوا أَرْجَةٍ وَأَخَاهُ وَابْنَتٌ فِي الدَّابِّينِ

حَشِرِينَ ﴿٣٧﴾ قالوا: فعل وفاعل، وأرجه: فعل أمر، والهاء مفعول به، وأخاه: مفعول معه، أو عطف على الهاء، وابعث: عطف على أرجه، وفي المدائن: متعلق بابعث، وحاشرين: صفة لمفعول به محذوف، أي: شُرطاً يحشرون السحرة، ويجمعونهم. ﴿يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَابٍ عَلَيْهِ﴾ يأتوك: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الأمر، وبكل سَحَابٍ: متعلقان بياأتوك، وعليهم: صفة لسحار.

\* الفوائد:

الشَّرْطُ: واحده شرطي، وهم الطائفة من خيار أعوان الولاة، وفي أيامنا هم رؤساء الضابطة، ورجالها، سموا بذلك؛ لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها، وفي الصحاح: «الشرط محرّكة: الحرس سُمُوا بذلك لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها» والشرط أيضاً: أول كتيبة تشهد الحرب وتنتهي للموت.

﴿ فَجَمَعَ السَّحَرَةُ لَيْمَقَتِ يَوْمَ مَعْلُومٍ ۝٣٨﴾ وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ ۝٣٩﴾ لَمَلْنَا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمْ الْفَالِغِينَ ۝٤٠﴾ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّا لَمَّا لَأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْفَالِغِينَ ۝٤١﴾ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَئِنَ الْمُقَرَّبِينَ ۝٤٢﴾ قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ ۝٤٣﴾ فَأَلْقَوْا حِجَالَهُمْ وَعَصِيَّتَهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّتِكَ لَأِنَّا لَمُحَنُّ الْفَالِغُونَ ۝٤٤﴾

○ الإعراب:

﴿ فَجَمَعَ السَّحَرَةُ لَيْمَقَتِ يَوْمَ مَعْلُومٍ ﴾ الفاء: عاطفة على مقدر، وجمع: فعل ماض مبني للمجهول، والسحرة: نائب فاعل، ولماقات: جار ومجرور متعلقان بجمع، ويوم: مضاف إليه، ومعلوم: صفة، واليوم المعلوم هو: يوم الزينة، وميقاته هو: وقت الضحى، وقد مرّ ذكره في طه فجدد به عهداً.

﴿قِيلَ لِلتَّائِبِينَ هَلْ أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ﴾ وقيل: معطوف على ما تقدم، للناس: متعلقان به، وهل: حرف استفهام، وأنتم: مبتدأ، ومجتمعون: خبر، والجملة: مقول القول، وفي الاستفهام معنى الأمر؛ كأنه يستبطنهم ويستحثهم على الاجتماع، ومنه قول تأبط شراً:

هَلْ أَنْتَ بَاعْتُ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا أَوْ عَبْدُ رَبِّ أَخَا عَوْفٍ بِنِ مِخْرَاقٍ

فهل: استفهام استبطائي، فيه حث على الفعل، ودینار: اسم رجل ورب: كذلك، ونصب لأنه معطوف على محل دینار؛ لأنه مفعول معنى، وأخا عوف: نعت له، وقيل: منادى، وعوف، ومخرق: اسمان لرجلين، ويروي: عون بالنون. ﴿لَمَلْنَا نَنْبِغِ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمْ أَفْغَلِينَ﴾ الجملة في محل نصب حال؛ لأن الترجي باعتبار حالة الغلبة المقتضية للتابع، وإن كان مقصودهم الأصلي: ألا تتبعوا موسى، والمعنى: راجين أن تكون الغلبة لهم فلا تتبع موسى. ولعل واسمها، وجملة نتبع: خبرها، والسحرة: مفعول به، وإن شرطية، وكانوا: فعل الشرط، وهو كان واسمها، وهم: ضمير فصل، والغالين: خبر كانوا. ﴿فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّا لَنَّا لِأَجْرٍ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِينَ﴾ الفاء: عاطفة، ولما: حينية ظرفية، أو رابطة، وجاء السحرة: فعل وفاعل، وجملة قالوا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وفرعون: متعلقان بقالوا، والهمزة: للاستفهام، وإن: حرف شبه بالفعل، ولنا: خبرها المقدم، وأجراً: اسمها المؤخر، وإن: شرطية، وكنا: كان واسمها، وهو فعل الشرط، ونحن: ضمير فصل، والغالين: خبر كنا، وجواب الشرط: محذوف، دل عليه ما قبله؛ لأن قوله: ﴿إِنَّا لَنَّا لِأَجْرٍ﴾ في معنى جواب الشرط لدلالته عليه. ﴿قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَئِنِ الْمَقْرِبِينَ﴾ قال فرعون، ونعم: حرف جواب؛ أي: لكم الأجر، وزادهم بقوله: وإنكم، فهو عطف، وإن واسمها، وإذا: حرف جواب وجزاء، واللام: المرحقة، ومن المقربين: خبر إن، وعدهم بالأجر، وبالقربى، والزلفى لديه. ﴿قَالَ لَهُمُ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ﴾ قال لهم موسى: فعل وفاعل، ولهم: متعلقان بقال،

وجملة ألقوا: مقول القول، وما: مفعول به، وجلة أنتم ملقون: صلة، وأنتم: مبتدأ، وملقون: خبر. ﴿فَالْقُرْآنُ جِبَالُهُمْ وَعَصِيَّتُهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ﴾ الفاء: عاطفة، وألقوا: فعل وفاعل، وجبالهم: مفعول به وعصيتهم: عطف على جبالهم، وقالوا: عطف على فآلقوا، وبعزة: الباء: حرف قسم وجر، وعزة: مجرور بالباء، والجار والمجرور: متعلقان بفعل محذوف، وتقديره: نقسم، ونحلف بعزة فرعون، وإنا: إن واسمها، وكسرت همزتها وجوبا لوقوعها بعد القسم؛ كما تقدم، واللام: المرحلة، ونحن: ضمير فصل، أو: مبتدأ، والغالبون: خبر إنا، أو: خبر نحن، والجملة: خبر إنا.

﴿فَالْقَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ﴾ ١١ ﴿فَالْقَىٰ السَّحَرَةُ سَجِدِينَ﴾ ١٢ ﴿قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ١٣ ﴿رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ﴾ ١٤ ﴿قَالَ آمَنْتُ لَهُ قَبْلَ أَنْ مَأْذَنَ لَكُمْ﴾ ١٥ ﴿إِنَّكُمْ لَكَايِرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَا قِطْعَانَ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَا حَصِيَّتَكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ١٦ ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ لَنَا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ﴾ ١٧ ﴿إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطِيئَتَنَا أَن كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ١٨ ﴿

○ الإعراب:

﴿فَالْقَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ﴾ الفاء: عاطفة، وألقى موسى: فعل وفاعل ومفعول به، فإذا: الفاء عاطفة، وإذا: فجائية، وهي: مبتدأ، وجملة تلقف: خبر، وما: مفعول به، وجلة يأفكون: صلة ما؛ أي: تبتلع ما يقلبونه بتمويههم عن وجهه، ويزورونه. ﴿فَالْقَىٰ السَّحَرَةُ سَجِدِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وألقى: فعل ماض مبني للمجهول، والسحرة: نائب فاعل، والفاعل الذي ناب عنه المفعول به لو صرح به هو الله عز وجل بما ألهمهم من التوفيق، أو: إيمانهم، أو: ما عاينوه من المعجزة الباهرة التي ضؤل أمر السحر عندها، وسيأتي مزيد بحث عن الإلقاء في باب البلاغة، وساجدين:

حال. ﴿قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ جملة آمنا من الفعل والفاعل مقول القول، ورب العالمين: متعلقان بآمنا، وجملة القول: بدل اشتمال من ألقى، أو: حالية بتقدير: قد. ﴿رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ﴾ رب: بدل من رب العالمين، أو: عطف بيان، وموسى وهارون: مضاف إليه. ﴿قَالَ آمَنَّا لَهُ لَمْ يَلِدْ أَنْ يَمُوتَ﴾ جملة آمتم: مقول القول، وله: متعلقان بآمتهم، والظرف: كذلك، وأن وما في حيزها: في محل جر بالإضافة، ولكم: متعلقان بآذن. ﴿إِنَّمَا لَكُمُ الْكَرِيمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ تعليل لانصياعهم لموسى وهارون، وللتليس على قومه لثلا يعتقدوا: أن السحرة آمنوا على بصيرة وظهور حق. وإن وأسمها، واللام: المرحلة، وكبركم: خبر إن، والذي: صفة، وجملة علمكم: صلة، والكاف: مفعول به أول، والسحر: مفعول به ثان، فلسوف: الفاء: الفصيحة؛ أي: إن استمرتم في فعلكم فلسوف تعلمون ويال ما فعلتموه، واللام: موطنه للقسم، وسوف: حرف استقبال، وتعلمون: فعل مضارع وفاعل، والمفعول: محذوف كما قدرناه. ﴿لَأَقْطِعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خَلْفٍ وَلَأَصْلَبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ اللام: موطنه للقسم، وأقطعن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره: أنا، والجملة لا محل لها؛ لأنها مفسرة؛ بمثابة بيان لما أجهمه بقوله: ﴿فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ وأيديكم: مفعول به، وأرجلكم: عطف على أيديكم، ومن خلاف: حال؛ أي: مضمومة يد كل واحد اليمنى ورجله اليسرى، وقد تقدم القول فيها، ولأصلبنكم: عطف على لأقطعن، وأجمعين: تأكيد للكاف. ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ لَنَا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ﴾ لا: نافية للجنس، وضير: اسمها المبني على الفتح، وخبرها: محذوف؛ أي: لا ضير علينا، ولا بأس، وجملة إنا: تعليل لعدم الضير، وإن وأسمها، وإلى ربنا: متعلقان بمنقلبون، ومنقلبون: خبر إنا. ﴿إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطِيئَتَنَا أَن كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ إن وأسمها، وجملة نطمع: خبر، والفاعل مستتر تقديره: نحن، وأن وما في حيزها نصب بنزع الخافض؛ أي: في غفران خطايانا، أو: على تضمين نطمع معنى نرجو، فتكون إن وما في حيزها في محل نصب على

المفعولية، وربنا: فاعل يغفر، وخطايانا: مفعول به، وأن وما في حيزها نصب بنزع الخافض؛ أي: لأن كنا، أو: الباء، فالتقدير: بسبب أن كنا، وكان واسمها، وأول المؤمنين: خبرها؛ أي: أول من آمن من رعية فرعون.

### □ البلاغة:

في قوله: ﴿فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَجْدِينَ﴾ استعارة مكنية، كأنهم أخذوا، فطرحوا على وجوههم، وقد زاد هذه الاستعارة جمالاً المشاكلة؛ لأنه عبر بالقي عن الخور، فلم يقل: فخرروا ساجدين؛ لمشاكلة الإلقاءات المتقدمة.

﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِيَادِي إِنَّكَ مُتَّبَعُونَ﴾ ٥١ ﴿فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي الْمَلَائِكَةِ حَاشِرِينَ﴾ ٥٢ ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ﴾ ٥٣ ﴿وَلَيْتَهُمْ لَنَا لَعَّاطُونَ﴾ ٥٤ ﴿وَلَنَا لَحْمِيصٌ حَذِرُونَ﴾ ٥٥ ﴿فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾ ٥٦ ﴿وَكُنُوزٍ وَمَقَارٍ كَرِيمٍ﴾ ٥٧ ﴿كَذَٰلِكَ وَأَوْزَيْنَاهَا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ ٥٨ ﴿فَأَنبَغُوهُمْ مُّشْرِقِينَ﴾ ٥٩ ﴿فَلَمَّا تَرَاهُ الْجَمْعَانِ قَالِ اسْحَبْ مُوسَىٰ إِنَّا لَمَذْكُورُونَ﴾ ٦٠ ﴿قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ ٦١ ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ ٦٢ ﴿وَأَرْسَلْنَا قُلُوبَنَا بِالْآخِرِينَ﴾ ٦٣ ﴿وَأَنبَغَيْنَا مُوسَىٰ وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ﴾ ٦٤ ﴿ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخِرِينَ﴾ ٦٥ ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾ ٦٦ ﴿وَلَنْ رَّبِّكَ لَمَوْءِنٌ رَّحِيمٌ﴾ ٦٧

### ☆ النسخة:

﴿لَشِرْذِمَةٌ﴾: الشرذمة: الجماعة القليلة من الناس، وتجمع على شراذم، وشراذيم، وثياب شراذم: ممزقة، وشرذالجمع - بالتشديد -: فرقة.

﴿حَذِرُونَ﴾: متيقظون، وهي مبالغة اسم الفاعل، وقد قرئ: حاذرون، قال أبو عبيدة: هما بمعنى واحد، يقال: رجل حذر، وحاذر، بمعنى، وقيل: بل بينهما فرق، فالحذر: المتيقظ، والحاذر: الخائف، وقيل:

الحذر المخلوق مجبولاً على الحذر، والحاذر: من عرض فيه ذلك، وفي المصباح: «حذر، حذراً، من باب تعب، واحتذر، واحترز، كلها بمعنى، واستعد، وتأهب، فهو حاذر، وحذر، والاسم منه: الحذر، مثل: حمل، وحذر الشيء: إذا خافه، فالشيء عذور؛ أي: خوف، وحذرت الشيء، فحذره» وفي قراءة: حادرون - بالدال المهملة - والحادر: السمين القوي قال:

أحبُّ الصبيِّ السوءَ من أجلِ أمِّه

وأبغضُهُ مِنْ بُغْضِهَا وهو حادِرٌ

أي: أن مدار حب الولد على حب أمه، لا على حسن أوصافه، وضمير أبغضه عائد على الصبي بدون وصفه، ولكن هذه شيمة المنهمك في حب النساء.

﴿مُثْرِفِينَ﴾: داخلين في وقت الشروق، من: شرقت الشمس شروقاً: إذا طلعت.

﴿فَرَقٍ﴾: بكسر الفاء؛ أي: قطعة.

(الطود): الجبل، أو: عظيمه؛ كما في «القاموس»، والجمع: أطواد، وطاد، يطود: إذا ثبت.

﴿وَأَرْزَقْنَا﴾: قربنا.

○ الإعراب:

﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِلَيْكَ مُتَّبِعُونَ﴾ الواو: استئنافية، والجملة مستأنفة للشروع في الأمر الموجه إلى موسى بأن يسير بقومه إلى جهة البحر ليلاً، وذلك بعد ثلاثين سنة من الحوادث الآتفة الذكر. وأوحينا: فعل وفاعل، وإلى موسى: جار ومجرور متعلقان بأوحينا، وأن: مفسرة؛ لأن في الإيحاء معنى القول دون حروفه، وأسر: فعل أمر من أسرى؛ أي: سار ليلاً، وفي قراءة: بكسر النون، ووصل همزة أسر، من: سرى لغة: أسرى،

وبعبادي: متعلقان بأسر، أو: حال؛ أي: مصحوباً بعبادي، وجملة: إنكم متبعون لتعليل للأمر بالإسراء. ﴿فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي الْمَلَأَيْنِ خَشِيرَتَيْنِ﴾ الفاء: عاطفة؛ وإن كان في الوقت انقطاع؛ لأنهم كما يروى شغلوا بدفن موتاهم من الوباء الذي اجتاح مصر، وأرسل فرعون: فعل وفاعل، وفي المدائن: حال، وحاشرين: مفعول به. ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ﴾ الجملة: مقول قول محذوف منصوب على الحال؛ أي: قائل، وإن واسمها، واللام: المرحلة، وشردمة: خبرها، وقليلون: صفة؛ لأنهم كانوا أقلية ضئيلة بالنسبة لقوم فرعون، وسيأتي في باب البلاغة سرُّ الجمع بالذكر السالم لقليل. ﴿وَلَا يَنْفَعُ لَنَا لَقَآئُهُمْ﴾ الواو: عاطفة، أو: حالية، وإن واسمها، ولنا متعلقان بغائظون، واللام: المرحلة، وغائظون: خبر إن؛ أي: فاعلون ما يغيطان. ﴿وَلَا يَنْفَعُ خَلْقَهُمْ﴾ الواو عاطفة، أو: حالية، وإن واسمها، واللام: المرحلة، وجميع: خبر أول، وحاذرون: خبر ثان، أي: ونحن قوم عادتنا التيقظ والحذر، واستعمال الحزم في الأمور. أراد فرعون أن يغطي الصدع الذي أصاب هيئته، فوصف نفسه، ورهطه بأبلغ الأوصاف الدالة على أصالة المنزلة، وقوة الشكيمة. ﴿فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾ الفاء: استئنافية، وأخرجناهم: فعل وفاعل ومفعول به، ومن جنات وعيون: متعلقان بأخرجناهم، وأراد البساتين التي كانت على جانبي النيل، والأنهار الصغيرة المتفرعة من النيل، والموزعة على الدور، وسيأتي وصف مسهب لمصر في باب الفوائد. ﴿وَنُكْنِزَ فِيهَا كُزُبًا كَبِيرًا﴾ عطف على جنات وعيون، وأراد بالكنوز؛ الأموال التي تحت الأرض، وخصها؛ لأن ما فوقها انطمست معالمه، أو: لأنهم لم ينفقوها فيما يجب إنفاقه من خير. ﴿كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ كذلك: نعت لمصدر محذوف؛ أي: أخرجناهم مثل ذلك الإخراج، ويجوز أن تعرب الكاف صفة لمقام كريم؛ أي: مقام مثل ذلك المقام الذي كان لهم، ويجوز أن تعرب الكاف رفعا على أنها خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: الأمر كذلك، وأورثناها: الواو عاطفة، أو اعتراضية، ولعله أرجح، وأورثناها: فعل وفاعل ومفعول به أول، وبني إسرائيل: مفعول به ثان؛ أي: بعد إغراق فرعون وقومه.



﴿فَاتَّبَعُوهُمْ شُرَاقِبَ﴾ الفاء عاطفة، وأتبعوهم فعل ماضٍ وفاعل ومفعول به ثانٍ؛ أي: لحقوهم، ومشرقين: حال. ﴿فَلَمَّا تَرَكُوا الْجَمْعَانِ قَالُوا أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَمَذْكُورُونَ﴾ الفاء عاطفة، ولما: ظرفية حينية، أو رابطة، وتراعى الجمعان: فعل ماضٍ وفاعل؛ أي: تقابلا، ورأى كل واحد منهما الآخر، وجملة قال: لا محل لها لأنها جواب لما، وأصحاب: فاعل قال، وجملة إنا المذركون: مفعول القول. ﴿قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ قال موسى، وكلا: حرف ردع وزجر، وأراد موسى أن ينحي عليهم باللائمة لخوار أعصابهم، وفقر عزائمهم؛ أي: لن يدركونا، وإن معي: تعليل لهذا الردع، وإن: حرف مشبه بالفعل، والظرف: متعلق بمحذوف خبر مقدم، وربّي: اسمها المؤخر، وجملة سيهدين: استئنافية، وغلط من أعربها حالاً، وسيأتي التفصيل في باب الفوائد. ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَضْرِبْ بِمِصْرِكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقْ﴾ الفاء عاطفة، وأوحينا: فعل وفاعل، وإلى موسى: متعلقان بأوحينا، وأن: مفسرة، وأضرب بمصر الك البحر: فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وبمصر الك: متعلقان باضرب، فانفلق: الفاء: الفصيحة، وقد تقدمت كثيراً؛ أي: فضرب فانفلق. ﴿فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ الفاء عاطفة، وكان واسمها، والكاف: اسم بمعنى مثل خبرها، أو: هو جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر، والعظيم: صفة للطود. ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ الْآخِرِينَ﴾ الواو: عاطفة، وأرسلنا: فعل وفاعل، وثم: ظرف بمعنى هناك، والآخرين: مفعول به، وأراد بهم قوم فرعون؛ أي: قربانهم من قوم موسى. ﴿وَأَجَعَلْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ﴾ وأنجينا: عطف على ما تقدم، وهو فعل وفاعل، وموسى: مفعول به، ومن: عطف على موسى، ومعه: ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة من، وأجمعين: تأكيد لمن. ﴿ثُمَّ أَعْرَفْنَا الْآخِرِينَ﴾ عطف على ما تقدم. ﴿إِنِّي فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ تعليل لما تقدم؛ أي: إنما جعلنا ذلك، وقدرناه؛ ليكون آية، وموعظة للناس ولكن ما تنبه إليها أكثرهم، وفي ذلك: خبر إنَّ المقدم، واللام: المرحلة، والواو: حرف عطف، وما: نافية، وكان واسمها، والباء: حرف جر زائد، ومؤمنين: مجرور لفظاً، منصوب محلاً؛

على أنه خبر كان<sup>(١)</sup>، وستأتي زيادة الباء في خبر كان في باب الفوائد. ﴿وَإِنَّ رَيْكَ هُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ عطف على ما تقدم، وإنَّ واسمها، واللام: المزلحقة، وهو ضمير فصل، أو: مبتدأ، والعزيز الرحيم: خبران لأنَّ، أو: لهو، والجملة: خبر إنَّ.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشَرِذَةٌ قَلِيلُونَ﴾ الشرذمة: هي الطائفة، أو: الجماعة القليلة؛ كما ذكرنا في باب اللغة، وكان يمكن الاكتفاء بها تعبيراً عن القلة، ولكنه وصفها بالقلة القليلة زيادة في احتقارهم، واستصغار شأنهم، ثم جمع وصفهم؛ ليعلم أن كل ضرب منهم قليل، واختار جمع المذكر السالم الذي هو للقلة، فهذه أربعة أوجه تتساند لتقليلهم، وهناك وجه خامس: وهو الوصف بالموصوف، وتناهي فيه بالنسبة إلى غيره من الموصوفين. فتأمل هذا فإنه من روائع النكت.

\* الفوائد:

١- شروط وقوع الحال جملة:

تقع الحال جملة بشروط ثلاثة:

أ- أن تكون الجملة خبرية، وهي المحتملة للصدق والكذب، وهذا الشرط يجمع عليه؛ لأن الحال بمثابة النعت، وهو لا يكون بجملة إنشائية، وأما ما ورد في الحديث: «لا تبيعوا الذهب بالذهب إلا هاء هاء» فهو على إضمار القول، أي: إلا قائلين: هاء، وهاء، من جهة البائع والمشتري.

وفي شرح التسهيل للمراي: أن الخبرية تتناول الشرطية، وأنه يجوز وقوعها حالاً، ولكن كلام «المغني» يخالفه، والتحقيق: أنَّ الكلام في الجملة

(١) الذي ورد في الآية هو كلمة «مؤمنين» وليس: بمؤمنين، كما أعرب المؤلف. فتأمل.

الشرطية إن كان هو الجزاء والشرط قيد له، فالجزاء إن كان خبراً فالجملية الشرطية خبرية، وإن كان إنشاءً فإنشائية، وإن كان الكلام مجموع الشرط والجزاء فليست خبرية؛ لأن الأداة أخرجتها عن ذلك.

هذا وقد غلط من قال في قول أحد المولدين:

اطلب ولا تضجر من مَطْلِبٍ فآفة الطالب أن يضجراً  
أما ترى الحبل بتكراره في الصخرة الصماء قد أنرا

أن لا ناهية، وأن الواو للحال. قال في «المغني»: وهذا خطأ والصواب في الواو: أنها عاطفة، إما مصدراً يسبك من أن والفعل على مصدر متوهم من الأمر السابق؛ أي: ليكن منك طلب، وعدم ضجر، أو: جملة على جملة، وعلى الأول ففتحة تضجر إعراب، ولا نافية، وعلى الثاني: فالفتحة بناء للتركيب، والأصل: ولا تضجرون بنون التوكيد الخفيفة، فحذفت للضرورة ولا ناهية، والعطف مثل: ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا﴾ ثم استأنف ابن هشام في «المغني» كلامه في النوع الثامن من الجهة السادسة، فقال: «ثم الأصح: أن الفتحة يعني فتحة تضجر إعراب مثلها في: لا تأكل السمك وتشرب اللبن، لا بناء لأجل نون توكيد محذوفة».

٢ - أن تكون الجملة غير مصدرة بدليل استقبال؛ لأن الغرض من الحال تخصيص وقوع مضمون عاملها بوقت حصول مضمون الحال، وذلك ينافي الاستقبال، وغلط من أعرب ﴿سَيِّدِينَ﴾ من قوله تعالى: ﴿إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيِّدِينَ﴾ حالاً، ويبان غلظه من جهة الصناعة ظاهر، وأما من جهة المعنى: فلأنه صير معنى الآية ساذهب مهدياً، فصرف التنفيس إلى الذهاب وهو في الآية للهداية، وأجيب: بأن مهدياً وقع بعد الذهاب الذي فيه تنفيس، فيلزم أيضاً أن يكون فيه تنفيس كالمقيد. وأما قولهم: لأضربه إن ذهب وإن مكث؛ فإنما جاز وقوع الشرطية فيه حالاً؛ وإن كانت مصدرة بدليل استقبال وهو: إن، لأن المعنى: لأضربه على كل حال؛ إذ لا يصح اشتراط وجود الشيء وعدمه لشيء واحد.

٣- أن تكون مرتبطة إما بالواو والضمير معاً لتقوية الربط نحو: ﴿لَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ فجملة: هم الوف: حال من الواو في خرجوا، وهي مرتبطة بالواو والضمير وهو: هم. أو بالضمير فقط دون الواو نحو: ﴿أَهْبَطُوا بِعَصَاكَ لِبَعْضٍ عَدُوٍّ﴾ فبعضكم: مبتدأ، وعدو: خبره، ولبعض متعلقان بعدو، أو: حال منه، والجملة: حال من الواو في اهبطوا؛ أي: متعادين يضل بعضكم بعضاً، وهي مرتبطة بالضمير فقط، وهو: الكاف والميم. أو مرتبطة بالواو فقط دون الضمير نحو: ﴿لَئِنْ أَكَلَهُ الْذَّئِبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ﴾ فجملة: ونحن عصابة: حال من الذئب، مرتبطة بالواو فقط، ولا دخل لنحن في الربط؛ لأنها لم ترجع لصاحب الحال.

(٢) وصف مصر لعمر بن العاص:

ولما استقر عمرو بن العاص على ولاية مصر؛ كتب إليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه: أن صف لي مصر، فكتب إليه:

«ورد كتاب أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - يسألني عن مصر، اعلم يا أمير المؤمنين أن مصر قرية غبراء، وشجرة خضراء، طولها شهر، وعرضها عشر، يكنفها جبل أغبر، ورمل أعفر، يخطر وسطها نيل مبارك الغدوات، ميمون الروحانيات، تجري فيه الزيادة والنقصان، كجري الشمس والقمر، له أوان يدُرُ حلأه، ويكثر فيه ذبابه، تمده عيون الأرض وينابيعها، حتى إذا ما اصلحهم عجاجه، وتعظمت أمواجه، فاض على جانبيه، فلم يمكن التخلص من القرى بعضها إلى بعض إلا في صغار المراكب، وخفاف القوارب، وزوارق كأنهن في المخايل ورق الأصائل؛ فإذا تكامل في زيادته نكص على عقبيه كأول ما بدأ في جريته، وطما في دَرَّتِه، فعند ذلك تخرج أهل مَلَّةٍ مَحْقُورَة، وذمة مخفورة، يجرثون الأرض، ويبذرون بها الحب، يرجون بذلك الثَّماء من الرب، لغيرهم ما سعوا من كدهم، فتاله منهم بغير جدِّهم، فإذا أحْدق الزرع، وأشرق، سقاها التَّدي، وغذاه من تحته الثرى، فبينما مصر يا أمير

المؤمنين لؤلؤة بيضاء، إذا هي عنبرة سوداء، فإذا هي زمردة خضراء، فإذا هي ديباجة رقشاء، فتبارك الله الخالق لما يشاء» إلى آخر تلك الرسالة الممتعة.

وجاء في خطط المقرئ ما يجلو غوامض هذه الرسالة :

«ووصف بعضهم مصر فقال: ثلاثة أشهر لؤلؤة بيضاء، وثلاثة أشهر مسكة سوداء، وثلاثة أشهر زمردة خضراء، وثلاثة أشهر سبيكة ذهب حمراء، فأما اللؤلؤة البيضاء فإن مصر في أشهر: أبيب، ومسرى، وتوت، يركبها الماء فترى الدنيا بيضاء، وضياها على روابي وتلال، مثل الكواكب، قد أحيطت بالمياه من كل وجه، فلا سبيل إلى قرية من قراها إلا بالزوارق، وأما المسكة السوداء فإن في أشهر: باب، وهاتور، وكيهك، ينكسف الماء عن الأرض، فتصير أرضاً سوداء، وفي هذه الأشهر تقع الزراعات، وأما الزمردة الخضراء فإن في أشهر: طوبة، وأمشير، وبرمهات، يكثر نبات الأرض، وربيعها، فتصير خضراء كأنها الزمردة، وأما السبيكة الحمراء فإن في أشهر: برمودة، وبشنس، وبثوة، يتوزد العشب، ويبلغ الزرع الحصاد، فيكون كالسبيكة التي من الذهب منظرًا ومنفعة».

(٣) زيادة الباء في خبر كان<sup>(١)</sup>:

تختص ليس، وكان بجواز زيادة الباء في خبريها، وتكثر زيادتها في خبر ليس، وما الحجازية، أمّا كان فلا تزد إلا إذا سبقها نفي، أو: نهي كما في الآية، وكقول الشنفرى:

وإنْ مُدَّتْ الأيدي إلى الزَّادِ لَمْ أكنْ

بأعجلهم إذ أجشعُ القومِ أعجلُ

(١) انظر التعليق السابق (ص ٤١٠).

﴿وَأَنذَرْتُ عَلَيْهِمْ نَارَ إِبْرَاهِيمَ ٦٩﴾ إِذْ قَالَ لِأَيِّهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ٧٠ قَالُوا نَعْبُدُ  
 أَصْنَامًا فَنَظَّلُ مَا عَلَيْكِنَّ ٧١ قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ ٧٢ أَوْ يَنْفَعُونَكَ أَوْ  
 يَضُرُّونَ ٧٣ قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ٧٤ قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ  
 تَعْبُدُونَ ٧٥ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ الْأَقْلَامُونَ ٧٦ فَإِنَّهُمْ عَنَدِي لِمَا رَبَّ الْعَالَمِينَ ٧٧  
 الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ ٧٨ وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ ٧٩ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ  
 يَشْفِينِ ٨٠ وَالَّذِي يُؤْتِنِي ثَمَرُ النَّجْمِينَ ٨١ وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خِطِيئِي يَوْمَ  
 الدِّينِ ٨٢ رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ٨٣ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ  
 صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ٨٤ وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ ٨٥ وَافْخِرْ لِي بِإِنَّكَ كَانَ مِنْ  
 الْمُضَالِّينَ ٨٦ وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ٨٧ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ٨٨ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ  
 بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ٨٩﴾

○ الإعراب:

﴿وَأَنذَرْتُ عَلَيْهِمْ نَارَ إِبْرَاهِيمَ﴾ الواو: عاطفة، واتل: معطوف على اذكر  
 المقدره عاملاً في قوله: ﴿وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ﴾ للشروع في القصة الثانية،  
 وعليهم: متعلقان باتل، ونار إبراهيم: مفعول به. ﴿إِذْ قَالَ لِأَيِّهِ وَقَوْمِهِ مَا  
 تَعْبُدُونَ﴾ إذ: ظرف لما مضى من الزمن، وهو بدل من نأ بدل اشتغال،  
 فيكون العامل فيه اتل، وقيل: منصوب بنأ إبراهيم، أي: وقت قوله لأبيه  
 وقومه: ما تعبدون، وجمله قال: في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولأبيه:  
 متعلقان بقال، وقومه: معطوفة، وما: اسم استفهام في محل نصب مفعول به  
 مقدم لتعبدون، وجمله ما تعبدون: مقول القول. ﴿قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَّلُ مَا  
 عَلَيْكِنَّ﴾ جملة نعيد أصناماً: في محل نصب مقول القول، فنظل: الفاء  
 عاطفة، ونظل: فعل مضارع ناقص، واسمها: ضمير مستتر تقديره: نحن،  
 ولها: متعلقان بعافين، وعافين: خبر نطل، وفي الكلام إطناب سيأتي في

باب البلاغة. ﴿ قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ ﴾ هل: حرف استفهام، ويسمعونكم: فعل مضارع، وفاعل، والكاف: مفعول به، ولا بد من تقدير محذوف، أي: يسمعون دعاءكم، فتكون متعدية لواحد، أو: يسمعونكم تدعون، فتكون متعدية لاثنتين، وقد قامت الجملة المقدرة مقام المفعول الثاني، وإذ: ظرف متعلق بيسمعونكم، وهو كما يقول الزمخشري: لحكاية الحال الماضية، ومعناه: استحضروا الأحوال التي كنتم تدعونها فيها، هل سمعوكم إذ دعوتهم؟ وهو أبلغ في التبكيت، وجملة تدعون: مجرورة بإضافة الظرف إليها. ﴿ أَوْ يَنْفَعُوكُمْ أَوْ يُضُرُّوكُمْ ﴾ عطف على يسمعونكم. ﴿ قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴾ بل: إضراب انتقالي، تفادوا به الإجابة عن استفهامه، وكأنهم وجدوا أنفسهم حقيقة في معزل عن التفكير والمساءلة، وأنهم لم يرجعوا إلى عقولهم، فيناقشوا ما يعبدون: هل يسمع؟ هل ينفع؟ هل يضر؟ وإنما هو مجرد تقليد درجوا عليه دون التأمل في مغابته، أو: النظر إلى عواقبه، ونتائجه. ووجدنا: فعل وفاعل، وآباءنا: مفعول أول لوجدنا، وجملة يفعلون: هي المفعول الثاني، وكذلك: نعت لمصدر محذوف، أي: يفعلون فعلاً مثل ذلك، أو: تجعل الكاف مفعولاً به مقدماً ليفعلون، ولعله أولى. ﴿ قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري المتضمن معنى الاستهزاء والسخرية، وقد تقدم: أن «رأيتم» في مثل هذا التعبير إما أن تكون بمعنى: أخبروني، فتكون متعدية لمفعولين، أو لهما: اسم الموصول، وثانيهما: محذوف، وهو جملة: تقديرها: هل هو جدير بالعبادة؟ وإما أن تكون رأى بمعنى: عرف، وهي تنصب مفعولاً واحداً والمعنى: هل تأملتم، فعلمتم ما كنتم تعبدون؟ والفاء: عاطفة على محذوف؛ كما قدرناه، وقد تقدمت نظائر كثيرة له في مثل هذا التركيب، وجملة كنتم: صلة ما، وجملة تعبدون: خبر كنتم. ﴿ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ الْأَقْدَمُونَ ﴾ أنتم: تأكيد للضمير في تعبدون، وآباؤكم: عطف على أنتم، والأقدمون: صفة لآباؤكم. ﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ الفاء: تعليلية، وإن واسمها، وعدو: خبرها ولي: صفة لعدو، والعدو والصديق يميّزان في معنى الوحدة والجماعة، قال:

وقوم عليّ ذوي منيرة أراهم عدوّاً وكانوا صديقا

ويروى: مرة بالكسر، وهي: القوة وشدة الجدل، والمنيرة: العداوة.  
يقول: رب قوم أصحاب قوة عليّ أراهم أعداءً وكانوا أصدقاء.

والإ: أداة استثناء، وربّ: نصب على الاستثناء، والاستثناء منقطع،  
ولذلك تقدر إلا بمعنى: لكن، وفي الآية فن التعريض، وسيأتي في باب  
البلاغة.

﴿الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ﴾ الذي: يجوز فيه النصب على النعت لرب  
العالمين، أو: البدل، أو: عطف البيان، أو: الرفع على أنه خبر لمبتدأ  
عدّوف؛ أي: هو الذي خلقتني، وغلط أبو البقاء، فأعرب الذي: مبتدأ  
وخبره: جملة: هو يهدين، ولم يتكلم عن الفاء، وهذا مردود؛ لأن الموصول  
معين، ليس عاماً، ولأن الصلة لا يمكن فيها التجدد، فلم يشبه الشرط،  
والصحيح: أنها استئنافية، وهو: مبتدأ، وجملة يهدين: خبره، وحذفت  
الياء لمراعاة الفواصل. ﴿وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ﴾ عطف على ما سبق،  
وهو: مبتدأ، وجملة يطعمني: خبر. ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ الواو:  
عاطفة، ومرضت: فعل وفاعل، أضاف المرض إلى نفسه؛ وإن كان المرض  
والشفاء من الله تعالى تأدياً، كما قال الخضر: ﴿فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا﴾ وقال:  
﴿فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا﴾ وسيأتي مزيد بحث في هذا الصدد في باب  
البلاغة. ﴿وَالَّذِي يُبَسِّئُنِي ثُمَّ يُجْبِينِ﴾ عطف على ما تقدم، وعطف يجين على  
يميتني بضم يمينتي خلاف ما تقدم؛ لتراخي المدة، واتساع الأمر بين الإماتة والإحياء  
في الآخرة. ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ﴾ والذي: عطف على  
ما قبله، وجملة أطمع: صلة، وأن وما في حيزها: نصب بنزع الخافض، أي:  
في أن يغفر، ولي: متعلقان بيغفر، وخطيئتي: مفعول يغفر، ويوم الدين:  
ظرف متعلق بيغفر أيضاً. ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْماً وَالْجَنَّتَيْنِ﴾  
رب: منادى مضاف لياء المتكلم، حذف منه حرف النداء، وهب: فعل أمر  
أراد به الدعاء، ولي: متعلقان بهب، وحكماً: مفعول به، والجنّتين: عطف



على هب، وبالصالحين: متعلقان بالحقني ﴿وَجَعَلَ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾  
 واجعل: عطف على ما تقدم، ولي: مفعول اجعل الثاني، ولسان صدق:  
 مفعول اجعل الأول، والإضافة من إضافة الموصوف إلى صفته، وفي  
 الآخرين: حال؛ أي: الذين يأتون بعدي إلى يوم القيامة. ﴿وَجَعَلَنِي مِنْ ذُرِّيَةِ  
 جَنَّةِ النَّعِيمِ﴾ من ورثة: مفعول اجعلني الثاني، وجنة النعيم: مضاف إلى ورثة  
 ﴿وَأَغْفِرْ لَأَيِّئِمْ كَانِ مِنَ الضَّالِّينَ﴾ لأبي: متعلقان باغفر، وجملة إنه: تعليل  
 لطلب الغفران له، وإنَّ واسمها، وجملة كان خبرها، ومن الضالين: خبر كان  
 ﴿وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ﴾ الظرف متعلق بتخزني، وجملة يبعثون: في محل جر  
 بإضافة الظرف إليها. ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ﴾ يوم: ظرف في محل نصب بدل  
 من يوم الأول، وهذا يؤكد أنه من كلام إبراهيم، ويجوز أن يكون من كلام  
 الله تعالى في هذا اليوم، ولا مانع من إعرابه بدلاً أيضاً، أي: متعلق بما تعلق  
 به الظرف الأول، وجملة لا ينفع مال: في محل جر بإضافة الظرف إليها،  
 ولا بنون: عطف على مال ﴿إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ يجوز في هذا الاستثناء  
 أن يكون منقطعاً، أي: من غير الجنس، ومعناه: لكن من أتى الله، ويجوز أن  
 يكون متصلاً، وفيه وجهان؛ أحدهما: أن يكون بدلاً من المحذوف، أو  
 استثناء منه، فهو في محل نصب على الوجهين، والتقدير: لا ينفع مال  
 ولا بنون أحداً إلا من أتى، ويجوز أيضاً أن يكون بدلاً من فاعل، فهو في محل  
 رفع، وغلب من يعقل، ويكون التقدير: إلا مال من، وبنو من، فإنه ينفع  
 نفسه أو غيره، وجعل الزمخشري مَنْ مفعول ينفع، أي: لا ينفع ذلك إلا رجلاً  
 أتى الله. ويقلب: متعلقان بأتى، أو: بمحذوف حال، أي: مصحوباً،  
 وسليم: صفة لقلب.

## □ البلاغة:

في هذه الآيات سمو منقطع النظير من حيث البلاغة البيانية؛ تنقطع دونه  
 الأعناق، وتخرس الألسن، وسنجنح إلى اختصار الكلام؛ لأنَّ فيه متسعاً من  
 القول يضيق به صدر هذا الكتاب.

## ١- الإطناب:

- في قوله: ﴿ قَالُوا تَبَدُّ أَصْنَامًا فَتَظَلُّ لَهَا عَكِيفِينَ ﴾ وكان مقتضى جواب السؤال وهو: ﴿ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ أن يقولوا: أصناماً، لأنه سؤال عن المعبود وحسب؛ كقوله تعالى: ﴿ وَسْئَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْغَفْوُ ﴾ و﴿ مَاذَا قَالَ رِجُلِهِمْ قَالُوا الْحَقُّ ﴾ ولكنهم أضافوا إلى الجواب زيادة شرحوا بها قصتهم كاملة؛ لأنهم قصدوا إظهار ابتهاجهم، وإعلان افتخارهم، وذلك شائع في الكلام، تقول لبعضهم: ماذا تلبس؟ فيقول: ألبس البرد الأتحمي، فأجر أذباله بين جواري الحي الحسان. وقالوا: نطل؛ لأنهم كانوا يعكفون على عبادتها في النهار دون الليل، وهذه هي مزية الإطناب؛ تزيد في اللفظ عن المعنى لفائدة مقصودة، أو: غاية متوخاة، فإذا لم تكن ثمة فائدة في زيادة اللفظ؛ فإنه يكون تطويلاً عملاً، بادي الغثاثة، ظاهر الركاقة.

## ٢- التعريض:

وذلك في قوله: ﴿ إِنَّا نَبِّئُكُمْ عَذَابَ الْآلِ رَبِّ الْغَالِيْنَ ﴾ فإنه صور المسألة في نفسه، والعداوة مستهدفة شخصه، كأنه يعرض بهم قائلاً: لقد فكرت في المسألة ملياً، وأمعنت النظر فيها طويلاً، فرأيت عبادتي لها عبادة للعدو الذي يتربص به الدوائر للإيقاع، فإذا بلغ المرء من الإسفاف مدى يجب فيه عدواً، ويؤثره بالعبادة، فذلك هو الارتطام في مزالق الغي، ومهاوي الضلال، وقد يبلغ التعريض للمنصوح مالا يبلغه التصريح؛ لأنه يلفت انتباهه، ويسترعي أنظاره، فيتأمل فيه، فربما قاده التأمل إلى التقبل، ومنه ما يحكى عن الشافعي: أن رجلاً واجهه بشيء فقال له: لو كنت بحيث أنت لاحتجت إلى أدب.

## ٣- أسرار حروف العطف:

وهنا موضع دقيق المسلك، لطيف المرمى، قلما ينتبه إليه أحد، أو يتفطن إليه كاتب، فإن أكثر الناس يضعون حروف العطف في غير مواضعها،

فيجعلون ما ينبغي أن يجر بـ «على» بـ «في» في حروف الجر، كما أنهم يعطفون دون أن يتفطنوا إلى سر الحرف الذي عطف به الكلام، فقد قال تعالى: ﴿وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِي﴾ فالأول عطفه بالواو التي هي لطلق الجمع وتقديم الإطعام على الإسقاء، والإسقاء على الإطعام جائز لولا مراعاة حسن النظم، ثم عطف الثاني بالقاء لأن الشفاء يعقب المرض بلا زمان خال من أحدهما، ثم عطف الثالث بضم لأن الإحياء يكون بعد الموت بزمان، ولهذا جيء في عطفه بضم؛ التي هي للتراخي. وهذا من الأسرار التي يجدر بالكاتب الإلمام بها حتى يقيس عليها، ويعطف على كل بما يناسبه، ويقع موقع السداد منه.

## ٤- التفويف:

ولم يسبق أن تحدثنا فيما غبر من كتابتنا عن هذا الفن، وهو: إتيان التكلم بمعاني شتى من المدح، والوصف، والنسيب، وغير ذلك من الفنون، كل فن في جملة منفصلة من أختها بالسجع غالباً مع تساوي الجمل في الرثّة، ويكون بالجميل الطويلة، والجميل المتوسطة، والجميل القصيرة، فمثال المركب من الجمل الطويلة: ﴿الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِي﴾ إلى قوله: ﴿وَالْحَقُّ بِالصَّبْرِ لَيَسِيرٌ﴾ ففي هذه الآيات فنون شتى منها:

## آ- المناسبة:

في قوله: ﴿خَلَقَنِي﴾ و﴿يُطْعِمُنِي﴾.

## ب- التنكيت:

في قوله: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي﴾ فإن النكته التي أوجبت على الخليل إسناد فعل المرض إلى نفسه دون بقية الأفعال حسن الأدب مع ربه عز وجل؛ إذ أسند إليه أفعال الخير كلها، وأسند فعل الشر إلى نفسه، وللإشارة إلى أن كثيراً من الأمراض تحدث بتفريط الإنسان في مأكله ومشربه وغير ذلك.

## ج- حسن النسق:

فإنه قدم الخلق الذي يجب تقديم الاعتداد به من الخالق على المخلوق واعتراف المخلوق بنعمته، فإنه أول نعمة، وفي إقرار المخلوق بنعمة الإيجاد من العدم إقراره بقدرة الخالق على الإيجاد والاختراع وحكمته، ثم ثنى بنعمة الهداية التي هي أولى بالتقديم بعد نعمة الإيجاد من سائر النعم، ثم ثلث بالإطعام والإسقاء اللذين هما مادة الحياة، وبهما من الله استمرار البقاء إلى الأجل المحتوم، وذكر المرض وأسندته إلى نفسه أدباً - كما قلنا - مع ربه، ثم أعقب ذكر المرض بذكر الشفاء مستنداً ذلك إلى ربه، ثم ذكر الإماتة مستنداً فعلها إلى ربه؛ لتكميل المدح بالقدرة المطلقة على كل شيء من الإيجاد والإعدام، ثم أردف ذكر الموت بذكر الإحياء بعد الموت، وفيه مع الإقرار بهذه النعمة والاعتراف بالقدرة والإيمان بالبعث، وكل هذه المعاني جعل ألفاظها معطوف بعضها على بعض بحروف ملائمة لمعاني الجمل المعطوفة كما تقدم.

#### د- صحة التقسيم:

فقد استوعبت هذه الآيات أقسام النعم الدنيوية، والأخروية من الخلق، والهداية، والإطعام، والإسقاء، والمرض، والشفاء، والموت، والحياة، والإيمان بالبعث، وغفران الذنب.

#### هـ- التلخيص:

وهو فن عجيب يأخذ مؤلف الكلام في معنى من المعاني، فبينما هو فيه؛ إذ أخذ في معنى غيره آخر، وجعل الأول سبباً إليه، فيكون بعضه آخذاً برقاب بعض، من غير أن يقطع كلامه، بل يكون جميع كلامه كأنما أفرغ إفراغاً، فمما جاء من التلخيص هذه الآية التي تسكر العقول، وتسحر الألباب، ألا ترى ما أحسن ما رتب إبراهيم كلامه مع المشركين حين صالهم أولاً عما يعبدون، سؤال مقرر، لا سؤال مستفهم، ثم أنحى على آلهتهم باللائمة، فأبطل أمرها بأنها: لا تنصر، ولا تنفع، ولا تعي، ولا تسمع، وعلى تقليد آبائهم الأقدمين، فكسره، وأخرجه من أن يكون شبهة، فضلاً عن أن يكون

حجة، ثم أراد الخروج من ذلك إلى ذكر الإله الذي لا نجب العبادة إلا له، ولا ينبغي الرجوع والإنابة إلا إليه، فصور المسألة في نفسه دونهم ﴿فَأَنَّهُمْ عُدُوِّ لِي﴾ على معنى: إني فكرت في أمري، فرأيت عبادتي لها عبادة للعدو، وهو: الشيطان فاجتنبتها، وآثرت عبادة من بيده الخير كله، وأراهم بذلك: أنها نصيحة ينصح بها نفسه؛ لينظروا فيقولوا: ما نصحننا إبراهيم إلا بما نصح به نفسه، فيكون ذلك أدعى إلى القبول لقوله، وأبعث على الاستماع منه، ولو قال: إنهم عدو لكم لم يكن بهذه المثابة، فتخلص عند تصويره المسألة في نفسه إلى ذكر الله تعالى، فأجرى عليه تلك الصفات العظام، فعظم شأنه، وعدد نعمته من لدن خلقه، وأنشأه إلى حين يتوفاه، مع ما يرجى في الآخرة من رحمته؛ ليعلم من ذلك: أن من هذه صفاته حقيق بالعبادة، واجب على الخلق الخضوع له، والاستكانة لعظمته، ثم تخلص من ذلك إلى ما يلائمه ويناسبه، فدعا الله بدعوات المخلصين، وابتهل إليه ابتهاال الأوابين؛ لأن الطالب من مولاه إذا قدم قبل سؤاله وتضرعه الاعتراف بالنعمة؛ كان ذلك أسرع للإجابة، وأنجح لحصول الطلبة، ثم أدرج في ضمن دعائه ذكر البعث، ويوم القيامة، ومجازاة الله من آمن به واتقاه بالجنة، ومن ضل عن عبادته بالنار.. فتدبر هذه التخلصات البديعة المودعة في أثناء هذا الكلام.

٦- التقديم:

وفي قوله: ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْهِمْنِي الْفَصْلَ الْخَيْرَ﴾ التقديم، فقد استوهم الحكم أولاً، ثم طلب الإلحاق بالصالحين، والسر فيه دقيق جداً، ذلك: أن القوة النظرية مقدمة على القوة العملية؛ لأنه يمكنه أن يعلم الحق وإن لم يعمل به، وعكسه غير ممكن؛ لأن العلم صفة الروح والعمل صفة البدن، وكما أن الروح أشرف من البدن؛ كذلك العلم أفضل من الإصلاح.

٧- المجاز المرسل:

وفي قوله: ﴿وَأَتَعَلَّ لِي لِسَانَ صِدْقٍ﴾ مجاز مرسل؛ إذ المراد باللسان هنا:

الثناء، وذكر اللسان مجاز؛ لأنه سببه، فالعلاقة هي: السببية، وقد تقدم ذلك مراراً، وقيل: هو مجاز من إطلاق الجزء على الكل؛ لأن الدعوة باللسان.

﴿وَأَزَلَّتْ الْجَنَّةُ لِلْمُنْفِقِينَ ١٠١ وَبُورَّتِ الْجَنَّةُ لِلْقَائِمِينَ ١٠٢ وَقِيلَ لَهُمْ أَتَيْنَ مَا كُنْتُمْ تُعْبَدُونَ ١٠٣ مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُونَكُمْ أَوْ يَنْصِرُونَ ١٠٤ فَكَبَّكُوا فِيهَا هُمْ وَالْقَائِمُونَ ١٠٥ وَحُودٌ إِلَّا لَيْسَ أَجْمَعُونَ ١٠٦ قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ ١٠٧ تَأْتُوا مِنْ كُنَّا لَكُمْ صُلُوكٌ مُبِينٌ ١٠٨ إِذْ سَأَلْتُمْ رَبَّ الْمَالِكِينَ ١٠٩ وَمَا أَصَلْنَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ ١١٠ فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ ١١١ وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ ١١٢ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتُحَرِّمُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ١١٣ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ١١٤ وَإِنَّ رَبَّكَ لَمَوْ أَعْرِضُ الرَّحِيمُ ١١٥﴾

○ الإعراب:

﴿وَأَزَلَّتْ الْجَنَّةُ لِلْمُنْفِقِينَ﴾ الواو: عاطفة، والجملة معطوفة على لا ينفع، وإنما أورده بصيغة الماضي للدلالة على تحقق الوقوع؛ عندما تدنو الجنة من موقف السعداء ينظرون إليها، ويغبتون بما ينتظرهم فيها من نعيم، وعندما تدنو النار من موقف الأشقياء ينظرون إليها، ويتحسرون على أنهم مسوقون إليها. وأزلفت: فعل ماض مبني للمجهول؛ أي: قربت، والجنة: نائب فاعل، وللمتقين: متعلقان بأزلفت ﴿وَبُورَّتِ الْجَنَّةُ لِلْقَائِمِينَ﴾ عطف على الجملة المتقدمة ﴿وَقِيلَ لَهُمْ أَتَيْنَ مَا كُنْتُمْ تُعْبَدُونَ﴾ الواو: عاطفة، وقيل: فعل ماض مبني للمجهول، ولهم متعلقان بقيل؛ أي: على سبيل التوبيخ، وأين: اسم استفهام في محل نصب على الظرفية المكانية، وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم، وما: اسم موصول مبتدأ مؤخر، وجملة كنتم صلة، وجملة تعبدون: خبر كنتم. ﴿مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُونَكُمْ أَوْ يَنْصِرُونَ﴾ من دون الله: حال، وهل: حرف استفهام، وينصرونكم: فعل مضارع، وفاعل، ومفعول به، وأو: حرف عطف، ويتصرون: فعل مضارع، وفاعل ﴿فَكَبَّكُوا فِيهَا هُمْ وَالْقَائِمُونَ﴾ الفاء: حرف عطف، وكبكوا: فعل مضارع مبني للمجهول، والواو: نائب فاعل،

وهم: ضمير فصل، والغاوون: عطف على الواو في ككبوا، وسوغه الفصل بالجار والمجرور ضمير الفصل ﴿وَجُودُ إِلَيسَ أَجْمَعُونَ﴾ وجود: عطف على الواو أيضاً، وإليس: مضاف إليه، وأجمعون: تأكيد للواو وما عطف عليها. ﴿قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ﴾ قالوا: فعل، وفاعل، والواو: حالية، وهم: مبتدأ، وفيها: متعلقان بـيختصمون، وجملة يختصمون: خبر هم، والتخاصم بين الشياطين ومتبعيهم، فالضمير يعود على الغاوون ﴿تَأْتَهُ إِنْ كُنَّا لِنَفِي صَلَاتِهِمْ﴾ الجار والمجرور: متعلقان بفعل محذوف، تقديره: نقسم، وهو متعلق بـقالوا، وإن: مخففة من الثقيلة، واسمها: ضمير الشأن المحذوف، أي: إنه، وجملة كنا: خبر إن، وكان، واسمها، واللام: الفارقة، وفي ضلال: خبر كنا، ومبين: صفة ﴿إِذْ تُسَوِّدُكُمْ رَبِّ الْمَلَكِينَ﴾ إذ: ظرف لما مضى من الزمن، وهو متعلق بمبين، أو: بفعل محذوف دل عليه ضلال، ولا يجوز أن يتعلق بـضلال؛ لأن المصدر الموصوف لا يعمل بعد الوصف، وصيغة المضارع لاستحضار الصورة الماضية، والمعنى: تالله لقد كنا في غاية الضلال المبين وقت تسويتنا إياكم يا هذه الأصنام برب العالمين في استحقاق العبادة، وأنتم أذل المخلوقات وأعجزهم ﴿وَمَا أَضَلَّنَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ﴾ الواو: عاطفة، أو: حالية، وما: نافية، وأضلنا: فعل ومفعول به مقدم، وإلا: أداة حصر، والمجرمون: فاعل أضلنا، وهم: رؤساؤهم، وكبراؤهم؛ كما قال تعالى: ﴿رَبَّنَا إِنَّا أَعْطَيْنَا سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا فَأُضَلُّوا السَّبِيلَ﴾. ﴿فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ﴾ الفاء: الفصحية، وما: نافية، ولنا: خبر مقدم، ومن: حرف جر زائد، وشافعين: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه خبر مقدم ﴿وَلَا صَدِيقَ حَمِيمٍ﴾ عطف على شافعين، وحميم: صفة لصديق ﴿قَالُوا أَنْ لَنَا كَرَّةٌ فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الفاء: استثنائية، ولو: حرف للتمني في مثل هذا الموضع؛ كأنه قيل: فليت لنا كرة؛ لما بين معنى «لو» و«ليت» من التلاقي في التقدير، ويجوز أن تكون على أصلها للشرط، والجواب: محذوف، تقديره: لفعلنا كيت وكيت، وأن: حرف مشبه بالفعل، وهي وما في حيزها مفعول لفعل محذوف، تقديره: نتمنى، وقد

نابت عنه لو، أو: فاعل لفعل محذوف إن كانت لو للشرط، ولنا: خبر أن المقدم، وكرة: اسم أن المؤخر، فتكون: الفاء: للسببية، ونكون: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد الفاء، واسم نكون: ضمير مستتر، تقديره: نحن، ومن المؤمنين: خبر نكون ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾ إن، وخبرها المقدم، واسمها المؤخر، وما: نافية، وكان، واسمها، وخبرها ﴿وَلَنْ رَّبِّكَ هُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ الواو: استئنافية، وإن، واسمها، واللام: المرحلة، وهو: ضمير فصل، أو: مبتدأ، والعزیز: خبر إن، أو: خبر هو، والرحيم: خبر ثان.

□ البلاغة:

١- في قوله: ﴿فَكَبِّكُوا فِيهَا هُمْ وَالْقَائِرُونَ﴾ قوة اللفظ لقوة المعنى، وهذا مما انفرد في التنبيه إليه ابن جني في كتاب «الخصائص»، فإن الكبكة تكرير الكب، جعل التكرير في اللفظ دليلاً على التكرير في المعنى؛ كأنه إذا ألقى في جهنم ينكب مرة بعد مرة؛ حتى يستقر في قعرها، وليست الزيادة في اللفظ دالة على قوة المعنى بصورة مطردة، بل إن المدار في ذلك على الذوق، خذ لك مثلاً: زيادة التصغير، فهي زيادة نقص، فرجيل: أنقص من رجل في المعنى، ولكنه أكثر حروفاً منه.

٢- الإيضاح:

وقد تقدم ذكره كثيراً، وهو أن يذكر المتكلم كلاماً في ظاهره لبس، ثم يوضحه في بقية كلامه، والإشكال الذي يحل الإيضاح يكون في معاني البديع من الألفاظ، وفي إعرابها، ومعاني النفس دون الفنون، وهو هنا في قوله: ﴿وَلَا صِدْقَ جَحِيمٍ﴾ فإن الصديق الموصوف بصفة حميم هو الذي يفوق القربة، ويربو عليه، وهو أن يكون حميماً، فالحميم من الاحتمام، وهو الاهتمام؛ أي: يهمة أمرنا، ويهمننا أمره، وقيل: من الحامة، وهي: الخاصة، من قولهم: حامة فلان؛ أي: خاصته.



﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ ۖ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ۚ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ۖ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ۚ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ۚ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ۚ قَالُوا انْزُومْ لَكَ وَاتَّبِعَكَ الْأَرْدَلُونَ ۚ قَالُوا وَمَا عَلَيْنَا بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۚ إِنْ جِئْتَهُمْ إِلَّا عَلَى رِبْيٍ لَوْ شِئْنَاهُمْ لَكُنَّا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ ۚ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ ۚ قَالُوا لَنْ نُرْسِلَهُ بِنُوحٍ لَكُنْ مِنْ آلِ الْمُجْرِمِينَ ۚ قَالَ رَبِّ إِنْ قَوْمِي كَذَّبُونِ ۚ فَافْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتَمِّمْ وَجْهِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ۚ فَاجْعَلْهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ۚ ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدَ الْبَاقِينَ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ۚ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ۚ ﴾

○ الإعراب:

﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ ﴾ كلام مستأنف مسوق للشروع في حكاية القصة الثالثة، وكذبت قوم نوح المرسلين: فعل، وفاعل، ومفعول، وأنت الفعل باعتبار معنى القوم، وهو الأمة والجماعة، وفي المصباح: «القوم: يذكر ويؤنث، فيقال: قام القوم، وقامت القوم، وكذا كل اسم جمع لا واحد له من لفظه، نحو: رهط، ونفر، وفي الزخشي، والبيضاوي: «القوم: مؤنث، ولذلك يصغر على قومة» وهذا محمول على الأغلب، فإن قلت: كيف قال: ﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ ﴾ وهم لم يكنزوا إلا نوحاً وحده؟ قلت: هو قولهم: فلان يركب الدواب، وليس البرود، وما له إلا دابة وبرد ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴾ الظرف: متعلق بكذبت، وجملة قال: في محل جرياً ضافة الظرف إليها، ولهم: متعلقان بقال، وأخوهم: فاعل قال، ونوح: بدل، وإنما جعله أخاهم جرياً على أسلوبهم في قولهم: يا أخا العرب، ويا أخا تميم، يريدون: يا واحداً منهم، ومنه بيت «الحماسة»:

لَا يَسْأَلُونَ أَخَاهُمْ حِينَ يَنْدُبُهُمْ فِي الثَّانِيَاتِ عَلَى مَا قَالَ بَرَّهَانَا

والأ: أداة عرض، وتتقون: فعل مضارع، وفاعل ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾  
تعليل لعرضه عليهم الجنوح إلى التقوى، وإن، واسمها، ولكم: متعلقان  
بمحذوف حال، أو: برَسُول، ورسول: خبر، وأمين: صفة ﴿فَأَتَقُوا اللَّهَ  
وَاطِيعُونَ﴾ الفاء: الفصيحة، واتقوا الله: فعل أمر، وفاعل، ومفعول به،  
واطيعون: الواو: عاطفة، واطيعون: فعل أمر مبني على حذف النون،  
والواو: فاعل، والنون: للوقاية، والياء المحذوفة لمراعاة الفواصل: مفعول  
به ﴿وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرْتُ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الواو: عاطفة، وما:  
نافية، وأسألكم: فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وعليه: متعلقان  
بمحذوف حال، ومن: حرف جر زائد، وأجر: مجرور لفظاً منصوب محلاً؛  
لأنه مفعول به، وإن: نافية، وأجرى: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وعلى رب  
العالمين: خبر ﴿فَأَتَقُوا اللَّهَ وَاطِيعُونَ﴾ تقدم إعرابها قريباً، وقد صدرت القصص  
الخمس بالأمر بالتقوى للدلالة على اتفاق الأديان السماوية على وجوب معرفة  
الحق، واتباعه، وكررت الجملة نفسها تأكيداً لهذه الغاية السامية ﴿قَالُوا  
أَنُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري، ونؤمن: فعل  
مضارع، وفاعله: مستتر، تقديره: نحن، ولك: متعلقان بنؤمن، والواو:  
للحال، واتبعتك الأردلون: فعل، ومفعول به، وفاعل، وحق واو الحال هنا  
أن يضممر بعدها قد، وهذا ضرب من السخافة، يقيسون كفاءة الأتباع بمقدار  
ما يتمتعون به من مال وحطام، أو: بما يتميزون به من حسب وجاه، ولكن  
الإسلام سوى بين المسلمين كافة ﴿قَالَ وَمَا عَلَيَّ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ الواو:  
استثنائية، وما: يحتمل أن تكون استفهامية، وأن تكون نافية، فعلى الأول:  
تكون في محل رفع بالابتداء، وعلمي: خبرها، وبما: متعلقان بعلمي على كل  
حال، وعلى جعلها نافية يكون الخبر محذوفاً؛ ليصير الكلام به جملة، وجملة  
كانوا: صلة ما، وجملة يعملون: خبر كانوا ﴿إِنْ حَسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ﴾  
إن: نافية، وحسابهم: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وعلى ربي: خبر حسابهم،

ولو: امتناعية، وتشعرون: فعل مضارع مرفوع، وجواب لو: محذوف؛ كما أن مفعول تشعرون: محذوف، تقديره: ذلك، وتقدير الجواب: ما عبتهم، وما نستبتم إليهم أي نقص ﴿وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الواو: عاطفة، وما: حجازية، وأنا: اسمها، والباء: حرف جر زائد، وطارداً: مجرور لفظاً خبر ما محلاً، والمؤمنين: مضاف إليه ﴿إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ إن: نافية، وأنا: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، ونذير: خبر، ومبين: صفة ﴿قَالُوا لَئِنْ لَرَّسْتَهُ بِشُوحٍ لَّتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ﴾ اللام: موطئة للقسم، وإن: شرطية، ولم: حرف نفي، وقلب، وجزم، وتنته: فعل مضارع مجزوم بلم، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: أنت، ولتكونن: اللام: جواب القسم، وجواب الشرط محذوف على حسب القاعدة المشهورة:

وَاحْذِفْ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمٍ

جواب ما أَخَّرْتَ فَهُوَ مُتَنَزَّم

وتكونن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، واسم تكونن: ضمير مستتر، تقديره: أنت، ومن المرجومين: خبر. ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي قَوْمِي كَذَّبُونِ﴾ رب: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وحرف النداء محذوف، وإنَّ واسمها، وجملة كذبون: خبرها، وكذبون: فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، وقد حذف ياء المتكلم لمراعاة الفواصل. ﴿فَأَفْتَحَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا وَنَجَّيْنِي مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الفاء: الفصيحة، وافتح فعل أمر، معناه: الدعاء، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وبينني: ظرف متعلق بافتح، وبينهم: عطف على بيني، وفتحاً: يجوز أن يكون مفعولاً مطلقاً، ويجوز أن يكون مفعولاً به، والفتح هنا: من الفتاحة، بمعنى: الحكومة، والفتاح: الحاكم، سمي بذلك لفتحه مغالق الأمور، وفي «القاموس»: «الفتاحة بالضم والكسر، ويقال: بينهما فتاحت؛ أي: خصومات» والمعنى: احكم بيننا بما يستحقه كلُّ منا، والمراد: أنزل العقوبة بهم، ولذلك قال: ونجني. ونجني: الواو عاطفة، ونجني: عطف على

احكم، وَمَنْ: الواو عاطفة، أَوْ: للمعية، وَمَنْ: عطف على الياء، أَوْ: مفعول معه، ومعني: ظرف متعلق بمحذوف صلة مَنْ، وَمِنْ المؤمنين: حال. ﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفَلَائِكِ الْمَشْحُونِ﴾ الفاء: استثنائية، وهو من كلامه تعالى، وأنجيناه: فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، وَمَنْ: مفعول معه، أَوْ: عطف على الهاء، ومعني: ظرف متعلق بمحذوف صلة، وفي الفلك: متعلقان بالاستقرار الذي تعلق به الظرف، والمشحون: صفة للفلك، والمشحون: المملوء. ﴿ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدَ الْبَاقِينَ﴾ ثم: حرف عطف للتراخي، وأغرقنا: فعل، وفاعل، وبعْدُ: ظرف زمان مبني على الضم لانقطاعه عن الإضافة لفظاً لا معنى، والمراد بعد إنجائهم، والباقي: مفعول أغرقنا. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ كلام مستأنف لبيان العبرة من هذه القصة، وإن: حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك: خبر مقدم، واللام: المرحلة، وآية: اسم إنَّ المؤخر، والواو: عاطفة، أَوْ: حالية، وما: نافية، وكان واسمها، ومؤمنين: خبرها، يعني: أَنَّ أكثريتهم الساحقة لم تؤمن، ولذلك أخذوا، ولو كان نصفهم مؤمنين على الأقل لنجوا. ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ الواو: عاطفة، وإنَّ واسمها، واللام: المرحلة، وهو: ضمير فصل، أَوْ: مبتدأ، والعزیز: خبر إن، أَوْ: هو والرحيم خبر ثان، وقد تقدم إعراب نظائرها مراراً.

□ البلاغة:

التكرير في قوله: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ للتأكيد، والتقرير في النفوس؛ مع كونه علق على كل واحد منهما بسبب، وهو: الأمانة في الأول، وقطع الطمع في الثاني، ونظيره قولك: ألا تتقي الله في عقوقى وقد ربيتك صغيراً؟ ألا تتقي الله في عقوقى وقد علمتك كبيراً؟.

وفيه أيضاً: التقديم، قدم الأمر بتقوى الله على الأمر بطاعته؛ لأن تقوى الله علّة لطاعته.

﴿ كَتَبَتْ عَادَ الْاَرْسَالَيْنِ ١٣٣ اِذْ قَالَ لَهَا خَوْتُهُمْ هُوَ اَلَا تَتَّقُونَ ١٣٤ اِنِّىْ لَكُمْ رَسُولٌ اٰمِيْنٌ ١٣٥ فَاتَّقُوا اللهَ وَاَطِيعُوْنِ ١٣٦ وَمَا اَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ اِنِّىْ اَجْرِيْ اِلَّا عَلَى رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ١٣٧ اَتَجْتَنُّونَ بِكُلِّ رِيْعٍ مَّائَةً تَسْبُوْنِ ١٣٨ وَتَسْتَحْذِرُوْنَ مِمَّا لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُخْلَدُوْنَ ١٣٩ وَاِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِيْنَ ١٤٠ فَاتَّقُوا اللهَ وَاَطِيعُوْنِ ١٤١ وَاتَّقُوا الَّذِىْ اَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْمَلُوْنَ ١٤٢ اَمَدَّكُمْ بِاَنْفُسِهِمْ وَبَيْنَ ١٤٣ وَحَنَّتْ وَعُيُوْنِ ١٤٤ اِنِّىْ اَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيْمٍ ١٤٥ قَالُوا سَوَآءٌ عَلَيْنَا اَوَعِظْتَ اَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوٰعِظِيْنَ ١٤٦ اِنْ هٰذَا اِلَّا خُلُقُ الْاَوَّلِيْنَ ١٤٧ وَمَا عَنَّا بِمُعَذِّبِيْنَ ١٤٨ فَكَذَّبُوْهُ فَاَهْلَكْنٰهُمْ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَةً وَمَا كَانَ اَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِيْنَ ١٤٩ وَاِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ ١٥٠ ﴾

## ☆ اللفظة:

﴿ رِيْع ﴾ : الريع بكسر الراء، وفتحها، قال في «الأساس» و«اللسان»:  
«ونزلوا بريع، وريع رفيع، وريعة رفيعة، وهي: المرتفع من الأرض،  
وتقول: يبتون بكل ربيعة، وملكهم كسراب بقية» وقال في «القاموس»:  
«والريع بالكسر والفتح: المرتفع من الأرض، أو: كل فج، أو: كل طريق،  
أو: الطريق المنفرج في الجبل، والجبل المرتفع، الواحدة بهاء... وبالكسر:  
الصومعة، وبرج الحمام، والتلّ العالي... وبالفتح: فضل كل شيء؛ كريع  
العجين، والدقيق، والبذر» قلت: واستعماله بمعنى استغلال الريع  
صحيح، يقال: طعام كثير الريع، وأراعت الحنطة، وراعت: زكت،  
وأراعها الله تعالى، وأراع الناس هذا العام: زكت زروعهم، ويقولون: كم  
ريع أرضك، وهو ارتفاعها، قال المسيب بن علس:

فِي الْاَلِ يَزْقَعُهَا وَيَخْفِضُهَا رِيْعٌ يَلْوَحُ كَأَنَّهُ سَحْلٌ

والضمير في البيت للظعان؛ أي: هي في الآل، وهو السراب، يرفعها  
تارة، ويخفضها أخرى ريع؛ أي: طريق مرتفع تارة، ومنخفض أخرى، أو:

مكان عالٍ ترتفع بصعوده، وتنخفض بالهبوط منه. ويقال: ليس له ريع؛ أي: مرجوع وغلة.

﴿آيَةٌ﴾: الآية: العلم يهتدي به المارة، وكان بناؤها للعبث واللغو؛ لأنهم كانوا يهتدون بالنجوم في أسفارهم، فلا يحتاجون إليها، وقيل: المراد بها: القصور المشيدة ترفعون بناءها، وتجتمعون فيها، فتعبثون بمن يمر بكم.

﴿تَبَثُّونَ﴾: في «المصباح»: «عبث عبثاً من باب تعب: لعب وعمل ما لا فائدة فيه، فهو عابث».

﴿مَصَانِعَ﴾: جمع مصنعة بفتح الميم مع فتح النون أو ضمها، وهي: الحوض، أو: البركة، فقوله: مصانع؛ أي: حوضاً، وبركاً تجمعون فيها الماء، فهي من قبيل الصهاريج، وفي «المختار»: «المصنعة بفتح الميم وضم النون، أو: فتحها: كالحوض يجمع فيه ماء المطر، والمصانع: الحصون» وفي «القاموس»، وشرحه «التاج»: «المُصْنَعَةُ، والمُصْنَعَةُ بفتح الميم وفتح النون وضمها: ما يجمع فيه ماء المطر، كالحوض، والجمع: مصانع، والمصانع أيضاً: القرى، والحصون، والقصور، والمصنعة أيضاً: الدعوة للأكل، يقال: كنا في مصنعة فلان، وموضع يعزل للنحل بعيداً عن البيوت» وجميع هذه المعاني صالحة للتفسير.

﴿بَطْشَتُمْ﴾: البطش: السطوة، والأخذ بعنف، وللباء مع الطاء فاء وعيناً للكلمة خاصة غريبة، فهي تدل على السطوة، والقوة، وعدم المبالاة بالآخرين يقال: أبطأ علي فلان، وبطؤ في مشيته، وتباطأ في أمره، وتباطأ عني، وفيه بطء، وما كنت بطيئاً، ولقد بطؤت، وفرس بطيء من خيل بطاء، وما أبطأ بك عنا؟ وما بطأ بك؟ قال عمر بن ربيعة:

فَقُمْتُ أَمْشِي فَقَامَتْ وَهِيَ فَاتِرَةٌ

كشاربِ الرِّاحِ بَطْأَ مَشْيُهُ الشُّكْرُ

ولا يخفى ما في ذلك كله من الإدلال بالنفس، والزهو بها، وعدم المبالاة بالآخرين، ويقال: بطحه على وجهه، فانبطح، وفيه كلُّ الإدلال، والصغار

والمهانة، ونظر حويص إلى قبر عامر بن الطفيل فقال: هو في طول بطحتي، أراد: في طول قدي منطحاً على الأرض، ويطاح بطح: واسعة عريضة، وتبطح السيل اتسع مجراه، قال ذو الرمة:

ولا زالَ مِنْ نَوءِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمَا

ونوء الثُّرَيَّا وإبلٌ متبطَّحٌ

وتبطح فلان: تبوأ الأبطح قال:

هَلَّا سَأَلْتُ عَنْ الَّذِينَ تَبَطَّحُوا

كرم البطاح وخير شرة وادي

وأبطح القوم وأقنؤوا: كثر عندهم البطيخ والقناء، ونظر الليث إلى قوم يأكلون بطيخاً فقال:

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُبْطِخِينَ أَبْطَحُوا فَأَكَلُوا مِنْهُ وَمِنْهُ لَطَخُوا

ورأيت يدور بين المطايخ والمباطخ، ولا يفعل ذلك إلا تياه مفتخر بغناه وثراته، وبطر فلان: تجاوز الحد في الزهو والمرح، ورجل أشر بطر، وأبطره الغنى، ومن أقوالهم: «وما أمطرت حتى أبطرت» يعني: السماء، وإن الخصب يبطر الناس كما قال:

قَوْمٌ إِذَا اخْضَرَّتْ نَعَالُهُمْ يَتَنَاهَقُونَ تَنَاهَقَ الْحُمُرِ

وامرأة بطيرة: شديدة البطر، ويطر الدابة بيطرة. و«أشهر راية البيطار» والدنيا قجبة يوماً عند عطار، ويوماً عند بيطار. ومن أقوالهم أيضاً: «وعهدي به وهو لدوابنا مبيطر، فهو اليوم علينا مسيطر». ومن حكمهم المأثورة: «لَا تُبْطِرَنَّ صَاحِبَكَ ذِرْعَهُ» أي: لا تقلق إمكانه، ولا تستفزه بأن تكلفه غير المطاق، وذره من بدل الاشتمال، ويطر فلان نعمة الله: استخفها، فكفرها، ولم يسترجمها فيشكرها، ومنه: «بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا» وذهب دمه بطراً؛ أي: مبطوراً مستخفياً، حيث لم يُقْتَصَر به، وهو بهذا الأمر عالم بيطار، قال عمر بن أبي ربيعة:

ودعاني مَا قَالَ فِيهَا عَتِيقٌ وَهُوَ بِالْحُسْنِ عَالِمٌ بِيَّطَارُ

والبطش معروف، وقد تقدم، ومن مجازة: فلا يبطش في العلم بياح بسيط، وبطشت بهم أهوال الدنيا، ومن أقوالهم: «وسلكوا أرضاً بعيدة المسالك قرية المهالك، وقُدُّوا بمباطشها، وما أنقذوا من معاطشها» وجاءت الركاب تبطش بالأحمال، أي: ترجف بها، وبطّ القرحة بالمبط، وهو: المبضع. وعنده بطة من السليط، والبط، والواحدة: بطة للمذكر والمؤنث، وهو: طير مائي قصير العنق والرجلين، وهو غير الإوز، وجمعه: بطوط، وبطاط، والبطة أيضاً: إناء كالقارورة أبطح، وهو باطل بينّ البطلان، وبطل بينّ البطالة بكسر الباء، وقد بطل فتح الطاء، وبطل بينّ البطالة بفتح الباء، وقد بطل بضم الطاء، وقد بطل بضم الطاء أيضاً يبطل بالضم بطالة وبطولة: صار شجاعاً، فهو بطل، وجمعه: أبطال، ومؤنثه: بطلة، وجمعها: بطلات، والبطن معروف، وألقت الدجاجة ذات بطنها، ونثرت المرأة للزوج بطنها: إذا أكثر الولد، ويطنه وظهره؛ أي: ضربهما منه، وقد بُطن فلان بالبناء للمجهول: إذا اعتل بطنه، وهو مبطون، ويطين، ومبطان، ومُبطن؛ أي: عليل البطن؛ وعظيمه، وأبطن البعير: شدّ بطانه، وياطنت صاحبي: شدته معه، ويطن ثوبه بطانة حسنة، واستبطن أمره: عرف باطنه، وتبطن الكلاء: جول فيه، وتوسطه، قالت الخنساء:

فجاء ييشُرُ أصحابه      تبطنْتُ يا قوم غيشاً خصبياً

وتبطن الجارية: جعلها بطانة له، قال امرؤ القيس:

كأنّي لم أركب جواداً للذة      ولم أتبطن كاعباً ذات خِلخال

ويقال: أنت أبطن بهذا الأمر خبره، وأطول له عشره، وهو بطانتي، وهم بطانتي، وفلان عريض البطن؛ أي: غني، وشاؤ بطين؛ أي: بعيد، قال زهير:

فبصبص بين أداني الغصني      وبين عُيْزَةِ شأواً بطينا

○ الإعراب:

﴿ كَتَبَتْ عَادَ التَّوْرَيْنِ ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، والجملة مستأنفة، مسوقة



للشروع في القصة الرابعة. ﴿إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ﴾ الطرف: متعلق بكذبت، وقال لهم أخوهم: فعل، وفاعل، وهود: بدل من أخوهم، وألا: أداة عرض، وتتقون: فعل مضارع، وفاعل، والجملة: مقول القول. ﴿إِنِّي لَكُرُّ رَسُولٍ أَمِينٌ﴾ الجملة: تعليل لعرضه عليهم الجئوخ إلى التقوى، وإنَّ واسمها، ولكم: متعلقان بمحذوف حال، أو: برسول، ورسول: خبر إن، وأمين: صفة لرسول. ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ تقدم إعرابها كثيراً. ﴿وَمَا أَسْتَلْكُمْ عَلَيْهِ مِنْ آجَرٍ إِنِ آجَرِي إِلَّا عَلَى رَبِّ الْمَلَكِينَ﴾ وهذه تقدم إعرابها بحروفها قريباً. ﴿أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ مَائَةً تَعْبَثُونَ﴾ الاستفهام: للتقريع، والتوبيخ، وتبنون: فعل مضارع، وفاعل، وبكل ريع: متعلقان بتبنون، وآية: مفعول به، وجملة تعبثون: في محل نصب على الحال. ﴿وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ﴾ وتتخذون: عطف على تبنون، وتتخذون: فعل مضارع وفاعل، ومصانع: مفعول به، ولعلكم تخلصون: لعل واسمها، والجملة: خبرها، وجملة الرجاء في محل نصب على الحال؛ أي: راجين، ومؤملين أن تخلصوا في الدنيا. ﴿وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾ الواو: عاطفة، وإذا: ظرف متعلق بالجواب، وهو: بطشتم الثانية، وجملة بطشتم الأولى: في محل جر بإضافة إذا إليها، وجبارين: حال؛ أي: غير مباينين بالنتائج والعواقب، وإنما أنكر عليهم ذلك لأنه ظلم، وأما في الحق فالبطش بالسيف، والسوط، جائز ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ الفاء: الفصيحة، واتقوا الله: فعل أمر، وفاعل، ومفعول به، وأطيعون: عطف على اتقوا. ﴿وَأَتَذْكُرُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ﴾ واتقوا: فعل أمر، وفاعل، والذي: مفعول به، وجملة أمدكم: صلة، وبما: متعلقان بأمدكم، وجملة تعلمون: صلة. ﴿أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَمٍ وَبَيْنَ وَحْشَتٍ وَعَيْبٍ﴾ جملة أمدكم الثانية: بدل من جملة أمدكم الأولى بدل بعض من كل؛ لأنها أخص من الأولى باعتبار متعلقيهما، فتكون داخلية في الأولى؛ لأن ما تعلمون يشمل الأنعام وغيرها، وقيل: هي مفسرة للجملة الأولى، فتكون لا محل لها، وسيأتي بحث بدل الجملة من الجملة في باب الفوائد. ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ إنَّ واسمها، وجملة أخاف: خبرها، وعليكم: متعلقان

بأخاف، وعذاب: مفعول به، ويوم: مضاف إليه، وعظيم: صفة. ﴿قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَضْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ﴾ سواء: خبر مقدم، وعلينا: متعلقان بسواء، والهمزة: للاستفهام، ووعظت: فعل ماض، وفاعل، وأم لم تكن من الواعظين: معادل لقوله: أوعظت، وهمزة التسوية، وما في حيزها: في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر؛ أي: سواء علينا وعظك، وأتى بالمعادل هكذا دون قوله: أم لم تعظ لتواخي القوافي، وقال الزمخشري: «وبينهما فرق؛ لأن المعنى: سواء علينا أفعلت هذا الفعل الذي هو الوعظ؛ أم لم تكن أصلاً من أهله ومباشره، فهو أبلغ في قلة اعتدادهم بوعظه من قولك: أم لم تعظ». ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ﴾ إن: نافية، وهذا: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وخلق: خبر هذا، والأولين: مضاف إليه، والمعنى: ما هذا الذي نحن عليه من الدين إلا خلق الأولين وعاداتهم، كانوا يدينونه ونحن بهم مقتدون. ﴿وَمَا نَحْنُ بِمُعَذِّبِينَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية حجازية، ونحن: اسمها، والباء: حرف جر زائد، ومعذبين: مجرور لفظاً بالباء منصوب محلاً على أنه خبر ما. ﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ الفاء: الفصيحة، وكذبوه: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به، فأهلكناهم: عطف على فكذبوه، وإن: حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك: خبر إن، واللام: المرحلقة، وآية: اسم إن، والواو: حرف عطف، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، وأكثرهم: اسمها، ومؤمنين: خبرها. ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ تكرر إعرابها كثيراً.

## \* الفوائد:

تبدل الجملة من الجملة بشرط أن تكون الجملة الثانية أوفى من الأولى بتأدية المراد، ولذلك لا يقع البديل المطابق في الجمل، وإنما يقع بدل البعض من الكل؛ كما تقدم في الآية، أو بديل الاشتمال كقوله:

أَقُولُ لَهُ ازْحَلْ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا

وَالْأَفْكَانُ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا

فلا تقيمنَ عندنا: يدل اشتغال من ارحل؛ لما بينهما من المناسبة للزومية، وليس توكيداً له؛ لاختلاف لفظيهما، لا بدل بعض من كل؛ لعدم دخوله في الأول، ولا بدل بدلاً مطابقاً؛ لعدم الاعتداء به، ولم يشترط النحاة الضمير في بدل البعض والاشتغال في الأفعال والجمل لتعذر عود الضمير عليها، وقد تبدل الجملة من المفرد بدلاً مطابقاً كقول الفرزدق:

إلى الله أشكو بالمدينة حاجةً وبالشَّامِ أخرى كيف يلتقيان

أبدل جملة: كيف يلتقيان من حاجة وأخرى، وهما مفردان، وإنما صحَّ ذلك لرجوع الجملة إلى التقدير بمفرد، أي: إلى الله أشكو هاتين الحاجتين تعذر التقائهما، فتعذر مصدر مضاف إلى فاعله، وهو بدل من هاتين، ولم يسلم بعض النحاة بذلك؛ لاحتمال أن تكون جملة كيف يلتقيان مستأنفة، نبه بها على سبب الشكوى، وهو استبعاد اجتماع هاتين الحاجتين.

قال بعضهم: وهل يجوز عكسه. أعني: إبدال المفرد من الجملة أو لا، وصرح أبو حيان في «البحر»: بأن المفرد يبدل من الجملة؛ كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ يَحْمِلُ لَكُمْ عِوَجًا ۖ فَيَسَا﴾ فقيماً عنده: بدل من جملة لم يجعل له عوجاً؛ لأنها في معنى المفرد؛ أي: جعله مستقيماً، وقال ابن هشام في «مغني اللبيب»: «إن جملة: ﴿كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ بدل من الإبل بدل اشتغال، والمعنى: إلى الإبل كيفية خلقها، ومثله: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾ وكل جملة فيها كيف من اسم مفرد».

فائدة هامة:

إذا أبدل اسم من اسم استفهام، أو اسم شرط؛ وجب ذكر همزة الاستفهام، أو: «إن» الشرطية مع البدل ليوافق المبدل منه في المعنى، نحو: كم مالك؟ أعشرون أم ثلاثون؟ فكم: اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم، ومالك: مبتدأ مؤخر، وعشرون: بدل من كم، ويسميه النحاة: بدل تفصيل، وهو ينحصر في المطابق. ومن جاءك أعلي أم خالد؟ فمن: اسم



النخل : اسم جمع ، الواحدة : نخلة ، وكل اسم جمع كذلك يؤنث ويذكر ، وأما النخيل بالياء فمؤنثة اتفاقاً .

﴿ طَلَعَهَا هَظِيمٌ ﴾ ما يطلع منها ؛ كنصل السيف ؛ في جوفها شماريخ القنو ، وتشبيهه بنصل السيف من حيث الهيئة والشكل ، وفي «المختار» : «ويقال للطلع : هضم ما لم يخرج ؛ لدخول بعضه في بعض» من قولهم : كشح هضم ، وفي «القاموس» و«التاج» : «الطلع : المقدار ، تقول : الجيش طلع ألف ، ومن النخل : شيء يخرج كأنه نعلان مطبقان ، والحمل بينهما منضود ، والطرف عدد ، أو : ما يبدو من ثمرته في أول ظهورها» والهضم : النضيج ، الرخص ، اللين ، اللطيف .

﴿ فَرِهَيْنِ ﴾ : وقرىء فرهين : بطرين ، حاذقين في العمل ، من الفره ، وهو : شدة الفرح ، وقال في «الكشاف» : «والفراة : الكيس والنشاط ، ومنه : خيل فرهة» .

﴿ شَرِبَ ﴾ : بكسر الشين ؛ أي : نصيب .

﴿ فَمَقَرُوها ﴾ : أي : ضربها بعضهم بالسيف في ساقها ، وكان اسمه : قدار ، وسنورد القصة التي نسجت حول هذه القصة ؛ لتكون حافزاً للأقلام على صوغ قصة فنية منها .

○ الإعراب :

﴿ كَذَبَتْ ثُمُودُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ جملة مستأنفة مسوقة للشروع في القصة الخامسة ، وهي : فعل ، وفاعل ، ومفعول ، وثمرود : اسم قبيلة صالح ، سميت باسم أبيها ، وهو : ثمود جد صالح ، وفي التعبير عن صالح بالجمع ما تقدم . ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴾ الظرف : متعلق بكذبت ، والجملة : تقدم إعرابها . ﴿ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴾ تقدم إعرابها أيضاً . ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴾ تقدم إعرابها أيضاً . ﴿ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ تقدم إعرابها أيضاً . ﴿ أَتُتْرَكُونَ فِي مَا هُمْ عَنْهَا آمِنِينَ ﴾ الهمزة : للاستفهام الإنكاري

التوبيخي، وتركون: فعل مضارع مبني للمجهول، وفيما: متعلقان بتركون، وها: حرف تنبيه، وهنا: اسم إشارة في محل نصب ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة للموصول، وأمنين: حال من الواو في تركون؛ أي: في الذي استقر في هذا المكان من النعيم، ثم فسر به بقوله: ﴿فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ وَزُرُوعٍ وَنَحْلٍ ظَلْمُهَا هَٰضِمٌ﴾ في جنات: بدل من قوله: فيما هاهنا بإعادة الجار، وما بعده: عطف على جنات، وطلعها: مبتدأ، وهضيم: خبر، والجملة: صفة لنخل. ﴿وَتَنَحُّونَ مِنَ الْجِبَالِ يَبُوتًا فَرِهَيْنَ﴾ الواو: حرف عطف، وتنحون: عطف على تركون، فهو في حيز الاستفهام الإنكاري التوبيخي، ومحل جملة الاستفهام التوبيخية: نصب على الحال، ومن الجبال: جار ومجرور متعلقان بتنحون، ويبتون: مفعول به، وفارهي: حال، وقد مرت جملة ماثلة فيها النحت، الذي هو: النحر والبري. ﴿فَأَتَقُوا اللَّهَ وَاطْمِئِنُّوا﴾ تقدم إعرابها. ﴿وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ السَّافِرِينَ﴾ الواو: للحال، ولا: نافية، وتطيعوا: فعل مضارع مجزوم بلا النافية، والواو: فاعل، وأمر المسرفين: مفعول، وسيأتي معنى إطاعة الأمر في باب البلاغة. ﴿الَّذِينَ يَفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ الذين: صفة للمسرفين، وجملة يفسدون: صلة، وفي الأرض: متعلقان يفسدون، ولا يصلحون: عطف على قوله: يفسدون، وسيأتي سر العطف في باب البلاغة. ﴿قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ﴾ إنما: كافة ومكفوفة، وأنت: مبتدأ، ومن المسحرين: خبر؛ أي: الذين سحروا كثيراً؛ حتى غلب السحر على عقولهم، والجملة: مقول القول. وقيل: المسحر هو: المعلل بالطعام، والشراب، فيكون المسحر: الذي له سحر، وهو الرثة، فكأنهم قالوا: إنما أنت بشر مثلنا تأكل وتشرب.

﴿مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا فَأَيِّ بَيِّنَاتٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ ما: نافية، وأنت: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وبشر: خبر، ومثلنا: صفة، فائت: الفاء: الفصيحة؛ أي: إن كنت صادقاً كما تزعم فائت، وبآية: متعلقان بقوله: فائت، وإن: شرطية، وكنت: كن، واسمها، وهو في محل جزم فعل الشرط،

ومن الصادقين: خبر كنت، وجواب إن: محذوف دل عليه ما قبله؛ أي: فانت بآية. ﴿قَالَ هَٰذَا نَاقَةٌ ۖ لَهَا شَرِبٌ وَلَكُمْ شَرِبٌ يَوْمَ مَعْلُومٍ﴾ هذه: مبتدأ، وناقاة: خبر، والجملة: مقول القول، ولها: خبر مقدم، وشرب: مبتدأ مؤخر، والجملة: صفة لناقاة، ولكم: خبر مقدم، وشرب يوم: مبتدأ مؤخر، ومعلوم: صفة ليوم. ﴿وَلَا تَسْوَمُوا يَسْوَةً فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ يَوْمَ عَظِيمٍ﴾ الواو: عاطفة، ولا: ناهية، وتسووها: فعل مضارع مجزوم بلا، والواو: فاعل، والهاء: مفعول به، ويسوء: متعلقان بتسووها، فياخذكم: الفاء: هي السببية، وياخذكم: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد الفاء، والكاف: مفعول به، وعذاب: فاعل، ويوم: مضاف إليه، وعظيم: صفة يوم. ﴿فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَادِمِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وعقروها: فعل، وفاعل، ومفعول به، فاصبحوا: الفاء: عاطفة، واصبحوا نادمين: فعل ماض ناقص، والواو: اسمها، ونادمين: خبرها، ولك أن تجعل اصبحوا: تامة، والواو: فاعل، ونادمين: حال، وسيأتي في قصة صالح ما يرجح: أنها تامة. ﴿فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وأخذهم: فعل ماض، ومفعول به مقدم، والعذاب: فاعل مؤخر، وجملة ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً﴾ تعليل للأخذ، والواو: حالية، أو: عاطفة، وما: نافية، وكان واسمها وخبرها. ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ تقدم إعرابها كثيراً.

## □ البلاغة:

١- في قوله: ﴿وَلَا تَطِيعُوا أَمْرَ الشُّرَكِيِّ﴾ مجاز عقلي؛ لأن الأمر لا بطاع وإنما هو صاحبه؛ أي: ولا تطيعوا المسرفين في أمرهم.

## ٢- الإرداف:

فقد كان يكفي أن يقول: ﴿الَّذِينَ يَقْسِمُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ ولكنه لما كان قوله: يفسدون؛ لا ينفي صلاحهم أحياناً؛ أردفه بقوله: ﴿وَلَا يَصْلِحُونَ﴾ لبيان كمال إفسادهم، وإسرافهم فيه.

## \* الفوائد:

## قصة صالح:

في القرطبي: «أوحى الله إلى صالح: أن قومك سيعقرون ناقتك، فقال لهم ذلك، فقالوا: ما كنا لنفعل، فقال لهم صالح: إنه سيولد في شهركم هذا غلام يعقرها، ويكون هلاككم على يديه، فقالوا: لا يولد في هذا الشهر ذكر إلا قتلناه، فولد لتسعة منهم في ذلك الشهر، فذبحوا أبناءهم، ثم للعاشر، فأبى أن يذبح ابنه، وكان لم يولد له قبل ذلك، فكان ابن العاشر أزرق، أحمر، فنبت نباتاً سريعاً، فكان إذا مر بالتسعة فرأوه قالوا: لو كان أبناؤنا أحياء؛ لكانوا مثل هذا، وغضب التسعة على صالح؛ لأنه كان سبباً لقتلهم أبناءهم فتعصبوا، وتقاسموا بالله لنبيته وأهله، فقالوا: نخرج إلى سفر، فيرى الناس سفرنا، فنكون في غار؛ حتى إذا كان الليل، وخرج صالح إلى مسجده؛ أتينا، فقتلناه، ثم قلنا: ما شهدنا مهلك أهله، وإنما لصادقون، فيصدقونا، ويعلمون: أننا قد خرجنا إلى سفر، وكان صالح لا ينام معهم في القرية، بل كان ينام في المسجد، فإذا أصبح أتاهم، فوعظهم، فلما دخلوا الغار؛ أرادوا أن يخرجوا، فسقط عليهم الغار، فقتلهم، فرأى ذلك الناس ممن كان قد اطلع على ذلك، فصاحوا في القرية: يا عباد الله أما رضي صالح أن أمر بقتلهم أولادهم حتى قتلهم، فاجتمع أهل القرية على عقر الناقة.

## رواية عقر الناقة:

وروي: أن مسطعاً ألباً الناقة إلى مضيق في شعب، فرماها بسهم، فأصاب رجلها، فسقطت، ثم ضربها قدار، وقيل: إنه قال: لا أعقرها حتى ترضوا أجمعين، فكانوا يدخلون على المرأة في خدرها فيقولون: أترضين؟ فتقول: نعم، وكذلك صبيانهم.

هذا وقد ضربَ بقدار المثل في الشؤم، فقال زهير مشيراً إليه وقد غلط، فجعله أحمر عاد، مع أنه أحمر ثمود، وذلك في أبيات له يصف الحرب، ويحذر



قومه من مغابها، ونوردها هنا جملة لأهميتها:  
وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم  
وما هو عنها بالحديث المرجم  
متى تبعثوها تبعثوها ذميمة  
وتضر إذا ضرئتموها فتضرم  
فتعرككم عرك الرحي بشالها  
وتلقح كشافاً ثم تتج فتتم  
فتتج لكم غلمان أشأم كلهم  
كأحر عاد ثم ترضع فتطمم  
أي: أنها تلد لكم أبناء كل واحد منهم يضاهي في الشؤم عاقر الناقة،  
وهو: قدار بن سالف.

﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٦٠﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطُ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٦١﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٦٢﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرِي إِنِّي أَخْوَفُ عَيْنَيْكُمْ ﴿١٦٣﴾ وَاتَّقُوا الزَّكْرَانَ ﴿١٦٤﴾ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴿١٦٥﴾ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَنْتُمْ أَعْتَدْتُمْ يَوْمَهُ ﴿١٦٦﴾ قَالُوا لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ يَلُوطُ لَتَكُونَ مِنَ الْمُخْرَجِينَ ﴿١٦٧﴾ قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ ﴿١٦٨﴾ رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٦٩﴾ فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ ﴿١٧٠﴾ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِيِّينَ ﴿١٧١﴾ ثُمَّ دَمَرْنَا الْآخَرِينَ ﴿١٧٢﴾ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا قَسَاءً ﴿١٧٣﴾ مَطَرِ الْمُنْذَرِينَ ﴿١٧٤﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٧٥﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَمَوْعِدٌ ﴿١٧٦﴾ الرَّحِيمُ ﴿١٧٧﴾ ﴾

☆ اللغة:

﴿ الزَّكْرَانِ ﴾: أحد جموع الذكر، والذكر: خلاف الأنثى، وفي «المختار»: الذكر ضد الأنثى، وجمعه: ذكور، وذكران، وذكارة؛ كحجارة؛ وأوردله في

«القاموس» جموعاً عديدة فقال: «وجمه: ذكور، وذكرورة، وذكران، وذكرار، وذكرارة، وذكررة».

﴿الْقَالِينَ﴾: المبغضين، والقليل: البغض الشديد؛ كأنه بغض يقلي الفؤاد والكبد، وفي «المصباح»: «وقليت الرجل، أقليه، من باب رمى، قلى بالكسر والقصر، وقد يمد: إذا أبغضته، ومن باب تعب لغة» وعبارة «القاموس»: «قلاه؛ كرماء، ورضيه، قلى، وقلاء، ومقلية: أبغضه؛ وكرهه غاية الكراهة، فتركه، أو قلاه: في الهجر، وقلية: في البغض».

﴿الْفَارِينَ﴾: قال في «الكشاف» ومعنى الغابرين في العذاب والهلاك: غير الناجين» وفي «المصباح»: «غبر، غبوراً، من باب قعد: بقي، وقد يستعمل فيما مضى أيضاً، فيكون من الأضداد، وقال الزبيدي: غبر غبوراً: مكث، وفي لغة بالمهملة للماضي، وبالمعجمة للباقي، وغُبر الشيء وزان سكر: بقيته» وفي «القاموس»: «غبر، غبوراً: مكث، وذهب ضد، وهو غابر، من غُبر؛ كرتع، وغُبر الشيء بالضم: بقيته».

○ الإعراب:

﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ﴾ جملة مستأنفة مسوقة للشروع في القصة السادسة. ﴿إِذْ قَالَ لَٰكُم مَّا تَعْبَهُمْ لُوطٌ أَلَّا تَتَّقُوا﴾ لم يكن لوط أخاهم في النسب، وإنما جعله أخاهم جرياً على أساليبهم؛ كما تقدم، أو باعتبار أنه كان ساكناً، ومجاوراً لهم في قريتهم. ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا مَا أَسَلَكُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْآجِرِ إِنِ اجْتَبَىٰ إِلَا عَلَىٰ رَبِّ الْمَلَايِكَةِ﴾ صدر كل قصة بهذه الآيات، وقد تقدم إعرابها، فجدد به عهداً. ﴿أَتَأْتُونَ الذِّكْرَانَ مِنَ الْمَلَايِكَةِ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري التوبيخي، وتأتون الذكران: فعل مضارع، وفاعل، ومفعول به، وحل جملة الاستفهام التوبيخية: النصب على الحال، ومن العالمين: حال. ﴿وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ مِنْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ﴾ وتذرون: عطف على تأتون، داخل في حيز الاستفهام التوبيخي، وهو فعل مضارع، وفاعل، وما: مفعول به، وجملة خلق لكم ربكم: صلة، ومن أزواجكم: حال على أن «من»

للتبيين، ويجوز أن تكون للتبعيض، وسيأتي تفصيل هذا كله في باب البلاغة،  
وبل: حرف إضراب انتقالي، وأنتم: مبتدأ، وقوم: خبر، وعادون: صفة،  
أي: متجاوزون الحلال إلى الحرام؛ لأن معنى العادي: المتعدي في ظله،  
المتجاوز فيه الحد. ﴿قَالُوا لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ يَلُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُخْرَجِينَ﴾ قالوا: فعل  
ماض، وفاعل، ولئن: اللام موطئة للقسم، وإن: شرطية، ولم حرف نفي  
وقلب وجزم، وتنته: فعل مضارع مجزوم بلم، وتكونن: اللام واقعة في  
جواب القسم، وتكونن: فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد  
الثقيلة، والواو: اسم تكونن، ومن المخرجين: خبر؛ أي: من جملة من  
أخرجناهم، وسيأتي تفصيل مسهب عن هذا التعبير في باب البلاغة. ﴿قَالَ إِنِّي  
لَعَمْرُكَ مِنَ الْقَالِينَ﴾ إن، واسمها، ولعملكم: متعلقان بالقالين، ومن القالين:  
خبر إن، والجملة: مقول القول، وتشدد بضعهم فقال في حواشي البيضاوي  
ما يلي: «من القالين»: متعلقان بمحذوف؛ أي: لقالي من القالين، وذلك  
المحذوف: خبر إن، ومن القالين: صفة، ولعملكم: متعلقان بالخبر  
المحذوف، ولو جعل من القالين خبر إن؛ لعمل القالين في عملكم، فيفضي  
إلى تقديم معمول الصلة على الموصول؛ وهو أل؛ مع أنه لا يجوز. قلت:  
وهذا على دقته وملاءمته للقواعد فيه تكلف شديد يخرج به إلى الإحالة،  
ولا داعي لهذا التشدد؛ مع أن استعمال أل موصولاً يكاد يكون نادراً.

﴿رَبِّ يَحْيَىٰ وَآهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ﴾ رب: منادى مضاف إلى ياء المتكلم  
المحذوفة، وقد حذف منه حرف النداء، ونجني: فعل أمر للدعاء، والياء:  
مفعول به، وأهلي: مفعول معه، أو: معطوف على الياء، وبما: متعلقان  
بنجني، وجملة يعملون: صلة ما. ﴿فَنَجَّيْنَاهُ وَآهْلَهُ أَجْمَعِينَ﴾ الفاء: عاطفة على  
محذوف مقدر؛ لتساوق القصة، ونجيناها: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به،  
وأهله: مفعول معه، أو معطوف على الهاء، وأجمعين: تأكيد. ﴿إِلَّا عَجُوزًا فِي  
الْفَرِيدِ﴾ إلا: أداة استثناء، وعجوزاً: مستثنى بإلا، وهي امرأته، وفي  
الغابرين: صفة لعجوزاً؛ كأنه قيل: إلا عجوزاً غابرة. ﴿ثُمَّ دَمَرْنَا الْأَخْرَيْنَ﴾

عطف على ما تقدم. ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ﴾ وأمطرننا: عطف على دمرنا، وعليهم: متعلقان بأمطرننا، ومطرأ مفعول به، فساء: الفاء حرف عطف، وساء: فعل للذم، ومطر المنذرين: فاعل ساء، والمخصوص بالذم محذوف، وهو: مطرهم، والمراد بالمطر: الحجارة التي انثالت عليهم. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ إن وخبرها المقدم، واسمها المؤخر، والواو: حالية، وما: نافية، وكان، واسمها، وخبرها. ﴿وَلَيْنَ رَبِّكَ هُوَ الْمَرِيضُ الرَّجِيمُ﴾ تقدم إعرابها كثيراً.

□ البلاغة:

١- قوله تعالى: ﴿وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ في هذه الآية الإيهام بقوله ﴿مَا خَلَقَ لَكُمْ﴾ وقد أراد به أقبالهن، وفي ذلك مراعاة للحشمة والتصون، و«مِنْ» تحتمل البيان، وتحتمل التبعيض.

٢- العدول إلى الصفة:

في قوله: ﴿لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُتَخَرِّجِينَ﴾ وقوله: ﴿مِنَ الْقَالِينَ﴾ عدول عن الجملة الفعلية إلى الصفة، وكثيراً ما ورد في القرآن - خصوصاً في هذه الصورة - العدول عن التعبير بالفعل إلى التعبير بالصفة المشتقة، ثم جعل الموصوف بها واحداً من جمع؛ كقول فرعون: ﴿لَأَجْعَلَكَ مِنَ الْمُسْجُوتِينَ﴾ وأمثاله كثيرة، والسر في ذلك: أن التعبير بالفعل إنما يفهم وقوعه خاصة، وأما التعبير بالصفة ثم جعل الموصوف بها واحداً من جمع فإنه يفهم أمراً زائداً على وقوعه، وهو: أن الصفة المذكورة كالسمة للموصوف، ثابتة العلوق به؛ كأنها لقب؛ وكأنه من طائفة صارت من هذا النوع المخصوص المشهور ببعض السمات الرديئة، استمع إلى قوله تعالى: ﴿رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ﴾ كيف ألحقهم لقباً رديئاً، وصيرهم من نوع رذل مشهور بسمة التخلف؛ حتى صارت له لقباً لاصقاً به، وهذا عام في كل ما يرد عليك، وورد فيما مضى من أمثال ذلك، فتدبره، واقدره قدره.

﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٧٦﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٧٨﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرِي ﴿١٧٩﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٨٠﴾ أَتُوفُّوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ﴿١٨١﴾ وَتَوَدُّوا بِالْأَفْسَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴿١٨٢﴾ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْمُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿١٨٣﴾ وَأَنْتُمْ الَّذِينَ خَلَقْتُمْ وَالْجِبِلَّ الْأَوَّلِينَ ﴿١٨٤﴾ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴿١٨٥﴾ وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿١٨٦﴾ فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسَفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿١٨٧﴾ قَالَ رَبِّیْ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٨٨﴾ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابٌ يَوْمِ الظُّلُمَةِ إِنَّهُمْ كَانُوا عَذَابٌ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٨٩﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ ﴿١٩٠﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١٩١﴾ ﴾

☆ اللفظة:

﴿ النَّبِيِّ ﴾ : في اللغة: الشجرة الكثيفة، وجمعها: أيك، قال في «القاموس»: «أيك، يأيك، من باب تعب، أيكاً، واستأيك الشجر: التف وصار أيكة، والأيك: الشجر الكثيف الملتف، الواحدة: أيكة» فطلق الأيكة على الواحدة من الأيك، وعلى غيبة شجر ملتفة قرب مدين، قالوا: وكان شجرهم الدوم، وهي قرية شعيب، سميت باسم بانيها مدين بن إبراهيم، بينها وبين مصر مسيرة ثمانية أيام، وقد اختلف المفسرون، واللغويون فيها، وسننقل لك بعض ما قالوه.

قال الزمخشري:

«قرئ ﴿ أَصْحَابُ النَّبِيِّ ﴾ بالهمزة، وبتخفيفها، وبالجر على الإضافة، وهو الوجه، ومن قرأ بالنصب، وزعم أنَّ: ليكة، بوزن ليلة: اسم بلد فتوهم، قاد إليه خط المصحف، حيث وجدت مكتوبة في هذه السورة، وفي سورة (ص) بغير ألف، وفي المصحف أشياء كتبت على خلاف قياس الخط

المصطلح عليه، وإنما كتبت في هاتين السورتين على حكم لفظ الالفاظ؛ كما يكتب أصحاب النحو لأنّ، ولولا على هذه الصورة؛ لبيان لفظ المخفّف، وقد كتبت في سائر القرآن على الأصل، والقصة واحدة، على أن: ليكة اسم لا يعرف، وروي: أنّ أصحاب الأيكة كانوا أصحاب شجر ملتف، وكان شجرهم الدوم.

وقال الجلال السيوطي:

«وفي قراءة بحذف الهمزة، وإلقاء حركتها على اللام، وفتح الهاء، وهي: غيضة شجر قرب مدين» وهذا الصنيع يقتضي: أنّ اللام الموجودة لام التعريف، وحيث لا يصحّ قوله: وفتح الهاء؛ إذ الاسم المقرون بال؛ سواء كانت معرفة، أو غيرها؛ يجر بالكسرة؛ سواء وقع فيه نقل أم لا، ووجه بعضهم فتح الهاء: بأن الاسم بوزن ليلة، فاللام من بنية الكلمة، ولا نقل، بل حركة اللام أصلية، فجزّؤه بالفتحة حيث لا ظاهر.

وقال الشهاب الخفاجي:

«وقد استشكل هذه القراءة أبو علي الفارسي، وغيره؛ بأنه لا وجه للفتح؛ لأن نقل حركة الهمزة لا يقتضي تغيير الإعراب من الكسر إلى الفتح. وأجيب: بأن ليكة على هذه القراءة: اسم البلدة، وهي غير مصروفة للعلمية والتأنيث، واللام فيها جزء من الكلمة، لا المعرفة؛ لأنها توجب الصرف، فقول القائل: إنها على النقل؛ غير صحيح، وبهذا اندفع ما قاله النحاة، فإنهم نسبوا هذه القراءة إلى التحريف».

وقد أطال السمين الحلبي في توجيه هذه القراءة جداً ونصه:

«قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر: ليكة، بلام واحدة، وفتح التاء، جعلوه اسماً غير معرف بال مضافاً إليه أصحاب هنا، وفي «ص» خاصة، والباقون: الأيكة معروفاً بال موافقة لما أجمع عليه في «الحجر» وفي «ق»، وقد اضطربت أقوال الناس في القراءة الأولى، وتجراً بعضهم على قارئها وسأذكر

لك من ذلك طرفاً: فوجهها على ما قال أبو عبيدة: أنَّ لَيْكَة اسم للقرية التي كانوا فيها، والأَيْكَة اسم للبلاد كلها، فصار الفرق بينهما شبيهاً بما بين مكة وبكة.

وقال صاحب «القاموس»:

«ومن قرأ الأَيْكَة فهي: الغيضة، ومن قرأ لَيْكَة فهي: اسم القرية، وموضع اللام، ووقع في البخاري: اللايكة، جمع: أَيْكَة، وكأنه وهم».

وقال شارحه في «التاج»:

«قوله: وكأنه وهم؛ لأنه ليس له وجه، ولم يتكلم به أحد من الأئمة، ولكنه رضي الله عنه ثقة فيما ينقل، فينبغي أن يحسن الظن به، وقد أجاب عنه شارحه وصححوه».

وقال أبو البقاء:

﴿أَصْحَبَ لَيْكَةً﴾ يقرأ بكسر التاء مع تحقيق الهمزة وتخفيفها بالإلقاء، وهو مثل: الأنثى، والأنثى، وقرئ: لَيْكَة بياء بعد اللام، وفتح التاء، وهذا لا يستقيم؛ إذ ليس في الكلام: لَيْكَة؛ حتى يجعل علماً فإن ادعى قلب الهمزة لماً فهو في غاية البعد.

الأيك والحمام في الشعر:

هذا وقد استهوى الأيكة وحامه الشعراء فكثرت أشعارهم فيه، أنشد أبو حاتم لرجل من بني نهمش:

أَلَا مَ عَلَى فَيْضِ الثُّمُوعِ وَإِنِّي

بِفَيْضِ الثُّمُوعِ الْجَارِيَاتِ جَدِيرُ

أَيْكِي حَامُ الْأَيْكِ مِنْ فَقْدِ الْفِه

وَأَصِيرُ عَنْهَا إِنِّي لَصَبُورُ

وأنشد الرياشي عن الأصمعي، قال: أنشدني متجعج بن نبهان لرجل من

بني الصبياء:

دعت فوق أفنان من الأيك موهناً  
 مطوقة ورقاء في إثر آلف  
 فهاجت عقابيل الهوى إذ ترنمت  
 وشبت ضرام الشوق تحت الشرايف  
 بكث بجفون دمعها غير ذارف  
 وأغرث جفوني بالدموع الدوارف  
 والطريف في هذا الباب قول عوف بن محلم:  
 ألا يا حام الأيك إلفك حاضر  
 وغصنك مئاذ فقيم تنوح  
 أفن لا تنح من غير شيء فإني  
 بكث زماناً والفؤاد صحيح  
 ولوعاً فشطت غربة دار زينب  
 فها أنا أبكي والفؤاد جريح

﴿يَأْلِسْطَاسِ﴾: بكسر القاف، وضمها، وقد قرىء بهما: الميزان  
 السوي، فإن كان من القسط، وهو العدل، وجعلت العين مكررة، فوزنه  
 فعلاس، وإلا فهو رباعي، وقيل: هو بالرومية العدل.

﴿وَلَا تَمْتَوُا﴾: ولا تفسدوا، يقال: عثا في الأرض، وعثي، وذلك نحو  
 قطع الطريق، والغارة، وإهلاك الزروع، وفي «المختار»: «عثا في الأرض:  
 أفسد، وبابه: سما، وعثي بالكسر عثواً أيضاً، وعثي بفتحين بوزن فتى،  
 قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَمْتَوُا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ قلت: قال الأزهري: القراء كلهم  
 متفقون على فتح الثاء، دل على أن القرآن نزل باللغة الثانية.

﴿وَالْجِبَلِ﴾: بكسر الجيم والباء، وتشديد اللام المفتوحة: الخلق المتحد  
 الغليظ، وفي القاموس «الجبل، والجبل، والجبل، وهي التي قرىء  
 بها: الوجه وما استقبلك منه، والخلقة، والطبيعة، والأصل والقوة، وصلابة  
 الأرض» والجبل بفتح الجيم مع سكون الباء مصدر، جبله الله على كذا أي:



طبعه، وخلقه، واسم الطبيعة: جبلة، ولهذه الكلمة بهذا المعنى ألفاظ كثيرة، وهي: الجبلة، والخبيم، والطبع، والنحيزة، والطبيعة، والنيبته، والضرية، والسجية، والشنشنة، والخليقة، والسليقة، والشيمة، والغريزة، والنجار، وقد نظم بعضهم معاني الجبل فقال:

قد جبل الله الطباع جبلا      وسُمي المأل الكثير جبلا  
وعددُ الناس الكثيرُ جبلا      بالضَّم إن أردتْ أو بالكسر  
وجهٌ وقوةٌ وغيثُ جبلة      وامرأةٌ غليظةٌ والجبلةُ  
جماعةٌ أو كثرةٌ كالجبلة      لقدح من خشبٍ ذي كبر

﴿كِسْفًا﴾: بكسر الكاف، وفتح السين، وقرئ: كسفًا بسكون السين، وكلاهما جمع: كسفة، نحو قطع، وسدر، وقال أبو عبيدة: «الكسف: جمع: كسفة، مثل: سدر، وسدره، وقرأ السلمي وحفص: كِسْفًا؛ جمع: كسفة أيضاً، وهي القطعة، والجانب، مثل: كسرة، وكسر» وفي «الصحاح»: «الكسفة من الشيء، يقال: أعطني كسفة من ثوبك أي: قطعة، ويقال: الكسف والكسفة واحد» وقال الأخفش «من قرأ: «كسفاً من السماء» جعله واحد، ومن قرأ «كسفاً» جعله جمعاً».

﴿الظِّلَّةُ﴾: المظلة الضيقة، وما يستظل به من الحرِّ، أو البرد، وما أظلك كالشجر، والجمع: ظُلل، وظلال، ويوم الظلة اشتهر بعدابهم، فقد رنقت فوقهم سحابة أظلتهم بعد حر شديد أصابهم، فأمطرت عليهم ناراً، فاحترقوا.

○ الإعراب:

﴿كَذَّبَ أَصْحَابُ لَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ﴾ كلام مستأنف، مسوق لذكر القصة السابعة والأخيرة في هذه السورة. ﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ﴾ تقدمت هذه الآية وما بعدها في جميع القصص السبع، وسيأتي سر ذلك في باب البلاغة. ولم يقل أخوهم؛ كما قال في الأنبياء قبله؛ لأنه لم يكن من أصحاب الآية في النسب، فلما ذكر مدين قال: أخاهم شعيباً؛ لأنه كان منهم. ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ

أَمِينٌ فَأَتَقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرْتُ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٧٦﴾ آيات تقدمت في القصص السبع. ﴿١٧٧﴾ أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ﴿١٧٨﴾ أوفوا: فعل أمر، وفاعل، والكيل: مفعول به، والواو: حرف عطف، ولا: ناهية، وتكونوا: فعل مضارع ناقص مجزوم بلا، والواو: اسمها، ومن المخسرين: خبر تكونوا، قال الزخشي: «الكيل على ثلاثة أضرب: وافي وطفيف، وزائد، فأمر بالواجب الذي هو الإيفاء، ونهى عن المحرم الذي هو التطفيف، ولم يذكر الزائد، وكان تركه عن الأمر والنهي دليل على أنه إن فعله فقد أحسن، وإن لم يفعله فلا عليه». ﴿١٧٩﴾ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴿١٨٠﴾ إعرابها واضح. ﴿١٨١﴾ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَمْنُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿١٨٢﴾ الواو: عاطفة، ولا: ناهية، وتبخسوا: فعل مضارع مجزوم بلا، والواو: فاعل، والناس: مفعول به أول، وأشياءهم: مفعول به ثان. وفي أقوالهم: «لا تبخس أخاك حقه». ولا تمنوا عطف: على: ولا تبخسوا، وفي الأرض: جار ومجرور متعلقان بتعثوا، ومفسدين: حال مؤكدة لمنى عاملها، وأما لفظهما فمختلف. ﴿١٨٣﴾ وَأَنْفِقُوا الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِيلَ الْأَوَّلِينَ ﴿١٨٤﴾ الواو: عاطفة، واتقوا: فعل أمر، وفاعل، والذي: مفعول به، وجلة خلقكم: صلة، والجيلة: عطف على الذي، والأولين: صفة للجيلة. ﴿١٨٥﴾ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴿١٨٦﴾ إنما: كافة ومكفوفة، وأنت: مبتدأ، ومن المسحرين: خبر، والجيلة: مقول القول. ﴿١٨٧﴾ وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿١٨٨﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وأنت: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وبشر: خبر، ومثلنا: نعت لبشر، والواو: حرف عطف، وإن: مخففة من الثقيلة، واسمها: محذوف، ونظنك: فعل مضارع مرفوع، والفاعل مستتر، تقديره: نحن، والكاف: مفعول به، واللام: الفارقة، ومن الكاذبين: خبر. قال الزخشي: «فإن قلت: إن المخففة من الثقيلة ولاهما كيف تفرقتا على فعل الظن وثاني مفعوليه؟ قلت: أصلهما أن تفرقا على المبتدأ والخبر؛ كقولك: إن زيد لمنطلق فلما كان البابان - أعني: باب كان وباب ظننت - من جنس باب المبتدأ والخبر فعل ذلك في البابين، فقيل: إن كان زيد لمنطلقاً، وإن ظننته لمنطلقاً». ﴿١٨٩﴾ فَاسْقِطْ عَلَيْكَ كِسْفًا

مِنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿١٧٦﴾ الفاء: الفصيحة، وأسقط: فعل أمر،  
وعليها: متعلقان بأسقط، وكسفاً: مفعول به، ومن السماء: صفة لكسفاً،  
وإن شرطية، وكنت: فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، والتاء:  
اسمها، ومن الصادقين: خبر كنت، وجواب الشرط: محذوف دل عليه  
ما قبله؛ أي: فأسقط علينا. ﴿قَالَ رَبِّيَ عَلَّمَ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ ربي: مبتدأ، وأعلم:  
خبر، والجملة: مقول القول، وبما: متعلقان بأعلم، وجملة تعملون: لا محل  
لها؛ لأنها صلة الموصول. ﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ إِنَّكَ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ  
عَظِيمٍ﴾ الفاء: عاطفة، وكذبوه: فعل، وفاعل، ومفعول به، فأخذهم:  
فعل، ومفعول به، وعذاب يوم الظلة: فاعل، وإن، واسمها، وجملة كان:  
خبرها، واسم كان: ضمير مستتر، تقديره: هو، وعذاب خبر كان، ويوم:  
مضاف إليه، وعظيم: صفة. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ وَإِنَّ رَبَّكَ  
هُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ تقدم إعرابها.

## □ البلاغة:

## فن التكرير:

في هذه القصص السبع كرر في أول كل قصة، وفي آخرها ما كرر، مما  
أشرنا إليه؛ لأن في التكرير تقريراً للمعاني في الأنفس، وترسيخاً لها في  
الصدر مع تعليق كل واحدة بعلّة، وفن التكرير فن دقيق المأخذ، وربما  
اشتبه على أكثر الناس بالإطناب مرة، وبالتطويل مرة أخرى، وهو ينقسم إلى  
قسمين:

## القسم الأول من التكرير:

يوجد في اللفظ والمعنى؛ كقولك لمن تستدعيه: أسرع أسرع، ومنه قول  
أبي الطيب التنيني:

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ جِيرَانِي وَمِثْلِي لِمِثْلِي عِنْدَ مِثْلِهِمْ مُقَامٌ

## القسم الثاني من التكرير:

يوجد في المعنى دون اللفظ؛ كقولك: أتعني، ولا تعص أوامري، فإنَّ الأمر بالطاعة نهي عن المعصية.

وعلى كل حال ليس في القرآن مكرر لا فائدة في تكريره.

وزعم قومٌ أنَّ أبا الطيب المتنبي أتى بتكرير لا حاجة به إليه في قوله:

العارضُ الهَيِّنُ بِنِ العارضِ الهَيِّنِ

بن العارضِ الهَيِّنِ بنِ العارضِ الهَيِّنِ

وليس في هذا البيت من تكرير فإنه كقولك: الموصوف بكذا وكذا، ابن الموصوف بكذا وكذا؛ أي: إنه عريق النسب في هذا الوصف، وقد ورد في الحديث النبوي مثله؛ كقوله ﷺ في وصف يوسف النبي: «الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم» فالبيت كالحديث النبوي من جهة المعنى لكنه انحط عن الحديث من جهة ألفاظه، وهي ألفاظ إذا استعملت مفردة كانت حسنة، ولكن إيرادها على هذا الوجه المتداخل هو الذي شوه جمالها، وأحالها إلى ضرب من المغالطة اللفظية، غضت منها، وهذا أمر مردد إلى الذوق وحده، فهو الفيصل الذي يحكم في هذه الأمور، وما أحسن ما قال الفيلسوف الفرنسي فولتير «ذوقك أستاذك».

التكرير غير المفيد:

أما إذا كان التكرير غير مفيد فهو: العي الفاحش، ومن العجيب أن يتورط شاعر كأبي الطيب المتنبي، فيورد البيت الذي أوردناه في مستهل هذا البحث وهو:

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ جِرَانِي وَمِثْلِي لِمِثْلِي عِنْدَ مِثْلِهِمْ مَقَام

الأتري أنه يقول: لم أر مثل جبراني في سوء الجوار، ولا مثلي في مسايرتهم ومقامي عندهم، إلا أنه قد كرر هذا المعنى في البيت مرتين، ومثله قوله:

وقلقت بالهم الذي قلقل الحشا

قلقل دهر كلهم قلقل

وكذلك قوله :

عَظُمَتْ فَلَمَّا لَمْ تَكَلِّمْ مَهَابَةً

تواضعت وهو العِظْمُ عِظْماً على عِظْمٍ

قال أحد النقاد القدامى فيه : «ولو سمي هذا البيت جبانة لكان لائقاً به»  
والظاهر أن هذا الناقد يكره التكرير وقد صور له كرهه إياه قصيدة ابن الرومي  
في المرأة التي أولها :

أجنت لك الوجد أغصاناً وكتبان

فيهنَّ نوعانٍ تفاحٍ ورمان

غير جميلة أو من هذا الضرب، فقال : «هذه دار البطيخ فاقروا نسيبها  
تعلموا ذلك» .

ولسنا ننكر أن ابن الرومي قد بالغ في غزلها، وأكثر من ذكر العناب،  
والبان، والترجس، ولكنه واقع موقعه، ولا سبيل إلى النيل منه . ونعود إلى  
أبي الطيب، فقد أكثر من التكرير حتى أسفَّ في كثير من أبياته؛ مع أنه شاعر  
العربية الأول فقال :

أسدُ فرائسها الأسودُ يقودُها

أسدٌ تصير له الأسودُ ثعالباً

قال ابن رشيق : «ما أدري كيف تخلص من هذه الغاية المملوءة أسوداً»  
وقال الأصمعي لمن أنشده قوله :

فما للتوى جذ التوى قطع التوى

كذاك التوى قطاعاً لوصال

«لو سلط الله على هذا التوى شاة لأكلته كله» .

وأما قول أبي نواس :

أقمنا بها يوماً ويوماً وثالثاً ويوماً له يوم الترحل خامس

فقال ابن الأثير في المثل السائر : «مراده أنهم أقاموا أربعة أيام ويا عجباً له

يأتي بمثل هذا البيت السخيف الدال على العي الفاحش في ضمن تلك الأبيات العجيبة الحسن وهي :

ودار ندامى عطلوها وأدججوا  
 بها أثر منهم جديدٌ ودارسٌ  
 مساحب من جرّ الرّفاقِ على الثّرى  
 وأضغاث ريمانيّ جنّيّ ويابسٌ  
 حبستُ بها صحبي فجددتُ عهدهم  
 وإنّي على أمثالِ تلك لحابسٌ  
 تُدارُ علينا الرّاحُ في عسجديةٍ  
 حَبَّتْها بأنواعِ التّصاويرِ فارسٌ  
 قرارُتها كسرى وفي جنباتها  
 مها تدريها بالقسيّ الفوارس  
 فللرّاح مازرت عليه جيوبها  
 وللماء ما دارت عليه القلائسُ

وقد أخطأ ابن الأثير، وفهم البيت خطأ، ولم يمعن النظر فيه، فنقده، ولو أنه أمعن النظر لما قال فيه هذا القول، والمعنى الصحيح : إن المقام ستة أيام لأنه قال وثالثاً ويوماً آخر له اليوم الذي رحلنا فيه خامس .

وأبو نواس أجل قدراً من أن يسفّ، ويأتي بهذه العبارة لغير معنى طائل، وله في الخمر أبيات منقطعة النظر، وقد تدق على الأفهام، حكى عنه أنه ذكر عند الرشيد قوله :

فاسقني البكر التي اعتجرت بخمار الشيب في الرّحم

فقال الرشيد لمن حضر : ما معناه؟ فقال أحدهم : إنّ الخمر إذا كانت في دنتها كان عليه شيء مثل الزبد، فهو الشيب الذي أرادته، وكان الأصمعي حاضراً فقال : يا أمير المؤمنين إنّ أبا علي أجل خطراً، وإن معانيه لخفية، فاسألوه عن ذلك . فأحضر، وسئل، فقال : إنّ الكرم أول ما يخرج العنقود في

الزرجون يكون عليه شيء يشبه القطن . فقال الأصمعي : ألم أقل لكم إن  
أبا نواس أدق نظراً مما قلتم؟

عود إلى الآيات :

ونعود فنقول : إنما كرر القرآن هذه الآيات في أول كل قصة وآخرها ؛ لأن  
هذه القصص قرعت بها أذان أصابها وقر ، وقلوب غلف ، فلم يكن يد من  
مراجعتها بالترديد والتكرير ؛ لعل ذلك يفتح مغالقها ، ويجلو ما تحجبها من  
صدأ . وسيأتي من التكرير في القرآن ما يسكر النفوس ، ويغلب الألباب .

﴿ وَإِذْ أَنْزَلْنَا إِلَيْنَا الْكُرْآنَ فَكَانَ أَهْلُ الْقُرْآنِ يَكُونُونَ مِنْ  
الْمُنذِرِينَ ١٩٢ ﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ١٩٣ ﴿ وَإِذْ لَقِيَ زُحْرُ الْاَوَّلِينَ ١٩٤ ﴾ أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ  
يَعْلَمُوا عَلَّمُوا بَنِي إِسْرَءِيلَ ١٩٥ ﴿ وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ ١٩٦ ﴾ فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا  
كَانُوا بِهِ مُؤْمِنِينَ ١٩٧ ﴿ كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُتَجَرِّبِينَ ١٩٨ ﴾ لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ  
حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ١٩٩ ﴿ فَيَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ٢٠٠ ﴾ فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ  
مُنظَرُونَ ٢٠١ ﴾

☆ اللفظة :

﴿ الْأَعْجَمِينَ ﴾ : قال الزخشي : الأعجم : الذي لا يفصح ، وفي لسانه  
عجمة واستعجام ، والأعجمي : مثله ؛ إلا أن فيه لزيادة ياء النسبة زيادة  
تأكيد ، وقرأ الحسن : الأعجميين ، ولما كان من يتكلم بلسان غير لسانهم  
لا يفقهون كلامه قالوا له : أعجم ، وأعجمي ، شبهوه بمن لا يفصح ،  
ولا يبين ، وقالوا لكل ذي صوت من البهائم والطيور وغيرها : أعجم .

قال حميد:

ولا عريباً شاقهٌ صوتُ أعجمَا

قلت: وهذا عجز بيت وصدرة:

ولم أر مثلي شاقهٌ صوتُ مثلها

والبيت من أبيات حميد بن ثور وقد رحلت صاحبه ومنها:

وما هاجَ هذا الشَّقَّوَقَ إلا حمامةٌ دَعَتْ ساقَ حرٍ تَرْحَةً وتندُّما

عجبتُ لها أتَى يكونُ غناؤها فصيحاً ولم تغزُ بمنطقها فما

ولم أر مثلي شاقهٌ صوتُ مثلها ولا عريباً شاقه صوتُ أعجمَا

وساق حر: مركب إضافي وهو ذكر الحمام مطلقاً، يقول: وما حرك هذا الشوق، وبعثه، فتوقد في قلبي إلا حمامةٌ دعت ذكرها، والترحة: الحزن ضد الفرحة، والتندم: التأسف على ما فات، ويروى: وترنما، وهو: تحسين الصوت، وهما نصب على الحالية. أي: حزينة ومتأسفة أو ذات ترحة وذات تندم، وأنى: اسم استفهام بمعنى: كيف، والاستفهام معناه هنا: التعجب، وفغرفاه، يفغره، من باب نفع: فتحه؛ أي: والحال أنها لم تفتح فمها بنطقها، وإنما يخرج صوتها من صدرها، وشاقه: تسبب له في الشوق، والعربي: المفصح، والأعجم: الذي لا يفصح من الحيوان، نقلته العرب لمن لا يفهمون كلامه، ولا يفقهون مراده، وربما ألحقوه بآء النسب للمبالغة في شدة العجمة، وبينه وبين عربي طباق التضاد.

واستشكل كيف يجمع الأعجم جمع المذكر السالم، وهو وصف على وزن أفعل في المذكر، وعلى وزن فعلاء في المؤنث، وشرط الجمع بالياء والنون، أو بالواو والنون: أن لا يكون الوصف كذلك، وأجيب: بأنه جمع أعجمي بياء النسب، وحذفت للتخفيف، كأشعرين في أشعري، والكوفيون يميزون جمع أفعل فعلاء جمع المذكر السالم، وقال صاحب «التحرير»: «قوله على بعض الأعجمين جمع أعجمي، ولولا هذا التقدير لم يميز أن يجمع جمع سلامة».



وعبارة «القاموس»: «المعجم، بالضم، وبالتحريك: خلاف العرب، ورجل، وقوم أعجم، والأعجم: من لا يفصح؛ كالأعجمي، والأخرس، وزيد الشاعر، والموج لا يتنفس، فلا ينضج ماء، ولا يسمع له صوت، والمعجمي من جنسه المعجم وإن أفصح، وجمعه: عَجَمٌ».

### ○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ لَنَزَّلَ رَبُّ الْكَافِرِينَ﴾ الواو: استئنافية، والجملة: مستأنفة مسوقة لتقرير حقيقة تلك القصص، وتأکید نبوة محمد ﷺ، فإن إخباره عن الأمم المتقدمة، وهو الأمي الذي لا يقرأ، ولا يكتب، لا يكون إلا عن طريق الوحي، والضمير: يعود على القرآن؛ لأن هذه القصص جزء منه. وإن واسمها، واللام: المزلحقة، وتنزيل رب العالمين: خبرها. ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ على قَلْبِكَ لِيَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ الجملة: صفة لتنزيل، وبه: في موضع الحال، أي: متلبساً به فالباء للملابسة، والروح: فاعل، والأمين: صفة، وعلى قلبك: متعلقان بنزل، واللام: للتعليل، وتكون فعل مضارع ناقص منصوب بأن مضمرة بعد اللام، ومن المؤمنين: خبر تكون. ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ بلسان: جار ومجرور متعلقان بالمنذرين؛ لأنه اسم مفعول، أي: من الذين أنذروا بهذا اللسان العربي، وهم: هود، وصالح، وشعيب، واسماعيل، ومحمد عليهم الصلاة والسلام، أو أنه بدل من قوله: به، بإعادة العامل؛ أي: نزل بلسان عربي؛ أي: باللغة العربية. ﴿وَلَقَدْ لَنُنْزِلُ نَزْرَ الْأَوَّلِينَ﴾ عطف على ما تقدم، وإن واسمها، واللام: المزلحقة، وفي زبر الأولين: خبر إن، يعني: أن ذكره مثبت في الكتب السماوية. ﴿أَوْ لَرَيْكَ أَنْ يَلْعَبَ عَلَيْنَا بِئْسَ عِبَـثٌ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري التوبيخي التقريري، والواو: عاطفة على مقدر، ولم: حرف نفي وقلب وجزم، ويكن: فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، ولهم: متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لآية، وتقدم عليها، وآية: خبر يكن المقدم، وأن يعلمه: في تأويل مصدر اسم يكن، وعلماء بني إسرائيل: فاعل يعلمه. وهؤلاء العلماء هم خمسة قد

أخبروا بالقرآن، وهم: عبد الله بن سلام، وأسد، وأسيد، وثعلبة، وابن يامين، وقد أسلموا، وحسن إسلامهم. ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَىٰ بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ﴾<sup>١</sup> الواو: عاطفة، ولو: شرطية امتناعية، ونزلناه: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به، وعلى بعض: الأعجمين متعلقان بنزلناه. ﴿فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهِ مُؤْمِنِينَ﴾<sup>٢</sup> الفاء: عاطفة، وقرأه: فعل ماض، وفاعل مستتر يعود على بعض الأعجمين، ومفعول به، وعليهم: متعلقان بقرأه، وجلة ما كانوا مؤمنين: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم وبه: متعلقان بمؤمنين، ومؤمنين: خبر كانوا. ﴿كَذَٰلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ﴾<sup>٣</sup> الكاف: نعت لمصدر محذوف مقدم؛ أي: مثل هذا السلك سلكناه في قلوبهم، وقررناه فيها، وسلكناه: فعل، وفاعل، ومفعول به، وفي قلوب المجرمين: متعلقان بسلكناه. ﴿لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ، حَتَّىٰ يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ﴾<sup>٤</sup> الجملة: مستأنفة، أو حالية من الهاء في سلكناه، أو: من المجرمين، فعلى الأول تكون الجملة بمثابة الإيضاح والتلخيص لما تقدم، وعلى الثاني يكون التقدير: سلكناه حالة كونه غير مؤمن به، ولا: نافية، ويؤمنون: فعل مضارع مرفوع، وفاعل، وبه: متعلقان يؤمنون: وحتى: حرف غاية وجر، ويروا: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، والواو: فاعل، والعذاب: مفعول به، والأليم: صفة. ﴿فَيَأْتِيهِمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾<sup>٥</sup> الفاء: حرف للتعقيب، قال الزخشي: «فإن قلت: ما معنى التعقيب في قوله: فيأتيهم بغتة فيقولوا...؟ قلت: ليس المعنى ترادف رؤية العذاب ومفاجأته وسؤال النظرة فيه في الوجود، وإنما المعنى: ترتبها في الشدة؛ كأنه قيل: لا يؤمنون بالقرآن حتى تكون رؤيتهم للعذاب، فما هو أشد منها، وهو: لحوقهم بمفاجأة، فما هو أشد منه، وهو: سؤالهم النظرة مع القطع بامتناعها، ومثال ذلك أن تقول لمن تعظه: إن أسأت مقتك الصالحون، فمقتك الله. فإنك لا تقصد بهذا الترتيب أن مقت الله عقيب مقت الصالحين، وإنما قصدك إلى ترتيب شدة الأمر على المسيء» وهكذا سبر الزخشي أغوار القرآن الكريم، وآلم بخفاياه إلام الخير بمواقع الأسرار. ويأتيهم: معطوف على يروا،

والفاعل مستتر، تقديره: هو، والهاء: مفعول به، وبغته: حال، والواو: واو الحال، وهم: مبتدأ، وجملة لا يشعرون: خبر. ﴿فَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ﴾ الفاء: عاطفة؛ كما تقدم، والكلام كله مقدم من تأخير، ويقولوا: عطف على يأتيهم، وهل: حرف استفهام، ونحن: مبتدأ، ومنظرون: خبر، والجملة: مقول القول، ومعنى الاستفهام هنا: التحسر، والاستبعاد لما هو محال، وهو: إمهالهم بعد حلول العذاب بهم.

## \* الفوائد:

## شروط جمع المذكر السالم:

يشترط في كل ما يجمع جمع المذكر السالم من اسم أو صفة ثلاثة شروط:  
أ- الخلو من تاء التأنيث فلا يجمع هذا الجمع من الأسماء نحو: طلحة، ولا من الصفات نحو علامة- بتشديد اللام- لثلاث يجمع فيهما علامتا التأنيث والتذكير.

ب- أن يكون للمذكر، فلا يجمع هذا الجمع علم المؤنث، نحو: زينب، ولا صفة المؤنث، نحو: حائض.

ج- أن يكون لعاقل؛ لأن هذا الجمع مخصوص بالعقلاء، فلا يجمع نحو: واشق- علماً للكلب- وسابق- صفة لفرس- ثم يشترط أن يكون إما علماً غير مركب تركيباً مزجياً، ولا إسنادياً، فلا يجمع المركب المزجي نحو معدي كرب، وسيبويه، وقيل: إن المختوم بويه يجمع هذا الجمع فيقال: سيبويهون، ومنهم من يحذف ويه فيقول سيبون، أما المركب الإضافي: فيجمع أول المتضايفين ويضاف للثاني فيقال: غلامو زيد وغلامي زيد، والكوفيون يجمعونهما معاً، وأما صفة تقبل التاء المقصود بها معنى التأنيث؛ فلا يجمع هذا الجمع، نحو: علامة، ونسابة؛ لأن التاء فيهما لتأكيد المبالغة، لا لقصد معنى التأنيث، أو صفة لا تقبل التاء، ولكنها تدل على التفضيل، فالصفة التي تقبل التاء، نحو: قائم، ومذنب، تقول: قائمة، ومذنب، والصفة التي تدل

على التفضيل، نحو: أفضل، فهذه الصفات الثلاث تجمع هذا الجمع؛ كما تجمع بالآلف والتاء فيقال: قائمون، ومذنبون، وأفضلون، كما يقال: قائمات، ومذنبات، وفضليات، فلا يجمع هذا الجمع نحو: جريح بمعنى: مجروح، وصبور بمعنى: صابر، وسكران، وأحمر، وأعجم، فإنها لا تقبل التاء، ولا تدل على تفضيل؛ لأن جريحاً، وصبوراً، مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، وسكران مؤنثه: سكرى، وأحمر مؤنثه: حمراء، وأعجم مؤنثه: عجماء، فلا يقال: جريحون، وصبورون، وسكرانون، وأحرون، كما لا يقال: جريحات، وصبورات، وسكرانات، وحمراوات، وعجماءات، فلو جعلت أعلاماً جاز الجمعان.

﴿ أَفِعْدَانَا يَسْتَعْجِلُونَ ٢٠٤ أَفَرَيْتَ إِن مَّتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ ٢٠٥ ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كَانُوا يُوعَدُونَ ٢٠٦ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَمْشُونَ ٢٠٧ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْنٍ إِلَّا لَمَّا تُنذِرُونَ ٢٠٨ ذِكْرَىٰ وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ ٢٠٩ وَمَا نُنَزِّلُ إِلَّا شَيْطَانًا ٢١٠ وَمَا يَلْبِغِي لَٰهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ ٢١١ إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعَزُولُونَ ٢١٢ فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَكُونَ مِنَ الْمُعَذَّبِينَ ٢١٣ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ٢١٤ وَخَفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ أَنْبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ٢١٥ فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ ٢١٦ وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَرْشِ الرَّحِيمِ ٢١٧ الَّذِي يَرِنَكَ حِينَ تَقُومُ ٢١٨ وَتَقْلُبُكَ فِي السَّجْدِينَ ٢١٩ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ٢٢٠ ﴾

○ الإعراب:

﴿ أَفِعْدَانَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴾ الهمزة: للاستفهام التوبيخي، والتهكمي، والإنكارى، والفاء: عاطفة على مقدر يقتضيه المقام، وقد سبق تقريره، والتقدير: أياكون حالهم كما ذكر من طلب الإنظار عند نزول العذاب الأليم فيستعجلون، هكذا قدره بعض المعربين، ولكنه لا يخلو من إيهام، فالأولى أن

يقدّر: أيغفلون عن ذلك مع تحقيقه وتقرره فيستعجلون، وقدم الجار والمجرور لأمرين؛ لفظي: وهو مراعاة الفواصل، ومعنوي: وهو الإيذان بأن مصب الإنكار والتوبيخ كون المستعجل به العذاب، والجار والمجرور: متعلقان يستعجلون. ﴿أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ﴾ الهمزة: للاستفهام، والفاء: حرف عطف، ورأيت: معطوف على فيقولوا، وما بينهما اعتراض، والتاء: فاعل رأيت، ورأيت بمعنى: أخبرني، فتتعدى إلى مفعولين، أحدهما مفرد، والآخر جملة استفهامية غالباً، وإن: شرطية، ومتعناهم: فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، وسنين: ظرف متعلق بمتعناهم.

﴿ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كَانُوا يُوعَدُونَ﴾ ثم: حرف عطف، وجاءهم: فعل، ومفعول به، وما: فاعل جاءهم، وجملة كانوا: صلة، والواو: اسم كان، وجملة يوعدون: خبرها.

ثم: تنازع أفرأيت، وجاءهم في قوله: ﴿مَا كَانُوا يُوعَدُونَ﴾ فإن أعملت الثاني، وهو: جاءهم؛ كما تقدم في الإعراب رفعت به ﴿مَا كَانُوا﴾ فاعلاً به، ومفعول أ رأيت الأول ضميره، ولكنه حذف، والمفعول الثاني: وهو الجملة الاستفهامية في قوله: ﴿مَا أَغْنَى عَنْهُمْ﴾ ولا بد من رابط بين هذه الجملة وبين المفعول الأول المحذوف، وهو مقدر، وتقديره: أفرأيت ما كانوا يوعدونه، وإن أعملت الأول؛ نصبت به ﴿مَا كَانُوا﴾ مفعولاً به، وأضمرت في جاءهم فاعلاً به، والجملة الاستفهامية: مفعول ثانٍ أيضاً، والعائد: مقدر على ما تقرر في الوجه قبله، والشرط معترض، وجوابه: محذوف. وقد تقدم البحث مستوفى في هذا التعبير في سورة الأنعام، وهذا كله إنما يتأتى على قولنا: إن «ما» استفهامية، ولا يضيرنا تفسيرهم لها بالنفي، فإن الاستفهام قد يرد للنفي، وأما إذا جعلتها نافية، فتكون حرفاً، ولا يتأتى ذلك؛ لأن مفعول أ رأيت الثاني لا يكون إلا جملة استفهامية، وقد ذكر هذا مفصلاً. كما ذكرت أقوال المعربين في سورة الأنعام، فجدد به عهداً. ﴿مَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُسْتَعَدُّونَ﴾ ما: استفهامية؛ كما تقدم مفعول مقدم لأغنى، وأغنى: فعل

ماض، وعنهم: متعلقان بأغنى، وما مصدرية، أو: موصولة، وعلى كل حال هي ومدخولها، أو: هي وحدها فاعل أغنى، والتقدير: ما أغنى عنهم نعمتهم، أو: ما كانوا يتمتعون به من متاع الحياة الدنيا، والاستفهام إنكاري بمعنى النفي، وقيل: ما نافية، ولا فرق بينهما؛ كما تقدم. ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ﴾ الواو: عاطفة، أو: استئنافية، وما: نافية، وأهلكنا: فعل، وفاعل، ومن: حرف جر زائد، وقريّة: مجرور بمن لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول أهلكنا، وإلا: أداة حصر، ولها: خبر مقدم، ومنذرون: مبتدأ مؤخر، والجملة: صفة لقريّة، أو: حال منه، وسوغ ذلك سبق النفي، وقد تقدم للزخشمي رأي جميل في مثل هذا التعبير، ونعيده هنا. قال: «فإن قلت كيف عزلت الواو عن الجملة بعد إلا، ولم تعزل عنها في قوله: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ﴾ قلت: الأصل عزل الواو؛ لأن الجملة صفة لقريّة، وإذا زيدت فلتأكيد وصل الصفة بالموصوف؛ كما في قوله: ﴿سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كُتُبُهُمْ﴾».

﴿ذَكَرْنِي وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ مفعول لأجله على معنى: أنهم ينذرون لأجل الموعظة والتذكرة، وجوز أبو البقاء أن تكون خبراً لمبتدأ محذوف؛ أي: هذه ذكرى، والجملة اعتراضية، وأعربها الكسائي: حالاً؛ أي: مذكرين، وأعربها الزجاج: مصدرًا والعامل منذرون؛ لأنه في معنى مذكرون ذكرى؛ أي: هذه ذكرى، والجملة اعتراضية، وأعربها الكسائي: حالاً؛ أي: مذكرين، ﴿وَمَا نَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وتنزلت: فعل ماض، وبه: جار ومجرور متعلقان بتنزلت، والضمير للقرآن، والشياطين: فاعل تنزلت ﴿وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وينبغي: فعل مضارع، وفاعله: مستتر يعود على القرآن، ولهم: متعلقان بينبغي، وما يستطيعون: عطف على ما ينبغي. ومفعول يستطيعون محذوف، تقديره: ذلك. ﴿إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمْعَزُولُونَ﴾ الجملة: تعليل لعدم استطاعتهم أن ينزلوا به، وإن واسمها، وعن السمع: متعلقان بمعزولون،

واللام: المرحلة، ومعزولون: خبر إن. ﴿فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتُكُونَ مِنَ الْمُعَذِّبِينَ﴾ الفاء: الفصيحة، والخطاب للنبي ﷺ، والمقصود غيره، ولا: ناهية، وتدع فعل مضارع مجزوم بلا، والفاعل مستتر، تقديره: أنت، ومع: ظرف متعلق بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لإلهها، وتقدم عليه، وإلهها: مفعول به، وآخر: صفة لإلهها، فتكون الفاء فاء السببية، وتكون: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد الفاء، واسم تكون: مستتر، تقديره: أنت، ومن المعذبين: خبر تكون. ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ الواو: عاطفة، وأنذر فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، وعشيرتك: مفعول به، والأقربين: صفة، وسيأتي بحث وافٍ عن هذا الإنذار في باب الفوائد.

﴿وَلَخِفِضٌ جَنَاحُكَ لِمَنِ أَتَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ عطف أيضاً، واخفض جناحك: فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، ولمن: متعلقان باخفض، وجملة اتبعك: صلة من، ومن المؤمنين: حال. ﴿فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الفاء: عاطفة، وإن: شرطية، وعصوك: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به، وهو في محل جزم فعل الشرط، فقل: الفاء رابطة للجواب، وإن واسمها، وبريء: خبرها، ومما: متعلقان ببريء، وجملة تعملون: صلة، وجملة إني بريء: مقول القول، ولذلك كسرت همزة إن. ﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ﴾ عطف على ما تقدم وعلى العزيز متعلقان بتوكل. ﴿الَّذِي يَرِيكَ حِينَ تَقُومُ﴾ الذي: صفة للعزيز الرحيم، وجملة يراك: صلة، وحين: ظرف متعلق بيراك، وجملة تقوم: مجرورة بإضافة الظرف إليها، ومتعلق تقوم: محذوف؛ أي: إلى الصلاة ﴿وَتَقَلَّبَكَ فِي السَّجْدِينَ﴾ عطف على الكاف في يراك، وفي الساجدين: حال، وفي: بمعنى مع؛ أي: مصلياً مع الجماعة، وعن مقاتل: أنه سأل أبا حنيفة رضي الله عنه: هل تجدد الصلاة في الجماعة في القرآن؟ فتلا هذه الآية. وقال بعضهم: المراد بالساجدين: المؤمنون؛ أي: يراك متقلبا في أصلاب وأرحام المؤمنين منذ زمن آدم وحواء إلى عبد الله وآمنة ﴿إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ إن واسمها، وهو: ضمير فصل، أو: مبتدأ، والسميع العليم: خبر

لأن أو للضمير، والجملة الاسمية: خبر إن.

\* الفوائد:

أمر الله تعالى رسوله ﷺ أن ينذر الأقرب فالأقرب، فلما أنزل الله تعالى: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ دعاهم إلى دار عمه أبي طالب، وهم يومئذ أربعون رجلاً يزيدون رجلاً أو ينقصونه، وفيهم أعمامه، فأنذرهم، فقال: يا بني عبد المطلب: لو أخبرتكم أن بسفح هذا الجبل خيلاً أكتنم مصدقي؟ قالوا: نعم، قال: فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد. وروي: أنه قال: يا بني عبد المطلب يا بني هاشم يا بني عبد مناف افتدوا أنفسكم من النار، فإني لا أغني عنكم شيئاً، ثم قال: يا عائشة بنت أبي بكر ويا حفصة بنت عمر ويا فاطمة<sup>(١)</sup> بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشترين أنفسكن من النار، فإني لا أغني عنكن شيئاً.

وهناك روايات أخرى لا تخرج عن هذا المعنى نجتزئ بما تقدم منها.

﴿هَلْ أَتَيْتُمْ عَلَىٰ مَنْ نَزَّلَ الشَّيْطَانُ ۖ نَزَّلَ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ۚ يُلْقُونَ السَّمْعَ وَأَكْتَرَهُمْ كَذِبُونَ ۚ وَالشَّعْرَاءُ يَلْمِعُهُمُ الْفَأْوَنُ ۚ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ۚ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ۚ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا ۗ أَيْ مُتَقَلِّبِينَ ۚ﴾

○ الإعراب:

﴿هَلْ أَتَيْتُمْ عَلَىٰ مَنْ نَزَّلَ الشَّيْطَانُ﴾ كلام مستأنف مسوق لإبطال كونه كاهناً يتلقى من الشياطين، وهل: حرف استفهام، وأنبئكم: فعل مضارع،

(١) القسم الثاني من الرواية غير صحيح، بدليل أن عائشة وحفصة لم تكونا في ذلك الوقت من أزواجه ﷺ. ولم تولد عائشة بعد!!



وفاعل مستتر، ومفعول به أول، وعلى من: جار ومجرور متعلقان بتنزل، وقدم للاهتمام به، ولأن للاستفهام صدر الكلام، وهو معلق لفعل التنبئة عن العمل، والجملة: سدت مسد المفعولين الثاني، والثالث، وتنزل: فعل مضارع حذف إحدى تاءيه، والأصل: تنزل، والشياطين: فاعل تنزل. ﴿تَنْزَلَ عَلَى كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٌ﴾ الجار والمجرور: متعلقان بتنزل، وهو بدل من الجار والمجرور قبله، وأفَّاك: مضاف إلى كل، وأثيم: صفة، وهم الكهنة، والمنتبئة؛ كشق، وسطيح، ومسيلمة، وطلحة. ﴿يَلْقَوْنَ السَّعَ وَكَثَرَهُمْ كَذِبُورٌ﴾ يلقون: فعل مضارع، والواو: فاعل، وهو يعود على الشياطين، فتكون الجملة: حالية، أو يعود على كل أفَّاك أثيم؛ من حيث أنه جمع في المعنى، فتكون الجملة: مستأنفة، أو: صفة لكل أفَّاك أثيم، ومعنى إلقائهم السمع: إنصاتهم إلى الملائكة الأعلى ليسترقوا شيئاً، أو: إلقاء الشيء المسموع إلى الكهنة، والسمع: مفعول به، والواو: حالية، وأكثرهم: مبتدأ، وكاذبون: خبر، والجملة: حالية. ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ كلام مستأنف أيضاً، مسوق لإبطال كونه شاعراً؛ كما زعموا، وسيأتي بحث ضاف عن الشعر، ومن هم الشعراء الذين يتبعهم الغاؤون في باب الفوائد، والشعراء: مبتدأ، وجملة يتبعهم: خبر، ويتبعهم: فعل مضارع، ومفعول به مقدم، والغاؤون: فاعل مؤخر. ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ﴾ الجملة: مفسرة، والهمزة: للاستفهام التقريري، ولم: حرف نفى، وقلب، وجزم، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: أنت، وأن وما بعدها سدت مسد مفعولي تر، وفي كل واد: متعلقان يهيمون، ويهيمون: فعل مضارع، وفاعل، والجملة: خبر أنهم، ويجوز أن تعلق الجار والمجرور بمحذوف هو الخبر، وجملة يهيمون: حالية، وتمثيل ذهابهم في كل شعب من القول بالوادي سيأتي بحثه في باب البلاغة. ﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾ جملة معطوفة. ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا﴾ إلا: أداة استثناء، والذين: مستثنى من الشعراء المذمومين، وجملة آمنوا: صلة، وعملوا الصالحات: عطف على آمنوا، داخل في حيز الصلة، وذكروا الله: عطف أيضاً، وكثيراً: صفة لمفعول مطلق

محذوف؛ أي: ذكروا الله ذكراً كثيراً، أو: صفة لظرف زمان محذوف؛ أي: وقتاً كثيراً.

﴿وَأَنْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمْتُمْ﴾ عطف على ما تقدم، وما: مصدرية؛ أي: من بعد ظلمهم، من إضافة المصدر للمفعول. ﴿وَسِعَلُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيْ مُنْقَلَبِ يَنْقَلِبُونَ﴾ الواو: استئنافية، والسين: حرف استقبال، ويعلم: فعل مضارع، والذين: فاعله، وجملة ظلموا: صلة، وأي منقلب: منصوب على المفعولية المطلقة؛ لأن أياً تعرب بحسب ما تضاف إليه، وقد علقت يعلم عن العمل، هذا والعامل في «أي» هو: ينقلبون لا يعمل، لأن أسماء الاستفهام لا يعمل فيها ما قبلها، قال النحاس: «وحقيقة القول في ذلك أن الاستفهام معنى، وما قبله معنى آخر، فلو عمل فيه لدخل بعض المعاني في بعض».

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ﴾ استعارة تمثيلية لطيفة، وليس ثمة وادٍ، ولا شعاب، ولا هيام، وإنما هو تغلغل إلى مناحي القول، واعتساف في الأوصاف، والتغزل، والتشبيب، والنسيب، وقلة مبالاة بما يهتكونه من أعراض، ويرجفون به من أقوال، وسيأتي تفصيل ذلك عند الكلام على الشعر في باب الفوائد، وعن الفرزدق أن سليمان بن عبد الملك سمع قوله:

فَتَسْنَ بَجَانِبِيْ مَصْرَعَاتٍ وَيَسْتُ أَفْضُ أَغْلَاقَ الْخِتَامِ

فقال: قد وجب عليك الحد، فقال: يا أمير المؤمنين قد درأ الله عني الحد بقوله: ﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾.

\* الفوائد:

#### ١- فضل الشعر:

واستثناء الشعراء الصالحين الذين ينافحون دون الأوطان، ويدعون إلى الفضائل والإصلاح، ويصبرون عيوب المجتمع وسيئاته لرأب صدوعه،

يدل على ما للشعر من مكانة سامية، ومرتلة عالية، وقد روى البخاري عن أبي بن كعب: أن رسول الله ﷺ قال: إن من الشعر حكمة. وعن ابن عباس قال: جاء أعرابي إلى النبي ﷺ فجعل يتكلم بكلام فقال: إن من البيان سحراً، وإن من الشعر حكمة. أخرجه أبو داود. وقالت عائشة رضي الله عنها: الشعر: كلام منه حسن، ومنه قبيح، فخذ الحسن، ودع القبيح. وقال الشعبي: كان أبو بكر يقول الشعر، وكان عمر يقول الشعر، وكان عثمان يقول الشعر، وكان عليُّ أشعر من الثلاثة، رضي الله عنهم أجمعين.

بين النظم والنثر:

وقال صاحب «العمدة»: «وكلام العرب نوعان: منظوم ومثور، ولكل منهما ثلاث طبقات: جيدة، ومتوسطة، وردية، فإذا اتفق الطبقتان في القدر، وتساوتا في القيمة، ولم يكن لإحدهما فضل على الأخرى، كان الحكم للشعر ظاهراً في التسمية؛ لأن كل منظوم أحسن من كل مثور من جنسه في معترف العادة، ألا ترى أن الدر، وهو أخو اللفظ ونسيبه، إليه يقاس وبه يشبه، إذا كان مثوراً لم يؤمن عليه ولم ينتفع به في الباب الذي له كسب، ومن أجله انتخب، وإن كان أعلى قدراً، وأعلى ثمناً، فإذا نظم كان أصون له من الابتذال، وأظهر لحسنه مع كثرة الاستعمال، وكذلك اللفظ إذا كان مثوراً تبدد في الأسماع، وتدحرج عن الطباع.

الكذب مذموم إلا من الشعراء:

ومن فضائله: أن الكذب الذي اجتمع الناس على قبحه حسنٌ فيه، وحسبك ما حسن الكذب واغتفر له قبحه، فقد أوعد رسول الله ﷺ كعب بن زهير لما أرسل إلى أخيه بجير ينهيه عن الإسلام وذكر النبي ﷺ بما أحفظه فأرسل إليه أخوه: ويحك إن النبي أوعدك لما بلغه عنك، وقد كان أوعد رجلاً بمكة ممن كان يهجوه ويؤذيه فقتلهم، يعني: ابن خطل، وابن حباب، وإن من بقي من شعراء قريش؛ كابن الزبغرى، وهيرة بن أبي وهب قد هربوا في كل وجه فإن كانت لك في نفسك حاجة فطر إلى رسول الله فإنه لا يقتل من جاء

تائباً، وإلا فانج إلى نجاتك، فإنه والله قاتلك، فضاقت به الأرض فجاء إلى رسول الله متكرراً فلما صلى النبي صلاة الفجر وضع كعب يده في يد رسول الله ثم قال: يا رسول الله إن كعب بن زهير قد أتى مستأمناً تائباً، أفنؤمنه، فأتيت به؟ قال: هو آمن، فحسر كعب عن وجهه وقال: بأبي أنت وأمي يا رسول الله وأنشد كعب قصيدته التي أولها:

بانت سعادُ قلبي اليوم متبولٌ متيمٌ إثرها لم يُقَدْ مكبولٌ  
يقول فيها بعد تغزله، وذكر شدة خوفه، ووجهه:

أثبتتُ أن رسولَ الله أوعدني  
والعفوُ عند رسولِ الله مأمولٌ  
مهلاً هداً الذي أعطاك نافلةً الـ

قرآن فيها مواعيطٌ وتفصيل  
لا تأخذني بأقوالِ الوشاة فلم  
أذنّب وقد كثرت في الأقاويل

فلم ينكر عليه النبي قوله، وما كان ليوعدة على باطل، بل تجاوز عنه، ووهب له برده، فاشتراها منه معاوية بثلاثين ألف درهم، وقال العتيبي: بعشرين ألفاً، وهي التي توارثها الخلفاء يلبسونها في الجمع والأعياد.

ويروى: أن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - مرَّ بحسّان، وهو ينشد الشعر في مسجد رسول الله ﷺ ثم قال: أرغاء كرغاء البعير فقال حسان: دعني عنك يا عمر فوالله إنك لتعلم لقد كنت أنشد في هذا المسجد لمن هو خير منك فما يغير عليّ ذلك، فقال عمر: صدقت.

وقال صاحب «العمدة»: «فأما احتجاج من لا يفهم وجه الكلام بقوله تعالى: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْفَأْوَنُ الَّذِي تَرَاهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنْتُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾ فهو غلط، وسوء تأول؛ لأن المقصود بهذا النص شعراء المشركين؛ الذين تناولوا رسول الله ﷺ بالهجاء، ومثوه بالأذى، فأما من سواهم من المؤمنين فغير داخل في شيء من ذلك، ألا تسمع كيف استثناهم الله

عز وجل، ونبه عليهم فقال: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾ يريد شعراء النبي؛ الذين ينتصرون له، ويحييون المشركين عنه؛ كحسان بن ثابت، وكعب بن مالك، وعبد الله بن رواحة، وقد قال فيهم النبي ﷺ: «هؤلاء نفر أشد على قريش من نضح النبل» وقال لحسان بن ثابت: «اهجهم - يعني قريشاً - وروح القدس معك، فوالله لهجاؤك عليهم أشد من وقع السهام في غلس الظلام، والحق أبا بكر يعلمك تلك الهنات» فلو أن الشعر حرام، أو مكروه ما اتخذ النبي شعراء يشيهم على الشعر، ويأمرهم بعمله، ويسمعه منهم.

وأما قوله ﷺ «لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحاً حتى يريه خير له من أن يمتلئ شعراً» فإنما هو من غلب الشعر على قلبه، وملك نفسه حتى شغله عن دينه وإقامة فرضه، ومنعه من ذكر الله تعالى. وقد قال الشعر كثير من الخلفاء الراشدين، والجلّة من الصحابة، والتابعين، والفقهاء المشهورين:

فمن ذلك قول أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - قالوا: واسمه عبد الله بن عثمان ويقال: عتيق لقب له، قال في غزوة عبدة بن الحارث:

أَمِنْ طَيْفٍ سَلِمَى بِالْبَطَاحِ الدَّمَائِثِ

أَرْقَتْ أَوْ أَمَرٍ فِي الْعَشِيرَةِ حَادِثِ

تَرَى مِنْ لَوْيٍ فِرْقَةً لَا يَصُدُّهَا

عَنْ الْكُفْرِ تَذَكِيرٌ وَلَا بَعْتُ بَاعِثِ

رَسُولٌ أَنَاهُمْ صَادِقٌ فَتَكْذَبُوا

عَلَيْهِ وَقَالُوا: لَسْتَ فِينَا بِمَآكِثِ

إِذَا مَا دَعَوْنَاهُمْ إِلَى الْحَقِّ أَدْبَرُوا

وَهَرُّوا هَرِيرَ الْمُجْمَرَاتِ اللَّوَاهِثِ

فَكَمْ قَدْ مَتَنَّا فِيهِمْ بِقَرَابَةِ

وَتَرَكْنَا فِيهِمْ شَيْءَ لُهُمْ غَيْرِ كَارِثِ

فَإِنْ يَرْجِعُوا عَنْ كُفْرِهِمْ وَعَقُوبِهِمْ  
 فَمَا طَيِّبَاتُ الْحُلِّ مِثْلُ الْخَبَائِثِ  
 وَإِنْ يَرْكَبُوا طُغْيَانَهُمْ وَضَلَالَهُمْ  
 فَلَيْسَ عَذَابُ اللَّهِ عَنْهُمْ بِلَا بَرٍّ  
 فَأُولَىٰ بَرِّ الرَّاqَصَاتِ عَشِيَّةٌ  
 حَرَّاجِيحٌ تَخْذِي فِي السَّرِيحِ الرِّثَائِثِ  
 كَادُمٌ ظَبَاءٌ حَوْلَ مَكَّةَ عَكْفٌ  
 يَرْدَنَ حِيَاضَ الْبَرِّ ذَاتِ النَّبَاثِ  
 لَيْتُنْ لَمْ يَفِيقُوا عَاجِلًا مِنْ ضَلَالِهِمْ  
 وَلَسْتُ إِذَا آلَيْتُ قَوْلًا بِحَانِثٍ  
 لَتَبْتَدِرْنَهُمْ غَارَةً ذَاتَ مَصْدَقٍ  
 تَحْرِمُ أَطْهَارَ النِّسَاءِ الطَّوَامِثِ  
 تَغَادَرْتُ قَتْلَى تَعْصِبُ الطَّيْرُ حَوْلَهُمْ  
 وَلَا يَرَأْفُ الْكُفَّارُ رَأْفَ ابْنِ حَارِثٍ  
 فَأُبْلِغْ بَنِي سَهْمٍ لَدَيْكَ رِسَالَةً  
 وَكُلَّ كُفُورٍ يَتَغَيُّ الشَّرُّ بِاحِثٍ  
 فَإِنْ شَتَمُوا عِزِّي عَلَىٰ سَوْءِ رَأْيِهِمْ  
 فَلِئَنِّي مِنْ أَعْرَاضِهِمْ غَيْرُ شَاعِثٍ

هذا ولا بد من الإلماع إلى أن ابن هشام قال في سيرته: «وأكثر أهل العلم  
 ينكر هذه القصيدة لأبي بكر».

ومن شعر عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان من أنفذ أهل زمانه للشعر  
 وأنفذهم فيه معرفة:

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنْ الْأُمُورُ رَكَبَكَ الْإِلَهِ مَقَادِيرُهَا  
 فَلَيْسَ يَأْتِيكَ مِنْهَا وَلَا قَاصِرٌ عَنْكَ مَأْمُورُهَا

ومن شعره أيضاً وقد لبس برداً جديداً فنظر الناس إليه :  
 لاشيء مما ترى تبقى بشاشته  
 يبقى الإله ويفنى المال والولد  
 لم تغن عن هُرمز يوماً خزائنه  
 والخلد قد حاولت عاد فما خلدوا  
 ولا سليمان إذ تجري الرياح له  
 والجن والإنس فيما بينها ترد  
 حوض هنالك مورودٌ بلا كذب  
 لا بدّ من وزده يوماً كما ورّدوا  
 ومن شعر عثمان بن عفان رضي الله عنه :  
 غنى النفس يُغني النَّفسَ حتّى يكفّها  
 وإن عضّها حتى يضرّها الفقر  
 وما عسرة - فاصبر لها إن لقيتها -  
 بكائنة إلا سيّبها يُسرّ  
 ومن شعر علي بن أبي طالب ما قاله يوم صفين يذكر همدان ونصرهم  
 إياه :  
 ولما رأيتُ الخيلَ تُرجمُ بالقنا  
 نواصيتها همزُ النحورِ دوامي  
 وأعرض نقع في السّماء كأه  
 عجاجةٌ دجن ملبس بقتام  
 ونادى ابنُ هند في الكلاع وحمير  
 وكندة في لحمٍ وحيّ جذام  
 تيممتُ همدانَ الذين همُّ همّ  
 - إذا ناب دهرٌ - جُتسي ومِهامي

فجاوبني من خيل همدان عصبه  
 فوارس من همدان غير لثام  
 فخاضوا لظاها واستطاروا شراها  
 وكانوا لدى الهيجا كثر بمدام  
 فلو كنت بواباً على باب جنه  
 لقلت لهمدان ادخلوا بسلام  
 ومن شعر الحسن بن علي وقد خرج على أصحابه مختضباً، رواه المبرد:  
 تسود أعلاها وتأبى أصولها  
 فليت الذي يسود منها هو الأصل  
 ومن شعر الحسين بن علي وقد عاتبه أخوه الحسن في امرأته:  
 لعمرك إنشي لأحب داراً  
 تحل بها مكينة والرباب  
 أحبها وأبذل جلى مالي  
 وليس للاثمي عندي عتاب  
 ومن الخلفاء كثيرون قالوا الشعر، فمن شعر عمر بن عبد العزيز:  
 أيقظان أنت اليوم أم أنت حالم  
 وكيف يطيق النوم حيران هائم  
 فلو كنت يقظان الغداة لحرقت  
 جفوناً لعينيك الدموع السواجم  
 نهارك يا مغرور سهو وغفلة  
 وليلك نوم والردى لك لازم  
 وتشغل فيما سوف تكره غبه  
 كذلك في الدنيا تعيش البهائم

واشتهر من الفقهاء محمد بن إدريس الشافعي بالشعر، فكان من أحسن  
 الناس افتناناً بالشعر، وهو القائل:



ومتعب العيس مرتاحاً إلى بليد  
والموت يطلبه في ذلك البلد  
وضاحك والمنايا فوق مفرقه  
لو كان يعلم غيباً مات من كمد  
من كان لم يؤت علماً في بقاء غد  
ماذا تفكره في رزق بغد غد  
ومن روائعه المشهورة قوله في الحظ :

الجَدُّ يَدْنِي كُلَّ شَيْءٍ شَاسِعٍ  
وَالْجَدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بَابٍ مُغْلَقٍ  
فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّ مَجْدُوداً حَوَى  
عُوداً فَأَوْرِقْ فِي يَدَيْهِ فَصَدَّقْ  
وَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّ مَحْرُوماً أَتَى  
مَاءً لِيَشْرِبَهُ فَجَفِّ فحَقَّقْ  
وَأَحِقْ خَلْقِي اللَّهَ بِالْهَمِّ امْرُؤُ  
ذُو هَمٍّ يُبْلَى بِرِزْقِي ضَيْقِي  
وَلَرُبَّمَا عَرَضَتْ لِنَفْسِي فِكْرَةٌ  
فَأَوْدُ مِنْهَا أَتْنِي لَمْ أُخْلَقْ

وحسبنا ما تقدم من الاستشهاد، فذلك قد يخرج بنا عن الغرض .  
نصائح بوالو للشاعر :

هذا ونختم المبحث بالنصائح القيمة التي أوردها الكاتب الفرنسي بوالو  
للشاعر وخلاصتها : إنه على الشاعر أن يتنزه عن الإباحية، صحيح أن تصوير  
الحب مباح، ولكن بحيث لا يكون في هذا التصوير أي نوع من أنواع التبذل،  
وينبغي أن يتجرد من الغيرة، إنها آفة من آفات رجال الأدب، وهي رذيلة، إن  
وجدت في أحدهم دلت على ضعف مواهبه . ثم ينبغي عليه أن يكون طيب  
الصحبة، تمتع الحديث، ثم إن مما يشين شاعراً من الشعراء أن يوجه همه إلى

كسب المال، كما يجدر به - على العكس - أن يسعى لبلوغ المجد، وعيله أن لا يحط من قدر الشعر ذلك الفن الإلهي الذي هذب فيما مضى النفوس، وألهب فيها الوطنية، وعلم الحكمة والفضيلة.

٢- من هو سطيح الكاهن:

روى التاريخ: أنَّ سطيحاً الغساني كان أكهن الناس، وقد أُنذر بسيل العرم، وكان جسده يدرج كما يدرج الثوب خلا ججمة رأسه، وإذا مست باليد أثرت فيه للين عظمها، وكان أبداً منسطحاً على الأرض، عاش ١٥٠ سنة على ما قيل، ومات في الليلة التي ولد فيها محمد ﷺ، ومن كهنته: أنه لما كان ليلة ولد رسول الله ﷺ ارتج إيوان كسرى، فسقطت منه أربع عشرة شرفة، فأعظم ذلك أهل المملكة، وكتب إلى كسرى صاحب الشام: أن وادي السماوة قد انقطع في تلك الليلة، وكتب إليه صاحب اليمن: أن بحيرة ساوة غاضت تلك الليلة، وكتب إليه صاحب طبرية: أن الماء لم يجر تلك الليلة في بحيرة طبرية، وكتب إليه صاحب فارس: أن النار خمدت تلك الليلة، فلما تواترت عليه الكتب؛ أظهر سريره، وبرز إلى أهل مملكته، فأخبرهم الخبر، فقال الموبدان: أيها الملك إني رأيت تلك الليلة رؤيا هالتي، رأيت إبلاً صعباً تقود خيلاً عرباً، حتى اقتحمت دجلة وانتشرت في بلادنا. قال فما عندك في تأويلها؟ قال: ما عندي شيء، ولكن أرسل إلى عاملك في الحيرة يوجه إليك رجلاً من علمائهم، فإنهم أصحاب علم بالحدثان. فوجه إليه عبد المسيح بن نفيلة الغساني، فأخبره كسرى بالخبر، فقال: أيها الملك ما عندي فيها من شيء، ولكن جهزي إلى خالي سطيح، فجهزه، فلما قدم عليه وجده قد احتضر، فناده فلم يجبه، فقال:

أصمُّ أم يسمع غطريف اليمن

أتاك شيخُ الحَيِّ من آل منن

أبيضُ فضفاضُ الرداء والرسن

فرفع إليه سطيح رأسه وقال: عبد المسيح، على جهل مشيح، أقبل إلى

سطيح، وقد أوفى على الضريح، بعثك ملك بني ساسان، لارتجاج الإيوان،  
وخمود النيران، ورؤيا الموبدان، رأى إبلاً صعباً تقود خيلاً عراباً، حتى  
اقتحمت الواد، وانتشرت في البلاد، يا عبد المسيح إذا ظهرت التلاوة،  
وافاض وادي السماوة، وظهر صاحب الهراوة، فليست الشام لسطيح بشام،  
يملك منهم ملوك وملكات، بعدد ما سقط من الشرفات، وكل ما هو آت  
آت، ثم قال:

إِنْ كَانَ مَلِكُ بَنِي سَاسَانَ أَفْرَطَهُمْ  
فَإِنَّ ذَا الدَّهْرِ أَطْوَارُ دَهَارِيْرُ  
مِنْهُمْ بَنُو الصَّرْحِ بِهَرَامٍ وَإِخْوَتُهُ  
وَالْهَرَمَزَانُ وَسَابُورُ وَسَابُورُ  
فَرِيْمَا أَصْبَحُوا مِنْهُمْ بِمَنْزِلَةٍ  
يَهَابُ صَوْلَتُهُمُ الْأَسَدُ الْمَهَاصِيْرُ  
حَشَا الْمَطِيَّ وَجَدُّوا فِي رَحِيلِهِمْ  
فَمَا يَقُومُ لَهُمْ سَرْجٌ وَلَا كُورُ  
وَالنَّاسُ أَبْنَاءُ عِلَالٍ فَمَنْ عِلَمُوا  
أَنْ قَدْ أَقْلَ فَمَحْقُورٌ وَمَهْجُورُ  
وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ  
وَالْخَيْرُ مُتَبِعُ وَالشَّرُّ مُحْذُورُ  
فَأَتَى كَسْرَى فَأَخْبِرَهُ، فغَمَّ ذَلِكَ، فقال: إلی أن یملك منا أربعة عشر ملكاً  
یدور الزمان، فملكوا كلهم في أربعين سنة.



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ طَسَّ تِلْكَ ءَايَةُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ ۝ هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ۝ الَّذِينَ يُبْسِمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ رَبَّنَا لَهُمْ أَعْمَالُهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ ۝ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سَوْءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخَسَرُونَ ۝ وَلَئِكَ لَلْأَقْصَى الْقُرْآنُ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ۝ ﴾

○ الإعراب:

﴿ طَسَّ تِلْكَ ءَايَةُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ طس : تقدم الكلام على إعرابها، ومعناها في بحث فواتح السور . وتلك : مبتدأ، وآيات القرآن : خبر، وكتاب مبين : عطف على القرآن، ومبين : صفة . وسيأتي سر التنكير والعطف في باب البلاغة . ﴿ هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ يجوز في هدى : النصب على الحال، والعامل فيها ما في تلك من معنى الإشارة؛ أي : هاديه وبشره، ويجوز فيها : الرفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف؛ أي : هي هدى وبشرى، ومعنى هداها للمؤمنين وهم مهديون : زيادتها في هداهم ﴿ الَّذِينَ يُبْسِمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ

الرَّكَوَّةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿١﴾ الذين: نعت للمؤمنين، ولك أن تقطعه؛ على أنه خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: هم الذين، وجملة يقيمون الصلاة: صلة الذين، وجملة يؤتون الزكاة: عطف على يقيمون الصلاة، وهم: الواو للحال، وهم: مبتدأ، أو للعطف، وجملة يوقنون: خبره، وبالآخرة: متعلقان بيوقنون، وهم: مبتدأ جيء للفصل بين المبتدأ وخبره؛ ليتصل بالخبر في الصورة، وسيأتي سر التغيير في النظم في باب البلاغة. ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ أَعْمَالَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان السبب في عدم إيمانهم، وتحيرهم، وترددهم في أعمالهم، وإن واسمها، وجملة لا يؤمنون: صلة الذين، وبالآخرة: جار ومجرور متعلقان بيؤمنون، وجملة زينا: خبر إن، وزينا: فعل، وفاعل، ولهم: متعلقان بزينا، وأعمالهم: مفعول به، والفاء: عاطفة، وهم: مبتدأ، وجملة يعمهن: خبره؛ أي: يتحيرون، ويترددون بين تركها - لأنها واضحة البطلان، ظاهرة السوء - وبين الاستمرار عليها، وقيل: معنى يعمهن: يستمرون من غير تردد؛ إذ لم يدر في خلد هم لحظة الإقلاع عنها، وهو جميل وقوي، ولكن العمه هو كما يقول الزمخشري، وغيره من أئمة اللغة: التردد والتحير؛ كما يكون حال الضالّ عن الطريق، وعن بعض الأعراب: أنه دخل السوق، وما أبصرها قط فقال: رأيت الناس عمهين؛ أراد: مترددين في أعمالهم وأشغالهم، وتكاد تجمع معاجم اللغة على أن العمه: مصدر عمه؛ يعمه، ويعمه من باب: ضرب، وفتح، عمها، وعموها، وعموهية، وعمهاناً؛ أي: تحير في طريقه، أو: أمره، وتردد في الضلال، فهو عمه، وجمعه: عمهون، وعامه، وجمعه: عامهون، وعمّه.

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخَسِرُونَ﴾ أولئك: مبتدأ، والذين: خبره، ولهم: خبر مقدم، وسوء العذاب: مبتدأ مؤخر والجملة: صلة، وهم: مبتدأ، وفي الآخرة: متعلقان بالآخسرون، والآخسرون: خبره، وهم: مبتدأ، جيء به للفصل بين المبتدأ وخبره؛ ليتصل بالخبر في الصورة، وقد تقدم بحثه، هذا ولا بدّ من الإشارة إلى أن قوله ﴿الْآخَسِرُونَ﴾

يحتمل أنها على بابها من التفضيل، وذلك بالنسبة للكفار، ويحتمل أنها للمبالغة، لا للتشريك؛ لأن المؤمن لا خسران له في الآخرة البتة. ﴿وَلَيْكَ لِلْعَالَمِينَ الْغُلَبَاتُ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾ الواو: استئنافية، وإن واسمها، واللام: المرحلة، وجملة تلقى: خبرها، ونائب الفاعل: مستتر، تقديره: أنت، والقرآن: مفعول به ثان، ومن لدن: الجار والمجرور متعلقان بتلقى، وحكيم: مضاف إليه، وعليم: صفة.

## □ البلاغة:

## ١- التذكير:

التذكير: فقد نكر الكتاب الميم ليهم بالتذكير فيكون أفخم له، ومثله في ﴿مَقْعِدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُنْعَدٍ﴾ أما عطفه على القرآن مع أنه هو القرآن نفسه، فهو من قبيل عطف إحدى الصفتين على الأخرى كقولك: هذا فعل السخي والجواد الكريم؛ ولأن المعطوف فيه صفة زائدة على مفهوم المعطوف عليه.

## ٢- تكرير الضمير:

وفي قوله: ﴿وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ كرر الضمير حتى صار معنى الكلام: ولا يوقن بالآخرة حق الإيقان إلا هؤلاء الجامعون بين الإيمان والعمل الصالح؛ لأن خوف الآخرة يحملهم على تحمل المشاق، وقد سبق لنا أن ذكرنا: أن إيقاع الضمير مبتدأ يفيد الحصر؛ كما مر في قوله تعالى: ﴿هُمْ يُشِيرُونَ﴾ أن معناه: لا ينشر إلا هم، وأما وجه تكراره هنا: فهو أنه كان أصل الكلام: هم يوقنون بالآخرة، ثم قدم المجرور على عامله عناية به، فوقع فاصلاً بين المبتدأ والخبر، فأريد أن يلي المبتدأ خبره، وقد حلل المجرور بينهما، فطري ذكره ليليه الخبر، ولم يفت مقصود العناية بالجار والمجرور؛ حيث بقي على حاله مقدماً، ولا يستنكر أن تعاد الكلمة مفصولة له وحدها بعد ما يوجب التطرية.

## ٣- بالاسمية والفعلية :

قلنا في مواطن من هذا الكتاب : إن التعبير يكون أحياناً بالجملة الاسمية ، وأحياناً بالجملة الفعلية ؛ على أن ذلك ليس متروكاً إلى الاعتبار ، وإنما يعدل عن أحد التعبيرين لضرب من التأكيد ، والمبالغة ، والاستمرار والانقطاع ، فإن الإيمان ، والإيقان بالآخرة أمر ثابت مطلوب دوامه ، ولذلك أتى به جملة اسمية ، وجعل خبرها فعلاً مضارعاً فقال : ﴿ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴾ للدلالة على أن إيقانهم يستمر على سبيل التجدد ، أما إقامة الصلاة وإيتاء الزكاة مما يتكرر ويتجدد في أوقاتها المعينة ، ولذلك أتى بهما فعلين فقال : ﴿ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴾ .

## \* الفوائد :

أورد الإمام الزمخشري سؤالاً في هذا الصدد بناء على قاعدته الاعتزالية وهو : «فإن قلت : كيف أسند تزوين أعمالهم إلى ذاته ، وقد أسنده إلى الشيطان في قوله : ﴿ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ ﴾ ؟» وقد أجاب بقوله : «قلت : بين الإسنادين فرق وذلك : أن إسناده إلى الشيطان حقيقة ، وإسناده إلى الله عز وجل مجاز ، وله طريقتان في علم البيان أحدهما : أن يكون من المجاز الذي يسمى الاستعارة ، والثاني : أن يكون من المجاز الحكمي ، فالطريق الأول : أنه لما متعهم بطول العمر وسعة الرزق ، وجعلوا إنعام الله بذلك عليهم ، وإحسانه إليهم ذريعة إلى اتباع شهواتهم ، وبطرحهم ، وإيثارهم الروح والترف ، ونفارهم عما يلزمهم فيه من التكاليف الصعبة ، والمشاق المتعبة ، فكانه زين لهم بذلك أعمالهم ، وإليه أشارت الملائكة صلوات الله عليهم في قوله : ﴿ وَلَكِنْ مَتَّعْتَهُمْ وَأَبْكَاهُمْ حَتَّىٰ سَأُوا الذِّكْرَ ﴾ والطريق الثاني : أن إيهاله الشيطان ، وتخليته حتى يزين لهم ملابساً ظاهرة للتزين ، فأسند إليه ؛ لأن المجاز الحكمي يصححه بعض الملابسات . وقيل : هي أعمال الخير التي وجب عليهم أن يعملوها ، زينها الله لهم ، فعمهوا عنها ، وضلوا . ويعزى إلى الحسن .»

وقد أجاب أهل السنة: بأن هذا الجواب مبني على القاعدة الفاسدة في إيجاب رعاية الصلاح والأصلح، وامتناع أن يخلق الله تعالى للعبد إلا ما هو مصلحة، فمن ثم جعل التزین إلى الله تعالى مجازاً وإلى الشيطان حقيقة، ولو عكس الجواب لغاز بالصواب، وتأمل ميله إلى التأويل الآخر: من أن المراد أعمال البر على بعده؛ لأنه لا يعرض لقاعدته بالنقض، على أن التزین قد ورد في الخير في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ على أن غالب وروده في غير البر؛ كقوله: ﴿زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ﴾، و﴿زَيْنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ و﴿كَذَلِكَ زَيْنَ لِلْمُشْرِكِينَ﴾ وما يبعد حمله على أعمال البر إضافة الأعمال إليهم في قوله: أعمالهم، وأعمال البر ليست مضافة إليهم؛ لأنهم لم يعملوها قط، فظاهر الإضافة يعطي ذلك، ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ وقوله: ﴿قُلْ لَا تَمُوتُوا عَلَىٰ إِسْلَامِكُمْ بَلِ اللَّهُ يَمُتُ عَلَيْكُمْ أَن هَدَيْتُمُ لِلْإِيمَانِ﴾ فأطلق الإيمان في المكانين عن إضافته إليهم؛ لأنه لم يصدر منهم، وأضاف الإسلام الظاهر إليهم لأنه صدر منهم.

﴿إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا مِّنَ تَابُوتٍ مِّنْهَا بَخْرٌ أَوْ مَاتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبِيرٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ٥﴾ فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ يُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَنَ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٦﴾ يَمْسُحُ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٧﴾ وَأَلْقَى عَصَاهُ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْمِكًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَمْوَسَّى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَى الْمَرْسُولِ ٨﴾ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلْ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَّحِيمٌ ٩﴾ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرِجْ يَغْسَاءً مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي ثِيَابٍ مَّائِنَةٍ إِلَىٰ قُرْعَانَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ ١٠﴾ فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا يَكُونُ مَبْصُورًا قَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ مُبِينٌ ١١﴾ وَجَعَلُوا بَيْنَهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلُمًا وظُلُومًا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَذَابَ الْمُفْسِدِينَ ١٢﴾

☆ اللغة:

﴿آنَسْتُ﴾ أبصرت من بعيد، ويقال: آنست نارا، وآنست فزعاً، وآنست



منه رشداً، فهو يطلق على المادي والمعنوي.

﴿يَهَابِ قَبِيرٍ﴾ يقرأ بالإضافة، وتركها، كما سيأتي في الإعراب، والشهاب: كل مضيء متولد من النار، وما يرى كأنه كوكب انقضى، والكوكب عموماً، والسنان لما فيه من البريق، وجمعه: شُهَب، وشُهَبَان، وشُهَبَان، وأشُهَب، ويقال: فلان شهاب حرب؛ إذا كان ماضياً فيها؛ والقبس بفتحيتين: النار المقبوسة، تقول: خذ لي قبساً من النار، ومقبساً، ومقباساً، واقبس لي ناراً، واقبس، ومنه: ما أنت إلا كالقابس العجلان؛ أي: المقتبس، وما زورتك إلا كقبسة العجلان، وتقول: ما أنا إلا قبسة من نارك، وقبضة من آثارك، وقبسته ناراً، وأقبسته؛ كقولك: بغيته الشيء، وأبغيته ومن المجاز: قبسته علماً، وخبراً، وأقبست.

﴿تَقَطَّرُونَ﴾: فيه الإبدال؛ لأن أصله: تصتلون، فلما وقعت تاء الافتعال بعد حرف الإطباق، وهو الصاد، قلبت طاء على القاعدة، وهو: من صلي بالنار بكسر اللام، وفي «المصباح»: «صلي بالنار، وصلبها، صلي، من باب تعب: وجد حرها، والصَّلاء بوزن كتاب: حر النار، وصلبت اللحم، أصله، من باب رمى: شويته» وفي «الأساس»: «وصلي النار، وصلي بها» ﴿يَصَلِّي النَّارَ الْكُبْرَى﴾ وتصلّاها، وتصلّى بها، وأصلاه، وصلّاه، وشاة مصليّة: مشوية، وقد صليتها.

﴿جَانٌّ﴾: حية خفيفة الحركة، وقال في «القاموس» و«التاج»: «والجان: اسم جمع للجن، وحية أكحل العين لا تؤذي، كثيرة في الدور» قالوا: وهي كبيرة جداً؛ وإن كانت خفيفة في سرعة الحركة.

﴿وَلَرَّعَقَبٌ﴾: ولم يرجع، يقال: عقب المقاتل إذا كثر بعد الفرار قال:

فَمَا عَقَبُوا إِذْ قِيلَ هَلْ مِنْ مَعْقِبٍ

ولا نزلوا يومَ الكَرِيمَةِ مُنْزِلًا

يصف قوماً بالجين، وأنهم إن قيل: هل من معقب، وراجع على عقبه للحرب؛ لم يرجعوا إليها، ولا نزلوا يوم الحرب منزلاً من منازلها وفي

«المختار»: «وتقول: ﴿وَلَنْ مُدِيرًا وَلَا رِعَاقِبًا﴾ بتشديد القاف، وكسرهما؛ أي: لم يعطف ولم ينتظر».

﴿جَبَّيْكَ﴾: طوق قميصك، وسمي جيباً: لأنه يجاب؛ أي: يقطع ليدخل فيه الرأس.

﴿وَأَسْتَفْتِيهَا﴾: الاستيقان أبلغ من الإيقان، فلا معنى لقول بعض المفسرين: أن السين لمجرد الزيادة.

○ الإعراب:

﴿إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا﴾ كلام مستأنف مسوق لذكر قصص خمس من قصص الأولين؛ الأولى: قصة موسى، وتليها: قصة النمل، وتليها: قصة بلقيس، وتليها: قصة صالح، وتليها: قصة لوط، والظرف: متعلق بفعل محذوف، تقديره: اذكر، وقد تقدم كثيراً تقرير ذلك، وجملة قال: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وموسى: فاعل، وأهله: متعلقان بقال، وجملة إني آنست نارا: مقول القول، وإن وأسمها، وجملة آنست: خبرها، وناراً: مفعول به. وأهله: عبارة عن زوجته بنت شعيب، وولده، وخادمه، وذلك عند قفوله من مدين إلى مصر؛ ليجتمع بأمه وأخيه في مصر، وقيل: لم يكن معه غير امرأته، وقد كنى الله عنها بالأهل، وتبعاً لذلك أورد الخطاب بالجمع. ﴿سَنَاتِيكُمْ مِنْهَا يَغَيَّرُ أَوْ آتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبِيرٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ الجملة: استئنافية، وآتيكم: فعل مضارع، وفاعله: مستتر، تقديره: أنا، والكاف: مفعول به، وجاء بسين التسوية للإشارة إلى أنه عائد، وإن أبطأ فربما كانت المسافة بعيدة، ومنها: متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لخبر، ويخبر: متعلقان بآتيكم، وأو: حرف عطف، وللعدول عن الواو إلى أو سر سيأتي في باب البلاغة، وآتيكم: عطف على آتيكم الأولى، وبشهاب: متعلقان بآتيكم، وقيس: بدل من شهاب، أو: نعت له على تأويله بالمفعول؛ أي: شهاب مقتبس من نار، وقرئ بالإضافة، لأن الشهاب يكون قبساً وغيره، كالكوكب، فهو من إضافة النوع إلى جنسه، كخاتم فضة، وثوب

خز، وهي بمعنى: من، ولعلكم تصطلون: جملة الرجاء الحالية، ولعل، واسمها، وخبرها، أي: راجياً تأمين الدفء لكم وتوفيره.

﴿فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَن فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا﴾ الفاء: عاطفة على محذوف للاختصار، ولما: ظرفية حينية، أو: رابطة، وجاءها: فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به، وجملة نودي: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ونائب فاعل نودي: ضمير مستتر، تقديره: هو، يعود على موسى، وأن: هي المفسرة؛ لأن في النداء معنى القول دون حروفه، والمعنى: قيل له: بورك، ويجوز أن تكون على حالها؛ أي: ناصبة للفعل المضارع، وقد دخلت على الماضي، أو مخففة من الثقيلة، وأن وما بعدها: في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض؛ أي: بأن بورك، وهناك أعراب أخرى ضربنا عنها صفحاً لأنها واهنة، وبورك: فعل ماض مبني للمجهول، ومن: نائب فاعل، وفي النار: جار ومجرور متعلقان بمحذوف صلة من؛ أي: في مكان النار، ومن حولها: عطف على من في النار، والمراد بمن: إما الله تعالى على حذف؛ أي: قدرته، وسلطانه، وقيل: المراد: موسى، وقيل: المراد بمن: غير العقلاء، وهو النور، والأمكنة التي حولها.

﴿وَسُبْحَنَّ اللَّهَ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الواو: استثنائية، وسبحان: مفعول مطلق لفعل محذوف، والله: مضاف إليه، ورب العالمين: بدل، أو: نعت. ﴿يُدْعُوهُ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ يا: حرف نداء، وموسى: منادى مفرد علم، وإن، واسمها، والهاء: إما ضمير الشأن، أو: راجعة إلى ما دل عليه ما قبلها، يعني: إن مكلمك، وأنا: مبتدأ، والله: خبر، والجملة: خبر إن، والعزیز الحكيم: صفتان. ﴿وَأَلْقَى عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْرِكًا وَلَّى يَعْقِبُ﴾ الواو: حرف عطف، وألقى: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: أنت، والكلام معطوف على بورك؛ لأن المعنى: نودي: أن بورك من في النار، وأن ألقى عصاك، وهذا ما يرجح كون أن مفسرة كما تقدم، وعصاك: مفعول، فلما: الفاء: عاطفة على محذوف؛

أي: فألقاها، فاستحالت حية فلما، ولما: ظرف بمعنى: حين، أو: رابطة، وجملة رآها: في محل جر بإضافة الظرف إليه، ورآها: فعل، وفاعل، ومفعول به، وجملة تهمت: في محل نصب على الحال؛ لأن الرؤية هنا بصرية، وكأنها جان: كأن، واسمها، وخبرها، والجملة: في محل نصب حال ثانية، أو: هي حال من ضمير تهمت، فهي حال متداخلة، وجملة ولي: لا محل لها، ومدبراً: حال من فاعل ولي، والواو: حرف عطف، ولم: حرف نفي، وقلب، وجزم، ويعقب: فعل مضارع مجزوم بلم. ﴿يَمُوسَىٰ لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَى الْمَرْسُولِ﴾ الجملة: مقول القول محذوف؛ لا بد من تقديره؛ أي: قال تعالى، ويا موسى: منادى مفرد علم، ولا: ناهية، وتخف: فعل مضارع مجزوم بلا، وإن، واسمها، وجملة لا يخاف: خبرها، والجملة تعليلية للنهي عن الخوف ولدي: ظرف متعلق بـيخاف، والمرسلون: فاعل. ﴿إِلَّا مَن ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ﴾ إلا: أداة استثناء بمعنى: لكن؛ لأن الاستثناء منقطع، ومن: اسم موصول مستثنى في موضع نصب، ويجوز أن تكون شرطية، فتكون مبتداً، والجملة مستثناة من أعم الأحوال، وظلم: فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، ثم بدل: عطف على ظلم، وحسناً: مفعول به، وبعد سوء: ظرف متعلق بمحذوف صفة لحسناً. ﴿فَإِنِّي عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الفاء: واقعة في جواب «من» على الوجهين، وإن، واسمها، وخبرها.

﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرُّجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾ الواو: عاطفة، وأدخل: عطف على وألق عصاك، ويدك: مفعول به، وفي جيبك: متعلقان بأدخل، وتخرج: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الأمر، وفاعل تخرج: ضمير مستتر، تقديره: هي، وببيضاء: حال من فاعل تخرج، ومن غير سوء: متعلقان ببيضاء؛ لما فيها من معنى الفعل، وقد تقدم هذا في «طه»، واختار أبو البقاء أن يكون الجار والمجرور حالاً أخرى، واختار السمين أن يكون صفة لبيضاء. ﴿فِي يَسْبَحُ مَكَانَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾ كلام مستأنف، وحرف الجر يتعلق بالفعل المحذوف؛ أي: اذهب في تسع آيات إلى فرعون،

وقدره بعضهم بمحذوف، أي: مرسلًا، فيكون محله: النصب على الحال،  
والأول أولى، وله نظائر، قال:

فقلتُ إلى الطَّعامِ فقالَ منهم فريقٌ يحسدُ الإنسُ الطعاما  
وهناك أقوال متشعبة للمعربين، سنوردها في باب الفوائد؛ لصقل  
الأذهان.

وقومه: عطف على فرعون، وجملة إنهم: تعليل للأمر بالذهاب، وجملة  
كانوا: خبر إن، وقومًا: خبر كانوا، وفاسقين: صفة، وقد تقدمت الآيات  
التسع. ﴿فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ أَيْنِسْنَا مَبْصِرَهُ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾ الفاء: عاطفة على  
محذوف، وقد تقدم ذلك كثيرًا، ومبصرة: حال، وسيأتي معناها في باب  
البلاغة، وجملة قالوا: لا محل لها، وهذا: مبتدأ، وسحر: خبر، ومبين:  
صفة، والجملة: مقول القول. ﴿وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وظُلُومًا﴾  
جحدوا: عطف على قالوا: وبها: متعلقان بجحدوا، والواو: للحال، وقد  
بعدها مضمرة، واستيقنتها أنفسهم: فعل ماضٍ، ومفعول به مقدم، وفاعل  
مؤخر، وظلمًا: مفعول لأجله؛ لأنه علة للجحد، أو: حال من فاعل  
جحدوا؛ أي: ظالمين مستكبرين. ﴿فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ﴾  
الفاء: الفصيحة، وانظر: فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، وكيف:  
اسم استفهام في محل نصب خبر مقدم لكان، وعاقبة المفسدين: اسم كان،  
والجملة: معلقة لانظر عن العمل، فهي محل نصب بنزع الخافض؛ لأن انظر  
بمعنى: تفكر.

□ البلاغة:

١- استعمال «أو» بدل الواو:

في قوله: ﴿إِنِّي كَانْتُ نَارًا سَاطِعَةً مِنْهَا جَغَرٌ أَوْ مَائِكُمْ﴾ إشهاد قبس لعلكم  
تصطلحون. آثر «أو» على الواو لنكتة بلاغية رائعة؛ فإن أو: تفيد التخيير،  
وقد بنى رجاءه على أنه إن لم يظفر بحاجتيه جميعاً فلن يعدم واحدة منهما، وهما

إما هداية الطريق، وإما اقتباس النار هضماً لنفسه، واعتراضاً بقصوره نحو ربه، وقد كانت الليلة شاتية مظلمة، وقد ضل الطريق، وأخذ زوجته المخاض، وهذا موطن تزلق فيه أقلام الكتاب الذين لا يدركون أسرار البيان، وخاصة في استعمال الحروف العاطفة والجارة، وقد تقدمت الإشارة إلى هذا الفن.

## ٢- المجاز العقلي:

في إسناد الإبصار إلى الآيات في قوله ﴿فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ أَيْنِسْنَا مُبْصِرَةً﴾ ويجوز أن يكون المجاز مرسلًا، والعلاقة السببية؛ لأنها سبب الإبصار، وهذا أولى من قول بعضهم: إن «مبصرة»: اسم فاعل، والمراد به المفعول، أطلق اسم الفاعل على المفعول إشعاراً بأنها لفرط وضوحها، وإنارتها كأنها تبصر نفسها لو كانت مما يبصر.

\* الفوائد:

## أقوال المعربين في «في تسع آيات»:

تشعبت أقوال المعربين في إعراب هذه الآية وهي: ﴿فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ﴾ وقد اخترنا لك في الإعراب أمثلها، وأسهلها، وسنورد بقية الوجوه؛ لأنها واردة ومعقولة؛ لتشجذ ذهنك وتختار منها ما تراه أدنى إلى المنطق؛ فالإعراب منطوق قبل كل شيء.

أما الزخشي: فقد اكتفى بالوجه الذي اخترناه في الإعراب قال: «في تسع آيات: كلام مستأنف، وحرف الجر فيه يتعلق بمحذوف، والمعنى: اذهب في تسع آيات؛ أي: في جملة تسع آيات وعدادهن، ولقائل أن يقول: كانت الآيات إحدى عشرة اثنتان منها: اليد، والعصا، والتسع: الفلق، والطوفان، والجراد، والقمل، والضفادع، والدم، والطمس، والجذب في بواديهم، والنقصان في مزارعهم».

وقال أبو البقاء: ﴿فِي تِسْعِ﴾: «حال ثالثة، وأراد بالحالين الأولى والثانية

قوله: بيضاء، وقوله: من غير سوء، وإلى فرعون: متعلقة بمحذوف، تقديره: مرسلًا إلى فرعون، ويجوز أن يكون صفة لتسع، أو: لآيات، أي: واصلة إلى فرعون.

وجعل الزجاج «في» بمعنى «من» وعلقها بالتي، قال: «كما تقول خذ لي من الإبل عشرًا، فيها فحلان، أي: منها فحلان».

وأما ابن عطية فقد أيد الزجاج في تعليقها بالتي، وجعل «في» بمعنى «مع» لأن اليد والعصا حيثئذ داخلتان في الآيات التسع، وقال: «تقديره: يمهّد لك ذلك، وينشره في تسع». وقال آخرون: هو كما قال ابن عطية، وتكون اليد والعصا خارجتين من التسع.

واختار الجلال أن تتعلق بمحذوف حال أخرى من ضمير تخرج، وقد صرح بهذا المحذوف في سورة «طه» حيث قال هناك: ﴿تَخْرُجُ بَيْضَاءٌ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَى﴾ فالمعنى هنا: حال كونها آية مندرجة في جملة الآيات التسع.

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ١٥ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَتَاءَتِيهَا النَّاسُ عِلْمًا مِمَّنْ طَائِفٍ وَأَوْتَيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُ الْفَضْلُ الْمُبِينُ ١٦ وَخَشِيَ لِسُلَيْمَانَ جُودُودٌ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ١٧ حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَتَاءَتِيهَا النَّاسُ آذِنَا لَهُمْ مَسْكَنَهُمْ لَا يَحْطِمُونَ سُلَيْمَانُ جُودُودٌ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ١٨ فَنَبَسَرَهُمْ فَبَدَّلَ مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَادِيكَ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ١٩﴾

#### ☆ النسخة:

﴿مَنْطِقُ الطَّيْرِ﴾ المنطق: مصدر نطق، ينطق، من باب ضرب، نطقًا،

ومنطقاً، ونطوقاً؛ أي: تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعاني، والمنطق: الكلام، وقد يستعمل في غير الإنسان، يقال: سمعت منطق الطير، وقال البيضاوي: «والنطق، والمنطق في المتعارف: كل لفظ يعبر به عما في الضمير مفرداً كان، أو: مركباً، مفيداً كان، أو: غير مفيد، وقد يطلق على كل ما يصوت به على التشبيه، أو: التبع؛ كقولهم: نطقت الحمامة، ومنه: الناطق، والصمت للحيوان والجماد؛ فإن الأصوات الحيوانية من حيث أنها تابعة للتخيلات منزلة منزلة العبارات، لا سيما وفيها ما يتفاوت بتفاوت الأغراض، بحيث يفهمها ما هو من جنسه».

وزاد الزمخشري على ما قاله البيضاوي: «وقد ترجم يعقوب ابن السكيت كتابه بإصلاح المنطق، وما أصلح فيه إلا مفردات الكلم».

هذا ويبدو: أن الأصل الاشتقاقي لكلمة المنطق يظهرنا على الصلة الوثيقة بين الفكر واللغة، فإن الحيوان المفكر هو وحده الحيوان المتكلم، وليست اللغة مجرد أداة اصطنعها العقل البشري للتعبير عن أغراضه ومراميه، بل هي أيضاً وسيلة إلى التجرد عن الأعراض الحسية واصطناع بعض الرموز، أو الدلالات المعنوية.

وعلم المنطق: هو علم يبحث في صحيح الفكر وفاسده، فهو يضع القواعد التي تعصم الذهن من الوقوع في الأخطاء، وفي الأحكام، كما أنه يهتم بالتعرف على المناهج المختلفة في دراساتهم المتعددة وأبحاثهم المتباينة، حقاً إن موضوع المنطق هو التفكير الإنساني بصفة عامة، ولكن المنطق لا يقتصر على وصف العمليات الذهنية التي تقوم بها حين نفكر، أو نحكم، أو نجرد أو نتذكر، أو نحل مشكلة، بل هو يريد أيضاً أن يعيننا على التمييز بين الحكم الصحيح، والحكم الخاطئ، بين الاستدلال السليم، والاستدلال الفاسد.

وقد اهتم فلاسفة اليونان الأقدمون بدراسة العلاقة بين صورة الفكر ومادته؛ أي: بين الناحية الشكلية للأحكام، أو القضايا، ومضمون التفكير



نفسه، فنشأت من ذلك مباحث جدلية كانت هي النواة الأولى لعلم المنطق، وهكذا اهتم سقراط، وأفلاطون بالبحث في مغالطات السوفسطائيين، فوضعاً للرّد عليهم أصول التفكير الجدلي السليم، ثم جاء أرسطو فاستفاد من دراسات السابقين عليه في تكوين التصورات، والقسمة المنطقية، وطرق إيراد البرهنة، ووضع هذا كله في كتاب مشهور أطلق عليه اسم: «التحليلات الأولى» وإن كان أرسطو لم يستعمل كلمة المنطق؛ فإن المؤرخين قد أجمعوا على مباحثته بأمانة المنطق.

أما في العصور الحديثة: فقد ثار كلٌّ من بيكون، وديكارت على منطق أرسطو بدعوى: أنه منطق صوري مجذب. ثم فطن المنطقة أخيراً إلى ضرورة تخلص الفكر من سحر الألفاظ، وتحريره من سلطان اللغة، فحاولوا أن يجعلوا من المنطق علماً رياضياً يصوغ العمليات الذهنية في رموز جبرية.

﴿يُرْزَعُونَ﴾: يجبس أولهم على آخرهم؛ أي: توقف سلاف العسكر حتى تلحقهم التوالي، وسلاف العسكر يعني: متقدميهم: كما في «الصحاح»، وفي «المختار»: «وزعه، يزعه، وزعاً، مثل: وضعه، يضعه، وضعاً؛ أي: كفه، فاتزع هو؛ أي: كفّ، وأوزعه بالشيء: أغراه به، واستوزعت الله شكره فأوزعني؛ أي: استلهمته، فألهمني، والوازع: الذي يتقدم الصف، فيصلحه، ويقدم، ويؤخر، وجمعه: وزعة، وقال الحسن: لا بد للناس من وازع؛ أي: من سلطان يكفهم، يقال: وَزَعْتُ الجيش: إذا حبست أولهم على آخرهم».

﴿نَمْلَةٌ﴾: النمل، والنمل، بضم الميم: حيوان حريص على جمع الغذاء، يتخذ قرى تحت الأرض، فيها منازل، ودهاليز، وغرف، وطبقات منعطفة، يملؤها حبواً وذخائر للشتاء، الواحدة: نملة، ونملة: للذكر والأنثى، والجمع: نمل.

وحكى الزمخشري عن أبي حنيفة: أنه وقف على قتادة، وهو يقول:

سلوني . فأمر أبو حنيفة شخصاً؛ سأل قتادة عن نملة سليمان : هل كانت ذكراً أم أنثى؟ فلم يجب، فقبل لأبي حنيفة في ذلك، فقال : كانت أنثى، واستدل بلحاق العلامة، قال الزحشري : «وذلك أَنَّ النملة مثل الحمامة والشاة في وقوعها على الذكر والمؤنث، فيميز بينهما بعلامة، نحو : حمامة ذكر، وحمامة أنثى» .

ولا أدري أعجب منه أم من أبي حنيفة إن ثبت ذلك عنه . وذلك أن النملة كالحمامة والشاة تقع على الذكر وعلى الأنثى لأنه اسم جنس يقال : نملة ذكر، ونملة أنثى، كما يقال : حمامة ذكر، وحمامة أنثى، وشاة ذكر، وشاة أنثى، فلفظها مؤنث، ومعناه محتمل، فيمكن أن تؤنث لأجل لفظها، وإن كانت واقعة على ذكر، بل هذا هو الفصيح المستعمل، ألا ترى إلى قوله عليه الصلاة والسلام : «لا تضحي بعوراء، ولا عجفاء، ولا عمياء» كيف أخرج هذه الصفات على اللفظ مؤنثة ولا يعني الإناث من الأنعام خاصة، فحيثئذ قوله تعالى : ﴿قَالَتْ نَمَلَةٌ﴾ روعي فيه تأنيث اللفظ، وأما المعنى فيحتمل على حد سواء . وسيأتي في باب الفوائد مزيد من هذا البحث .

﴿أَوْزِعَنِي﴾ : ألهمني، وحقيقته : اجعلني أزع شكر نعمتك عندي واكفه، وارتبطه، لا ينفلت عني؛ حتى لا أنفك شاكرًا لك . وقد تقدم شرح هذه المادة .

○ الإعراب :

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا﴾ الواو : استثنائية، والكلام مستأنف للشروع في القصة الثانية، وهي : قصة داود، وسليمان، واللام : موطئة للقسم، وقد : حرف تحقيق، وآتينا : فعل، وفاعل، وداود : مفعول به وسليمان : عطف على داود، وعلمًا : مفعول به ثان . ﴿وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الواو : حرف عطف، وقالوا : معطوف على مقدر؛ تقديره : فعملنا بما أعطينا بالقلب بالعزم، وعملنا به بالجوارح بالمباشرة، وعملنا به باللسان فقالوا . والحمد : مبتدأ، والله : خبر، والجملة :

مقول القول، والذي: اسم موصول صفة لله، وجملة فضلنا: صلة، وعلى كثير: متعلقان بفضلنا، ومن عباده: صفة لكثير، والمؤمنين: صفة لعباده. ﴿وَرِيتَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ وَقَالَ يَأْتِيهَا النَّاسُ عِلْمًا مَنَاطِقَ الطَّيْرِ﴾ الواو: استثنائية، وورث سليمان داود: فعل، وفاعل، ومفعول به، وقال: عطف على ورث، ويا أيها الناس: تقدم إعرابها، وعلمنا: فعل ماض مبني للمجهول، ونا: نائب فاعل، ومنطق الطير: مفعول به ثان. ﴿وَأَوْتَيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا هُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ وأوتينا: عطف على علمنا، ومن كل شيء: متعلقان بأوتينا، وإن هذا: إن، واسمها، وهو كلام مستأنف مسوق على سبيل إيراد الشكر والمحمدة، واللام: المرحقة، وهو: ضمير فصل، أو: مبتدأ، والفضل: خير إن، أو: خبر هو، والجملة: خبر إن، والمبين: صفة للفضل. ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَنَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ الواو: استثنائية، وحشر: فعل ماض مبني للمجهول، ولسليمان: متعلقان بحشر، وجنوده: نائب فاعل، ومن الجن والإنس والطير: حال من جنوده، والفاء: الفصيحة، وهم: مبتدأ، وجملة يوزعون: خبر، وسيأتي في باب البلاغة ما يرويه التاريخ عن معسكر سليمان.

﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادٍ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَأْتِيهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَكِنَكُمْ﴾

حتى: حرف غاية لمحدوف، تقديره: فساروا حتى إذا أتوا، ويجوز أن يكون غاية ليعوزون؛ لأنه مضمن معنى: فهم يسرون ممنوعاً بعضهم من مفارقة بعض؛ حتى إذا أتوا، وعلى وادي النمل: جار ومجرور متعلقان بأتوا، وسيأتي سر تعلية بأتوا في باب البلاغة، وجملة قالت نملة: لا محل لها، ويا أيها النمل: تقدم إعرابها، وادخلوا مساكنكم: فعل، وفاعل، ومفعول به على السعة، وسيأتي ما قاله السيوطي في «الإتقان» عن قول النملة. ﴿لَا يَحِطُّ بِكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ نهي مستأنف لا تعلق له بما قبله؛ أي: لا تكونوا بحيث يحيطونكم ويجوز أن يكون الكلام بدلاً من جملة الأمر مثله، وهو: ادخلوا مساكنكم. وقد تصدى الزمخشري لهذا التعبير فقال «فإن قلت

لا يحطمنكم ما هو؟ قلت يحتمل أن يكون جواباً للأمر، وأن يكون نهيّاً بدلاً من الأمر، والذي جوز أن يكون بدلاً منه: أنه في معنى: لا تكونوا حيث أنتم، فيحطمنكم، على طريقة: لا أرينك ها هنا ولا ناهية، ويحطمنكم: فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا، والكاف: مفعول به، وسليمان: فاعل، وجنوده: عطف على سليمان، وهم: الواو: حالية، وهم مبتدأ وجملة لا يشعرون: خبر، والجملة: حالية. ﴿فَبَسَّ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا﴾ الفاء: عاطفة على محذوف يقتضيه السياق؛ أي: فسمع قولها المذكور، فتبسّم، وضاحكاً: حال مؤكدة، وسيأتي سر ما أضحكه في باب الفوائد، ومن قولها: متعلقان بضاحكاً. ﴿وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ رَجُلَيْكَ﴾ وقال: عطف على فتبسّم، ورب: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وحرف النداء: محذوف، وأوزعني: فعل دعاء، وفاعل مستتر، ومفعول به، وأن وما في حيزها: مفعول ثانٍ لأوزعني؛ لأنه متضمن معنى الإلهام؛ أو: نصب بنزع الخافض؛ أي: بأن أشكر نعمتك، والتي: صفة لنعمتك، وجملة أنعمت: صلة، وعليّ: متعلقان بأنعمت، وعلي والدي: عطف على عليّ. ﴿وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ﴾ جملة معطوفة. ﴿وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ الواو: حرف عطف، وأدخلني: فعل دعاء، وفاعل، ومفعول به، وبرحمتك: متعلقان بمحذوف حال، والباء: للسببية، وفي عبادك: متعلقان بأدخلني، والصالحين: نعت لعبادك.

□ البلاغة:

اشتملت هذه الآيات على فنون شتى ندرجها فيما يلي:

١- التكرير وأسراره:

ففي قوله: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا﴾ التكرير، وفائدته: إفادة التبعية، والتقليل، أو إفادة التعظيم، والتكثير، والثاني هو المراد هنا؛ فظاهر قوله في ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا﴾ في سياق الامتنان تعظيم العلم الذي أوتياه؛ كأنه قال: علماً أي علم، وهو كذلك، فإن علمهما كان مما

يستغرب، ويستعظم، ومن ذلك علم منطق الطير وسائر الحيوانات، على أن كل علم بالإضافة إلى علم الله قليل ضئيل.

قصة رائعة :

ونورد هنا قصة مروية جرياً على عادتنا في إدراج القصص المروية؛ لتكون مصدر إلهام للكتاب ومعالم صبح لهم. قال مقاتل: كان سليمان جالساً في معسكره، وكانت مساحته مئة فرسخ في مئة، خمسة وعشرون للجن، وخمسة وعشرون للإنس، وخمسة وعشرون للطير، وخمسة وعشرون للوحش، وقد نسجت له الجن بساطاً من ذهب، وابرسم فرسخاً في فرسخ، فمر به طائر يطوف، وفي رواية: رأى بلبلاً على شجرة، فقال لجلسائه: أتدرون ما يقول هذا الطائر؟ قالوا: الله ونبيه أعلم، قال: يقول: أكلت نصف ثمرة فعلى الدنيا العفاء، ومر بهد فوق شجرة، فقال: استغفروا الله يا مذنبون، وصاحت فاختة، فأخبر: أنها تقول: ليت ذا الخلق لم يخلقوا، وصاح طاووس فقال: يقول: كما تدين تدان، وصاح طيطوى فقال: يقول: كل حي ميت، وكل جديد بال، وصاح خطاف، فقال: يقول: قدموا خيراً تجدوه، وصاح قمرى فأخبر: أنه يقول: سبحان ربي الأعلى، وقال: الحدأ يقول: كل شيء هالك إلا وجهه، والقطاة تقول: من سكت سلم، والبيغاء تقول: ويل لمن الدنيا همه، والديك يقول: اذكروا الله يا غافلون، والنسر يقول: يا بن آدم عش ما شئت، أحرك الموت، والعقاب يقول: في البعد من الناس أنس، والضفدع يقول: سبحان ربي الأعلى.

٢- استعمال حرف الجر :

وقال: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَفْرَأَ عَلَىٰ وَادٍ آتَيْنِي﴾ فعذى أتوا بعل؛ لأن الإتيان كان من فوق، فأتى بحرف الاستعلاء، وقد رمق أبو الطيب المتنبي هذه السماء العالية فقال:

فلشأ ما جاوزت قدرك صاعداً ولشأ ما قربت عليك الأنجم

فقد عني بالأنجم أبيات شعره، ويقول: ما أشد ما تجاوزت قدرك؛ حتى

بعثت تسألني المديح، ومسألتك إياي مدحك تجاوز منك لقدرك؛ حين طلبت أن تهبط الأنجم من سمواتها لتكون قرية منك. وهذا البيت من أمض الهجاء وأقذعه، وهو من قصيدة لأبي الطيب المتنبي، فقد سافر من الرملة يريد أنطاكية، فنزل بطرابلس، وبها إسحاق بن إبراهيم الأعمش بن كيغلغ، وكان جاهلاً بحالسه ثلاثة نفر من بني حيدرة، وكان بينه وبين أبي الطيب عداوة قديمة، فقالوا له: أتحب أن يتجاوزك ولا يمدحك، وجعلوا يغرونه، فراسله أن يمدحه، فاحتج عليه بيمين لحقته لا يمدح أحداً إلى مدة، فعاقه عن طريقه ينتظر المدة، وأخذ عليه الطريق وضبطها، ومات النفر الثلاثة الذين كانوا يغرونه في مدة أربعين يوماً، فهجاه أبو الطيب المتنبي، وأملاها على من يثق به، فلما ذاب الثلج خرج كأنه يسير فرسه، وسار إلى دمشق، فأتبعه ابن كيغلغ خيلاً ورجلاً فأعجزهم وظهرت القصيدة وأولها:

لهوى الثموسِ سريرةٌ لا تعلمُ

عرضاً نظرتُ وخلتُ أني أسلمُ

ومن أبياته الحكيمة فيها:

ولقد رأيتُ الحادثاتِ فلا أرى

يقتأ يميئُ ولا سواداً يعصمُ

والهمُّ يخترمُ الجسيمَ نحافةً

ويشيبُ ناصيةَ الصبيِّ ويهرمُ

ذو العقلِ يشقى في النعيمِ بعقله

وأخو الجهالةِ في الشقاوةِ ينعمُ

والناسُ قد نبذوا الحفاظَ فمطلقُ

ينسى الذي يولى وعافٍ يندمُ

لا يخذعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ دَمْعُهُ

وارحمْ شبابك من عدوِّ تُرحمُ

لا يسلّم الشرف الرفيعُ من الأذى  
 حتى يراقَ على جوانبه الدّمُ  
 والظلمُ من شيمِ النفوسِ فإن تجذّ  
 ذا عفةٍ فلعلّسةٌ لا يظلمُ  
 ثم تطرق إلى هجاء ابن كغلب فقال وأقلع:  
 يحمي ابنُ كغلبِ الطريقَ وعروتهُ  
 ما بين رجليها الطريقُ الأعظمُ  
 أقمِ المسالِحَ فوق شُفْرِ سَكِينَةٍ  
 إنَّ المنى بحلقتيها خضرمُ  
 وارفق بنفسك إنَّ خلقك ناقصُ  
 واسترْ أباك فإنَّ أصلَكَ مظلُمُ  
 واحذرِ مناوأةَ الرّجالِ فإنما  
 تقوى على كسرِ العيْدِ وتقدمُ  
 وغناك مسألةٌ وطيشك نفخةُ  
 ورضاكَ فيشلةٌ ورئكَ ذرهمُ  
 ثم يعود إلى الحكمة الملائمة فيقول:  
 ومن البليةِ عدلٌ من لا يزَعوي  
 عن غيِّهِ وخطابُ مَنْ لا يفهمُ  
 يمشي بأربعةٍ على أعقابِهِ  
 تحْتَ العلوجِ ومن وراءِ يلجمُ  
 وجفونُهُ ما تستقرُّ كأثْها  
 مطروفةٌ أو فُتَّ فيها خُصرُ  
 وإذا أشارَ محدثاً فكأه  
 قردٌ يَهْفَهُ أو عجوزٌ تلطمُ

يقلبي مفارقة الأكفّ قذاله  
 حتى يكادَ على يديّ يتعمّمُ  
 وتراه أضغَرَّ ما تراه ناطقاً  
 ويكونُ أكذبَ ما يكونُ ويُقسِمُ  
 والذلُّ يظهر في الذليل مودةً  
 وأوْذُ منه لمن يوْذُ الأرقمُ  
 ومن العداوةِ ما ينالك نفعه  
 ومن الصّدّاقَةِ ما يضُرُّ ويؤلِمُ

والقصيدة كلها من هذا النمط البديع، فحسبنا ما أوردناه منها، ونعود إلى ما نحن بصدده فنقول: ويجوز أن يراد قطع الوادي، وبلوغ آخره من قولهم: أتى على الشيء: إذا بلغ آخره.

### ٣- التوليد:

وقد اشتملت الآية ﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ على أحد عشر نوعاً من البلاغة، يتولد بعضها من بعض، وقد ذكرها السيوطي في كتابه «الإتقان» أي: قالت قولاً مشتملاً على حروف وأصوات، والمراد: قالته على وجه النصيحة، وقد اشتمل هذا القول منها على أحد عشر نوعاً من البلاغة:

أولها: النداء بيا.

وثانيها: كُتِّتْ بأني.

وثالثها: نَبِّهَتْ بها التنبيه.

ورابعها: سَمَّتْ بقولها النمل.

وخامسها: أَمَرَتْ بقولها: ادخلوا.

وسادسها: نَصَّتْ بقولها: مساكنكم.

وسابعها: حَذَرَتْ بقولها: لا يحطمنكم.



وثامنها: خصّصت بقولها: سليمان.

وتاسعها: عمّمت: بقولها وجنوده.

وعاشرها: أشارت بقولها: وهم.

وحادي عشرها: عذرت بقولها: لا يشعرون.

هذا وقد أنشدوا ملغزين في نملة سليمان، وبقرة بني إسرائيل:

فما ميتٌ أحياه الله ميتاً

ليخبرَ قوماً أنذروا ببيانٍ

وعجفاء قد قامت لتنذرَ قومها

وأهلَ قراها رهبةً الحدثانِ

\* الفوائد:

١ - ما الذي أضحك سليمان؟ وإنما ضحك سليمان من قول النملة

لشيثين:

أولهما: ما دل على ظهور رحمة ورحمة جنوده وشفقتهم، وذلك قولها: وهم لا يشعرون؛ يعني: أنهم لو شعروا لم يفعلوا.

وثانيهما: سروره بما آتاه الله مما لم يؤت أحداً من إدراك سمعه ما قالت النملة، وهي مثل في الضلالة والقماء، والإنسان إذا رأى، أو سمع ما لا عهد به ضحك.

٢ - الحال المبيّنة والمؤكدّة:

الحال ضربان مؤسسة، وتسمى أيضاً: مبيّنة، وهي التي لا يستفاد معناها بدونها؛ كجاء زيد راكباً، فلا يستفاد معنى الركوب إلا بذكر راكباً، ومؤكدة، وهي: التي يستفاد معناها بدون ذكرها، وهذه تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ - مؤكدة لعاملها لفظاً ومعنى، نحو: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ فرسولاً حال من الكاف، وهي مؤكدة لعاملها، وهو: أرسلنا لفظاً ومعنى.

ب - مؤكدة لعاملها معنى فقط، واللفظ مختلف، نحو: ﴿فَبَسَّسَ صَاحِكًا﴾ فضاحكاً: حال من فاعل تبسم، وهي مؤكدة لعاملها معنى فقط؛ لأن التبسم نوع من الضحك، واللفظ مختلف.

ج - مؤكدة لصاحبها نحو: ﴿لَأَمِّنَ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا﴾ فجميعاً: حال من فاعل آمن، وهو من الموصولة مؤكدة لها. وهناك أقسام أخرى للحال المؤكدة يرجع إليها في المطولات.

﴿وَتَقَعَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْفَائِيزِ ۚ  
لَأَعْلَبَنَّكُمْ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِيَنَّ بِسُلْطٰنٍ مُّبِينٍ ۚ فَمَكَثَ غَيْرَ  
بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ ۚ  
إِنِّي وَجَدْتُ  
أَمْرًا تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ۚ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا  
يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمْ الشَّيْطٰنُ أَعْمٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ  
لَا يَهْتَدُونَ ۚ أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا  
تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ۚ اللَّهُ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ۝١١﴾

### ☆ اللفظة:

﴿الْهَدْدُ﴾ والهدهد: طائر ذو خطوط وألوان كثيرة، الواحدة: هُدْدَةٌ، وَهْدِيدَةٌ، وَهْدِيدَةٌ، والجمع: هَدَادِد، وَهْدَايِد، ويقولون: أبصر من هدهد؛ لأنهم يزعمون: أنه يرى الماء تحت الأرض، والهدهد: أيضاً كل ما يقرقر من الطير، والحمام الكثير، وستأتي قصته مع سليمان في باب الفوائد.

﴿فَمَكَثَ﴾: بضم الكاف، وفتحها، والأول: من باب قرب، والثاني: من باب نصر، وفي «القاموس» وغيره: مكث، يمكث، من باب نصر، مَكْنًا، وَمَكْنًا، ومكوئًا، وَمَكْنًا، وَمِكْنِي، ومِكْنِيَاء، بالمكان: أقام،

ولبت، فهو ماكت، والاسم: المَكت، والمِكت، ومكت، يمكت، من باب قرب، مَكَاثَة: لبت، ورزن.

﴿سَبَأٌ﴾: بلاد واقعة جنوب غربي الجزيرة العربية في اليمن، ذكرت في كتب العهد القديم، وفي مؤلفات العرب، واليونان، والرومان، كانت على جانب عظيم من الحضارة، كان يتعاطى سكانها تجارة الذهب، والفضة، والأحجار الكريمة.

وقال الزنجشري في الكشف: «سبأ: قرىء بالصرف، ومنعه، وقد روي بسكون الباء، وعن ابن كثير في رواية: سبا بالالف؛ كقولهم: ذهبوا أيدي سبا، وهو: سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان، فمن جعله اسماً للقبيلة لم يصرف، ومن جعله اسماً للحي، أو الأب الأكبر صرف قال:

من سبأ الحاضرين مأرب إذ ينون من دون سيله العرما  
وقال:

السواردون وتيم في ذرا سبأ قد عضّ أعناقهم جلد الجواميس

ثم سميت مدينة مأرب بسبأ، وبينها وبين صنعاء مسيرة ثلاث، كما سميت معافر بمعافر بن أد، ويحتمل أن يراد: المدينة والقوم».

معنى ذهبوا أيدي سبا:

هذا ويقال: ذهبوا أيدي سبا. وفيه لغتان: أيدي سبا، وأيادي سبا، وله حالتان: إما أن تتركب الاسمين اسماً واحداً، وتبينهما؛ لتضمن حرف العطف؛ كما فعلوا بخمسة عشر. والثانية: أن تضيف الأول إلى الثاني، وموضعهما النصب على الحال، والمراد: ذهبوا متفرقين، ومتبديدين، ونحوهما، وإذا اعترض بأن سبا معرفة، قيل: بأن تركيبهما طاح بمعنى العلمية وصارا اسماً واحداً، وأصل هذا المثل: أن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان لما أنذروا بسيل العرم؛ خرجوا من اليمن متفرقين في البلاد، ففيل لكل جماعة تفرقت: ذهبوا أيدي سبا، والمراد بالأيدي: الأبناء،

والأسرة، لا نفس الجارحة؛ لأن التفرق وقع بهم، واستعير اسم الأيدي؛ لأنهم في التقوى والبطش بهم بمنزلة الأيدي.

﴿الْخَبَءَ﴾ : مصدر بمعنى: المخبوء، يقال: خبأت الشيء، أخبؤه خبئاً، من باب نفع، أي: سترته، والخبء في السموات: المطر، وفي الأرض: النبات.

○ الإعراب:

﴿وَنَقَّذَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْفَاسِيكِ﴾ كلام مستأنف للشروع في سرد أمر آخر حدث لسليمان أثناء مسيره الذي كانت فيه قصة النمل. ونقذ: فعل ماض، وفاعله: ضمير مستتر، تقديره: هو، أي: سليمان، والطير: مفعول به، فقال: عطف على نقذ، وما: اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، ولي: خبره، وجملة لا أرى الهدد: حال، وأم: منقطعة، وكان: فعل ماض ناقص، واسمها: ضمير مستتر يعود على الهدد، ومن الغائبين: خبر كان ﴿لَأُعَذِّبَنَّكَ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِيَنَّ بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾ اللام: موطئة للقسم، وأعذبنه: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: أنا، والهاء: مفعول به، وعذاباً: مفعول مطلق، وشديداً: صفة، أو لأذبحنه: عطف على لأعذبنه، أو ليأتيني: عطف عليه أيضاً، ويسلطان: متعلقان بيأتيني، ومبين: صفة ﴿فَكَثَّ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ﴾ الفاء: استئنافية، ومكث: فعل ماض، وفاعل مستتر، يعود على الهدد، أو: على سليمان، وغير بعيد: ظرف زمان متعلق بمكث، أو على الأصح: صفة لظرف محذوف نابت عنه؛ أي: وقت غير بعيد، أو مكاناً غير بعيد، فهو ظرف مكان، فقال: عطف على مكث، وهذا يؤيد عودة الضمير إلى الهدد، وجملة أحطت: مقول القول، وبما: متعلقان بأحطت، وجملة لم تحط: صلة، وبه: متعلقان بتحط، وجئتك: عطف على أحطت، ومن سبأ: متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لنبا، ونبأ: متعلقان

بجنتك، ويقين: صفة لنبا ﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَمَّا عُرِشَ عَظِيمٌ﴾، إن، واسمها، وجملة وجدت امرأة: خبر إنني، وجملة تملكهم: صفة لامرأة، وأوتيت: الواو عاطفة، أو: حالية، وجملة أوتيت: إما معطوفة على جملة تملكهم، وساغ عطف الماضي على المضارع؛ لأن المضارع بمعنى الماضي؛ أي: ملكتهم، وإما حالية من فاعل تملكهم، وقد مقدرة، ومن كل شيء: متعلقان بأوتيت، أو: بمحذوف هو مفعول أوتيت الثاني، والتقدير أيضاً من كل شيء، ولها: خبر مقدم، وعرش: مبتدأ مؤخر، وعظيم: صفة.

﴿وَجَدْنَاهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ جملة وجدت: بدل من وجدت امرأة، فهي داخلة في حيز الخبر، ووجدتها هنا تعدى لواحد؛ لأنها بمعنى لقيتها، والهاء: مفعول به، وقومها: عطف على الهاء، أو: مفعول معه، وجملة يسجدون: حال من مفعولها، وما: عطف عليه، وللشمس: متعلقان بيسجدون، ومن دون الله: حال ﴿وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ﴾ الواو: حرف عطف، وزين: فعل ماضٍ، ولهم: متعلقان به، والشيطان: فاعله، وأعمالهم: مفعوله، فصدهم: عطف على زين، وعن السبيل: متعلقان بصدهم، فهم: الفاء: عاطفة، وهم: مبتدأ، وجملة لا يهتدون: خبر ﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّنَةِ وَالْأَرْضِ﴾ يجب حذف النون في الرسم اتباعاً لسنة المصحف، وأن: هي حرف مصدري ونصب، ولا زائدة، والمعنى: أن يسجدوا، وهذا المصدر المؤول معمول لقوله: لا يهتدون؛ لكن بنزع الخافض، وهو: إلى، المعنى: فهم لا يهتدون إلى السجود، وعلى هذا الإعراب لا يصح الوقوف على يهتدون، ويجوز أن يكون المصدر بدلاً من أعمالهم، والتقدير: وزين لهم الشيطان أعمالهم عدم السجود، ويجوز أن يكون بدلاً من السبيل، وقرئ: بتخفيف ألا، فهي حرف تنبيه، واستفتاح، ويا: حرف نداء، والنادى محذوف، واسجدوا: فعل أمر، فكان حق الخط على هذه القراءة أن يكون يا اسجدوا،

ولكن الصحابة أسقطوا ألف يا، وهمزة الوصل من اسجدوا خطأ لما سقطت لفظاً، ووصلوا يا بسين اسجدوا، فصارت صورته: يسجدوا؛ كما ترى فاتحدت القراءةان لفظاً، وخطأً، واختلفتا تقديرأً، وسيأتي بحث اختلاف التحوين في «يا» الداخلة على فعل، أو حرف في باب الفوائد. والله: متعلقان يسجدوا، والذي: موصول نعت لله، وجملة يخرج الخبء: صلة، وفي السموات والأرض: متعلقان بالخبء؛ أي: المخبوء في السموات، أو: يخرج؛ على أن «في» بمعنى «من» أي: يخرج من السموات والأرض ﴿وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُنْهَوْنَ﴾ ويعلم: عطف على يخرج، فهو داخل في حيز الصلة، وفاعل يعلم: ضمير مستتر، يعود على الله، وما: موصول مفعول به، وجملة تخفون: صلة، وما تعلنون: عطف على ما تخفون ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ كلام مستأنف مسوق للثناء على عرش الله العظيم بعد الإلماع إلى عرش بلقيس، وبينهما بونٌ عظيم.

□ البلاغة:

جناس التصريف:

في قوله ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنْتَرِ يَقِينٍ﴾ جناس التصريف، وهو اختلاف صيغة الكلمتين بإبدال حرف من حرف؛ إما من مخرجه، أو من قريب من مخرجه، وهو من محاسن الكلام المتعلقة باللفظ، شريطة أن يأتي جاريأً مع الطبع، بعيداً عن التكلف، محتفظاً بصحة المعنى، ولقد جاء هنا زائداً على الصحة، فحسن، ورق، ألا ترى أنه لو قال: بخبر بدلاً من نبأ لصح المعنى واستقام، ولكنه جاء منغوماً عذب الجرس لاتفاق سبأ ونبأ، وقد تقدم مثله في قوله بسورة الأنعام ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْهَوْنَ عَنْهُ﴾.

\* الفوائد:

١- قصة سليمان والهدد:

وجريأً على عادتنا نورد إحدى الروايات المذكورة عن قصة سليمان

والهدهد؛ لما فيها من جذور قصصية، وتعميداً للتائبين الملهمين من كتاب القصص:

روي: أن سليمان حين فرغ من بناء بيت المقدس تجهز للحج بحشره، فوافى الحرم، وأقام به ما شاء، وكان يقرب كل يوم طول مقامه خمسة آلاف ناقة، وخمسة آلاف بقرة، وعشرين ألف شاة، ثم عزم على السير إلى اليمن، فخرج من مكة صباحاً يؤم سهيلاً، فوافى صنعاء وقت الزوال، فرأى أرضاً حسناء ترهو خضرتها، فتزل ليتغدى ويصلي، فلم يجدوا الماء، وكان الهدهد قناقته؛ أي: دليله الهادي، وكان يرى الماء تحت الأرض كما يرى الماء في الزجاجه، فنفقده لذلك، وحين نزل سليمان حَلَّقَ الهدهد؛ فرأى هدهدًا آخر واقعاً، فانحط إليه، فوصف له ملك سليمان، وما سخر له من كل شيء، وذكر له صاحبه ملك بلقيس، وأن تحت يدها اثني عشر ألف قائد، وتحت كل قائد مئة ألف، وذهب معه لينظر، فما رجع إلى بعد العصر، وذكر: أنه وقعت نفحة من الشمس على رأس سليمان، فنظر فإذا موضع الهدهد خال، فدعا عريف الطير، وهو: النسر، فسأله عنه، فلم يجد عنده علمه، ثم قال لسيد الطير وهو العقاب: عليّ به، فارتفع العقاب في الهواء حتى نظر إلى الدنيا كالقصعة، ثم التفت يميناً وشمالاً، فرأى الهدهد مقبلاً فانقضَّ العقاب يريده، وعلم الهدهد: أن العقاب يقصده بسوء، فقال: بحق الذي قواك، وأقدرك إلا ما رحمتني، فتركه، وقال: ويلك ثكلتك أمك! إن نبي الله قد حلف ليعذبنك، قال: وما استثنى نبي الله؟ قال: بلى، قال: أو ليأتيني بسلطان ميين. فقال: نجوت إذاً، فلما قرب من سليمان أرخى ذنبه وجناحيه يجرها على الأرض متواضعاً لسليمان، فلما دنا منه أخذ برأسه فمده إليه فقال: يا نبي الله، اذكر وقوفك بين يدي الله، فارتعد سليمان، وعفاه عنه، ثم سأله: ما الذي أبطأك عني؟ فقال الهدهد: أحطت بما لم تحط به... الخ.

نكتة بيانية:

قال الزخشي: «فإن قلت: قد حلف على أحد ثلاثة أشياء، فحلفه على

فعلية لا مقال فيه، ولكن كيف صح حلفه على فعل الهدهد؟ ومن أين درى أنه يأتي بسلطان حتى يقول: والله ليأتيني بسلطان؟ قلت: لما نظم الثلاثة بأو في الحكم الذي هو الحلف آل كلامه إلى قولك ليكون أحد الأمور، يعني: إن كان الإتيان بسلطان لم يكن تعذيب، ولا ذبح، وإن لم يكن كان أحدهما، وليس في هذا ادعاء دراية.

## ٢- من هي بلقيس؟

أما بلقيس: فهي ابنة شراحيل بن أبي سرح بن الحارث بن قيس بن صبيغي بن سبأ. وقال ابن الكلبي: كان أبوها من عظماء الملوك، وستأتي قصتها، وذكر الحريري في «درة الغواص»:

إن صواب لفظ بلقيس أن تكسر باؤه؛ لأن كل أعجمي يعرب بقياسه أن يلحق بأمثلة كلام العرب وعلى ذلك بلقيس، وفي أخبار سيف الدولة: أن الخالدين مدحاه، فبعث إليهما وصيفاً ووصيفة مع كل واحد منهما بدرة وتخت من ثياب مصر والشام فكتبنا إليه:

لَمْ يَغْدُ شُكْرُكَ فِي الْخِلَاقِ مطلقاً

إلا ومالك في النوالِ حبيسُ

خولتنا شمساً ويَدرأُ أشرقَتْ

بهما لَدَيْنَا الظلمةُ الحنديسُ

رشأُ أتاناً، وهو حسن يوسف

وغزاله هي بهجة بلقيس

هذا ولم تقنعْ بذاك وهذه

حتى بعثتَ المالَ وهو نَقِيسُ

أتيتِ الوصيفةُ وهي تحملُ بَدْرَةً

وأتى على ظهر الوصيفِ الكيسُ



وكسوتنا مما أجادت حَوَكُهُ  
 مصر وزادت حَسَنَهُ تَنِيْسُ  
 ففدا لنا من جُودِكَ المأكُولُ والـ  
 مشروبُ والمنكوحُ والملبوسُ  
 فلما قرأها سيف الدولة قال: أحسنا إلا في لفظ المنكوح؛ إذ ليست مما  
 يخاطب بها الملوك. هذا وقد كانت قصة بلقيس وصرحها المرد مصدر إلهام  
 للشعراء، فقد أورد البحري ذلك كله في قصيدة له يمدح بها المتوكل، ويذكر  
 بناء البركة المشهورة، ومنها:  
 يا مَنْ رأى البُرْكَهَ الحسناء رؤيتها  
 والآسَاتِ إذا لاحت مغانيها  
 بحسبها أنها في فضلِ رتبها  
 تعدُّ واحدةً والبحرُ ثانيتها  
 كأنَّ جنَّ سليمان الذين ولوا  
 إبداعها فأدقُّوا في معانيها  
 فلو تمثَّلَ بها بلقيسُ عن عُرض  
 قالت هي الصَّرحُ تمثيلاً وتشبيها  
 ٣- سجديات القرآن:

وعلى ذكر قوله: ﴿أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾ إِنَّ أبا حنيفة والشافعي اتفقا على أن  
 سجديات القرآن أربع عشرة، وإنما اختلفا في سجدة «ص» فهي عند أبي حنيفة  
 سجدة تلاوة، وعند الشافعي سجدة شكر، وفي سجدي سورة الحج.

٤- قصة سيل العرم وتفرق العرب أيادي سبا:

ونورد هنا بعض الأساطير المروية للطرافة والفائدة:

وسبأ: هو أبو قبائل اليمن المتفرقة من سد مأرب؛ الذين مزقهم الله كلَّ  
 ممزق، وسمي: سبأ؛ لأنه أول من سبى السبي، وقيل: سبأ اسم أهمهم،

ومأرب اسم بلدهم، وكانت سبأ من أحسن بلاد الله، وأخصبها، وأكثرها شجرًا وماء، وقد ذكر الله: أنها كانت جنتين عن يمين وشمال، وكانت مسيرة شهر في شهر للمجدد الراكب، يسير في جنان من أولها إلى آخرها، لا تواجه الشمس، ولا يفارقه الظل، مع تدفق الماء، وصفاء الهواء، واتساع الفضاء، فمكثوا ما شاء الله، لا يعاندهم ملك إلا قصموه، وكانت في بدء الزمان تركبها السيول، فجمع ملك حير أهل مملكته، فشاوهم في دفع السيل، فأجمعوا على حفر مسارب له حتى تؤديه إلى البحر فحشد أهل مملكته، حتى صرف الماء، واتخذ سدًا في موضع جريان الماء من الجبال، ووصفه بالحجارة والحديد، وجعل فيه مجاري للماء في استدارة الذراع فإذا جاء السيل تصرف في المجاري إلى جناتهم ومزروعاتهم بتقدير يعمهم نفعه. وذكر الأعشى في شعره: أن حمير أبنته، فقال:

رخامٌ بنته لهم حميرٌ      إذا جاء مأوهم لم يرم  
وأروى الزروع وأعابهم      على سعة مأوهم قد قسِم  
فعاشوا بذلك في غبطة      فحاق بهم جارف مُنهِم

ولما انتهى الملك إلى عمرو بن عامر مزيقياء، وسمي بذلك؛ لأنه كان يمزق كل ليلة حلّة كبراً من أن تعاد عليه، أو يلبسها غيره، وقيل: سمي بذلك؛ لأنه مزق الأزدي البلاد، وكان أخوه عمران كاهناً، فأتته كاهنة تدعى ظريفة، فأخبرته بدنو فساد السد، وفيض السيل، وأنذرت، فجمع أهل مأرب وعمل لهم طعاماً فأخبرهم بشأن السيل، فأجمعوا على الجلاء، فقال لهم عمران أخوه: إني أصف لكم بلداناً، فاختراروا أيتهما شئتم، فمن كان منكم ذا هم بعيد، وجمل غير شرود؛ فليلق بالشعب من كرود، فليلق به همدان، ثم قال: ومن كان منكم ذا سياسة، وصبر على أزمت الدهر، فليلق ببطن مر، فليحق به خزاعة، ثم قال: ومن كان منكم يريد الراسخات في الوحل، المطعمات في المحل؛ فليلق ببشر ذات النخل، فتزلها الأوس والخزرج، ثم قال: ومن كان منكم يريد الخمر

والخمير، والأمر والتأمر؛ فليلحق ببصرى وسدير، وهي من أرض الشام، فتزلها غسان، ثم قال: ومن كان منكم يريد الثياب الرقاق، والخيل العتاق، والذهب والأوراق؛ فليلحق بالعراق، فلحق بها مالك بن فهم بن الأزد، وتحلف مالك بن اليمان في قومه؛ حتى أخرجهم السيل، فتزلوا نجران، وانتسبوا إلى مذحج، ودخلت جماعة منهم إلى معد، فأخرجتهم معد بعد حروب فتزلوا ببجبال الشراة على تخوم الشام فلما تفرقت البلاد هذا التفرق ضربت العرب بهم المثل فقالوا: ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا.

﴿ قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ٢٧ ﴾ أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا  
فَالْقَهَّ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ٢٨ قَالَتْ يَأْتِيََنَّ الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيْكِ كِتَابٌ  
كَرِيمٌ ٢٩ إِنَّهُمْ مِنْ شَيْطَانٍ وَإِنَّهُمْ يَسْمُرُونَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ٣٠ أَلَّا تَتْلُوا عَلَى وَأَتُونِي  
مُسْلِمِينَ ٣١ قَالَتْ يَأْتِيََنَّ الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى  
تَشْهَدُونِ ٣٢ قَالُوا لَنْحْنُ أَوْلَا قُوَّةً وَأَوْلُوا بِأَيِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا  
نَأْمُرُ ٣٣ ﴾

## ☆ اللفظة:

﴿ أَفْتُونِي ﴾: أشيروا عليّ والفتوى: الجواب في الحادثة، اشتقت على طريق الاستعارة من الفتا في السنّ، والمراد بالفتوى هاهنا: الإشارة عليها بما عندهم؛ كما ذكرنا فيما حدث لها من الرأي والتدبير. وفي «الأساس»: «وفلان من أهل الفتوى، والفتيا، وتعالوا ففاتونا، وتفاتوا إليه: تحاكموا، قال الطرماح:

هلمّ إلى قضاة الغوث فاسأل برهطك والبيان لدى القضاة

أنخ بفناء أشدق من عدي ومن جزم وهم أهل التفاي

وقال عمر بن أبي ربيعة:

فَبُثِّ أَفَاتِيهَا فَلَا هِيَ تَرْعَوِي بَجُودٍ وَلَا تُبْدِي إِبَاءً فَنَبْخَلَا  
أي: أسائلها.

هذا ويجوز ضم الفاء، وفتحها؛ كما جاء في أدب الكاتب لابن قتيبة قال:  
«قالوا: فتوى، وفتيا، ويقوى، وبقياء، وثنوى، وثنيا، ورعوى، ورعيا».

﴿أُولَؤُلَا قُوُوُ﴾: اسم جمع بمعنى: أصحاب، والواحد: ذو، بمعنى: صاحب، وقيل: جمع ذو على غير لفظه، وقد تقدم: أنها من الملحقات بجمع المذكر السالم، والمؤنث: أولات، ووحدتها: ذات، تقول: جاء أولو العلم، وأولات الفضل.

○ الإعراب:

﴿قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ كلام مستأنف مسوق للإجابة عن سؤال نشأ عن حكاية الهدهد، وجلة سننظر: مقول القول، والهمزة: للاستفهام، وصدقت: فعل، وفاعل، وأم: متصلة، معادلة للهمزة، وكان، واسمها، ومن الكاذبين: خبرها، وعدل عن الفعل المطابق لما قبله إلى الاسم لنكتة بلاغية تقدمت الإشارة إليها أكثر من مرة. وهي جعله واحداً من الفئة الموسومة بالكذب ﴿أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَكَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ نَوَّلَ عَنْهُمْ فَأَنْظَرُ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾ لا بد من تقدير كلام محذوف لتناسق حوادث القصة، أي: ثم دلهم على الماء، فاستخرجوه، وارتووا، وتوضؤوا، وصلوا، ثم كتب سليمان كتاباً هذه صورته: «من عبد الله سليمان إلى بلقيس ملكة سبأ، بسم الله الرحمن الرحيم، السلام على من اتبع الهدى، أما بعد: فلا تعلوا عليّ، وأنوني مسلمين» ثم ختمه بخاتمه، ثم قال للهدهد: اذهب، فالجمل: مقول قول محذوف، واذهب: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وبكتابي: متعلقان باذهب، وهذا: نعت لكتابي، أو: بدل منه، فألقه: الفاء: عاطفة، وألقه: فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وإليه: متعلقان بالقه، ثم: حرف عطف، وتول: فعل أمر على حذف حرف العلة، والفاعل: مستتر،

تقديره: أنت، وعنهم: متعلقان بمحذوف حال؛ أي: متجاوزاً لإياهم إلى مكان قريب، تتوارى فيه، ليكون ما يقولونه بمسمع منك، فانظر: عطف على تول، وماذا يرجعون: في هذا التعبير وجهان:

أولهما: أن تكون انظر بمعنى تأمل، وتفكر، فتكون ماذا: اسم استفهام في محل نصب مفعول مقدم ليرجعون، تقديره: أي شيء يرجعون، أو: تجعل ما: اسم استفهام مبتدأ، وذا: اسم موصول بمعنى الذي خبر ما، وجملة يرجعون: صلة ذا، والعائد: محذوف، تقديره: أي شيء الذي يرجعونه، وعلى كلا التقديرين فالجملة الاستفهامية قد علق عنها العامل، وهو: انظر بالاستفهام، فمحلها النصب على نزع الخافض؛ أي: انظر في كذا، وفكر فيه.

وثانيهما: أن تكون انظر بمعنى انتظر من قوله تعالى: ﴿أَنْظُرُونَا نَقْيُسِ مِنْ نُورِكُمْ﴾ فتكون ماذا كلها: اسم موصول، وهو أحد أوجه ماذا التي ستأتي في باب الفوائد، وهي مفعول به، أي: انتظر الذي يرجعونه، وجملة يرجعون: صلة، والعائد: محذوف؛ كما تقدم، والمعنى: ماذا يردون من الجواب، أو: ماذا يرجع بعضهم إلى بعض من القول.

﴿قَالَتْ يَأْتِيَنَّهَا الْمَلَأُ إِنَّ إِلَيْنَا لِكُنْزُ كَرِيمٍ﴾ لا بد من تقدير كلام محذوف، روعي في حذفه الإيجاز، وتقديره كما قال مقاتل: «حل الهدهد الكتاب بمنقاره، وطار حتى وقف على رأس المرأة، وحولها الجنود والعساكر، فرفرف ساعة، والناس ينظرون، فرفعت المرأة رأسها، فألقى الكتاب في حجرها». وسيأتي مزيد من الروايات في تقدير هذا المحذوف. وإني إن واسمها، وجملة ألقى: خبرها، وإلي: متعلقان بألقي، وكتاب: نائب فاعل، وكريم: صفة، وسيأتي سر هذا الوصف في باب البلاغة.

﴿إِنَّهُمْ مِنْ شُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسَرِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ الجملة: مستأنفة مسوقة للرد على سؤال مقدر، كأنهم: قالوا: ممن هو؟ وما هي منظوماته؟ فقالت: إنه من سليمان. وإن، واسمها، ومن سليمان: خبرها، وإنه: الواو: عاطفة،

وإنَّ، واسمها، وجلة البسملة: خبرها، وقد تقدم إعراب البسملة في صدر هذا الكتاب ﴿أَلَا تَتْلُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي سُلَيْمِينَ﴾ أن: مفسرة، والمفسر كتاب؛ لتضمنه معنى القول دون حروفه، ولا: ناهية، وتعلوا: فعل مضارع مجزوم بلا، والواو: فاعل، وعليّ: متعلقان بتعلوا، ويجوز أن تكون أن: مصدرية ناصبة للفعل، ولا: نافية، وأن وما في حيزها: مصدر مؤول في محل رفع بدل من كتاب، أو: خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: مضمونه: ألا تعلوا، أو: في محل نصب بتنزع الخافض؛ أي: بأن لا تعلوا، وأتوني: الواو عاطفة، وأتوني: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو: فاعل، والنون: للوقاية، والياء: مفعول به، ومسلمين: حال ﴿قَالَتْ يَأْتِيَنَّكَ الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي﴾ أفتوني: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو: فاعل، والنون: للوقاية، والياء: مفعول به، وفي أمري: متعلقان بأفتوني ﴿مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ﴾ ما: نافية، وكنت قاطعة: كان، واسمها، وخبرها، وأمرأ: مفعول به، وحتى: حرف غاية وجر، وتشهدون: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، وعلامة نصبه حذف النون، والنون الموجودة: نون الوقاية، وياء المتكلم المحذوفة: مفعول به ﴿قَالُوا نَحْنُ أَوَّلُوا قُوَّةً وَأَوَّلُوا بَأْسًا شَدِيدًا﴾ جملة نحن: مقول القول، ونحن: مبتدأ، وأولو: خبر، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، وقوة: مضاف إليه، وأولو بأس شديد: عطف على ما تقدم ﴿وَالْأَنْثَرُ إِلَيْكَ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ الواو: حرف عطف، والأمر: مبتدأ، وإليك: خبر؛ أي: موكول إليك، ونحن مطيعون لك، فانظري: الفاء: الفصيحة؛ لأنها أفصح عن مقدار؛ كأنما تصوروا: أنها قد تكون رغبة في القتال، أو: أنهم راغبون فيه، فإن أردت ذلك، وعزمت على خوض الحرب فنحن أبناء بجدها، وانظري: أي فكري، وماذا: اسم استفهام، وقد تقدم إعرابها، وستأتي وجوهها، وهي هنا في محل نصب مفعول مقدم لتأمرين، والاستفهام معلق للنظر.

## □ البلاغة:

في هذه المحاوراة التي جرت بين بلقيس وبين الملأ من قومها، وفي الوصف لكتاب سليمان بعد ذكر العنوان والتسمية فنون عديدة، نورد أهمها فيما يلي:

## ١- الإشارة:

وهذا الفن سبقت إليه الإشارة في هذا الكتاب، وقد فرعه قدامة من اتلاف اللفظ مع المعنى وشرحه، فقال: هو أن يكون اللفظ القليل دالاً على المعنى الكثير؛ حتى تكون دلالة اللفظ كالإشارة باليد، فإنها تشير بحركة واحدة إلى أشياء كثيرة، والفرق بينه وبين الإيجاز: أن الإيجاز بالفاظ المعنى الموضوع له، وألفاظ الإشارة لمحة خاطفة دالة، فدلالة اللفظ بالإيجاز دلالة مطابقة، ودلالة اللفظ في الإشارة إما دلالة تضمن، أو دلالة التزام، والدلالة هنا دلالة تضمن، فقد وصفت كتاب سليمان بالكرم؛ لأنه من عند ملك كريم، أو: لأنه مختوم، وفي الحديث عنه ﷺ أنه قال: «كرم الكتاب ختمه» وعن ابن المقفع: من كتب إلى أخيه كتاباً ولم يختمه فقد استخف به.

وروي: أنها كانت راقدة، وكانت إذا رقدت غلقت الأبواب، ووضعت المفاتيح تحت رأسها، فدخل الهدهد من كوة وطرح الكتاب على نحرها وهي مستلقية. وقيل: نقرها، فانتبهت فزعة، فلما رأت الخاتم ارتعدت وقالت لقومها ما قالت.

## ٢- الإيجاز:

في قولهم: ﴿قَالُوا نَحْنُ أَوْلَا قُوَّةً وَأَوْلُوا بِأَيِّنْ شَدِيدِ الْأَثَرِ إِلَيْكَ فَانظُرْ مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ إيجاز عجيب، فهو أولاً: يدل على تعظيم المشورة، وتعظيم بلقيس أمر المستشار، وهو ثانياً: يدل على تعظيمهم أمرها، وطاعتها، وفي قولهم: ﴿وَالْأَثَرُ إِلَيْكَ﴾ وقولهم: ﴿فَانظُرْ مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ إيجاز يسكر الألباب، قال أبو بكر محمد بن الطيب الباقلاني في كتابه «إعجاز القرآن»: «فإن الكلام قد يفسده الاختصار، ويعميه التخفيف منه، والإيجاز، وهذا مما يزيد الاختصار

بسطاً؛ لتمكنه ووقوعه موقعه، ويتضمن الإيجاز منه تصرفاً يتجاوز محله وموضعه إلى أن يقول: «وأنت لا تجد في جميع ما تلونا عليك إلا ما إذا بسط أفاد، وإذا اختصر كمل في بابه، وجاد، وإذا سرح الحكيم في جوانبه طرف خطره، وبعث العليم في أطرافه عيون مباحثه؛ لم يقع إلا على محاسن تتوالى، وبدائع ترى».

\* الفوائد:

عقد ابن هشام في «المغني» فصلاً له «ماذا» نلخصه فيمايلي ونعرب أمثلته:

تأتي ماذا في العربية على أوجه:

١ - أن تكون ما: استفهامية، وذا: إشارة نحو ماذا التواني؟ ماذا الوقوف؟ فما: اسم استفهام مبتدأ، وذا: خبر، والتواني: بدل، أو: عطف بيان، أي: أي شيء هذا التواني؟

٢ - أن تكون ما: استفهامية، وذا: موصولة؛ كقول لبيد:  
ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل  
فما: اسم استفهام مبتدأ، وذا: اسم موصول خبره، وجملة يحاول: صلة، والهمزة: للاستفهام، ونحب: بدل من ما.

٣ - أن يكون ماذا كله استفهاماً على التركيب، كقولك: لماذا جئت؟ وقوله:

يا خزر تغلب ماذا بال نسوتكم لا يستفقن إلى الدين تخننا

فماذا: اسم استفهام مركب مبتدأ، وبال نسوتكم: خبر.

٤ - أن يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شيء، أو: موصولاً بمعنى الذي على خلاف تخريج قول الشاعر:

دعي ماذا علمت سأتقيـه ولكن بالمغيب نبيني

فالجمهور على أن ماذا كله مفعول دعي، ثم اختلف، فقل: موصول



بمعنى: النمل، وقيل: نكرة بمعنى: شيء، وهناك وجهان ذكرهما ابن هشام ولم نر حاجة إليهما؛ لأنهما لا يقعان في فصيح الكلام.

﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً  
وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ۚ وَإِنَّ مَرْسِلَةً إِلَيْهِمْ بِهَدْيِهِمْ فَنَظِيرَةٌ يَوْمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ۚ  
فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنُ قَالَ أَتَيْدُونَنِي بِمَالٍ فَمَا أَتَنِّنَ ۖ إِنَّهُ خَيْرٌ مِمَّا أَتَاكُمْ بَلْ أَنتُمْ بِهَدْيِكُمْ  
تَفْرَحُونَ ۚ ۞ أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ  
صَاغِرُونَ ۚ ۞﴾

○ الإعراب:

﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا﴾ كلام مستأنف مسوق للرد على مستشاريها؛ أي: لم ترض بما أشاروا به، وهو خوض الحرب، بل مالت للسلام، وعقد الصلح، وعللت ذلك بقولها إن الملوك... وكأنها تلتمع لهم بسوء مغبة الحرب، وعواقبها المخيفة، وأثارها الكثيرة. فإن واسمها، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة دخلوا: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وقرية: مفعول به على السعة، وجملة أفسدوها: جواب شرط غير جازم لا محل لها، وجملة الشرط وجوابه خبر إن ﴿وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ الواو: عاطفة، وجعلوا: فعل وفاعل، وأعزة أهلها: مفعول جعلوا الأول، وأذلة: مفعول جعلوا الثاني، وكذلك: الواو عاطفة؛ لأن ذلك من جملة كلامها، وكذلك: نعت لمصدر محذوف تقدمت له نظائر، أرادت: هذه عاداتهم المستمرة، وديدنهم الثابت ﴿وَإِنَّ مَرْسِلَةً إِلَيْهِمْ بِهَدْيِهِمْ فَنَظِيرَةٌ يَوْمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ إن واسمها، ومرسلة: خبرها، وإليهم: متعلقان بمرسلة، وبهدية: متعلقان بمرسلة أيضاً، فناظرة: عطف على مرسلة، ويم: الباء: حرف جر، وما: الاستفهامية المحذوف ألفها: في محل جر بالباء، والجار والمجرور متعلقان بيرجع، ولا يجوز تعلقهما بناظرة، كما أعربها

الخوفي؛ لأن الاستفهام له الصدر، فلا يعمل ما قبله فيه، وإلا خرج عما ثبت له، وللمفسرين كلام طويل في هذه الهدية، لا يحتمل ذكرها صدر هذا الكتاب، ويرجع المرسلون: فعل، وفاعل، والجملة: مفعول به لناظرة.

﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنُ قَالَ أُنِيدُونَنِي بِمَا لِي﴾ الفاء: عاطفة على محذوف لا بد من تقديره: فأعدت الهدية مع رسول بكتاب، وسيأتي مزيد بحث عنها في باب البلاغة. ولما: ظرفية حينية، أو: رابطة متضمنة معنى الشرط، وجاء سليمان: فعل ماضٍ، والفاعل مستتر، تقديره: هو، أي: الرسول، وسليمان: مفعول به، وجملة قال: لا محل لها، والهمزة: للاستفهام الإنكاري التوبيخي، وتمدون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو: فاعل، والنون: للوقاية، والياء المحذوفة: مفعول به، وبما: متعلقان بتمدون؛ أي: تعاونوني بالمال ﴿فَمَا آتَيْنِي اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَيْتُكُمْ بَلْ أَنْشَرْ بَهْدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾ الفاء: حرف تعليل لما تقدم من إنكاره عليهم، وتوبيخه إياهم، وما: اسم موصول مبتدأ، وجملة آتاني: صلة، وآتاني الله: فعل ماضٍ، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، وخبر: خبر ما، وبل: حرف إضراب انتقالي؛ لبيان السبب الذي حداهم إلى إمداده بالمال، وأنتم: مبتدأ، وبهديتكم: متعلقان بتفرحون، وجملة تفرحون: خبر ﴿أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا﴾ الخطاب لأمر الوفد، وارجع: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وإليهم: متعلقان بارجع، وقيل: الخطاب للمهدد عملاً بإياه رسالة أخرى، والفاء: استئنافية، واللام: موطئة للقسم، ونأتيهم: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل: مستتر، تقديره: نحن، والهاء: مفعول به، والميم: علامة جمع الذكور، ويجنود: متعلقان بنأتيهم، ولا: نافية، للجنس، وقبل: اسمها المبني، ولهم: خبر، وبها: متعلقان بقبل؛ لتضمنه معنى المصدر؛ لأن حقيقته المقابلة والمقاومة، يقال: مالي به قبل؛ أي: طاقة، ويقال: لي قبل فلان دين؛ أي: عنده، وأتاني من قبله، أي: من عنده، فتكون بمعنى المصدر، وبمعنى

الطرف ﴿وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ ولنخرجهم: عطف على فلنأتينهم، ومنها: متعلقان بنخرجنهم، والضمير يعود إلى سبأ؛ أي: بلادهم، وأذلة: حال، وهم: الواو: حالية، وهم: مبتدأ، وصاغرون: خبر، والجملة: حال ثانية من الهاء في لنخرجنهم.

□ البلاغة:

الإيجاز:

في هذه الآيات إيجاز بليغ، يحسن بنا أن نتدبره؛ لأن المدار فيه على المعاني دون الألفاظ، فرب لفظ قليل ينطوي على معنى كثير، وقد تقدم معنا: أن الإيجاز قسمان. أحدهما: إيجاز بالحذف، وهو ما يحذف منه المفرد. وإيجاز بالقصر، وفي هذه الآيات إيجاز بالحذف، وهو قوله: ﴿يَمِ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ ثم قوله: ﴿فَلَمَّا جَاءَ سُيَمَنَّ﴾ فقد حذف هنا ما لو أظهر لظهر الكلام غثاً لا يناسب ما كان عليه أولاً من الطلاوة والحسن، لأن الخطر قد يذهب كل مذهب، وقد يترك العنان للخيال؛ ليجول في آفاق لا نهاية لها، ليتصور الهدية التي أعدتها مما يتولى الشرح إظهاره. فقد روي: أن بلقيس كانت امرأة عاقلة لبيبة قد ساست الأمور، وسبرت أغوار الناس، وكانت تعرف: أن سليمان لو كان نبياً لترفع عن أخذ الهدية، ولو كان ملكاً لأخذها، فأحبت أن تتأكد من هذه المسألة، وروي أيضاً: أنها بعثت خمسمئة غلام عليهم ثياب الجواري، وحليهنَّ الأساور، والأطواق، والقرطة، راكبي خيل مغطاة بالدباج، ومحلة اللجم والسروج بالذهب المرصع بالجواهر وخمسمئة جارية على رماك؛ أي: إناث الخيل في زي الغلمان، وألف لبنة من ذهب وفضة، وتاجاً مكللاً بالدر والياقوت المرتفع والمسك والعنبر، وحقاً فيه درة عذراء، وجزعة معوجة الثقب، وبعثت رجلين من أشراف قومها، وهما: المنذر بن عمرو، وآخر ذا عقل ورأي، ثم قالت للمنذر: إن نظر إليك نظر غضبان فهو ملك، فلا يهولك أمره. وإن رأيته بشاً لطيفاً فهو نبي، فأقبل الهدهد، فأخبر سليمان بما تم، فأمر سليمان الجن، فضربوا البن الذهب والفضة، وفرشوه في

ميدان بين يديه طوله سبعة فراسخ، وجعلوا حول الميدان حائطاً شرفه من الذهب والفضة، وأمر بأحسن الدواب فربطوها عن يمين الميدان ويساره، وأمر أولاد الجن وهم خلق كثير، فاصطفوا فراسخ عن يمينه وشماله، فلما دنا القوم، ونظروا؛ بهتوا، ثم رد الهدية، وقال للمنذر: ارجع إليهم، فقالت: هو نبي، ومالنا به من طاقة، وتجهزت إلى المسير إلى سليمان لتتنظر ما يأمرها به، فارتحلت في اثني عشر ألف قيل، أي: ملك وهو بفتح القاف، سمي قبلاً؛ لأنه ينفذ كل ما يقول، إلى أن قربت منه على فرسخ، فشرع بها.

هذا: والهدية اسم المهدي، كما أن العطية اسم المعطى، فتضاف إلى المهدي والمهدي إليه، تقول: هذه هدية فلان تريد هي التي أهداها، أو أهديت إليه، والمضاف إليه في قوله: ﴿بَلْ أَنْتُمْ حِيدٌ تَفْرَحُونَ﴾ هو المهدي إليه.

﴿قَالَ يَتْلُوا آيَاتِ الْمَلِكِ يُخَبِّرُ بَعَرِشَهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُوا رَسُولَهُ﴾ ٢٨ ﴿قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا بَيْنَ يَدَيْكَ بِدْ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَّقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ﴾ ٢٩ ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ﴾ ٣٠ ﴿قَالَ تَكَرُّرًا لِّمَا عَرَّشَهَا نَنظُرُ أَتَنْهَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ﴾ ٣١ ﴿فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأَوْتِنَا الْعِلْمَ مِن قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ﴾ ٣٢ ﴿وَصَدَّهَا مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِن دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِن قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ ٣٣ ﴿قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا قَالِ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّعَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ٣٤ ﴿

### ☆ الفضة:

﴿عِفْرِيتٌ﴾: العفريت: الخيث المنكر، والنافذ في الأمر مع دعاء، وذلك

من الإنس، والجن، والشياطين، وجمعه: عفاريت، ومؤنثه: عفرية، والعفرية مثله، وقد قرئ به، ويقال: رجل عفرية، وعفر، وعفير: إذا كان صحيحاً، شديداً، مؤنق الخلق، أخذ من عفر الأرض، وهو: التراب؛ أي: من علق به من عفره بالأرض، ومنه: ليث عفرين، أي: ليث ليوث معفر لعفريته، قال الخليل: رجل عفار: بين العفارة، إذا وصف بالشيطنة، والعفر أيضاً: الظريف الكيس، ويقال للشيطان: عفرية، وعفرية. وفي الحديث: «إن الله ليغض العفرية العفرية» قيل: هو الجموع، المنوع. وقال أبو عثمان النهدي: دخل رجل عظيم على النبي ﷺ فقال له: متى عهدك بالحمى؟ قال: ما أعرفها. قال: فبالصداع؟ قال: ما أدري ما هو؟ قال: أفأصبت بمالك؟ قال: لا. قال: أفرزئت بوليك؟ قال: لا. فقال النبي ﷺ: إن الله ليغض العفرية العفرية، وهو: الذي لا يرزأ.

﴿الَصَّرْحُ﴾: قال في «الكشاف»: الصرح: «القصر. وقيل: صحن الدار» وأصله من التصريح، وهو الكشف، وكذب صراح، أي: ظاهر مكشوف، ولوم صراح، ولبن صريح، أي: ذهب رغوته، وخلص. وعربي صريح: من عرب صرحاء، غير هجناء. وكأس صراح: لم تمزج. وصرحت الحمرة، ذهب عنها الزبد. ولقيته مصارحة: مجاهرة. وصرح النهار: ذهب سحابه، وأضاءت شمس. قال الطرماح في وصف ذئب:

إذا امتلأ يعدو قلتُ ظلَّ طخاءه

ذرى الریح في أعقاب يوم مصرح

﴿مُزَرَّدٌ﴾: الممزد: المملس، وسيأتي سرينائه في باب الفوائد، ومنه: الأمر؛ لملاسة وجهه؛ أي: نعومته؛ لعدم وجود الشعر به، وفي «القاموس»: «التمريد في البناء: التمليس، والتسوية، وبناء ممرد: مطول، والمارد: المرتفع والعالي».

﴿قَوَارِيرٌ﴾: في «المصباح»: «القارورة: إناء من زجاج، والجمع: القوارير، والقارورة أيضاً: وعاء الرطب والتمر، وهي: القوصرة، وتطلق

القارورة على المرأة؛ لأن الولد، أو المنى يقر في رحمها، كما يقر الشيء في الإناء، أو: تشبيهاً بآنية الزجاج لضعفها، قال الأزهري: والعرب تكنى عن المرأة بالقارورة والقوصرة. وفي «القاموس»: «القارورة: حدة العين، وما قر فيه الشراب، أو نحوه، أو ينحصر بالزجاج، وقوارير من فضة؛ أي: من زجاج في بياض الفضة، وصفاء الزجاج».

○ الإعراب:

﴿قَالَ يَأْتِيَنَّكَ الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِيَنَّ بِعَرْشِي قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ فاعل قال: سليمان، والخطاب لكل من هو عنده من الجن والإنس وغيرهما، وأيكم: مبتدأ، وجملة يأتيني بعرشها: خبر، والظرف: متعلق بيأتيني أيضاً، وأن وما في حيزها: مصدر مؤول مضاف إليه، ومسلمين: حال ﴿قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ﴾ قال: فعل ماضٍ، وعفريت: فاعل، ومن الجن: صفة، وأنا: مبتدأ، وجملة آتيك به: خبر، والظرف: متعلق بآتيك، ومن مقامك: متعلق بتقوم؛ أي: قبل أن تبارح مجلسك الذي تجلس فيه للقضاء من الغداة إلى منتصف النهار. ﴿وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيَّ أَمِينٌ﴾ الواو: عاطفة، وإن واسمها، وعليه: متعلقان بقوي، واللام: المرحلقة، وقوي: خبر، وأمين: خبر ثان؛ أي: قوي على حمله، أمين به، لا أختلس منه شيئاً، ولا أعبت به ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾ لا بد من تقدير محذوف على طريق الإيجاز؛ كما تقدم، وهو: قال سليمان: أريد أن يتم ذلك في أسرع وقت. وقال: فعل ماضٍ، والذي: فاعل، والظرف: متعلق بمحذوف خبر مقدم، وعلم: مبتدأ مؤخر، ومن الكتاب: صفة لعلم، والجملة: صلة الموصول وأنا: مبتدأ، وجملة آتيك به: خبر، والجملة: مقول القول، وتقدم إعراب الباقي، وسيأتي معنى: ارتداد الطرف في باب البلاغة ﴿فَلَمَّا رَأَتْهُ مُسْتَقَرَّةً عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِي رَبِّي﴾ الفاء: عاطفة على محذوف، يقدر بحسب المقام، ويروى: أن آصف بن برخيا، وهو الذي عنده علم من الكتاب المنزل قال لسليمان مد عينيك حتى ينتهي طرفك، فمدَّ

سليمان عينيه، ونظر نحو اليمين، ودعا آصف بالعلم الذي لديه، فغار العرش في مكانه بمأرب، ثم نبغ بمجلس سليمان، ولما: ظرف بمعنى حين، أو: رابطة، ورأه: فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به، ومستقر: حال؛ لأن الرؤية بصرية؛ أي: ثابتاً، والظرف: متعلق بمستقراً، وجملة قال: لا محل لها من الإعراب، وهذا: مبتدأ، ومن فضل ربي: خبر.

﴿يَسْلَوْنِي أَشْكُرَ أَمْ أَكْفُرُ﴾ اللام: للتعليل، وييلوني: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، وفاعل ييلوني: يعود على ربي، والياء: مفعول، وأشكر: الهمزة للاستفهام، وأشكر: فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، وجملة أشكر: بدل من الياء في ييلوني، فهو بمثابة المفعول به، وأم أكفر: عطف على أشكر ﴿وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَيْبِي عَنِّي كَرِيمٌ﴾ الواو: استئنافية، ومن: شرطية مبتدأ، وشكر: فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، والفاء: رابطة؛ لأنَّ الجواب جملة اسمية، وإنَّ: حرف مشبه بالفعل، وما: مصدرية، وهي وما بعدها في تأويل مصدر اسم إنَّ؛ أي: فإنَّ ثواب شكره، ولنفسه: هو الخبر، وفعل الشرط وجوابه خبر من، ومن كفر فإن ربي غني كريم: جملة معطوفة على الجملة السابقة ماثلة لها في الإعراب ﴿قَالَ نَكُرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ﴾ نكروا: فعل أمر، والواو: فاعل، ولها: متعلقان بنكروا، وعرشها، مفعول به؛ أي: غيروه، وننظر: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الأمر، وقرئ بالرفع على الاستئناف، وجملة أتهتدي: في محل نصب على المفعولية؛ لأن الاستفهام علق نظر عن العمل، وأم: حرف عطف معادلة للهمزة، وتكون: فعل مضارع ناقص، معطوف على أتهتدي، واسمها: مستتر، تقديره: هي، ومن الذين: خبر تكون، وجملة لا يهتدون: صلة الذين ﴿فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف اقتضاء الإيجاز؛ كما تقدم، أهكذا: الهمزة: للاستفهام، الهاء: للتنبيه، والكاف: حرف جر للتشبيه، وذا: اسم إشارة في محل جر بالكاف، والجار والمجرور: خبر مقدم، وعرشك: مبتدأ

مؤخر، والأصل: اتصال هاء التنبيه باسم الإشارة، فكان مقتضاه أن يقال: أكهذا عرشك؟ وهذا الفصل جائز إذا كان حرف الجر كافياً، فلو قلت: أبهذا أمرت، أو: ألهذا فعلت؟ لم يميز فيه ذلك الفصل، فلا يجوز أن تقول: أها بهذا أمرت، وأها لهذا فعلت؟ وسيأتي السر في الإتيان بكاف التشبيه، وعدم الاكتفاء بالقول: أهذا عرشك؛ في باب البلاغة. قالت: فعل وفاعل مستتر، تقديره: هي، يعود على بلقيس، وكأنه هو: وكان، واسمها، والضمير هو: خبرها، وسيأتي السر في عدولها عن مطابقة الجواب للسؤال في باب البلاغة أيضاً.

﴿وَأَوْتَيْنَا آلَ عَمْرٍاءَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ﴾ الواو: عاطفة على كلام محذوف للإيجاز؛ أي: لما سمعوا قولها كأنه هو، قالوا: أصابت في الجواب، فقال سليمان: وأوتينا، وهو فعل ماض مبني للمجهول، ونا: نائب الفاعل، والعلم، مفعول أوتينا الثاني، ومن قبلها: متعلقان بأوتينا، وكنا: الواو عاطفة، وكان واسمها، ومسلمين: خبرها، ويحتمل أن يكون: وأوتينا، من كلام بلقيس، فالضمير في قبلها راجع للمعجزة، والحالة التي دل عليها سياق الكلام، والمعنى: وأوتينا العلم بنبوة سليمان من قبل ظهور هذه المعجزة، أو: من قبل هذه الحالة. والأول أرجح ﴿وَصَدَّهَا مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ من جملة كلام سليمان، أو من كلام الله، وصدّها: فعل ماض، ومفعول به، وما: موصول فاعل، وجملة كانت: صلة، واسم كانت: مستتر، تقديره: هي، وجملة تعد: خبر، ومن دون الله: حال، ويجوز أن تكون ما: مصدرية، أي: وصدّها عبادة الشمس عن الإسلام، وجملة إنها: تعليل للصد عن الإسلام، وعبادة غير الله، وإن، واسمها، وجملة كانت: خبرها، واسم كانت، هي، ومن قوم: خبرها، وكافرين: صفة، وقرىء: أنها بالفتح على أنه بدل من فاعل صدّها، أو: نصب بترفع الخافض ﴿يَقْدِرُ مَا أَذْنُ الْأَصْرَحِ﴾ قيل: فعل ماض مبني للمجهول، والجملة: مستأنفة، وجملة ادخلي الصرح: مقول القول، والصرح: مفعول به على السعة، وستأتي قصة



الصرح في باب الفوائد ﴿فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا﴾ الفاء: عاطفة على محذوف للإيجاز؛ أي: فدخلته، لما: حينية، أو: رابطة، وجملة حسبته: لا محل لها، والهاء: مفعول به أول، ولجة: مفعول به ثان، وكشفت عن ساقها: عطف على حسبته ﴿قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ﴾ إن، واسمها، وصرح: خبرها، وممرّد: صفة، ومن قوارير: صفة ثانية؛ أي: إن الذي ظنته ماء فوقه؛ هو صرح ممرّد؛ أي: مسقف بسطح، فمن أراد مجاوزته لم يحتاج إلى تشمير ثيابه ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ رب: منادى مضاف، محذوف منه حرف النداء، وإن، واسمها، وجملة ظلمت نفسي: خبرها، وأسلمت: عطف على ظلمت، ومع: ظرف مكان متعلق بمحذوف حال؛ أي: كائنة مع سليمان، وإنما قدر حالاً؛ لأن تعليقه بأسلمت يومهم اتحاد إسلاميهما في الزمان، والله: متعلقان بأسلمت، ورب العالمين: بدل من الله، أو: صفة له.

□ البلاغة:

## ١- الكناية في ارتداد الطرف:

في قوله: ﴿قِيلَ أَنْ بَرَزْتَ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾ كناية عن الإسراع، والطرف: هو تحريك أجفانك إذا نظرت، فوضع موضع النظر، ولما كان الناظر موصوفاً بإرسال الطرف وصف برد الطرف، ووصف الطرف بالارتداد، وعليه قوله:

وكنّت إذا أرسلت طرفك رائداً

لقلبك يوماً أتعبتك المناظرُ

رأيت الذي لا كلّهُ أنت قادرٌ

عليه ولا عن بعضه أنت صابرٌ

وهذان البيتان لأعرابية نظرها أعرابي، فخاطبها بشعر، يسألها عن أحوالها ومحاسنها، كأنه يراودها عن نفسها، فأجابته بذلك. وقيل: هو لشاعر حماسي، وشبه إطلاق البصر نحو المناظر الجميلة بإرسال الرائد أمام

الركب يتعرف لهم مكان الخصب على طريق الاستعارة التصريحية، ورائداً: ترشيح للاستعارة، ويوماً: ظرف له.

## ٢- السر في التشبيه:

وفي قوله «كأنه هو» تشبيه مرسل، عدلت إليه عن مقتضى السؤال، ومقتضاه أن تقول: هو هو؛ لسر دقيق جداً، وذلك: إن «كأنه» عبارة من قرب الشبه عنده، حتى شكك نفسه في التباين بين الأمرين، فكاد يقول: هو هو، تلك حال بلقيس، ولما كانت هكذا هو عبارة جازم بتباين الأمرين، حاكم بوقوع الشبه بينهما لا غير، فلهذا عدلت إلى العبارة المذكورة في التلاوة؛ لمطابقتها لحالها.

## ٣- التجنيس:

وهو تألف الكلمتين في تأليف حروفهما، وهو هنا في قوله: ﴿وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ﴾.

## \* الفوائد:

### ١- قصة الصرح:

هذا ونلخص ما يروى من قصة الصرح؛ لأنها قصة شعرية مجنحة الخيال، فقد روي: أن سليمان أمر قبل قدومها، فبني له على طريقها قصر من زجاج أبيض، وأجرى من تحته الماء، وألقى فيه من دواب البحر: السمك وغيره، ووضع سريره في صدره فجلس عليه، فلما رأت اللجة؛ فرزت وظنت أنه قصد إغراقها، وتعبت من كون كرسيه على الماء ولم يكن لها بد من امتثال الأمر، فكشفت عن ساقها، والمقصود من ذلك كله: اختبار عقلها وإرهاصها بالمعاجز، لا ما يروى: أنه قيل له: إنها شعراء الساقين، ورجلها كحافر الحمار، مما لا يتلاءم ووقار النبوة، وترفعها عن الصغائر.

### ٢- هل تزوج سليمان بلقيس؟

قيل: تزوجها بعد ذلك، وأقرها على ملكها، وكان يزورها في الشهر

مرة، فيقيم عندها ثلاثة أيام، وولدت له، وقيل: بل زوجها ذا تبع من ملوك اليمن، ويقال لهم: الأذواء؛ لأن أعلامهم تُصَدَّر بكلمة (ذو) والمراد: صاحب هذا الاسم.

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فِئْرَانٍ يَخْتَصِمُونَ ﴿١٦﴾ قَالَ يَنْفَوِمْ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٧﴾ قَالُوا أَطِغْنَا بِكَ وَبَيْنَ مَعَكَ قَالَ طَغَىٰ رَبُّكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْسِدُونَ ﴿١٨﴾ قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿١٩﴾ وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٢٠﴾ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ مُكْرِهِمْ أَنَادِمْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٢١﴾ فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾ وَأَعْيَيْنَا لِلَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَنْقُوتُونَ ﴿٢٣﴾﴾

### ☆ اللفظة:

﴿أَطِغْنَا﴾: وتطيرنا: تشاءمنا والطارئ هنا: ما تيمنت به، أو تشاءمت، والمقصود هنا: الثاني، كان الرجل يخرج مسافراً فيمر بطائر فيزجره فإن مر سانحاً تيمن، وإن مر بارحاً تشاءم، فلما نسبوا الخير أو الشر إلى الطائر استعبر لما كان سببهما من قدر الله وقسمته، أو من عمل العبد، وقد مر هذا في سورة الأعراف، فجدد به عهداً.

﴿الْبَيْتَةُ﴾: البلد، مَنْ أَخَذَهَا مِنْ: مدن بالمكان، يمدن: إذا قام فيه، فهي: فعيلة، والجمع: مدائن بالهمز، والميم أصلية، والياء زائدة، ومن أَخَذَهَا مِنْ دَانَ، يدين، فالميم زائدة، والياء أصلية، وهي: مفعولة، ويقال:

دنت الرجل ملكته، ودنت له: خضعت له، وأطعت، ويقال للأمة: مدينة لأنها علوكة، قال الشاعر:

ثوث وثوى في كرمها ابنُ مدينةٍ

يظلُّ على مسحاته يتوكلُ

وفي معاجم اللغة: مدن بالمكان، يمدُن، من باب نصر، مُدُونًا: أقام، وهو فعل عات، ومدن المدينة: أتاه، ومدَّن المدائن - بالتشديد -: بناها ومَصَّرَها، وتمدَّن: تخلَّق بأخلاق أهل المدن، وانتقل من الهمجية إلى حالة الأُنس والظرف، وتجمع المدينة على: مُدُن بسكون الدال، ومدن بضمها، ومدائن، والمدينة: علم أطلق على يثرب، ومدينة السلام: بغداد، والمدائن: مدينة قرب بغداد، كان فيها إيوان كسرى، وسميت بالجمع لكبرها، والنسبة إليها: مدائني.

﴿رَهْطٌ﴾: الرهط: قوم الرجل، وقبيلته، وعدد يجمع من الثلاثة إلى العشرة، وليس فيهم امرأة، ولا واحد له من لفظه، وجمعه: أرْهَط، وأرهاط، وجمع الجمع: أراهط، وأراهيط، وإذا أضيف إلى الرهط عدد كان المراد به الشخص، والنفس، نحو: عشرون رهطاً؛ أي: شخصاً، ويقال: نحن ذوو رهط؛ أي: مجتمعون، وفي «المصباح» «الرهط: بما دون العشرة من الرجال، ليس فيهم امرأة، وسكون الهاء أفصح من فتحها، وهو جمع لا واحد له من لفظه، وقيل: الرهط: من سبعة إلى عشرة، وما دون السبعة إلى الثلاثة: نفر، وقال أبو زيد: الرهط، والنفر: ما دون العشرة من الرجال، وقال ثعلب أيضاً: الرهط: النفر، والقوم، والمعشر، والعشيرة، معناهم الجمع، لا واحد لهم من لفظهم، وهو للرجال دون النساء، وقال ابن السكيت: الرهط، والعترة، بمعنى، ويقال: الرهط: ما فوق العشرة إلى الأربعين. قاله الأصمعي، ونقله ابن فارس أيضاً، ورهط الرجل: قومه، وقبيلته الأقربون» وسيأتي مزيد بحث عنه في باب الإعراب.

## ○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ كلام مستأنف مسوق لتقرير القصة الثالثة، أو الرابعة إذا استقلت قصة النمل عن قصة سليمان وبلقيس، وهي قصة صالح. واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وأرسلنا: فعل ماضٍ، وفاعل، وإلى ثمود: متعلقان بأرسلنا، وأخاهم: مفعول به، وصالحاً: بدل من أخاهم، أو: عطف بيان، وأن: مصدرية، وهي ومدخلوها: في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض، ويصح كونها مفسرة؛ لأن الإرسال يتضمن معنى القول، واعبدوا الله: فعل أمر، وفاعل، ومفعول به ﴿فَإِذَا هُمْ فِي مَكَانٍ يَخْتَصِمُونَ﴾ الفاء: عاطفة، وإذا: فجائية تقدم القول فيها، وهم: مبتدأ، وفريقان: خبر، وجملة يختصمون: نعت لفريقان على المعنى، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَيْنَ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا﴾ لأن كل فريق يضم جماعة ﴿قَالَ يَنْفَوِرُ لَهُمْ يَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ﴾ يا: حرف نداء، وقوم: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، ولم: اللام حرف جر، وما: اسم استفهام حذف ألفه لدخول الجار، والجار والمجرور متعلقان يستعجلون، وبالسبيته: متعلقان يستعجلون، وقبل الحسنة: ظرف متعلق بمحذوف حال، والمراد بالسبيته: العذاب، وبالحسنة: الرحمة؛ كما سيأتي ﴿لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ لولا: حرف تحضيض بمعنى هلا، وتستغفرون الله: فعل مضارع مرفوع، والواو: فاعل ولفظ الجلالة: مفعوله، ولعلكم ترحمون: لعل، واسمها، والجملة: خبرها ﴿قَالُوا أَكَلَيْنَا مِنَّا وَبِئْسَ مَا كُنَّا فِيهِ﴾ اطيرنا: فعل ماضٍ، وفاعل، وأصله: تطيرنا، ادغمت التاء في الطاء، واجتلبت همزة الوصل للتوصل إلى النطق بالساكن؛ لأن المدغم ساكن دائماً، وبك: متعلقان باطيرنا، وبمن: عطف على بك، ومعك: ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة مَنْ، والجملة: مقول قولهم.

﴿قَالَ طَبَّيْرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّشْكُونَ﴾ طائركم: مبتدأ، وعند الله: ظرف متعلق بمحذوف هو الخبر، والجملة: مقول قوله، وبل: حرف

إضراب، فقد أضرَبَ عن بيان طائرهم الذي هو مبدأ ما يحيق بهم إلى ذكر ما هو الداعي إليه، وأنتم: مبتدأ، وقوم خير، وجملة تفتنون: نعت لقوم ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ رَهْطٌ يَمْضِيُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ الواو: استئنافية، وكان: فعل ماض ناقص، وفي المدينة: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر كان المقدم، وتسعة: اسمها المتأخر، ورهط: مضاف إليه، وسيأتي بحث تمييز العدد مفصلاً في باب الفوائد، وجملة يفسدون: صفة لتسعة، ولا يصلحون: عطف على يفسدون، وسيأتي سرُّ قوله: ﴿وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ في باب البلاغة ﴿قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ﴾ تقاسموا: فعل أمر؛ أي: احلفوا، ويجوز أن يكون فعلاً ماضياً، وحينئذ يجوز أن يكون مفسراً، كأنه قيل: ما قالوا؟ فقيل: تقاسموا، ويجوز أن يكون مع فاعله: جملة في محل نصب على الحال؛ أي: قالوا متقاسمين بإضمار قد، والتقاسم، والتقسم، كالتظاهر، والتظهر: التحالف، لنبيته: اللام: واقعة في جواب القسم، ونبيته: من البيات - وقد تقدم معناه في مكان آخر -: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل: مستتر، تقديره: نحن، والهاء مفعول به، أي: لنباغته ليلاً، وأهله: الواو عاطفة، وأهله: معطوف على الهاء، ويجوز أن يعرب مفعولاً معه، فتكون الواو للمعية ﴿ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَدِيقُونَ﴾ ثم: حرف عطف للتراخي، واللام: موطئة للقسم، ونقولن: تقدم إعراب مثلتها، ولوليه: متعلقان بنقولن؛ أي: الذين لهم ولاية دمه، ومهلك: مفعول به، وهو إما مصدر ميمي، أو اسم زمان، أو اسم مكان، وقرىء بضم الميم، وفتح اللام؛ على أنه من الرباعي، وأهله: مضاف إليه، وإنا: الواو: عاطفة، أو: حالية، وإنا: إن، واسمها، واللام: المرحلة، وصادقون: خبر إن.

﴿وَمَكْرُؤًا مَكَرًّا وَمَكْرَئًا مَكْرًّا وَهُمْ لَا يُشْعُرُونَ﴾ الواو: عاطفة، ومكروا: فعل، وفاعل، ومكراً: مفعول مطلق، ومكرونا مكرًا، عطف على الجملة السابقة، والواو: حالية، وهم: مبتدأ، وجملة لا يشعرون: خبر

﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ مُكْرِمِهِمْ اَنَّا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ اَجْمَعِينَ﴾ الفاء: استئنافية، والكلام مستأنف مسوق لبيان ما يترتب على مكريمهم المبيت، وتأميرهم الدنيء، فإنَّ البيات مما يستكره، ويروى عن الإسكندر: أنه أشير عليه بالبيات، فقال: ليس من آيين الملوك استراق الظفر؛ أي: من عادته وطرائقه. وكيف: خبر كان المقدم، وعاقبة: اسم كان المؤخر، والجملة: في محل نصب بنزع الخافض، والجار والمجرور: متعلقان بانظر المعلقة عن العمل بالاستفهام، وأنا: جملة مستأنفة، ولذلك كسرت همزة إنا، وقرئ بفتحها على أن المصدر بدل من العاقبة، أو: خبر لمبتدأ محذوف، وأن، واسمها، وجملة دمرناهم: خبرها، وأجمعين: تأكيد لكل من المعطوف والمعطوف عليه؛ أي: صالح وأهله المؤمنين به، وكانوا كما يروى أربعة آلاف ﴿فَبَلَغَ يَوْمَهُمُ خَاوِيَةً﴾ بما ظلموا ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ الفاء: عاطفة، والجملة معطوفة على ما قبلها، مقررة لها، وتلك: مبتدأ، ويوتهم: خبر، وخاوية حال من يوتهم، والعامل فيها معنى الإشارة، وبما ظلموا: متعلقان بخاوية، وما: مصدرية، والباء: للسببية؛ أي: بسبب ظلمهم، وإنَّ: حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك: خبرها المقدم، واللام: المرحقة، وآية: اسمها، ولقوم: صفة لآية، وجملة يعلمون: صفة لقوم ﴿وَأَنجَيْنَا آلَ زَكَرِيَّا إِذْ هَمُّوا بِأَن يَكُونُوا يَدُوعًا﴾ فعل، وفاعل، ومفعول به، وجملة آمنوا: صلة، وكانوا يتقون: عطف على آمنوا، فهو في حيز الصلة، وكان، واسمها، وخبرها.

□ البلاغة:

١- التمام أو التتميم:

في قوله: ﴿وَلَا يَصْلِحُ رَبُّكَ﴾ فن التمام، كما سمَّاه قدامة في «نقد الشعر»، وابن رشيق في «العمدة»، وابن عساكر في «الصناعتين»، أو: التتميم كما سمَّاه الحاتمي، وقد تقدم ذكره في «البقرة» و«النحل»، ونعيد تعريفه مختصراً هنا، وهو: أن تأتي في الكلام كلمة إذا طرحت منه نقص معناه

في ذاته، أو في صفاته، ولفظه تام؛ فإن قوله: ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ بَيْعَةٌ تَبْتَاعُونَ رَهْطًا يُقْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ شأنهم الإفساد البحت، وقد كانوا كما يروى عتاة غلاظاً، وهم الذين أشاروا بعقر الناقة لمراغمة صالح، وإثارة حفيظته، ومنهم قدار بن سالف المشهور بالشؤم، وقد تقدم ذكره، ولكن قوله: ﴿يُقْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ لا يدفع أن ينذر منهم، أو من أحدهم بعض الصلاح، فتمم الكلام بقوله «ولا يصلحون» دفعا لتلك العذرة أن تقع، أو أن يخالج بعض الأذهان شك في أنها ستقع، وبذلك قطع كل رجاء في إصلاح أمرهم، وحسن حالهم.

## ٢- المشاكلة:

في قوله: ﴿وَتَكُونُوا مَكْرًا وَمَكْرًا مَكْرًا﴾ فن المشاكلة، وهي: ذكر الشيء بلفظ غيره؛ لوقوعه في صحبته؛ لأن الله تقدس عن أن يستعمل في حقه المكر، إلا أنه استعمل هنا مشاكلة، وهو كثير في القرآن، ومنه: ﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ﴾ والله تعالى وتقدس لا تستعمل في حقه لفظة النفس، أما مكرهم، فهو: ما يبتوه لصالح، وما انتووه من إهلاكه وأهله، وأما مكر الله، فهو: إهلاكهم من حيث لا يشعرون، على سبيل الاستعارة المنضمة إلى المشاكلة، فقد شبه الإهلاك بالمكر في كونه إضراراً في الخفاء؛ لأن حقيقة المكر هو الإيقاع بالآخرين قصداً، وعن طريق الغدر والحيلة، وقد تقدمت قصة إهلاكهم في الشعب.

## \* الفوائد:

## ١- تمييز العدد:

مميز الثلاثة والعشرة وما بينهما؛ إن كان اسم جنس؛ وهو: ما يفرق بينه وبين مفرده بالتاء؛ كشجر وتمر، أو اسم جمع، وهو ما دل على الجمع، وليس له مفرد من لفظه؛ كقوم، ورهط؛ جُزِئَ، تقول: ثلاثة من التمر أكلتها، وعشرة من القوم لقيتهم، وتسعة من الرهط صحبتهم، قال تعالى: ﴿فَخَذَّ



أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ ﴿١٠﴾ وقد يجز بإضافة العدد إليه، فاسم الجمع نحو الآية المتقدمة ﴿وَكَاكَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ﴾ وفي الحديث: «ليس فيما دون خمس ذود صدقة» وقال الشاعر:

ثلاثة أنفسي وثلاثُ ذودٍ    لقد جَارَ الزَّمانُ على عِيالي

والذود من الإبل: ما بين الثلاث إلى العشرة، وهي مؤنثة، ولا واحد لها من لفظها، كما في «الصحيح»، والأنف: جمع نفس، وهي مؤنثة وإنما آتت عددها وكان القياس تذكره؛ لأنَّ النفس كثر استعمالها مقصوداً بها الإنسان، أما اسم الجنس فكقول جندل بن المثنى:

كَأَنَّ خِصْيِيهِ مِنَ التَّدْلُدِ    ظَرَفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

فحظنل: اسم جنس مجرور بالإضافة على حد: تسعة رهط، هذا ويروى بدل التدلدل: التهلل، وهو أولى، ويروى: سحق جراب، وخص العجوز: لأنها لا تستعمل الطيب؛ حتى يكن في ظرفها ما تتزين به والبيت من أقذع الهجاء.

وإن كان مميز الثلاثة والعشرة، وما بينهما جمعاً، جُرَّ بإضافة العدد إليه نحو: ثلاثة رجال، وثلاث إماء، ويعتبر التذكير والتأنيث مع اسمي الجمع والجنس بحسب حالهما؛ باعتبار عود الضمير عليهما تذكيراً وتأنيثاً، فيعطى العدد عكس ما يستحقه ضميرهما، فإن كان ضميرهما مذكراً آتت العدد، وإن كان مؤنثاً ذكر، فتقول في اسم الجنس: ثلاثة من الغنم عندي، بالتاء في ثلاثة؛ لأنك تقول: غنم كثير بالتذكير للضمير المستتر في كثير، وروى صاحب «المصباح»: أنه يجوز في غنم تذكير ضميره وتأنيثه، وثلاث من البط، بترك التاء من ثلاث؛ لأنك تقول: بط كثيرة بالتأنيث للضمير المستتر في كثير، وثلاثة أو ثلاث من البقر؛ لأن ضمير البقر يجوز فيه التذكير والتأنيث، وذلك: أن في البقر لغتين: التذكير، والتأنيث، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَنِيَّ﴾ بتذكير الضمير، وقرئ: تشابهت، بتأنيثه، وأما اسم الجمع؛ فحكمه حكم المذكر، إن كان لمن يعقل، كالقوم، والنفر، وإن كان

لما لا يعقل؛ فحكمه حكم المؤنث؛ كالجامل، والباقر. هذا ما ذكره النحاة، ولكن فيه نظراً؛ لأن نسوة اسم جمع، و حكمه حكم المؤنث باتفاق، فيقال: ثلاث نسوة، والتذكير والتأنيث مع الجمع يعتبران بحال مفردة، فإن كان مفردة مذكراً؛ أنث عدده، وإن كان مؤنثاً؛ ذكر عدده، فلذلك: تقول ثلاثة إصطبلات، جمع: إصطبل بقطع الهمزة المكسورة، وثلاثة حمامات؛ لأن الإصطبل والحمام مذكران، وتقول: ثلاث سحابات، بترك التاء اعتباراً بالسحابة، فهي مؤنثة، ولا يعتبر من حال الواحد حال لفظه؛ حتى يقال: ثلاث طلحات بترك التاء، ولا يعتبر حال معناه؛ حتى يقال: ثلاث أشخاص بتركها أيضاً؛ يريد نسوة؛ لأن الشخص يقع على المذكر والمؤنث، بل ينظر إلى ما يستحقه المفرد باعتبار ضميره، فيعكس حكمه في العدد، فأما قول عمر بن أبي ربيعة:

فَكَانَ مِجَنِّي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَّقِي

ثَلَاثَ شَخُوصٍ كَاعِبَانٍ وَمُعَصِّرٍ

فضرورة، وكان القياس فيه ثلاثة شخوص بالتاء، ولكنه كنى بالشخوص عن النساء، والذي سهل ذلك قوله: «كاعبان ومعصر» فاتصل اللفظ بما يعضد المعنى المراد وهو التأنيث، والكاعب الجارية؛ حين يبدو ثديها للنهود، والمعصر بضم الميم وكسر الصاد الجارية أول ما أدركت سميت بذلك لكونها دخلت في عصر الشباب كما قال الخليل. هذا وقد جمع بنا عنان القول، فحسبنا ما تقدم أوردناه لأهميته وفائدته، ولا بد من الرجوع إلى المطولات لمن أراد المزيد.

٢ - اعلم أنهم قد كسروا شيئاً من الأسماء لا على الواحد المستعمل، بل تحملوا لفظاً آخر مرادفاً له، فكسروه على ما لم يستعمل، فمن ذلك: رهط وأراهط. قال الشاعر:

يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ التِّي وَضَعْتَ أَرَاهُطَ فَاسْتَرَا حُوا

وليس القياس في رهط أن يجمع على أراهط، لأن هذا البناء من جموع

الرباعي، وما كان على عدته، نحو: جعفر، وجعفر، وجدول، وجداول وأرنب، وأرناب. وليس أرهط بجمع رهط؛ إذ لو كان كذلك؛ لم يكن شاذاً، ويدل على ذلك: أن الشاعر قد جاء به لما احتاج إليه قال:

وفاضح مفتضح في أرهطه من أرفع الوادي ولا من بُعْطه  
والْبُعْط والبُعْط: سُرَّة الوادي، وخير موضع فيه.

هذا وقد اختلف النحويون في أرهط، فزعم قوم منهم: أنه جمع أرهط؛ الذي هو جمع رهط، وهو النفر من ثلاثة إلى عشرة، وزعم أكثر النحويين: أن أرهط جمع رهط على خلاف القياس. والبيت مطلع قصيدة لسعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة جد طرفة بن العبد الشاعر، وبعدة:

والحرب لا يبقى لجا جِبهَا التخيُّل والمراح  
إلا الفتى الصبار في الد جدات والفرس الوقاح  
والنثرة الحصداء والد ييُضُ المكلَّل والزُمَاح  
وتساقط الأوشاطِ والد نبات إذ جهد الفضاح  
والكرب بعد الفرِّ إذ كُره التقدُّم والتَّطَاح  
كشفت لهم عن ساقها ويدا من الشرِّ الصُّراح  
لفظ الآين في شعر أبي نواس:

وردت في باب الإعراب كلمة الإسكندر، وفيها: يقول: ليس من آين الملوك استراق الظفر، ونحب أن نورد أبياتاً لأبي نواس استعمل فيها كلمة الآين، فجاءت خفيفة ظريفة رغم غرابتها، قال أبو نواس يصف ما جرى له في دير نهر اذان:

بدير نهر اذان لي مجلس مملع وسط بساتينه  
رحت إليه ومعى قينة نزوره يوم سعائينه  
بكل طلاب الهوى فاتك قد أثر الدنيا على دينه  
حتى توافينا إلى مجلسي تضحك ألوان رياحينه  
والترجس الغض لدى ورده والورد قد خف بشرينه

وجيء بالذَّنُّ على مرفع وخاتم العِلج على طينه  
وطاف بالكأس لنا شادن يدميه مسُّ الكفِّ من لينه  
يكادُ من إشراق خذَّيه أن يختطفَ الأبصارَ منْ دونِه  
فلم يزل يسقي ونلهو به ونأخذ القصفَ بآيينِه  
حتى غدا السَّكرانُ من سُكرِه كالميت في بعض أحيائِه  
فقوله: نأخذ القصف بآيينه؛ أي: برسومه، وقوانينه، وشروطه.

﴿ وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَلْحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ﴿٥٤﴾  
أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ الْإِنْسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بِجَهْلُونَ ﴿٥٥﴾ فَمَا  
كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ  
يَنْظُرُونَ ﴿٥٦﴾ فَأَجَبْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَرْنَاهَا مِنَ الْغَايِبِينَ ﴿٥٧﴾ وَأَمْطَرْنَا  
عَلَيْهِمْ مَطَرًا نَسَاءً مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ ﴿٥٨﴾ ﴾

○ الإعراب:

﴿ وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَلْحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ﴾ الواو:  
استئنافية، والكلام مستأنف، مسوق لذكر القصة الخامسة والأخيرة من  
قصص السورة، ولوطاً: مفعول به لفعل محذوف، تقديره: اذكر، أو:  
أرسلنا، فإن جعلته اذكر؛ كانت إذ ظرفاً لما مضى من الزمان متعلقاً باذكر،  
وإن جعلته أرسلنا؛ كانت إذ بدل اشتغال من لوطاً، وجلة قال: مجرورة  
بإضافة الظرف إليها، ولقومه: جار ومجرور متعلقان بقال، والهمزة:  
للاستفهام الإنكاري التوبيخي، وتأتون: فعل مضارع، والواو: فاعل،  
والفاحشة: مفعول به، والجملة: مقول القول، وأنتم: الواو حالية، وأنتم:  
مبتدأ، وجلة تبصرون: خبر أنتم، والمراد: بصر القلب؛ أي: تعلمون أنها  
فاحشة، ومع ذلك فعلونها ﴿ أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ الْإِنْسَاءِ ﴾  
الهمزة: للاستفهام الإنكاري التوبيخي، وكرر التوبيخ زيادة في التفتيح،

واستسماج هذه الفعلة الشنعاء المخالفة لنواميس الطبيعة، وسيرد في باب الفوائد بحث عن هذه الميول الجنسية الشاذة؛ التي لا يبلغ كنه قبحها، وإن، واسمها، واللام: المزلحقة، وجملة تأتون الرجال: خبرها، وشهوة: مفعول لأجله، أو: حال من الفاعل، أو المفعول، ومن دون النساء: متعلقان بمحذوف حال من الفاعل ﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ يَجْهَلُونَ﴾ بل: حرف إضراب، وأنتم: مبتدأ، وقوم: خبر، ويجهلون: صفة لقوم ﴿فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنْفُسٌ يَنْظُرُونَ﴾ الفاء: عاطفة، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، وجواب قومه: خبر كان المقدم، وإلا: أداة حصر، وأن قالوا: مصدر مؤول في موضع الرفع اسم كان المؤخر، وجملة أخرجوا: مفعول القول، وهو فعل أمر، وفاعل، وآل لوط: مفعول به، ومن قريبتكم: متعلقان بأخرجوا، وإنهم: تعليل لإخراجهم، وإن، واسمها، وأناس: خبرها، وجملة يتطهرون: صفة؛ أي: يتنزهون عن هذا العمل القذر ﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَرْنَاهَا مِنَ الْغَائِبِينَ﴾ الفاء: عاطفة على مقدر محذوف يفهم من السياق، أي: فخرج لوط بأهله من أرضهم بعد أن أحس بمكرهم، وكيدهم، وتربصهم الدوائر. وأنجيناه: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به، وأهله: عطف على الهاء، أو مفعول معه، وإلا: أداة استثناء، وامراته: مستثنى، وجملة قدرناها: حال، وقدرناها: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به، ومن الغابرين: متعلقان بقدرناها، أي: الباقين في العذاب ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ﴾ الواو: عاطفة، وأمطرننا: فعل وفاعل، وعليهم: متعلقان بأمطرننا، ومطرنا: مفعول به، فساء: الفاء: عاطفة، وساء: فعل ماض للذم، ومطر المنذرين: فاعل.

## \* الفوائد:

الترجسية والشذوذ الجنسي:

يرجع الفلاسفة المحدثون ظواهر الشذوذ في غرائز الجنس إلى الترجسية،

ولهذا كان لابد من أن نشرح هذه النرجسية كما يفهمها المحللون النفسيون :

كان اليونانيون الأقدمون يطلقون اسم نرجس على فتى من فتيان الأساطير، بارع الحسن، ساحر الشمائل، يفتن من يراه، ويشقى بجماله وتيهه قلوب العذارى الخفريات، فلا يلتفت إليهن، ولا يستجيب لضراعتهن، ولم يزل كذلك حتى ضجت السماء بدعاء عاشقائه وصلواتهن إلى الأرباب أن يصرفوه عن، أو يصرفوه عنهن، واستجابت «نمسي» ربة القصاص والجزاء إلى هذا الدعاء، فقضت عليه أن يهيم بحب نفسه، ويلقى منها الشقاء الذي تلقاه منه عاشقائه، قال رواة الأساطير: فما هو إلا أن ذهب يشرب من ينبوع صافٍ حتى لمح بصورته في مائه، فوقف عندها يعجب من جمالها، وأذهلته الفتنة عن شأنه فلم يبرح مكانه مطرقاً إلى الماء ليتلمّ تلك الصورة، ويرتوي من النظر إليها، فلا يزيده النظر إلا لهفة وشوقاً، ولا تزيده اللهفة إلا هزالاً، وذبولاً حتى فني، وذهبت عرائس الماء، تطلب رفاته فلم تجد في مكانه غير نرجسة مطرقة ترنو إلى الماء، ولا ترفع بصرها إلى السماء، فالنرجس أبداً مطرق مفتوح العين، لا يشبع من النظر إلى خياله على حوافي الجداول والغدران. وهناك روايات أخرى حول هذه الأسطورة تمثل الصدى، والحذر، والسبات، لا تخرج عن هذا الفحوى، وتلحق بما تنطوي عليه آفة النرجسية من الغرائز أو من الميول والأحاسيس، ولهذا وقع عليها اختيار المحللين النفسيين، فلم يجدوا اصطلاحاً أوفق منها لأعراض تلك الظاهرة النفسية، مع عراقة الاصطلاح في اللغة اليونانية؛ التي يختارونها لابتداع الأسماء الجديدة في العلوم، وأول من أدخل هذا المصطلح في الطب النفسي الدكتور هافلوك اليس رائد المباحث الجنسية المشهور، ثم توسع الأطباء النفسيون في دراسة هذه الآفة، وتتبعوا أعراضها ولوازمها، واستقصوا ما هو من لوازمها الأولية، وما هو من لوازمها الثانوية، أو التبعية، وتعتينا هنا من شعبها التي تتصل بدراسة المنحرفين شعبتان :

١- تسمى إحداهما الاشتهااء الذاتي.

٢- تسمى ثانيهما التوثين الذاتي.

فالاشتهااء الذاتي يغلب على الحالات الجسدية التي تقرر باختلال وظائف الجنس في صاحبها ويبلغ من اختلال هذه الوظائف: أن المصاب به يمني إذا أطل النظر إلى بدنه عارياً في المرأة وما إليها، وأنه يشتهي بدنه كأنه بدن إنسان غريب عنه، ولكنها شهوة يبالغ فيها المريض.

والتوثين الذاتي يغلب على الحالات العاطفية والفكرية، فيتخذ المصاب به من نفسه وثناً يعبده، ويعزه، ويدله، فلازمة التلبس والتشخيص لا غنى عنها في الشذوذ الجنسي، وهو عشق الإنسان لذاته من الناحية الشهوية، فالشاذ في حب جنسه، أو حب الجنس الآخر، يجد طلبته ويقضي مأربه، أما الذي يشتهي بدنه؛ فليس في وسعه أن يقضي مأربه منه بغير الاحتيال لذلك بالتلبس والتشخيص، فهو يلبس شخصيته شخصاً آخر يتوهم أنه هو ذاته، أو يحل محل ذاته، وكما يفعل جالد عميرة حين يضع أمامه صورة.

هذا ومن المفيد أن يرجع الذي يتوق إلى معرفة تطور النظريات في مسائل الجنس إلى الكتب المؤلفة في هذا الصدد، فهي تلقي أضواء على المشكلة، ولكنها لا تحلها، لأنها كلها لم تنته إلى تهوين الفوارق بين الجنسين، ولا إلى زعم الزاعمين: أن الانسان مزدوج الجنسين، مختلط الذكورة والأنوثة بطبيعته، وأن الشذوذ الجنسي فيه فطرة عامة تتخذ أطوارها على حسب العمر من الطفولة إلى تمام النمو في الجنسين، كما يقول فرويد ومتبعوه.

وقد صور أبو نواس - وهو قطب من أقطاب الترجسيين - هذه الأطوار خير تمثيل، وهو يغشى معاهد الدرس على هذا المثل في عرقة بقوله:

إذا ما وَطِئَ الأمرُ دُ للعلمِ حَصَى المسجدِ  
فقلْ حلٌّ لنا عقداً من التَّكْةِ تستعقدُ  
فإنْ كان عروضيّاً فقولوا سَجَدَ الهدْهْدُ





وبعده:

وما الغرْمُ إلا أن تراني صاحياً

وما الغنْمُ إلا أن يُمتعتني الشكر

ولا نمزّ بك دون أن نقف عند البيت الأول فقد قال: «وقل لي هي الخمر» وقد يبدو هذا حشواً للوهلة الأولى، ولكن القارئ إذا ذكر أن للإنسان خمس حواس علم أن أبا نواس قصد أن يشرك حاسة السمع التي تظل محرومة من لذة الخمر حال شربها، فطالب ندمانه أن يخاطبه باسمها، ليشرك حاسة سمعه، وهذا من أعاجيب فطته.

﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ ۚ اللَّهُ خَبِيرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ ١٠ ۝ أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُثْبِتُوا شَجَرَهَا ۚ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهُ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ١١ ۝ أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ۚ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهُ بَلْ أَكْذَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ١٢ ۝ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُ لَكُمْ خُلَفَاءَ ۚ أَوَلَمْ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهُ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ ١٣ ۝ أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ۚ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهُ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ١٤ ۝ أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۚ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهُ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ١٥ ۝ ﴾

☆ اللفظة:

﴿ حَدَائِقَ ﴾: جمع حديقة؛ أي: بستان من أحدق بالشيء: أحاط به، ولما كان البستان محوطاً بالحيطان سمي حديقة، وإلا فلا يسمى بها، وفي «المصباح»: «والحديقة: البستان، يكون عليه حائط، فعيلة بمعنى مفعولة؛

لأن الحائط أهدق بها، أي: أحاط، ثم توسعوا حتى أطلقوا الحديد على البستان، وإن كان بغير حائط، والجمع: الخدائق وفي «الصحاح»: «الحديقة كل بستان عليه حائط» ومن أقوالهم: «ورد عليّ كتابك فتنزهت في أنق رياضه، وبهجة حدائقه».

○ الإعراب:

﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى﴾ كلام مستأنف مسوق لأمر رسوله ﷺ بحمده تعالى، وبالسلام على المصطفين الأخيار من خلقه، وكان هذا الحمد براعة استهلال لما سيلقيه من البراهين والدلائل على الوحدانية، والعلم، والقدرة؛ التي سيرد ذكرها، وذلك بعد أن فرغ من قصص هذه السور الخمس. وقل: فعل أمر، وفاعله: مستر، تقديره: أنت؛ أي: يا محمد؛ ليكون نموذجاً يتأسى به كل كاتب وخطيب، ويحتذى على مثاله في كل علم مفاد، والحمد: مبتدأ، والله: خبره، وسلام مبتدأ سوغ الابتداء به ما فيه من معنى الدعاء، وعلى عباده: خبر، والذين: صفة لعباده، وجملة اصطفى: صلة، والعائد: محذوف؛ أي: اصطفاهم، وهم المؤمنون المتأهلون للعزة والآخرة ﴿إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الهمزة: للاستفهام، والله: مبتدأ، وخبر: خبر، وأم: عاطفة، وما: اسم موصول واقع على ألتهتهم، وجملة يشركون: صلة ﴿أَمِنْ خَلْقِ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَبَائِقَ ذَاتٍ بِهَيْجَةٍ﴾ أم: منقطعة لفقدان شرطها وهو تقدم همزة الاستفهام، وهي بمعنى بل، والإضراب بمعنى التبكيت والتوبيخ، ومن: مبتدأ، وجملة خلق السموات والأرض: صلة، وخبر من: محذوف، تقديره: خير أم ما يشركون، فيقدر ما أثبت في الاستفهام الأول تعويلاً عليه، وهذا ما اختاره الزمخشري، وهو جميل متناسب مع الكلام، وقال أبو الفضل الرازي: «لا بد من إضمار جملة معادلة وصار ذلك المضمر كالمنطوق لدلالة الفحوى عليه، وتقدير تلك الجملة: آمن خلق السموات والأرض كمن لم يخلق، وكذلك أخواتها، وقد أظهر في غير هذه المواضع ما أضمر فيها؛ كقوله

تعالى: ﴿ أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ﴾ ولا نرى خلافاً بين الوجهين. وأنزل: عطف على خلق، ولكم: حال، ومن السماء: متعلقان بأنزل، وما: مفعول به، والفاء: عاطفة، وأنبتنا: عطف على ما تقدم على طريق الالتفات، وسيأتي في باب البلاغة، وبه: متعلقان بأنبتنا، وحدائق: مفعول به، وذات بهجة: صفة لحدائق، وسوغ إفراده: أن المنعوت جمع كثرة لما لا يعقل.

﴿ مَا كَانَتْ لَكُمْ أَنْ تُنْشِئُوا شَجَرَةً ﴾ الجملة: نعت ثان لحدائق، أو: حال منها؛ لتخصصها بالصفة، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، ولكم: خبر كان المقدم، وأن وما في حيزها: اسمها المؤخر، وتنبؤا: فعل مضارع منصوب بأن، والواو: فاعل، وشجرتها: مفعول ﴿ أَلَمْ يَكُنْ اللَّهُ مَعَهُ ﴾ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري المتضمن معنى النفي، وإله: مبتدأ، وساغ الابتداء به لإفادته بسبب الاستفهام، ومع الله: ظرف متعلق بمحذوف خبر، وبـ: حرف إضراب، معناه: التبكيت، وقد تكرر هذا التعبير خمس مرات؛ كما سترى، وهم: مبتدأ، وقوم: خبر، وجملة يعدلون: صفة ﴿ أَمَنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خُلُقُهَا أَنْهَرًا ﴾ تقدم إعراب هذا التركيب فقس عليه، وقراراً: مفعول جعل الثاني، وجعل خلالها أنهاراً: عطف على الجملة الأولى، وخلالها: يجوز أن يكون ظرفاً لجعل، بمعنى: خلق المتعدية لواحد، وأن يكون في محل المفعول الثاني، على أنها بمعنى: صير، وعلى الوجه الأول يكون قراراً: حالاً ﴿ وَجَعَلَ مَا رَوْسِي ﴾ جملة معطوفة ﴿ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أَلَمْ يَكُنْ اللَّهُ مَعَهُ ﴾ كَثْرَتُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الجملة: معطوفة على ما تقدم، وقد تقدم إعرابها ﴿ أَمَنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ ﴾ تقدم إعرابها، وجملة دعاه: في محل جر بإضافة الظرف إليها، والمضطر: اسم مفعول، وطاؤه أصلها تاء الافتعال ﴿ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أَلَمْ يَكُنْ اللَّهُ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ تقدم إعرابها، وقليلاً: نعت لمصدر محذوف، أو لوقت محذوف، وما: زائدة، لتقليل القليل، وتذكرون: فعل مضارع حذف إحدى تاءيه، والواو: فاعل ﴿ أَمَنْ يَهْدِيَكُمْ فِي ظُلُمَاتٍ أَلْوَىٰ وَالْبَحْرِ ﴾ تقدم

إِعْرَابَهَا ﴿وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ أُولَئِكَ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ تقدم إعرابها أيضاً ﴿أَمَنْ يَبْدُوا الْخَلْقَ ثُمَّ يَعْبُدُكُمْ وَمِنْ رِزْقِكُمْ مِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ تقدم إعرابها أيضاً ﴿أُولَئِكَ مَعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ إن: شرطية، وجوابها: محذوف، تقديره: فهاتوا برهانكم، وقد قدمنا: أن قوله: إله ذكر خمس مرات، وختم الأول بقوله: ﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ﴾ وختم الثاني بقوله: ﴿بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ والثالث بقوله: ﴿فَلَيْسَ لَنَا نَذِيرٌ﴾ والرابع بقوله: ﴿تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ والخامس بقوله: ﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ .

□ البلاغة:

الالتفات في قوله: ﴿فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ بعد قوله: ﴿أَمَنْ خَلَقَ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ فقد انتقل في نقل الإخبار من الغيبة إلى التكلم عن ذاته في قوله: ﴿فَأَنْبَتْنَا﴾ ، والسر فيه تأكيد اختصاص فعل الإنبات بذاته تعالى، وللايذان بأن إنبات الحدائق المختلفة الأصناف، وما يبدو فيها من تزاويق الألوان، وتحاسين الصور، ومتباين الطعوم، ومختلف الروائح متفاوتة في طيب العرف والأريج، كل ذلك لا يقدر عليه إلا قادر خالق، وهو الله وحده، ولذلك رشح هذا الاختصاص بقوله بعد ذلك: ﴿مَا كَانَتْ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا﴾ وقد أدرك أبو نواس هذه الحقيقة فقال:

تأمل في رياض الأرض وانظر إلى آثار ما صنع المليك  
عيون من لجين شاخصات بأنظار هي الذهبُ السيكُ  
على قضب الزبرجدِ شاهدات بأن الله ليس له شريك  
هل تاب أبو نواس؟

هذا ولعلك تعجب من هذه الآيات تنضح بالإيمان العميق، وتصدر عن رجل كأبي نواس، لم يظلمه الذين اتهموه، ولم تعوزهم الأدلة على اتهامه بالفساد، ولكنهم ظلموا الفلاسفة، فظنوها مدرجة المطلعين عليها إلى الزندقة

ومذاهبها، ولا زندقة هنا عند أبي نواس، ولا مذهب غير المجون، وحب الظهور، ولقد كان إبراهيم النظام من أعلم أهل زمانه بما يسمونه علوم الأوائل، وكان أبو نواس يحضر عليه، فينهاه عن التبذل، ويذكره بالوعيد يقول له: إن من ترقب وعد الله فعله أن يحذر وعيده، فلا يرعوي عن لغوه، ومجونه، حتى يشس منه، فطرده من مجلسه، فنظم فيه قصيدته التي اشتهرت بالإبراهيمية ومطلعها مشهور متداول:

دع عنك لومي فإن اللومَ إغراء

وداوني بالتي كانت هي الداء

وفيها يسخر من النظام:

فقل لمن يدّعي في العلم فلسفة

حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء

لا تخطر العفو إن كنت امرأ حرجاً

فإن خطرَكَ بالدين إزراء

فأبو نواس لم يكن سوى ماجني مستهتر، وقد كان المجون في عرف بيئته هو الظرف، نصح له الأمير أبو العباس محمد أن يتوب عن المجون، فقال له: أما المجون فما كل أحد يقدر أن يمجن، وإنما المجون ظرف، ولست أبعد فيه عن حد الأدب، أو أتجاوز مقداره، أما المعاصي؛ فإني أئق فيها بعفو الله عز وجل، وقوله تعالى: ﴿يَعْبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾ وقد تلقف أبو نواس أضاليل المرجئة وقولهم: «لا يضر مع الإيمان سيئة جلّت، أو قلّت أصلاً، ولا ينفع مع الشرك حسنة أصلاً» فنادى بذلك، ويظهر أنه استهواه:

تري عندنا ما يسخطُ الله كله

من العملِ المردي الفتى ما خلا الشركا

ثم عدل نظريته بعض الشيء، فاكتفى بالقول: إن الكبائر لا تسلك

صاحبها مع الكفار، ولا تحرمه الرجاء بعفو الله، وقوله مشهور في ذلك :  
 تَكْتَرُّ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الْخَطَايَا      فَإِنَّكَ بِالْغُرْبَاءِ غَفُورًا  
 تَعْصُرُ نِدَامَةً كَفَيْكَ مَعًا      تَرَكْتَ خِشْيَةَ النَّارِ السَّرُورَا  
 ومن ذلك قوله :

يَا كَبِيرَ الذَّنْبِ عَفُوَ اللَّهِ — وَمِنْ ذُنُوبِكَ أَكْبَرَ

على أنه تاب في أخريات عمره، وقد نستشف من أشعاره التي نظمها في تلك السن المشاركة على النهاية صدق توبته، فقال معترفاً بتأخيرها بعد فوات حينها :

دَبَّ فِيَّ الْفَنَاءُ سَفَلًا وَعُلُوًّا      وَأَرَانِي أَمُوتُ عُضْوًا فَعَضُوا  
 ذَهَبْتُ شَرَّتْ بِي وَجَدَّةٌ نَفْسِي      وَتَذَكَّرْتُ طَاعَةَ اللَّهِ نَضُوا  
 لَيْسَ مِنْ سَاعَةٍ مَضَتْ بِي إِلَّا      نَقَصْتَنِي بِمَرَّهَا لِي جُزُوا  
 لَهْفَ نَفْسِي عَلَى لِيَالٍ وَأَيَا      مَ سَلَكَتُهُنَّ لَعِبًا وَلَهُوَا  
 قَدْ أَسَانَا كُلَّ الْإِسَاءَةِ يَا      رَبِّ فَصَفْحًا عَنَّا إِلَهِي وَعَفُوا

﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾<sup>١٥</sup> بَلْ أَدْرَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ ﴿١٦﴾ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا أَبْنَاءَ لَمُجْرِمِينَ ﴿١٧﴾ لَقَدْ وَعَدْنَا هَذَا نَحْنُ وَءَابَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٨﴾ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴿١٩﴾ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ ﴿٢٠﴾

○ الإعراب:

﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾<sup>١٥</sup> شغلت هذه الآية المفسرين والعربيين والنحاة وخاضوا فيها كثيراً، وسنختار

هنا أسهل أقوالهم على أن نورد في باب الفوائد جميع ما قيل حولها لما في ذلك من رياضة مجتعة للذهن . والجملة مستأنفة ، مسوقة للرد عليهم ، وقد سألوه عن وقت قيام الساعة ، فـ «لا» : نافية ، ويعلم فعل مضارع ، ومن : اسم موصول فاعل يعلم ، وفي السموات والأرض : صلة من ؛ أي : لا يعلم الذي ثبت واستقر وسكن في السموات والأرض ، والغيب : مفعول به ، وإلا : أداة استثناء بمعنى لكن إشارة إلى أن الاستثناء منقطع ، والله : مبتدأ ، خبره محذوف ، تقديره : يعلم ، ويصح أن تكون من في محل نصب مفعول به ، والغيب : بدل اشتغال منها ، والله : فاعل يعلم ، والمعنى : قل لا يعلم الأشياء التي تحدث في السموات والأرض الغائبة عنا إلا الله تعالى ، والواو : عاطفة ، وما : نافية ، ويشعرون : فعل مضارع ، وفاعل ، وأيان : اسم استفهام بمعنى متى ، وهي منصوبة بيشعرون ، ومعلقة ليشعرون عن العمل ، فالجملة المؤلفة منها وما بعدها : في محل نصب بترغ الخافض ؛ أي : ما يشعرون بذلك . ﴿ بَلْ أَذْرَكَ عَلِمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ ﴾ بل : حرف إضراب انتقالي ، وقال الجلال : هي بمعنى هل ، وهو غريب بالرغم من أن شراح الجلال قالوا : إن طريقة الجلال أسهل من الطرق التي سلكها غيره ، وادارك : فعل ماض ؛ أي : لحق ، وتتابع ، وأورد الزغشري اثنتي عشرة قراءة لها ، وعلمهم : فاعل ، وفي الآخرة : متعلقان بادارك ، أو بعلمهم ، وادارك وإن كان ماضياً لفظاً ؛ فهو مستقبل معنى ؛ لأنه كان حتماً ؛ كقوله : ﴿ أَفَأَنْتَ أَتْرُكُ اللَّهَ ﴾ ، بل : حرف إضراب انتقالي أيضاً ، وهم : مبتدأ ، وفي شك : خبر ، ومنها : صفة لشك ، وبل : حرف إضراب انتقالي أيضاً ، وهم : مبتدأ ، ومنها : متعلقان بعمون ، وعمون : خبر هم ، والعمى هنا : عمى القلب ، والأصل : عميون استقلت الضمة على الياء ، فنقلت إلى الميم بعد حذف كسرتها .

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا أَبْنَاءُ لَمْ يَخْرُجُوا ﴾ الواو : للعطف ، وقال الذين : فعل ، وفاعل ، وجملة كفروا : صلة الذين ، والهمزة :

للاستفهام الإنكاري، وإذا: ظرف مستقبل، متضمن معنى الشرط، وجملة كنا: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وكان، واسمها، وتربأ: خبرها، وآبأونا: عطف على اسم كان، وسوغ العطف عليه الفصل بالخبر، والهمزة: للاستفهام الإنكاري أيضاً، وإنَّ، واسمها، واللام: المرحقة، ومخرجون: خبر إنَّ، والجملة: تأكيد للجملة الأولى. ﴿لَقَدْ وَعِدْنَا هَذَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ الجملة: تأكيد ثان للجملة السابقة، واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، ووعدنا: فعل ماض مبني للمجهول، ونا: نائب فاعل، وهذا: مفعول به ثان لوعدنا، ونحن: تأكيد لنا، وآبأونا: عطف على الضمير البارز في وعدنا، وسوغ العطف تأكيده بالضمير المنفصل، والفصل بالمفعول الثاني، ومن قبل: متعلقان بوعدنا، والظرف: مبني على الضم لانقطاعه على الإضافة لفظاً لا معنى؛ أي: من قبل عجيء محمد من الرسل السابقين، وهنا لا بد من تقدير حذف اقتضاه الإيجاز: فلو كان الموعود به حقاً لحصل، وإن: نافية، وهذا: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وأساطير: خبر هذا، والأولين: مضاف إليه.

﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عِقَابُ الْمُجْرِمِينَ﴾ سيروا: فعل أمر معناه التهديد لهم على التكذيب، والتحذير من أن ينزل بهم ما حاق بالمكذابين من قبلهم، وفي الأرض: متعلقان بسيروا، فانظروا عطف على سيروا، وكيف: اسم استفهام في محل نصب خبر كان المقدم، وعاقبة المجرمين: اسم كان المؤخر. ﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ﴾ الواو: عاطفة على قل، ولا: ناهية، وتحزن: فعل مضارع مجزوم بلا، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وعليهم: متعلقان بتحزن، ولا تكن: عطف على لا تحزن، واسم تكن مستتر، تقديره: أنت، وفي ضيق: خبر، ومما: صفة لضيق، وجملة يَمْكُرُونَ: صلة.

\* الفوائد:

منشأ الاضطراب في هذه الآية أنهم - أي: النحاة - أعربوا لفظ الجلالة



بدلاً من «مَنْ» وفي ذلك إبدال المستثنى المتقطع وهي لغة مرجوحة لتمييز، ولما كانت القراءة مما اتفق عليه السبعة بالرفع حصل ذلك الإشكال، وفيما ذكرناه - أي: إعراب لفظ الجلالة مبتدأ - مخلص من هذا كله قالوا: «والله: مرفوع على البدلية من «مَنْ» لأنه تعالى لا يحويه مكان».

وجوز الصفاقي أن يكون الاستثناء متصلاً، والظرفية في حقه تعالى مجازية، وفيه جمع بين الحقيقة والمجاز في الظرفية، وعلى هذا فيرتفع على البذل، أو عطف البيان. وقد سبق لنا تقرير الجمع بين الحقيقة والمجاز في كلمة، وأرجحنا جواز اجتماعهما، وعلى ذلك قولهم «القلم أحد اللسانين» وجميع أهل الأصول من أتباع الإمام الشافعي لا يشترطون في المجاز القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي.

وفي الجمع بين الحقيقة والمجاز إخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر، وهو نوع من البديع يسمى: التنويع، وهو ادعاء: أنَّ مستمى اللفظ نوعان: متعارف، وغير متعارف على طريق التخيل، وهو نوع واسع يجري في أبواب كثيرة، منه: أن ينزل ما يقع في موقع شيء بدلاً عنه منزله بدون تشبيه، ولا استعارة، كقولهم «تحية بينهم ضرب وجيع» وقولهم: عقابه السيف.

وقال ابن الكمال: فإن قلت: كيف استثني الله، وإنه تعالى منزّه ومتعال عن أن يكون في السموات والأرض؟ قلت: كما استثني «غير أن سيوفهم» من قوله - أي النابغة الذبياني -:

ولا عيبَ فيهم غير أنَّ سيوفهم بهنَّ فلولَّ من قِراعِ الكتابِ

يعني: إن كان الله تعالى ممن في السموات والأرض كان فيهم من يعلم الغيب، والغرض: المبالغة في نفي العلم بالغيب عنهم، وسد الطريق إلى ذلك الاحتمال، فالاستثناء متصل كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ بَنَاتَ الْأَنْسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾ فإن شراح «الكشاف» قاطبة صرحوا بأن الاستثناء فيه متصل.

والعجب: أنَّ البيضاوي جوّز اتصال الاستثناء في آية النكاح على

الوجه المذكور، وجزم هنا بانقطاعه، والظاهر من كلام الزمخشري أيضاً: القطع بالانقطاع حيث قال: «جاز رفع اسم الله تعالى على لغة بني تميم حيث يقولون: ما في الدار أحدٌ إلا حمارٌ، كأنَّ أحدًا لم يذكر؛ فإنه على تقدير الكلام على النسق المذكور يصح رفع اسم الله على لغة أهل الحجاز أيضاً».

واعترض بعضهم على الإعراب الثاني، أي: نصب «مَنْ» وإعراب «الغيب» بدلاً من «مَنْ» بدلاً اشتمال فقال: إن بدل الاشتمال يحتاج إلى ضمير يكون رابطاً، ولا ضمير هنا، وليس البذل بعد أداة الاستثناء ليقال: إن قوة المستثنى بالمستثنى منه تغني عنه، وعلى هذا فالوجه الأول خال من كل محذور.

﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ٧١ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدْفٌ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ ٧٢ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَشْكُرُونَ ٧٣ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ٧٤ وَمَا مِنْ غَائِبٍ فِي السَّمَاءِ وَالأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ٧٥ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَقُصُّ عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ٧٦ وَإِنَّمَا لَكَدَى وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ٧٧ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ٧٨

#### ☆ اللفظة:

﴿رَدْفٌ﴾: في القاموس: «ردفه، كسمع، ونصر: تبعه» ولكنه ضمن هنا معنى دنا، أو قرب، ولذلك عدي باللام، أو: أن اللام زائدة، كما سيأتي في الإعراب وقد عدي بمن أيضاً قال:

فلما رَدَفْنَا من عميرٍ وصحبهِ تولَّوْا سِرَاعاً والمنيةُ تعنقُ

ردف، كتبع: يتعدى بنفسه، وضمن هنا معنى الدنو، فعدي بمن،

وأعنى الفرس: سار سيراً سريعاً سهلاً، والعنق: اسم منه، يقول الشاعر فلما دنونا من عمير وأصحابه للحرب أدبروا مسرعين، والحال: أن الموت يسرع خلفهم من جهتنا. شبه العنية بالأسد على طريق الاستعارة المكنية، فأثبت لها العنق تخيلاً؛ كأنهم كانوا تبعوهم برمي النبال.

ويجوز أنه استعار المنية لنفسه وقومه على طريق التصريح، أي: ونحن نسرع خلفهم، فذكر العنق تجريد؛ لأنه يلائم المشبه، والعنق: ضرب من سير الدواب كما في «الصحاح».

وقال ابن الشجري:

معنى ردف لكم: تبعكم، ومنه: ردف المرأة: لأنه تبع لها من خلفها، ومنه قول أبي ذؤيب.

عَادَ السَّوَادُ بِيَاضاً فِي مَفَارِقِهِ

لا مرحباً ببياض الشَّيْبِ إِذْ رَدَفَا

قال الجوهري: وأردفه لغة في ردفه، مثل: تبعه، وأتبعه، بمعنى، قال خزيمة بن مالك بن نهد:

إِذَا الْجَوَازُءُ أَرَدَفَتِ الشَّرِيَّاءَ ظَنَنْتُ بِآلِ فَاطِمَةَ الظَّنُونَا

○ الإعراب:

﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ الواو: استئنافية، والخطاب للنبي، ويقولون: فعل مضارع، وفاعل، ومتى: اسم استفهام في محل نصب على الظرفية الزمانية، وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم، وهذا: مبتدأ مؤخر، والوعد: بدل، وإن: شرطية، وكنتم: فعل الشرط، وكان، واسمها، وصادقين: خبرها، وجواب الشرط: محذوف، دل عليه ما قبله.

﴿قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدْفٌ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ﴾ عسى، ولعل، وسوف، إذا خوطب بها من هو أكبر منك قدراً فهي بمثابة الجزم بمدخولها، وإنما يطلقونها للوقار، وعسى: فعل ماض جامد من أفعال الرجاء،

واسمها: مستتر، تقديره: هو، وأن يكون: مصدر مؤول: خبرها، واسم يكون: مستتر، تقديره: هو، وردف: فعل ماض، ضمن فعل يتعدى باللام، وبعض: فاعل، والذي: مضاف إليه، وجملة تستعجلون: صلة، وجملة ردف: خبر يكون، وقيل: إن ردف على بابها بمع تبع واللام زائدة. ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ﴾ الواو: استثنائية، وأن، واسمها، واللام: المرحلقة، وذو فضل: خبرها، وعلى الناس: متعلقان بفضل، أو: صفة له، والواو: حالية، ولكن: حرف استدراك، ونصب، وأكثرهم: اسمها، وجملة لا يشكرون: خبرها. ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ الواو: عاطفة، وإن، واسمها، واللام: المرحلقة، وجملة يعلم: خبر إن، وما: مفعول به، وجملة تكن صدورهم: صلة، والعائد: محذوف، وما يعلنون: عطف على ما تكن. ﴿وَمَا يَرَىٰ ظَٰئِرٌ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، ومن: حرف جر زائد، وغائبة: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، وساغ الابتداء بالكرة لدخول النفي عليها، والغائبة: كل ما يخفى، سمي الشيء الذي يغيب ويخفى: غائبة، وخافية، فكانت التاء فيهما بمنزلة التاء في: العافية، والعاقبة، والنصيحة، والرمية، والذبيحة، في أنها أسماء غير صفات، ويجوز أن تكون هذه صفات، والتاء فيها للمبالغة، كراوية، وعلامة، ونسابة. وفي السماء والأرض: صفة لغائبة، وإلا: أداة حصر، وفي كتاب: خبر غائبة، ومبين: صفة. ﴿إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يَقُصُّ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الجملة مستأنفة لبيان نوع آخر من ميزات القرآن، وإن، واسمها، والقرآن: بدل من اسم الإشارة، وجملة يقص: خبر إن، وعلى بني إسرائيل: جار ومجرور متعلقان بيقص، وأكثر: مفعول به، والذي: مضاف إليه، وفيه متعلقان بيختلفون، وجملة يختلفون: صلة الذي. ﴿وَلَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ عطف على ما تقدم، وإن، واسمها، واللام: المرحلقة، وهدي: خبرها، ورحمة: عطف على هدي، وللمؤمنين: صفة. ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُم بِحُكْمِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ﴾ إن، واسمها، وجملة يقضي: خبرها،

والظرف: متعلق بمحذوف حال، وبحكمه: متعلقان بيقضي، وهو: مبتدأ،  
والعزیز: خبر أول، والعليم: خبر ثان.

\* الفوائد:

أحكام التاء المتحركة اللاحقة بالأسماء والصفات:

هذه التاء إحدى علامات التأنيث المختصة بالأسماء؛ لأنه لما كان التأنيث عرفاً للتذكير احتاج لعلامة تميزه، على أن العرب قد أنشأوا أسماء كثيرة بتاء مقدرة، ويستدل على ذلك التقدير بالضمير العائد عليها نحو: ﴿الْأَنْزَارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ و﴿حَتَّى نَصَعَ لَكُمُ الْأَنْزَارَ﴾ و﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾ وبالإشارة إليها نحو: ﴿هَذِهِ جَهَنَّمُ﴾ وبشواتها في تصغير الاسم، نحو: عيينة، وأذينة، مصغر: عين، وأذن، من الأعضاء المزدوجة، فإن التصغير يرد الأشياء إلى أصولها، فإن القاعدة المشهورة هي: أن ما كان من الأعضاء مزدوجاً فالغالب عليه التأنيث؛ إلا الحاجبين، والمنخرين، والحددين، فإنها مذكرة، على أن المرجع السماع، فإن من المزدوج الكف، وهي مؤنثة، وزعم المبرد أنها قد تذكر وأنشد:

ولو كفي اليمينُ يقبك خوفاً لأفردتُ اليمينَ عن الشمالِ

ولكن هذا وهم من المبرد، فإن اليمين بمنزلة اليمين فهي مؤنثة. وقال ابن يسعون: على أنه رجع إلى التأنيث فقال: ثقيك. ونعود إلى طرق الاستدلال فنقول: ويستدل على التقدير أيضاً بشواتها في فعله نحو: ﴿وَلَمَّا فَصَلَ الْغَيْرُ﴾ وسقوطها من عدده، كقول حميد الأرقط، يصف قوساً عربية:

أرمني عليها وهي فرعُ أجمعُ وهي ثلاثُ أذرعٍ وأصبعُ

فأذرع جمع: ذراع، وهي مؤنثة، بدليل سقوط التاء من عددها وهو ثلاث، والواو في قوله «وهي» فرع للحال، يقال: قوس فرع: إذا عملت من رأس القضيبي، ولم يرد بقوله: وأصبع حقيقة مقدار الإصبع، ولكنه أشار بذلك إلى كمال القوس كما تقول: الثوب سبع أذرع وزائد، تريد: أنها موفاة هذا العدد.

والغالب في هذه التاء أن تكون لفصل صفة المؤنث من صفة المذكر، كقائمة، وقائم، ومن غير الغالب في الأسماء غير الصفات، نحو: رجل، ورجلة، وغلام، وغلّامة، وفي الصفات التي تنزل على مقصدين، وهي الصفات المختصة بالمؤنث، كحائض، وطامث، فإن قصد بها الحدوث في أحد الأزمنة؛ لحقتها التاء، فقليل: حائضة، وطامثة، وإن لم يقصد بها ذلك؛ لم تلحقها، فيقال: حائض، وطامث، بمعنى: ذات أهلية للحيض، والطمث.

وقال في «المفصل»: «للبصريين في نحو حائض، وطامث مذهبان: فعند الخليل: أنه على النسب، كلاين، وتامر، كأنه قيل: ذات حيض، وذات طمث، وعند سيبويه: أنه مؤول بإنسان، أو شيء حائض، كقولهم: غلام ربعة، على تأويل النفس، وإنما يكون ذلك في الصفة الثابتة، وأما الحادثة؛ فلا بد لها من علامة التأنيث، فتقول: حائضة، وطالقة الآن، أو: غداة؛ وقد أوضحنا الفرق بين الصفة الحادثة الثابتة في الكلام عند قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ بأن المرضع: هي التي من شأنها الإرضاع، والمرضعة: هي التي في حالة الإرضاع ملقمة ثديها للصبى، فانظره هناك.

وقال في «المفصل»: «إن مذهب الكوفيين: إنَّ حذف التاء في حائض للاستغناء عنها» وهذا يوجب إثبات التاء في محل الالتباس، كضامر، وعاشق، وأيم، وثيب، وعانس، وهذا الاعتراض يبين، وأما الاعتراض بإثبات التاء في الصفات المختصة بالإناث من: امرأة مصيبة، وكلبة مجربة، على ما في الصحاح؛ فليس بسديد؛ لأن ما ذكروه مجوز، لا موجب؛ لأنهم يقولون: الإتيان بالتاء في صورة الاستغناء عن الأصل، كحاملة في المرأة، قال الجوهري في «الصحاح»: يقال: امرأة حامل، وحاملة: إذا كانت حبلى، فمن قال: حامل، قال: هذا نعت لا يكون إلا للإناث، ومن قال: حاملة، بناء على حملت، فهي حاملة، وأنشد لعمر بن حسان:

تَمْخَضَتِ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمَ اتَى وَلَكُلَّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ  
فَإِذَا حَمَلَتْ شَيْئاً عَلَى ظَهَرِهَا، أَوْ عَلَى رَأْسِهَا، فَهِيَ : حَامِلَةٌ لَا غَيْرَ .  
هَذَا وَلَا تَدْخُلُ هَذِهِ التَّاءُ فِي خَمْسَةِ أَوْزَانٍ :

١ - فَعُولٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ ، بِمَعْنَى : فَاعِلٌ ، كَرَجُلٌ جَسُورٌ ، وَامْرَأَةٌ جَسُورٌ  
﴿ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَيْتًا ﴾ وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُهَا فِي سُورَةِ مَرْيَمَ .

٢ - فَعِيلٌ ، بِمَعْنَى : مَفْعُولٌ ، نَحْوُ رَجُلٍ جَرِيحٍ ، وَامْرَأَةٍ جَرِيحٍ ، فَإِنْ  
قُلْتَ : مَرَرْتُ بِقَتِيلَةٍ بَنِي فَلَانَ أَلْحَقْتُ التَّاءَ خَشْيَةَ الْإِلْتِبَاسِ بِالْمَذْكَرِ ، لِأَنَّكَ لَمْ  
تَذْكُرِ الْمَوْصُوفَ .

٣ - مَفْعَالٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، نَحْوُ : مَنْحَارٌ ، يُقَالُ : رَجُلٌ مَنْحَارٌ ، وَامْرَأَةٌ  
مَنْحَارٌ .

٤ - مَفْعِيلٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، كَمَعْطِيرٍ مِنْ : الْعَطَرِ ، وَشَدَّ : امْرَأَةٌ مُسْكِينَةٌ  
وَسَمِعَ : امْرَأَةٌ مُسْكِينٌ عَلَى الْقِيَاسِ .

٥ - مَفْعَلٌ ، كَمَغْشَمٍ ، وَهُوَ : الَّذِي لَا يَنْتَهِي عَمَّا يَرِيدُهُ ، وَيَهْوَاهُ مِنْ  
شَجَاعَتِهِ .

تَاءُ الْفَصْلِ : وَتَأْتِي التَّاءُ لِفَصْلِ وَاحِدٍ مِنَ الْجِنْسِ ، كَتَمْرَةٍ ، وَتَمْرٍ ، أَوْ : فَصْلِ  
الْجِنْسِ مِنَ الْوَاحِدِ ، نَحْوُ : كَمَاةٍ ، وَلَيْسَ مِنْهُ سِيَارَةٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَجَاءَتْ  
سَيَّارَةٌ ﴾ فَإِنَّهَا جَمْعٌ : سِيَارٍ ، لَا مِنْ أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ .

تَاءُ الْعَوْضِ : وَتَاءُ الْعَوْضِ وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي عَوْضاً مِنْ فَاءٍ ، كَعُدَّةٍ ، أَوْ :  
عَيْنٍ ، كِلِقَامَةٍ ، أَوْ : لَامٍ ، كَسَنَةٍ ، أَوْ : مِنْ حَرْفٍ زَائِدٍ لَغَيْرِ مَعْنَى ، كَزَنْدِيقٍ ،  
وَزَنْادِقَةٍ ، فَالتَّاءُ عَوْضٌ مِنْ يَاءٍ زَنْادِيقٍ .

تَاءُ التَّعْرِيبِ : وَتَاءُ التَّعْرِيبِ وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي لِتَعْرِيبِ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ ،  
كَمَوَازِجَةٍ ، جَمْعٌ : مَوْزَجٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الزَّايِ بَعْدَهَا جِيمٌ ،  
وَهُوَ : الْخُفُّ ، أَوْ : الْجَوْرِبُ ، وَالْقِيَاسُ مَوَازِجٌ ، فَدَخَلَتْ التَّاءُ فِي جَمْعِهِ لِتَدُلَّ  
عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ أَعْجَمِيٌّ فَعَرَبَ .

تاء المبالغة: وتاء المبالغة في الوصف، كراوية، لكثير الرواية ونسابة، لكثير العلم بالأنساب.

﴿ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ ﴾ ٧٩ إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمِعُ الْقُتَمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ ٨٠ وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَى عَنْ ضَلَالَتِهِنَّ إِنْ تَسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ ٨١ وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ ٨٢ ﴾

○ الإعراب:

﴿ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ ﴾ الفاء: الفصيحة؛ لأنها تفرع على قوله: العزيز العليم؛ أي: إن عرف هذه الصفات لله تعالى، وأمنت بها، فتوكل. وتوكل: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وعلى الله: جار ومجرور متعلقان بتوكل، وجملة إنك على الحق المبين: لا محل لها؛ لأنها تعليل للتوكل، وإن، واسمها، وخبرها، والمبين: صفة. ﴿ إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمِعُ الْقُتَمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ ﴾ تعليل ثان للأمر بالتوكل، يقطع طمعه عن متابعتهم. وإن، واسمها، وجملة لا تسمع: خبر، والموتى: مفعول به، ولا تسمع الصم: عطف على سابقتها، والصم: مفعول به أول، والدعاء: مفعول به ثان، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة ولوا: مجرورة بإضافة الظرف إليها، ومدبرين: حال. ﴿ وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَى عَنْ ضَلَالَتِهِنَّ ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية حجازية تعمل عمل ليس، وأنت: اسمها، والباء: حرف جر زائد، وهادي: مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما، والعمى: مضاف إليه، وعن ضلالتهم: متعلقان بهادي، وعدي وعن لتضمنه معنى تصرفهم، وأجاز أبو البقاء وجهاً آخر، وهو أن يتعلق بالعمى؛ لأنك تقول: عمي عن كذا، وهو وجه سائق مقبول، ومثل الزمخشري للوجه الأول بقولهم: سقاها عن العيمة؛ أي: أبعد عنها بالسقي، والعيمة: شهوة



اللين كما في «الصحاح». ﴿إِنْ تُسْمِعْ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ﴾ إن: نافية، وتسمع: فعل مضارع، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وإلا: أداة حصر، ومن: مفعول به، وجملة يؤمن: صلة، وبآياتنا: متعلقان بيؤمن، والفاء: الفصيحة، وهم: مبتدأ، ومسلمون خبر. ﴿وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ﴾ الواو: استئنافية، والكلام: مستأنف، مسوق لبيان بعض أمائر الساعة الدالة عليها، والمراد بالقول: ما نطق به القرآن من الآيات التي تنبئ عن الساعة، والمراد بوقوعه وهو لم يقع: قرب حصوله. وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة وقع القول: في محل جر بإضافة الظرف إليها، والقول: فاعل وقع، وعليهم: متعلقان بوقع، وجملة أخرجنا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ولهم: متعلقان بأخرجنا، ودابة: مفعول به، ومن الأرض: صفة لدابة، وسيأتي ما قيل في دابة الأرض في باب الفوائد.

﴿تُكَلِّمُهُمُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ﴾ جملة تكلمهم: صفة ثانية لدابة، أو: حال منها؛ لأنها وصفت، وأن: بفتح الهمزة على تقدير الباء؛ أي: بأن الناس، والجار والمجرور: متعلقان بتكلمهم، وقرى بكسرها على الاستئناف، وأن، واسمها، وجملة كانوا: خبر أن، وكان، واسمها، وبآياتنا: متعلقان بيقنون، ولا: نافية، وجملة لا يوقنون: خبر كانوا، والكلام إما من الله تعالى، وإما من كلام الدابة، وقد اختار الزغشري هذا الوجه، ورد على المعارضين بأن قوله: بآياتنا يعكر على ذلك؛ بأن قولها حكاية لقول الله تعالى، أو على معنى: بآيات ربنا، أو: لاختصاصها بالله، وأثرها عنده، وأنها من خواص خلقه، أضافت آيات الله إلى نفسها، كما يقول بعض خاصة الملك: خيلنا، وبلادنا، وإنما هي خيل مولاه وبلاداه.

□ البلاغة:

في قوله ﴿وَلَا تُسْمِعْ أَلْهَمَ الدَّعَاةَ إِذَا وَلَوْ أُمَّدِينَ﴾ فن الإيغال، وهو: أن يستكمل المتكلم معنى كلامه قبل أن يأتي بمقطعه، فإذا أريد الإتيان به أتى بما

يفيد معنى زائداً على معنى ذلك الكلام، فقد انتهى الكلام عند قوله ولا تسمع الصم الدعاء، فما معنى قوله: ولوا مدبرين؟ والجواب: أنه أتى بها وقد أغنى عنها ذكر التولي في الظاهر، أما في الحقيقة فهو لم يغن عنها؛ لأن التولي قد يكون بجانب دون جانب، كما يكون الإعراض، ولما أخبر سبحانه بذكر توليهم متمماً للمعنى في حال الخطاب، لينفي عنهم الفهم الذي يحصل من الإشارة، فإن الأصم يفهم من الإشارة ما يفهمه السامع من العبارة، ثم علم سبحانه أن التولي قد يكون بجانب دون جانب، كما قدمنا، فيجوز أن يلحظ بالجانب الذي لم يتول به، فيدرك بعض الإشارة، والمراد: نفي كل الإشارة، فجاءت الفاصلة: ﴿مُذِيرِينَ﴾ ليعلم: أن التولي كان بجميع الجوانب، بحيث صار ما كان مستقبلاً مستدبراً، فاحتجب المخاطب عن المخاطب؛ إذ صار من ورائه، فخفيت من غيبه الإشارة، كما صمت أذناه عن العبارة، فحصلت المبالغة الكلية في عدم الإسماع البتة، وهذا تمثيل مثلث به حال هؤلاء القوم، أتى مدججاً في الإيغال، وهذا الضرب من الإيغال يسمى: إيغال الاحتياط.

وهناك ضرب آخر وهو: إيغال التخيير، وقد مضى شاهدته في سورة المائدة، وقد قدمنا في المائدة ما فيه الكفاية من أمثلة الإيغال، ونورد هنا نماذج منه:

يحكى: أن إخوة ليل لما علموا بحب توبة بن الحمير العقيلي لها؛ نذروا دمه، وارتحلوا بها، فقال توبة:

وإن يمتنعوا ليل وحسن حديثها

فلن يمتنعوا عني البكا والقوافيا

فهلاً منعتم إذ منعتم حديثها

خيالاً يوافيني مع الليل هادياً

فقد تم المعنى بقوله مع الليل، ولما أتى بالقافية زاد على ذلك.

ولأبي تمام:

إِنَّ الْمَنَازِلَ سَاوَرَهَا فِرْقَةٌ  
 أَخْلَتْ مِنَ الْأَرَامِ كُلِّ كَنَاسٍ  
 مِنْ كُلِّ ضَاحِكَةٍ التَّرَائِبِ أَرْهَفَتْ  
 إِرْهَافَ خَوِطِ الْبَانَةِ الْمَيَّاسِ  
 فَإِنَّ الْمَعْنَى قَدْ تَمَّ قَبْلَ إِتْيَانِهِ بِالْقَافِيَةِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي فَلَمَّا أَتَى بِهَا زَادَ عَلَيْهِ،  
 وَعَلَى هَذَا النِّحْوِ الْجَمِيلِ يَطْرُدُ لَهُ ذَلِكَ فَيَقُولُ:  
 فَتَوَحَّحُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ تَفْتَحَتْ  
 لَهُنَّ أَزَاهِيرُ الثُّيَا وَالْخُمَائِلِ  
 لَقَدْ أَلْبَسَ اللَّهُ الْإِمَامَ فُضَائِلًا  
 وَتَابَعَ فِيهَا بِاللَّهِ وَالْفَوَاضِلِ  
 فَاضْحَتْ عَطَايَاهُ نَوَازِعَ شَرْدًا  
 تَسَائِلُ فِي الْآفَاقِ عَنْ كُلِّ مَسَائِلِ  
 مَوَاهِبُ جَدَنَ الْأَرْضِ حَتَّى كَأَلْمَا  
 أَخَذَنَ بِأَدَابِ السَّحَابِ الْهَوَاطِلِ

\* الفوائد:

دابة الأرض:

دابة الأرض، هي: الجساسة، وتوئنها وتنكيرها لإبهام تفخيمها،  
 لتسترعي الانتباه إليها، وتلفت الأنظار إلى ترقب خروجها، وقد كثر الحديث  
 عنها في المطولات وهي من الأمور المغيبة؛ التي تؤمن بها، ولا يعيننا كتبها،  
 ولا حقيقتها.

﴿وَيَوْمَ نَخْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِمَّنْ يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ ٨٢ حَتَّى  
 إِذَا جَاءَهُ قَالَ أَكَذَّبْتُمْ بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمَآذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ٨٣ وَوَقَعَ  
 الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ ٨٤ أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنَا فِيهِ

وَالنَّهَارَ مُبْصِراً إِنَّكَ فِي ذَلِكَ لَكَايِنٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٨٦﴾ وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَنْزِعُ  
 مِّنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمِنَ الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلُّ أَتَوٍّ دَاخِرِينَ ﴿٨٧﴾ وَزُرِيَ الْجِبَالُ  
 تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي لَّا تَقْنُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا تَمَّ حَيْثُ يَمَّا  
 تَفْعَلُونَ ﴿٨٨﴾

## ☆ اللغة:

﴿فَتَنَآ﴾ : الفوج : الجماعة، والطائفة، وجمعه: أفواج، وفؤوج، وجمع  
 الجمع: أفواج، وأفایج، وأفایج، والفائجة: الجماعة، ومتسع ما بين كل  
 مرتفعين من رمل أو غلط. وقال الراغب في «مفرداته»: «الفوج: الجماعة  
 المارة بسرعة، وكان هذا هو الأصل، ثم أطلق، وإن لم يكن مرور  
 ولا إسرار، والجمع: أفواج، وفؤوج».

﴿يُؤْزَعُونَ﴾ : تقدم قريباً في سورة «النحل» فجدد به عهداً، أي: يحبس  
 أولهم على آخرهم لأجل تلاحقهم.

﴿دَاخِرِينَ﴾ : صاغرين، وفي «القاموس»: دخر الشخص، كمنع،  
 وفرح، دخراً، ودخوراً: صغر، وذلل، أدخرته بالآلف للتعدي. والదال مع  
 الحاء فاء وعيناً تفيدان معنى خاصاً يدل على التضاؤل، والتصاغر، وما تنبو  
 عنه النفس، وتغني الطباع، فالدَّخ، والدُّخ: الدخان، وهو معروف، يعمي  
 العيون، ويقذيها، وقالت أعرابية لزوجها- وكان قد كبر وأسن -:

لا خيرَ في الشَّيخِ إذا ما اجلخَا      وسالَ غربُ عينِهِ ولخَا  
 وكان أكلًا قاعداً وشخَا      تحتَ رواقِ البيتِ يَغشى الدُّخَا  
 وانثنتِ الرُّجُلُ فصارت فخَا      وصارَ وصلُ الغانياتِ أخَا

ومعنى يغشى الدخ: أنه يكثر التردد على النساء عند التنور، يقول:  
 أطعمتني، ومعنى اجلخ: سقط ولم يتحرك، وقيل: معناه: اعوج، وأخ بفتح  
 الهمزة: كلمة تقال عند التأوه، كذا قال ابن دريد، ثم قال: وأحسبها محدثة،  
 وقال الصاغاني: يقال للصبي إذا نهي عن فعل شيء: قدر: إخ بكسر الهمزة،

بمنزلة قول العجم: كخ، كأنه زجر، وقد تفتح همزته، ودخدخ الرجل: قارب الخطو مسرعاً، وتدخدخ الرجل: انقبض، ودخس الشيء في الرماذ: أدخله، ودسه، ودخس الحافر: أصابه داء الدخس، وهو ورم في حافر الدابة، والدخس بضم الدال: دابة في البحر، ودخل: معروف، وهو يفيد التواري، والتضاؤل، ودخل في عقله بالبناء للمجهول، أو جسده، ودخل بكسر الخاء دَخَلًا بفتحيتين: داخله الفساد، فهو مدخول عليه، والدخل بفتح الدال وسكون الخاء: ما دخل عليك من مالك لتختزنه، وتواريه عن العيون، والداء، والعيب، والدخل بفتحيتين: ما داخل الإنسان من فساد في العقل، والجسم، والخديعة: العيب في الحسب، والدخيل: من دخل في قوم، وانتسب إليهم، وليس منهم، والجمع: دخلاء، وكل كلمة أعجمية، ويقال: داء دخيل؛ أي: داخل في أعماق البدن، ويقال: إنه لحيث الدخلة بكسر الدال المشددة، وهي باطن أمره، ودخمه، دخماً: دفعه بإزعاج، ودخن الطعام، واللحم، من باب تعب: أصابها الدخان في حال الطبخ، ولا شيء أخبث من طعمه آنذاك، وكم لهذه اللغة من عجائب.

## ○ الإعراب:

﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِمَّنْ يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ الواو: استئنافية، والظرف: متعلق بمحذوف، تقديره: اذكر، وهو كلام مستأنف، مسوق لبيان أحوال الكذابين بصورة إجمالية، وجملة نحشر: مجرورة بإضافة الظرف إليها، ومن كل أمة: متعلقان بنحشر و«من» هنا: للتبعض، وفوجاً: مفعول به، ومن: صفة لفوجاً و«من» هنا: للتبيين، وجملة يكذب: صلة من، والفاء: عاطفة، وهم: مبتدأ، وجملة يوزعون: خبر. ﴿حَقَّ إِذَا جَاءُوكَ أَلَّا تَكْذِبُ بِآيَاتِنَا وَلَمْ يُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمَّا أَنْ كُنْتُمْ تَقُولُونَ﴾ حتى: حرف غاية، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة جاؤوا في محل جر بإضافة الظرف إليها، ومتعلق جاؤوا محذوف، أي: إلى مكان الحساب، وقال: فعل ماضٍ، وفاعله: مستر، يعود على الله تعالى، أكذبتم: الهمزة: للاستفهام التوبيخي

التقريعي، وكذبتم: فعل وفاعل، وبآياتي: متعلقان بكذبتم، ولم: الواو حالية، ولم: حرف نفي، وقلب، وجزم، وتحيطوا: فعل مضارع مجزوم بلم، وبها متعلقان بتحيطوا، وعلماً: تمييز، والجملة: حالية، مؤكدة للإنكار، والتوبيخ، وإظهار بشاعة التكذيب القائم على الارتجال، وعدم التمعن، والتبصر، والتحقيق، وأم: حرف عطف، وهي هنا منقطعة، فهي بمعنى بل، وما: اسم استفهام مبتدأ، وذا: اسم موصول خبر، أو: ماذا كلها: اسم استفهام في محل نصب مفعول مقدم لتعملون، وكنتم: كان، واسمها، وجملة تعملون: خبرها. ﴿وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَبْطِقُونَ﴾ الواو: عاطفة، ووقع القول: فعل وفاعل، وعليهم: متعلقان بوقع، وبما ظلموا: متعلقان بوقع أيضاً؛ أي: بسبب ظلمهم، وما: مصدرية، والفاء: عاطفة، وهم: مبتدأ، وجملة لا يبتطقون: خبر.

﴿الَّذِينَ آمَنُوا أَتَىٰ لَهُمُ الْبَصِيرَةُ﴾ الهمزة: للاستفهام التقريري، والإنكاري، ولم: حرف نفي، وقلب، وجزم، ويروا: فعل مضارع مجزوم بلم، والرؤية هنا قلبية، لا بصرية، وأن وما بعدها سدت مسد مفعولي يروا، وأن، واسمها، وجملة جعلنا: خبرها، والجعل هنا إن كان بمعنى الخلق لا بمعنى التصوير فتعدي لواحد، والليل: مفعول جعلنا، واللام: للتعليل، ويسكنوا: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، وعلامة نصبه حذف النون، والواو: فاعل، والجار والمجرور: متعلقان بجعلنا؛ على أنه علة له، فهو بمثابة المفعول من أجله، ولكن لا يجوز النصب لاختلاف الفاعل، وفيه متعلقان يسكنوا، والنهار: عطف على الليل، ومبصراً: حال، أو: مفعول به ثان، وإن: حرف شبه بالفعل، وفي ذلك: خبرها المقدمه واللام: المرحلة وآيات: اسمها المؤخر، ولقوم: صفة، وجملة يؤمنون: صفة لقوم. ﴿وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَنزِعُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾ ويوم: معطوف على ويوم نحشر، منظم في حكمه، وهو الأمر بذكره، وجملة ينفخ: في محل جر بإضافة

الطرف إليها، ونائب الفاعل: مستر، وتقديره: هو، وفي الصور: متعلقان  
بينفخ، ففزع: عطف على ينفخ، وسيأتي سر التعبير بالماضي في باب البلاغة،  
ومن: فاعل فزع، وفي السموات: صلة، ومن في الأرض: عطف على من في  
السموات.

﴿إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلُّ أَنْفٍ ذَخِيرٍ﴾ إلا: أداة استثناء، ومن مستثنى،  
وجملة شاء الله: صلة، وكل: الواو: للحال، أو هي عاطفة، وكل: مبتدأ،  
وساغ الابتداء به لما فيه من معنى العموم، ولأن تنوينه عوض عن المضاف  
إليه، أي: وكلهم بعد إحيائهم يوم القيامة، وجملة أنه: خبر، وعبر بالماضي  
عن المستقبل لتحقيق وقوعه، كأنه وقع فعلاً، وداخرين: حال. ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ  
تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ﴾ الواو: حرف عطف، وترى الجبال: فعل  
مضارع مرفوع، وفاعل مستر، تقديره: أنت، ومفعول به، والرؤية بصرية،  
وجملة تحسبها: حال من الجبال، والهاء: مفعول تحسبها الأول، وجامدة:  
مفعول تحسبها الثاني، وهي: الواو: حالية، وهي: مبتدأ، وجملة تمر خبر،  
والجملة: حال من جامدة. ﴿صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْفَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا  
تَفْعَلُونَ﴾ صنع: مفعول مطلق مؤكد لمضمون الجملة قبله، وأضيف المصدر  
إلى فاعله، والذي: صفة لله، وجملة أنفن: صلة، وكل شيء: مفعول أنفن،  
وإن، واسمها، وخبرها، وبما: متعلقان بخبر، وجملة تفعلون صلة ما.

□ البلاغة:

في هذه الآيات فنون متعددة نوجزها فيما يلي:

١- المجاز العقلي:

في قوله: ﴿وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا﴾ فقد أسند الإبصار إلى الزمان، وهو  
لا يعقل، ولم يأت بالكلام مقابلاً بما قبله وهو ﴿أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا آيَاتٍ لِّيَسْكُنُوا  
فِيهِ﴾ بل جعله أحدهما علة، والثاني حالاً؛ لأن التقابل قد روعي من جهة

المعنى؛ لأن معنى مبصراً: ليبصروا فيه طرق الثقلب والمكاسب، وهذا هو النظم المطبوع غير المتكلف.

### ٢- الإخبار بالماضي عن المستقبل:

وأخبر بالماضي عن المستقبل في قوله: ﴿فَفَزَعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾ وكان السياق يقضي بأن يأتي بالمستقبل أيضاً، ولكنه عدل إلى الماضي للإشعار بتحقيق الفزع، وأنه كائن لا محالة؛ لأن الفعل الماضي يدل على وجود الفعل، وكونه مقطوعاً به.

### ٣- الطباق:

وفي قوله: ﴿وَنَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُ جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ﴾ طباق عجيب بين الجمود والحركة السريعة، فجعل ما يبدو لعين الناظر كالجبل في جموده ورسوخه، ولكنه سريع يمر مروراً حثيثاً، كما يمر السحاب، وهذا شأن الأجرام العظام المتكاثرة العدد إذا تحركت لا تكاد تبين حركتها، كما قال النابغة في وصف جيش:

بأرعن مثل الطود تحسب أنهم

وقوف لحاج والركاب تهلج

وهذا بيت رائع، فالأرعن: الجبل العالي، وقد استعاره للجيش، ثم شبهه بالطود، وهو الجبل العظيم، ليفيد المبالغة في الكثرة، والحاج: اسم جمع، واحده حاجة، والركاب: المطي، لا واحد له من لفظه، والهملجة: السير الرهو السريع، فارسي معرب، وفي «الصحاح»: «الهملاج من البراذين، واحده: الهماليج، ومشيتها الهملجة، فارسي معرب» يقول: حاربنا العدو بجيش عظيم تظنهم واقفين لحاج لكثرتهم، والحال أن ركابهم تسرع السير.

وللزخشري وصف بليغ لهذه الآيات نوره فيما يلي: «فانظر إلى بلاغة هذا الكلام، وحسن نظمه، وترتيبه، ومكانة إضماده، وروصانة تفسيره،



وأخذ بعضه بحجزة بعض، كأنما أفرغ إفراغاً واحداً، ولأمر ما أعجز القوى، وأخرس الشقائق، ونحو هذا المصدر؛ أي: ﴿سُئِلَ اللَّهُ﴾ إذا جاء عقيب كلام جاء كالشاهد بصحته، والمنادي على سداذه، وأنه ما كان ينبغي أن يكون إلا كما قد كان، ألا ترى إلى قوله ﴿سُئِلَ اللَّهُ﴾ و﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾ و﴿فَظَرَّتْ اللَّهُ﴾ بعد ما وسمها بإضافتها إليه بسمه التعظيم كيف تلاها بقوله: ﴿الَّذِي أَنْفَعَنَا كُلَّ شَيْءٍ﴾، ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ صِبْغَةً﴾ و﴿لَا يَخْلُقُ اللَّهُ الْيَمْعَادَ﴾ و﴿لَا يَدْبِرُ لِحُلُقِ اللَّهِ﴾.

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ﴾ وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٠﴾ إِنَّمَا أَمْرُهُ أَنْ أُعْبِدَ رَبُّكَ هَلْهُوَ الْبَلَدُ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأَمْرُهُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿١١﴾ وَأَنْ أَتْلُوا الْقُرْآنَ فَمَنْ أَهْتَدَى فَلَنَمَّا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١٢﴾ وَقُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِفَعْلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٣﴾

## ○ الإعراب:

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ﴾ كلام مستأنف، مسوق للتمهيد لختم السورة، بإجمال مصير المحسن والمسيء. ومن: اسم شرط جازم مبتدأ، وبالْحَسَنَةِ: جار ومجرور متعلقان بجاء، أو: بمحذوف حال، فالْبَاءُ لِلْمَلَابَسَةِ؛ أي: جاء متلبساً بها، والفاء: رابطة، وله: خبر مقدم، وخير: مبتدأ مؤخر، ومنها: صفة لخير، أو: متعلق به على أنه اسم تفضيل. وهم: مبتدأ، ومن فزع: متعلقان بآمنون، وآمنون: خبر، ويوم: ظرف أضيف إلى مثله، وهو متعلق بمحذوف صفة لفزع؛ أي: كائن في ذلك اليوم، وقرئ بإضافة فزع إلى يومئذ. ﴿وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الواو: عاطفة، ومن: شرطية، وجاء

بالسبئية: فعل الشرط، والفاء: رابطة داخلية على «قد» محذوفة؛ أي: كبت، ليصح اقتران الجواب بها، وكبت: فعل ماض مبني للمجهول، ووجوههم: نائب فاعل، وفي النار: متعلقان بكبت، وجملة فكبت: في محل جزم جواب الشرط، وهل: حرف استفهام، وتحزون: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بثبوت النون على طريق الالتفات، والواو: نائب فاعل، والجملة: حال؛ أي: فكبت وجوههم مقولاً لهم: هل تحزون، وإلا: أداة حصر، وما: مفعول به ثان لتجزون، وجملة كنتم: صلة، وكان، واسمها، وجملة تعملون: خبرها.

﴿إِنَّمَا أَمَرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبِّي هَكَذَا الْبَلَدَ الَّذِي حَرَّمَهَا﴾ الجملة مقول قول محذوف، أي: قل لهم: إنما أمرت، وإنما: كافة، ومكفوفة، وأمرت: فعل ماض مبني للمجهول، والتاء نائب فاعل، وأن أعبد: في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض، والجار والمجرور: متعلقان بأمرت، ورب: مفعول به، وهذه: مضاف لرب، والبلدة: بدل من اسم الإشارة، والمراد بها مكة حرسها الله، والذي: نعت لرب هذه البلدة، وجملة حرّمها: صلة. ﴿وَلَمْ كُلُّ شَيْءٍ وَأَمَرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ الواو: للحال، وله: خبر مقدم، وكل شيء: مبتدأ مؤخر، وسيأتي سر هذا الحال في باب البلاغة، وأمرت: عطف على أمرت الأولى، وأن أكون من المسلمين: عطف أيضاً على ما تقدم. ﴿وَأَنْ أَتْلُوَ الْقُرْآنَ فَنِيَ اهْتَدَىٰ إِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ﴾ وأن أتلو: عطف على أن أكون، أي: وأمرت بأن أتلو، والقرآن: مفعول به، فمن: الفاء: تفرعية، ومن: شرطية مبتدأ، واهتدى: فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، والفاء: رابطة، وإنما: كافة ومكفوفة، ويهتدي: فعل مضارع، وفاعله مستتر، تقديره: هو، ولنفسه: متعلقان يهتدي. ﴿وَمَنْ صَبَلَ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ﴾ عطف على الجملة السابقة، وهي مماثلة لها في إعرابها، ولا بد من تقدير فعل طلبي بعد الفاء، أي: فقل له: إنما أنا من المنذرين. ﴿وَقُلْ لِّحَمْدِ اللَّهِ سُبْحَانَكَ يَا يٰأَيُّهَا النَّاسُ فَتَعَرَّفُوا لَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الواو: عاطفة، وقل: فعل أمر،

والفاعل مستتر، تقديره: أنت، والحمد: مبتدأ، والله: خبر، والجملة: مقول القول، وسيريكـم: السين: حرف استقبال، ويريكـم: فعل مضارع، والكاف: مفعول به أول، وآياته: مفعول به ثان، والجملة من تنمة مقول القول منتظمة في سلكه، فتعرفونها: الفاء عاطفة، وتعرفونها: فعل مضارع، وفاعل، ومفعول به، والواو: حرف عطف، وما: نافية حجازية، وربك: اسمها، وبغافل: الباء: حرف جر زائد، وغافل: مجرور لفظاً منصوب محلاً؛ لأنها خبر ما، وعمّا: متعلقان بغافل، وجملة تعملون: صلة.

□ البلاغة:

الاحتراس:

في قوله تعالى ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ شَيْءٌ﴾ احتراس بديع، وقد تقدم ذكر هذا الفن، وأنه يؤتى به دفْعاً لتوهم يتوجه على الكلام، فقد أضاف سبحانه اسمه إلى مكة تشريعاً لها، وذكرأ لتحریمها، ولما أضاف اسمه إلى البلدة، والمخصوصة بهذا التشريف؛ أتبع ذلك إضافة كل شيء سواها إلى ملكه قطعاً؛ لتوهم اختصاص ملكه بالبلدة المشار إليها، وتنبيهاً على أن الإضافة الأولى إنما قصد بها التشريف، لا لأنها ملك الله تعالى خاصة.

الباقلائي يحلل سورة النمل:

هذا ونحب في ختام هذه السورة أن نشير إشارة سريعة تحليلية إلى كتاب «إعجاز القرآن» لأبي بكر الباقلائي؛ الذي سار ذكره في الناس، وهو يجمع إلى روحه الكلامية طابعاً أدبياً؛ إذ لم يقتصر في الإعجاز على دراسته من الوجهة الكلامية، بل تعرض للناحية البيانية، والأسلوبية، فقد نشأ الخطيب الباقلائي بارعاً في الجدل، عالي القدر في علوم القرآن، والسنة، والكلام، وتعرض لكثير من المعارضين والمخالفين، وقارعهم الحجج، وجادل علماء الروم، مما أثار إعجاب معاصريه به.

فقد أرسله الملك عضد الدولة إلى ملك الروم عام ٣٧١ هـ في سفارة

رسمية، وأدخلوه مرة وهو في عاصمة الروم على بعض القسس، فقال القاضي للمقيس: كيف أنت والأهل والأولاد؟ فتعجب الرومي وقال له: ذكر من أرسلك في كتاب الرسالة: أنك لسان الأمة، ومتقدم على علماء الملة، أما علمت أن المطارنة والربان منزهون عن الأهل والأولاد؟ فأجابه القاضي أبو بكر: رأيناكم لا تنزهون الله سبحانه عن الأهل والأولاد، فهل المطارنة عندكم أقدس وأجل وأعلى من الله سبحانه؟ وأراد كبير الروم أن يخزي القاضي فقال له: أخبرني عن قصة عائشة زوج نبيكم وما قيل فيها؟ فأجابه هما اثنتان قيل فيهما ما قيل: زوج نبينا ومريم أم المسيح؛ فأما زوج نبينا فلم تلد، وأما مريم فجاءت بولد تحمله على كتفها، وقد برأهما الله مما رميتا به، فانقطع الرومي، ولم يخرج جواباً.

#### خلاصة نظرية الباقلاني في الإعجاز:

١- يبدأ بعرض الفكرة عرضاً بسيطاً، فيثبت صحة ما بين أيدينا من نصّ القرآن، وأنه هو حقاً كتاب الله المنزل على نبيه، وأنه آية محمد، ومعجزته الخالدة.

٢- يثبت عجز العرب عن الإتيان بمثله على رغم تحديه لهم مراراً.

٣- وينتهي من المقدمات السالفة إلى نتيجة عامة، هي خلاصة نظريته في الإعجاز، وهي: «خروج نظم القرآن عن سائر كلام العرب ونظومهم» ثم يشرح هذه النظرية في كتاب الإعجاز فيقول: «والوجه الثالث: أنه بديع النظم، عجيب التأليف، متناه في البلاغة على تصرف وجوهه، واختلاف مذاهبه، خارج عن المعهود من نظم جميع كلامهم، ومباين للمألوف من ترتيب خطابهم، وله أسلوب خاص به، ويتميز في فصوله عن أساليب الكلام المعتاد».

وقبل أن يلج إلى نظم القرآن وتحليل سوره، يتناول قصيدة لامرئ القيس، وأخرى للبحتري، ليرسم طريقته في النقد، وتطبيق منهجه، وينتقل في كلتا القصيدتين من المطلع إلى النهاية منها إلى وجوه الجمال، ومواطن

الضعف، وفي تحليله لقصيدة امرئ القيس، أو معلقته - على الأصح - يوازن بين ما جاء من فنون التعبير والتصرف في القول ونظم الكلام فيها، وما جاء من فنون التعبير والتصرف في القول ونظم الكلام فيها، وما جاء شبيهاً، أو مقارباً لها في القرآن، منبهاً إلى تفوق القرآن دائماً، وكثيراً ما تدخل النقد الشخصي في رأي الباقلاني في تحليل معلقة امرئ القيس، وإن خالف ذلك الرأي آراء جميع النقاد، انظر إليه كيف يخطئ الشاعر في قوله:

إذا قامتا تَصَوَّعَ المسكُ منهما ... ..

يقول: «فوجه التكلف فيه بقوله: إذا قامتا تصوع المسك منهما، ولو أراد أن يهود أفاد: أن بهما طيباً على كل حال، فأما في حال القيام فقط، فذلك تقصير» وهذا تحامل ظاهر من أبي بكر على الشاعر وعلى المعنى الذي تناوله، إذ لا شك أن في هذا التعبير لمسة فنية دقيقة، تركز على كلمة «قامتا»؛ لأنها مبعث الحركة والحياة في الصورة كلها، تريك الفتاتين غاديتين، أو رائحتين، وغلاثلهما تبعث الأرج، فيسري في الأعطاف، ويعبق الجو بشذاه لما تبعته الحركة في الهواء، فيحمل العطر إلى الأنوف لتستافه، ولا يتسنى ذلك في القعود والسكون، ومع هذا لا ننكر بعض ما نبه إليه الباقلاني من هنات في العقيدة، بل ونأخذ برأيه، ونقدر له عمقه، وحسن استنباطه، اسمع إلى هذا النقد العجيب الذي يجرس الألسن، فقد تناول مطلع المعلقة في البيتين الأولين وهما:

فَقَا تَبَكَّ مِنْ ذَكَرَى حَبِيبٍ وَمُنْزِلٍ

بَسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمِلِ

فتوضَّحْ فالمقرأة لم يعفْ رسمُها

لما نسجتها من جنوبٍ وشمألٍ

فقال: «لم يقتنع بذكر حد حتى حدده بأربعة حدود، كأنه يريد بيع المنزل، فيخشى إن أخلَّ بحد أن يكون يبيعه فاسداً، أو شرطه باطلاً».

وفي تحليله لقصيدة البحري بعض الطرائف الفنية في النقد نلخصها فيما يلي:

١ - الرؤيا الشعرية: فقد أشار اختلالها عند البحري في تشبيه الخيال بالبرق، وذلك في قول البحري:

أهلاً بذلكُ الخيالِ المقبلِ  
فَعَلَّ الذي نهواه أم لَمْ يَفْعَلِ  
برقٌ سرى مِنْ بَطْنٍ وَجَزَةٍ فَاهْتَدَتْ  
بسناه أَعْنَاقُ الرُّكَّابِ الضُّلِّلِ

فقال: «إنه جعل الخيال كالبرق لإشراق مسراه» والخيال لا يشبه عنده بالبرق، لأن البرق سريع خاطف، والخيال يسري مسري النسيم.

٢ - الحشو: وهو زيادة اللفظ على المعنى المطلوب، وهو عيب في النظم.

٣ - الابتذال في الصورة البيانية، كالتشبيه، أو الاستعارة، أو الكناية.

٤ - الرونق اللفظي: إذ يرى في بعض أبيات البحري رونقاً وطلاوة، ويرى في بعضها الآخر قلة ماء ورونق.

٥ - الاختلال في المعنى: ومن هذا قوله في نقد بعض الأبيات «وإنما جرى ذكر العذال على وجه لا يتصل هذا البيت به ويلائمه، ثم الذي ذكره من الانتظار؛ وإن كان مليحاً في اللفظ، فهو في المعنى متكلف؛ لأن الواقف في الدار لا ينتظر أمراً، وإنما يقف تحسراً وتذلاً وتحيراً» وهذه الأبيات التي تناولها النقد:

ما الحسنُ عندكِ يا سعادُ بمحسن  
فيما أتاه ولا الجمالُ بمجملِ  
عذل المشوق وإنَّ مِنْ سِنَمَا الهوى  
في حيثُ تجهله لجأجُ العاذلِ

ماذا عليك من انتظار متيّم  
بَلْ ما يضرك وقفة في منزل  
إن سيل عي عن الجواب فلم يُطِقْ  
رجعاً فكيف يكون إن لم يُسأل

٦- التضمين : وهو عيب معروف عند النقاد العرب .

٧- مخالفة بناء القصيدة العربية القديمة .

٨- التعقيد، وعدم السلاسة في رصف الألفاظ، وسبكها، وهو عيب في الصياغة والنظم .

٩- الاستهلال، وصلته بالفصل والوصل .

١٠- الاشتراك في المعاني بينه وبين غيره من الشعراء مع تفاوت في الحسن .

١١- بناء العبارة، وتأليفها، واختلافها بين النظم السوي، والمضطرب .

تحليل سورة النمل :

يتناول الباقلاني السورة جملة، يفسر غريبها، ويبين ما فيها من جمال اللفظ والمعنى، ويأخذ في تحليلها من أولها، فيقول : «بدأ بذكر السورة إلى أن بين أن القرآن من عنده» ثم وصل بذلك قصة موسى وأنه رأى ناراً فقال لأهله : ﴿إِنِّي أَنَا نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ وقال في سورة «طه» في هذه القصة : ﴿لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدٍ عَلَى النَّارِ هُذًى﴾ ثم قال : ﴿فَلَمَّا جَاءَهَا تُؤدِّي أَن بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَنَ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ فانظر إلى ما أجرى له الكلام الأول، وكيف اتصل بتلك المقدمة، وكيف وصل بها ما بعدها من الأخبار عن الربوبية، وما دلل عليها من قلب الفصاحة، وجعله دليلاً يدل عليه، ومعجزة تهديه إليه، وانظر الكلمات المفردة القائمة بنفسها في الحسن، وفيما تتضمنه من المعاني الشريفة، ثم ما شفع به هذه الآية، وقرن به هذه الدلالة من اليد البيضاء عن نور البرهان من غير سوء، ثم انظر في آية آية، وكلمة كلمة، هل تجدها كما وصفنا من

عجيب النظم، وبديع الوصف، فكل كلمة لو أفردت كانت في الجمال غاية، وفي الدلالة آية، فكيف إذا قارنتها أخواتها، وضامتها ذواتها، تجري في الحسن مجراها، وتأخذ في معناها، ثم من قصة إلى قصة، ومن باب إلى باب، من غير خلل يقع في نظم الفصل إلى الفصل، وحتى يصور لك الفصل وصلاً ببديع التأليف وبلغ التنزيل».

ويبين الباقلائي فضل نظم القرآن على الكلام العادي، فيدعو واحداً إلى التقليد، فلا يصل إلى شيء، ويقر بالعجز أمام لفظ القرآن ونظمه، ويستطرد في تحليل السورة فيقول: «متى تهباً للآدمي أن يقول في وصف كتاب سليمان عليه السلام بعد ذكر العنوان والتسمية هذه الكلمة العالية الشريفة: ﴿الْأَقْلُوا عَلَى وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ والخلوص من ذلك إلى ما صارت إليه من التدبير، واشتغلت به من المشورة، ومن تعظيمها أمر المستشار، ومن تعظيمهم أمرها وطاعتها بتلك الألفاظ البديعة، والكلمات العجيبة، ثم كلامها بعد ذلك لتعلم تمكن قولها: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوا أَفْئُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَرْحَاقَ شَاهِدِينَ﴾ وذكر قولهم: ﴿قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةً وَأَوْلُوا بِأَيِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ لا تجد في صفتهم أنفسهم أبدع مما وصفهم به، وقوله: ﴿وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ﴾ تعلم براعته بنفسه، وعجيب معناه، وموضع إتقانه في هذا الكلام، وعمكن الفاصلة، وملاءمتها لما قبلها، وذلك قوله: ﴿فَانْظُرْ مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ ثم إلى هذا الاختصار، وإلى البيان مع الإعجاز، فإن الكلام قد يفسده الاختصار، ويعميجه التخفيف منه والإيجاز، وهذا مما يزيده الاختصار بسطاً؛ لتتمكن، ووقوعه موقعه» إلى أن يقول: «وإن شرحت لك ما في كل آية طال عليك الأمر، ولكنني قد بينت بما فسرته، وقررت بما فصلت الوجه الذي سلكت، والنحو الذي قصدت، والغرض الذي إليه رميت، والسمت الذي إليه دعوت».

ونحسبك بعد هذا قد ألممت بكتاب الإعجاز فقد أوردنا لك خير ما فيه.



سُورَةُ الْقَصَصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ طه ١ ﴾ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿٢﴾ نَتْلُو عَلَيْكَ مِنْ نَبَأِ مَوْسَى  
وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٣﴾ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا  
شِيْعًا يَسْتَضِيعُ ظِلْفَهُ مِنْهُمْ يُدْعِيُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا مِنْ  
الْمُفْسِدِينَ ﴿٤﴾ وَرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً  
وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴿٥﴾ وَنُكِنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنَرَى فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ  
يُسُوذُهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ ﴿٦﴾

☆ اللغة:

﴿ شِيْعًا ﴾ : في «القاموس» و«التاج» وغيرهما من كتب اللغة: «شيعه»  
الرجل: أتباعه، وأنصاره، والجمع: شيع، وأشباع، والشيعه: الفرقة،  
وتقع على الواحد، والاثنتين، والجمع، مذكراً، ومؤنثاً وقد غُلِبَ هذا الاسم  
على كل من يتولى علياً، وأهل بيته، حتى صار لهم اسماً خاصاً الواحد:  
شيعي، وقال الزمخشري: «شيعاً: فرقاً يشيعونه على ما يريد، ويطيعونه،  
لا يملك أحدٌ منهم أن يلوي عنقه، قال الأعشى:

وبلدة يرهب الجوّابُ دُلجَها

حتّى تراه عليها يتّغني الشّيعا

أو يشيع بعضهم بعضاً في طاعته، أو أصنافاً في استخدامه، يتسخر صنفاً في بناء، وصنفاً في حرث، وصنفاً في حفر، ومن لم يستعمله ضرب عليه الجزية، أو فرقاً مختلفة، قد أغرى بينهم العداوة ومعنى البيت الذي أورده الزمخشري للأعشى: ربّ مفازة يخاف الجوّاب؛ أي كثير السفر، من: جبت الأرض: إذا قطعها بالسير، والدلجة، من: دلج، وأدلج، وأدلج: إذا سار ليلاً، والدلجة ساعة من الليل، أي: يخاف المعتاد على السير من سيرها ليلاً، حتى يطلب الجماعات الماعدين له على سيرها، وبعد البيت قوله:

كلّفت مجهولها نفسي وشايعني

همّي عليها إذا ما ألها لمعا

بذاتٍ لوثٍ عفرنةٍ إذا عثرت

فالتّعسّ أولى لها من أن يُقال لمعا

يقول: كلّفت نفسي سير المجهول منها، وعاودني عزمي على سيرها وقت لمعان ألها، وهو السراب؛ الذي يرى عند شدة الحر كأنه ماء، مع أن سير الهاجرة أشد من سير الليل، ثم قال: مع ناقة صاحبة قوة، ويطلق اللوث على الضعف أيضاً فهو من الأضداد، وعفرنة: غليظة، ويقال للعائر: لمعا لك، دعاء له بالانتعاش، وتعساً له: دعاء عليه بالسقوط، يريد: أنها لا تعثر، ولو عثرت فالدعاء عليها أحق بها من الدعاء لها.

﴿وَيَسْتَحْيِ نِسَاءَهُمْ﴾: يقيهن أحياء؛ لقول بعض الكهنة له: إن مولوداً يولد في بني إسرائيل يكون سبب زوال ملكك.

﴿وَهَنَكُنْ﴾: وزير فرعون المذكور هنا، وهامان عدو اليهود: وزير احشوروش الفارسي، ذكر في سفر استير من كتب العهد القديم.

## ○ الإعراب:

﴿طَسَّهٗ، نَلَّكَ مَايُنْتَ أَلَكَنْتَ أَلْمِينَ﴾ تقدم القول فيها، وتلك: مبتدأ، وآيات الكتاب المين: خبرها. ﴿تَتْلُوا عَلَيْكَ مِنْ نَبَأِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ تتلو: فعل مضارع مرفوع، وفاعل مستتر، تقديره: نحن، وعليك: متعلقان بتلو، ومن نبأ: صفة لمفعول به محذوف؛ أي: شيئاً من قصة موسى وفرعون، وفيه حذف الموصوف، وإقامة الصفة مقامه، وبالحق: حال من فاعل تتلو؛ أي: حال كوننا متلبسين بالحق والصدق، أو من المفعول، أي: حال كونه متلبساً بالحق والصدق، ولقوم: متعلقان بتلو، فهو بمثابة التعليل له، أي: لأجل قوم، وجملة يؤمنون: صفة لقوم. ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان قصة فرعون، أو جملة تفسيرية لنبا موسى، وكلتاها لا محل لهما من الإعراب، وإن، واسمها، وجملة علا: خبرها، وفاعل علا: ضمير مستتر جوازاً، تقديره: هو، أي: فرعون، وفي الأرض: متعلقان بعلا، وجعل أهلها: فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به أول، وشيعة: مفعول به ثان. ﴿يَسْتَضِيعُ لَطِيفَةً مِنْهُمْ يَذِخُّ أُنْيَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ جملة يستضعف: حالية من فاعل جعل، أو: صفة لشيعاً، ولك أن تجعله كلاماً مستأنفاً، وفاعل يستضعف: هو، وطائفة: مفعول به، ومنهم: صفة لطائفة، ويذبح: بدل اشتمال من يستضعف؛ لأن الاستضعاف مشتمل على الذبح، والاستحياء معاً، وأبناءهم: مفعول يذبح، ويستحيي نساءهم: عطف على يذبح أبناءهم، وجملة إنه: تعليل لهذه الأعمال، وإن، واسمها، وجملة كان: خبرها، واسم كان: مستتر، تقديره: هو، ومن المفسدين: خبر كان. وإنما كان فرعون يذبح أبناءهم، ويترك النساء؛ لأن المنجمين في ذلك العصر أخبروه: أنه يذهب ملكه على يد مولود من بني إسرائيل. قال الزجاج: «والعجب من حق فرعون، فَإِنَّ الكاهن الذي أخبره بذلك إن كان صادقاً عنده فما ينفع القتل، وإن كان كاذباً فلا معنى للقتل».

﴿ وَرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِيكَ اسْتَضَعُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ الواو: عاطفة، أو: حالية، فإن جعلتها عاطفة؛ عطف الكلام على قوله: إن فرعون علا في الأرض، لأنها نظيرة تلك في وقوعها تفسيراً لنبا موسى وفرعون، وصيغة المضارع لحكاية الحال الماضية، وإن جعلتها حالية؛ فالجمله حال من يستضعف، أي: يستضعفهم فرعون، ونحن نريد أن نمُن عليهم. وأن، وما في حيزها: مفعول نريد، وعلى الذين: متعلقان بنمن، وجمله استضعفوا: صلة، وفي الأرض: متعلقان باستضعفوا، أو بمحذوف حال؛ أي: حالة كونهم على الأرض، ولعله أولى. ﴿ وَنَجْعَلُهُمْ آيَةً وَنَجْعَلَهُمُ الْآيَةَ الْكُبْرَى ﴾ ونجعلهم: عطف على نمُن، والهاء: مفعول به أول، وأئمة: مفعول به ثان، ونجعلهم الوارثين: عطف على نجعلهم أئمة. ﴿ وَنُمَكِّنْ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرِي فِرْعَوْنَ وَهَمْلَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ ﴾ ونمكن: عطف على نجعل، وفاعله: مستتر، تقديره: نحن، ولهم: متعلقان بنمكن، وفي الأرض: حال، ونري: عطف أيضاً، وفرعون: مفعول به، وهامان: عطف على فرعون، وجنودهما: عطف على فرعون، وهامان، ومنهم: متعلقان بنري، أي: ونري فرعون وهامان وجنودهما من بني إسرائيل ما كانوا يحذرون، أي: يخافونه منهم وقد وقع على يد مولود منهم، وما: مفعول به ثان لنري، وجمله كانوا: صلة، وكان، واسمها، وجمله يحذرون: خبر كانوا.

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أَرْمُوزَ أَنْ أَرْضِيهِ فَإِذَا خِيفَ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا رَأَوْهُ إِلَيْكَ وَجَعَلْنَاهُ مِنَ الْمَرْسَلِينَ ﴾ ٦ فالنقطه: ءال فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً إن فرعون وهملان وجنودهما كانوا خاطعين ٧ وقالت أمرات فرعون قهرت عين لي ولك لا تقتلوه عسى أن ينفعنا أو نتخذهم ولذا وهم لا يشعرون ٨ وأصبح فراد أرموز فترى أن

كَادَتْ لِنُبْدِيَ بِهِ لَوْلَا أَنْ رَظُنَّا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٠﴾  
وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ قَبَّرْتُ بِهٖ عَنْ جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١١﴾ \* وَحَرَمْنَا  
عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُمْ  
نُصْرَةٌ ﴿١٢﴾ فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أَبِيهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ  
وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾

## ☆ اللغة:

﴿وَلَا تَحْزَنِي وَلَا تَحْزَنِي﴾ : الخوف : هو غم يلحق الإنسان لأمر مكروه  
متوقع ، والحزن : غم يلحقه لأمر مكروه واقع ، وسيأتي تقرير ذلك في باب  
البلاغة ، وما ورد من الاعتراض على هذا العطف .

﴿قُصِّيهِ﴾ : اتبعي أثره ، وتتبعي خبره ، وبابه نصر . وسيأتي المزيد من  
شرح هذه المادة .

﴿جُنُبٍ﴾ بضمتين : مكان بعيد ، يقال : بصرت به عن جنب ، وعن  
جنابة ، بمعنى : عن بعد .

## ○ الإعراب:

﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ﴾ الواو : عاطفة ، وجملة أوحيينا : عطف  
على قوله : ﴿إِنْ فِرْعَوْنُ عَلَا فِي الْأَرْضِ﴾ وكلتا الجملتين داخلية في حكم تفسير  
النبأ ، وأوحيينا : فعل ، وفاعل ، وإلى أم موسى : متعلقان بأوحيينا ، وأن :  
مفسرة ؛ لأن الإيحاء فيه معنى القول دون حروفه ، ويجوز أن تكون مصدرية  
على بابها ، وهي مع مدخولها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض ، والجار  
والمجرور متعلقان بأوحيينا ، وأرضعيه : فعل أمر ، وفاعل ، ومفعول به .  
﴿فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَكَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ﴾ الفاء : رابطة ، وخفت : فعل ، وفاعل ،  
وعليه : متعلقان بخفت ، فألقيه : الفاء : رابطة ، وألقيه : فعل أمر مبني على  
حذف النون ، والياء : فاعل ، والهاء : مفعول به ، وفي اليم : جار ومجرور

متعلقان بالقيء، وأراد باليم: النيل. ﴿وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ الواو: عاطفة، ولا: ناهية، وتخافي: فعل مضارع مجزوم بلا، ولا تحزني: عطف على لا تخافي، وجلة إنا رادوه: تعليل للأمر، والنهي، وإن واسمها، ورادوه: خبرها، وإليك: متعلقان برادوه، وجاعلوه: عطف على رادوه، وقد أضيف اسم الفاعل إلى مفعوله الأول، ومن المرسلين: في محل نصب مفعوله الثاني. ﴿فَالْقَظْفَةُ أَلْ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ الفاء: عاطفة على محذوف للإيجاز، تقديره: فأرضعته، وألفته في شهر النيل في تابوت أعدته له، وجرى به النيل إلى قبالة قصر فرعون المطل عليه، فالتقطه آل فرعون، ويعبرون عنها بالفصيحة أيضاً. وهو فعل ماضٍ، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، وليكون: اللام: قيل: للتعليل، وقيل: للعاقبة، وسيأتي تفصيل ذلك، وبحث هذه اللام في باب الفوائد، ويكون على كل حال: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازاً بعد اللام، واسم يكون: مستتر، تقديره: هو، وعدوا: خبر يكون، وحزناً: عطف على عدواً.

﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَمَنَّ وَجُنُودُهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ﴾ كلام لا محل له من الإعراب لأنه تعليل لما سبق من أمور، وقيل: هو كلام معترض بين معطوف عليه، وهو: ﴿فَالْقَظْفَةُ أَلْ فِرْعَوْنَ﴾ ومعطوف وهو: ﴿وَقَالَتْ أَمْرَأْتُ فِرْعَوْنَ﴾ وإن، واسمها، وهامان، وجنودهما: عطف على فرعون، وجلة كانوا: خبر إن، وكان، واسمها، وخاطئين: خبرها. ﴿وَقَالَتْ أَمْرَأْتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي فِي وَلَدٍ﴾ الواو: عاطفة، وقالت: عطف على فالتقطه آل فرعون، وامرأة فرعون: فاعل قالت، وهي: آسية بنت مزاحم، وسيأتي ذكرها في قصة موسى وفرعون، وقرة عين: خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو قرة عين، ولي، ولك: صفتان للقرة، وقد خبط بعض المعربين خطباً عجيباً في إعراب هذه الآية، سنلمع إليه في باب الفوائد. ﴿لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَسْخَرَهُ وَلَكِنَّهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ لا: ناهية، وتقتلوه: فعل مضارع مجزوم بلا،

والواو: فاعل، والهاء: مفعول به، وعسى: فعل ماضٍ من أفعال الرجاء، وهي تعمل عمل كان، واسمها: مستتر، تقديره: هو، وأن ينفعا: مصدر مؤول في محل نصب خبر عسى، أو نتخذ: عطف على ينفعا، والهاء: مفعول به أول، وولداً: مفعول به ثان، وهم: الواو حالية، وهم: مبتدأ، وجملة لا يشعرون: خبر، والجملة: حال من آل فرعون، وهي من كلام الله تعالى، ويبعد أن تكون من كلام آسية. ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أَرْمُوسَ فَدِرْعًا﴾ الواو: استثنائية، وأصبح: فعل ماضٍ ناقص، وفؤاد أم موسى: اسمها، وفارغاً: خبرها، وسيأتي تفسير هذا الكلام في باب البلاغة. ﴿إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِيَ بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ﴾ إن: مخففة من الثقيلة، وكادت: فعل ماضٍ من أفعال المقاربة، واسمها: مستتر، تقديره: هي، واللام: الفارقة، وجملة تبدي: خبر كادت، وبه: متعلقان بتبدي، وإذا أعملت ﴿إِنْ﴾ كان اسمها: ضمير شأن محذوف، وجملة كادت: خبرها، والأولى إهمالها، ومعنى لتبدي به؛ أي: تظهر القول به، والضمير لموسى، وقيل: الباء: زائدة، والهاء في محل نصب مفعول به، والأول أضبط، ولولا: حرف امتناع لوجود، وأن: مصدرية وهي مع مدخولها: مصدر في محل رفع مبتدأ محذوف الخبر؛ أي: لولا ربطنا على قلبها حاصل، وعلى قلبها: متعلقان بربطنا، وجواب لولا: محذوف؛ أي: لأبدت به، ولتكون: اللام: للتعليل، وتكون: فعل مضارع ناقص منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والجار والمجرور: متعلقان بربطنا أيضاً، ومن المؤمنين: خبر تكون. ﴿وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيْهِ قُبِّرْتُ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الواو: عاطفة، وقالت: فعل ماضٍ، وفاعل مستتر، تقديره: هي، أي: أم موسى، ولأخته: متعلقان بقات، وقصيه: فعل أمر مبني على حذف النون، والياء: فاعل، والهاء: مفعول به، فبصرت: الفاء: عاطفة على محذوف؛ أي: فذهبت ترتاده، وتقص آثاره، وبه: متعلقان ببصرت، وعن جنب: في موضع الحال من فاعل بصرت؛ أي: بصرت به مستخفية كائنة عن جنب، أو: من المجرور، وهو:

به؛ أي: بعيداً، والواو: حالية، وهم: مبتدأ، وجملة لا يشعرون: خبر.

﴿وَحَرَمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ﴾ الواو: استئنافية، والجملة: مستأنفة مسوقة للشروع في بيان سبب رده إلى أمه، وحرمنا: فعل، وفاعل، وعليه: متعلقان بحرمننا، والمراضع: مفعول به، ومن قبل: حال - والمراضع: جمع مرضع، وهي التي تمارس الإرضاع، ولم تبشره، أو: جمع مرضع، بفتح الميم والضاد، اسم مكان الرضاع، يعني: الثدي - فقالت: الفاء: الفصيحة، أي: لما رأت أخته ذلك قالت، وهل: حرف استفهام، وأدلكم: فعل مضارع، وفاعل، مستتر، تقديره: أنا، والكاف: مفعول به، وعلى أهل بيت: متعلقان بأدلكم، وجملة يكفلونه: صفة لأهل بيت، ولكم: متعلقان يكفلونه، والواو: حالية، وهم: مبتدأ، وله: متعلقان بناصحون، وناصحون: خبر.

﴿فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ الفاء: عاطفة، ورددناه: فعل، وفاعل، ومفعول به، وإلى أمه: متعلقان برددناه، وكي: حرف تعليل، ونصب، وتقر: فعل مضارع منصوب بكي، ولا تحزن: عطف على تقر، ودمع الفرح بارد، وعين المهموم حرى سخينة. ﴿وَلْيَعْلَمَنَّ أَنَّهُ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الواو: عاطفة، واللام: للتعليل، وتعلم: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، وأن، وما بعدها: سدت مسد مفعولي تعلم، وأن، واسمها، وحق: خبرها، والواو: حالية. ولكن أكثرهم: لكن، واسمها، وجملة لا يعلمون: خبرها.

□ البلاغة:

١- معنى الخوف والحزن:

لقائل أن يقول: ما الفرق بين الخوف والحزن حتى عطف أحدهما على الآخر في قوله: ﴿وَلَا تَحْزَنَ وَلَا تَخَفْ﴾؟ ثم أليس من التناقض أن يثبت الخوف



في قوله: ﴿فَإِذَا خِفتِ عَلَيْهِ﴾ ثم ينفيه بقوله ﴿وَلَا تَخَافِي﴾ والجواب على التناقض المزعوم: أن الخوف الأول المثبت هو غرقه في النيل، والثاني هو خوف الذبح، فاندفع ما يتوهم من تناقض، وأما الاعتراض الأول: فهو مندفع بأن هذا من باب الإطناب، بل هو قسم نادر من أجل أقسامه، وهو أن يذكر الشيء، فيؤتى فيه بمعان متداخلة. إلا أن كل معنى يختص بخصيصة ليست للآخر، فقد قلنا في باب اللغة: إن الخوف هو غم يصيب الإنسان لأمر يتوقع نزوله في المستقبل، أما الحزن فهو غم يصيبه لأمر وقع فعلاً ومضى فنهيت عنهما جميعاً، ومنه قول أبي تمام، وقد كان بارعاً فيه:

قطعت إليّ الزبايين هباته      والثالث مأمول السحاب المسبل

من منة مشهورة وصنيعة      بكر وإحسان أغر محجل

فقوله: منة مشهورة، وصنيعة بكر، وإحسان أغر محجل؛ تداخلت معانيه، إذ المنة والصنيعة والإحسان متقارب بعضه من بعض، وليس ذلك بتكرير، كما يتوهم؛ لأنه لو اقتصر على قوله: منة وصنيعة وإحسان؛ لجاز أن يكون تكريراً، ولكنه وصف كل واحدة من هذه الثلاث بصفة أخرجهما عن حكم التكرير فقال: «منه مشهورة» فوصفها بالاشتهار لعظم شأنها، و«صنيعة بكر» فوصفها بالبكارة، أي: أنها لم يؤت بمثلها من قبل، و«إحسان أغر محجل» فوصفه بالغرة، والتحجيل؛ أي: هو ذو محاسن متعددة، فلما وصف هذه المعاني المتداخلة؛ التي تدل على شيء واحد بأوصاف متباينة؛ صار ذلك إطناباً، ولم يكن تكريراً. وقد اشتملت هذه الآية: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفتِ عَلَيْهِ فَكَلِّبِيهِ فِي آلِ يَمِينَ وَلَا تَخَافِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ على أمرين وهما: «أرضعيه، فالكفيه» و«ينين

وهما لا تخافي، ولا تحزني» وخبرين، وهما: إن رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين» وبشارتين في ضمن الخبرين، وهما: رده إليها وجعله من المرسلين.

## ٢- الكناية:

وذلك في قوله: ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أَرْمُوسَىٰ فَتَرْغَا﴾ فإن ذلك كناية عن فقدان العقل، وطيش اللب، والمعنى: أنها حين سمعت برقوعه في يد فرعون طاش صوابها، وطار عقلها؛ لما انتابها من فرط الجزع والدهش، ومثله قوله تعالى: ﴿وَأَقْبَدَتْهُمُ هَرَاءَ﴾ أي: جوف لا عقول فيها، ومنه بيت حسان: وهذا البيت من قصيدة مطولة لحسان بن ثابت يهجو بها أبا سفيان قبل إسلامه. ويَعده:

بأن سيوفنا تَرَكْتَ عُيُوداً      وعبد الدار سادتها الإماء  
هجوت محمداً فأجبت عنه      وعند الله في ذلك الجزاء  
أتهجوه ولست له بكفءٍ      فشركما لخيركما الفداء  
أمن يهجو رسول الله منكم      ويمدحه وينصُرهُ سواء  
فإن أبي والدة وعرضي      لعرض محمد منكم وقاء  
والأ: أداة للتنبيه، والاستفتاح، والأمور بالإبلاغ غير معين، ثم التفت ليشير غيظ أبي سفيان، وكان مقتضى السياق أن يقول: «فإنه» أي: أبا سفيان، لكن مخاطبته، ومشافهته بالذم أمض للنفس، وأقذع في الهجاء. والمجوف، والنخب، والهواء: خالي الجوف، أو فارغ القلب من العقل والشجاعة، وإسناد الترك للسيوف مجاز عقلي، لأنها آلة للفعل وعبيد بالتصغير: قبيلة، وكذلك عبد الدار، سادتها: مبتدأ، والإماء: خبره، والجملة في محل المفعول الثاني لتركت، أي: صيرت عبيداً لاسادة لها إلا النساء، وصيرت عبد الدار كذلك، وأتهجوه: الإستفهام إنكاري توبيخي، والواو بعده للحال، أي: لا ينبغي لك ذلك، . وشر وخير: اسما تفضيل، واختصا بحذف همزتها تخفيفاً. لكثرة استعمالهما، لكن المراد بهما هنا أصل الوصف، لا الزيادة فيه، والشر أبو سفيان، وجملة فشركما لخيركما الفداء: دعائية، دعا عليه أن يكون فداء لرسول الله، وأبرزه في صورة الإبهام لأجل الإنصاف في الكلام، ولذلك لما سمعه الحاضرون قالوا: هذا أنصف

بيت قائلته العرب، وأمن يهجو استفهام إنكاري، أي: ليس من يهجوكم؛ ومن يمدحه، وينصره منا مستويين، ويحتمل: أن الهمزة للتنبيه، أو للنداء، والمنادي: محذوف، أي: يا قوم أبي سفيان إن الذي يهجو رسول الله منكم والذي يمدحه وينصره منكم مستويان في عدم الاكتراث بهما، والوقاء: ما يتوقى به المكروه، وزان الحزام، والرباط، فهو إما بمعنى اسم مفعول، أو اسم آلة.

## \* الفوائد:

## ١- قصة موسى وفرعون:

نلخص هنا موسى وفرعون كما رويت لطرافتها، وكما جرينا عليه في هذا الكتاب، فموسى معناه: ماء وشجر؛ لأن مو بالقبطية: هو الماء، وشا: هو الشجر، فعريت، وسمي: موسى؛ لأنهم وجدوه بينهما، وهو: موسى بن عمران، يمت بالنسبة إلى يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم، ولم يزل بنو إسرائيل من عهد يوسف تحت أيدي الفراعنة حتى كان فرعون الذي بعث موسى إليه، ولم يكن منهم فرعون أعتى منه، ولا أطول عمراً، وكان شديد الغلظة، واسمه: الوليد بن مصعب، وكان قد اتخذ بني إسرائيل خولاً، فصنف منهم بينون، وصنف يحرثون، ومن لا عمل له وظف عليه الجزية، فرأى في منامه: أن ناراً أقبلت من المقدس فأحرقت القبط، فسأل عن رؤياه، فقيل له: يخرج من هذا البلد - أي: الذي جاء بنو إسرائيل منه - رجل يكون على يديه هلاك مصر، فأمر بقتل كل مولود، حتى كاد يفنيهم، فقيل له: إنما هم خولك، وإنك إن تقتلهم ينقطع النسل، فأمر بقتل الغلمان عاماً، واستحيائهم عاماً، فولد هارون في السنة التي يستحيون فيها، وولد موسى في السنة التي يقتلون فيها، فلما وضعت حزنه، فأوحى الله إليها ﴿أَنْ أَرْضِعِي قَدْذَا خِفَتِ عَلَيْهِ فَكَأْتِيهِ فِي الْيَمِّ﴾ فعملت تابوتاً جعلته فيه، وألفته في اليم، وهو النيل ﴿وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ﴾ فحمله الماء حتى أدخله بين أشجار متكاثفة تحت قصر فرعون فخرجت جوارى فرعون يغتسلن، فوجدن التابوت،

فأدخلته إلى آسية امرأة فرعون، فلما رأته أحبته، وأخبرت به فرعون، فأراد ذبحه، وخشي أن يكون المولود الذي حذر منه، فلم تزل به آسية حتى تركه لها، وذلك قوله: ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ وستأتي تنمة القصة.

### ٢- لام العاقبة أو الصيرورة:

واللام في ﴿لِيَكُونَ﴾ للعاقبة، وقد أبرز مدخولها في معرض العلة الالتقاطهم تشبيهاً له في الترتب عليه بالغرض الحامل له، وتسمى: لام الصيرورة، ولام المآل، وقد أنكر البصريون لام العاقبة. قال الزمخشري: «والتحقيق: أنها لام العلة، وأن التعليل فيها وارد على طريق المجاز دون الحقيقة. لأنه لم يكن داعيهم إلى الالتقاط أن يكون لهم عدواً وحزناً، ولكن المحبة والتبني، غير أن ذلك لما كانت نتيجة التقاطهم له وثمرته؛ شبه بالداعي الذي يفعل الفاعل الفعل لأجله، وهو الإكرام الذي هو نتيجة المجيء، والتأدب الذي هو ثمرة الضرب في قولك: ضربته ليتأدب، وتحريمه: أن هذه اللام حكمها حكم الأسد حيث استعيرت لما يشبه التعليل كما يستعار الأسد لمن يشبه الأسد».

### ٣- أعارب في «قرة عين»:

نفادينا في هذا الكتاب إيراد الأعارب المرجوحة، بله المتهاففة؛ لأننا أثرنا اختيار أفضل الوجوه وأمثلها، غير أننا لا نرى إغفال بعض الأعارب المتهاففة التي تبناها بعض المعربين؛ فقد قلنا: إن قرة عين: خبر مبتدأ مضمّر، ولي ولك: صفتان، وقد أجاز بعضهم وجهاً لا يجوز إيراد البتة، وهو أن تكون قرة عين: مبتدأ، والخبر: جملة لا تقتلوه؛ لأن فيه الإخبار بالإنشاء عن الخبر، وهذا حين بالنسبة لمخالفة الضمير، لأنه يجب أن يقول: لا تقتلوه، واحتجوا: بأنه لما كان المراد مذكراً ساغ ذلك، وما أغناها عن ذلك التمثّل الذي لا يليق بالقرآن، ونقل ابن الأنباري بسنده إلى ابن عباس: أنه وقف على «لا أي: هو قرة عين لي فقط، ولك لا، أي: ليس هو قرة عين، ثم بيتدىء

بقوله: تقتلوه وهذا مضحك، لا يمكن أن ينسب إلى ابن عباس ولا إلى ابن الأنباري نفسه، وكيف يبقى تقتلوه من غير نون رفع، ولا مقتضى لحذفها، ولذلك قال الفراء: هو لحن.

﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ١١﴾  
 وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَٰذَا مِنْ شِيعَةِ  
 وَهَٰذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَغْنَتْهُ الَّتِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّتِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَزَهُ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ  
 عَلَيْهِ قَالِ هَٰذَا مِنْ عِزِّ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌ مُّبِينٌ ١٢ قَالِ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي  
 فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ١٣ قَالِ رَبِّ بِمَا أَنعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ  
 أَكُونَ ظَهِيرًا لِّلْمُجْرِمِينَ ١٤﴾

○ الإعراب:

﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ الواو:  
 استئنافية، والكلام مستأنف مسوق لتتمة قصة يوسف بعد بلوغه الأشد،  
 ولما: حينية، أو: رابطة، وقد تقدم ذلك، وبلغ: فعل ماض، وفاعله:  
 مستتر، تقديره: هو، وأشدّه: مفعول به، وقد مضى تفسير الأشد، والأقوال  
 فيه أكثر من مرة، واستوى: عطف على بلغ، والمراد: أنه انتهى شبابه،  
 وتكامل عقله، وجملة آتيناه: لا عمل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم،  
 وآتيناه: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به أول، وحكما: مفعول به ثان،  
 وعلمًا: عطف على حكما، وكذلك: نعت لمصدر محذوف، ونجزي  
 المحسنين: فعل مضارع، وفاعل، ومفعول به. ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ  
 مِّنْ أَهْلِهَا﴾ ودخل المدينة: عطف على محذوف، أي: وغاب عن فرعون مدة  
 طويلة؛ لأنه أقام في مصر ثلاثين سنة، ثم ذهب إلى مدين، وأقام فيها عشر  
 سنين، ودخل المدينة: فعل، وفاعل، ومفعول على السعة، قيل: المراد  
 بالمدينة: منف بضم فسكون، وهي: ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمة،

وقبل غير ذلك، وعلى حين غفلة: حال من المدينة، أو: من فاعل دخل، أي: مختلساً، ومن أهلها: صفة لغفلة، قيل: كان الوقت بين العشاءين، وقيل: وقت القائلة، وقيل: يوم عيد، ومعنى «على» هنا: الظرفية، أي: على حين. ﴿فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَةِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّ﴾ فوجد: عطف على دخل، وفيها: متعلقان بوجد، ورجلين: مفعول به، وجملة يقتتلان: صفة لرجلين، وهذا: مبتدأ، ومن شيعته: خبر، والجملة: صفة ثانية لرجلين، وقيل: حال، والحال من النكرة أجازه سيبويه من غير شرط، وهذا من عدوه: عطف عليها. والعرب تشير بهذا إلى الغائب، لأنها حكاية حال ماضية، فعبّر عن غائب ماضي باسم الإشارة.

﴿فَاسْتَعْتَنَهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ﴾ الفاء: عاطفة، واستعانه: فعل ماض، ومفعول به، والذي: فاعل، ومن شيعته: متعلقان بمحذوف صلة، واستغاث: يتعدى بنفسه تارة كما هنا، وتارة بالباء. ﴿فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ﴾ فوكزه: عطف أيضاً، أي: دفعه بجمع كفه، وقال الكسائي: لكمه، وموسى: فاعل، فقضى عليه: عطف على فوكزه، قال: فعل ماض، والجملة: مستأنفة، وهذا: مبتدأ، ومن عمل الشيطان: خبر، والجملة: مقول القول، وجملة إنه عدو: تعليل، ولا يقدح ذلك في عصمته لكونه خطأ، ولكونه غير مقصود، وإنما عذبه من عمل الشيطان، وسماه: ظلماً، واستغفر منه هضماً لنفسه، واستعظام الهنات اليسيرة التي تبدر منهم، وإن، واسمها، وعدو: خبرها، ومضل: صفة، ومبين: صفة ثانية. ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ﴾ إِنَّكُمْ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿رب: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وإن، واسمها، وجملة ظلمت نفسي: خبر إن، فاغفر لي: الفاء: عاطفة، واغفر: فعل دعاء، ولي: متعلقان باغفر، فغفر له: عطف، وإن، واسمها، وهو: ضمير فصل، والغفور: خبر، والرحيم: خبر ثان، ويجوز أن تعرب هو: مبتدأ، والغفور الرحيم: خبران لهو، والجملة: خبر إن. ﴿قَالَ رَبِّ إِنَّمَا

أَنْصَتَ عَلَىٰ فُلْنٍ أَكُنَّ ظَهِيراً لِلْمُجْرِمِينَ ﴿١٤﴾ بما: الباء: حرف قسم وجر، وجواب القسم: محذوف، تقديره: أقسم بإنعامك عليّ بالمغفرة لأتوبن، وما: مصدرية، والمصدر: في محل جر بباء القسم، والفاء: عاطفة على الجواب المحذوف، ولن: حرف نفي، ونصب، واستقبال، وأكون: فعل مضارع ناقص، واسمها: مستتر، تقديره: أنا، وظهيراً: خبرها، وللمجرمين: متعلقان بظهيراً، ويجوز أن يكون الكلام استعطافاً، كأنه قال: رب اعصمني بحق ما أنعمت علي من الكفرة، فلن أكون إن عصمتني ظهيراً للمجرمين، فتتعلق الباء ومدخولها باعصمني المقدر، ولا تحتاج إلى جواب، وتكون الفاء في: فلن أكون، هي الفصيحة؛ لأنها جواب شرط مقدر كما ذكرنا، هذا وهناك أقوال أخرى كلها سديدة، موعدنا بها باب الفوائد.

## \* الفوائد:

## ١- تمة قصة موسى:

وانتخذ فرعون ولداً، وارتادوا له المرضعات، فلم يقبل ثدي واحدة منهن، ولما غاب أمره عن أمه، كاد قلبها يطير وجداً عليه، فبعثت أخته؛ كأنها تلمس رضاعه، فلما رأت أسفهم عليه حيث لم يقبل على مرضعة؛ قالت: ﴿هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ﴾ فأجابوا ملتصقاً، فذهبت، فجاءت بأمه ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَتَرًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِيَ بِهِ لَوْ لَا أَن رَّيْتُنَا عَلَىٰ فَلْسٍ﴾ فأعطته ثديها، فأخذ يرضعه، فربته في قصر فرعون، ثم عرضته آسية على فرعون، فلما أخذه مَدَّ موسى يده إلى لحيته، فنتفها، فقال فرعون: عليّ بالذباحين، فإنما هو هذا، فقالت آسية: هو ﴿قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ﴾ فإنه صبي لا يعقل، ودعت له بجمر وياقوت، فطرح جبريل يده في النار، فوضعها موسى في فمه، فأحرقته، فتركه فرعون، فكبر في حجره، فلما ترعرع تنباه، فكان يركب مراكه، ويلبس ملابسه، ويدعى: ابن فرعون، ثم إن موسى أخبر: أن فرعون قد ركب، فركب أثره فأدركه ببليدة منف، فدخلها وقد أخلبت لفرعون، وليس في طرقها أحد، فرأى إسرائيلياً

مع قبلي يقتلان، فاستغاثه الإسرائيلي، فوكل القبلي، ففضى عليه، فكان من قصتهما ما قص الله تعالى في سورة القصص حتى خرج خائفاً يترقب إلى مدين، وستأتي البقية قريباً.

## ٢- اختلاف المعربين في ﴿يَمَّا أَتَمَمْتَعَلَى﴾:

أوردنا الوجهين الراجحين في إعراب هذه الآية وهي ﴿قَالَ رَبِّ يَمَّا أَتَمَمْتَعَلَى فَلَمَّا أَكُنْتُ ظَهِيراً لِّلْمُجْرِمِينَ﴾ وقد اختارهما الزمخشري أيضاً، قال: «وأراد بمظاهرة المجرمين؛ إما صحبة فرعون، وانتظامه في جلته، وتكثيره سواده، حيث كان يركب بركو به، كالولد مع الوالد، وكان يسمى: ابن فرعون، وإما مظاهرة من أدت مظاهرته إلى الجرم والإثم؛ كمظاهرة الإسرائيلي المؤدية إلى القتل الذي لم يحل له» وكذلك اختارهما أبو البقاء في كتابه «إعراب القرآن»، وقيل: ليس هذا خبراً، بل هو دعاء، أي: فلا أكون بعد هذا ظهيراً، أي: فلا تجعلني يا رب ظهيراً للمجرمين.

﴿فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِينَةِ خَائِفاً يَتَرَقَّبُ فَلَمَّا الْاَلَى اسْتَنْصَرُوا بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُ قَالَ لَهُ مُوسَى إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُّبِينٌ ١٨﴾ فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَهُمَا قَالَ يَسْمُوعَ أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ إِنْ تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُصْلِحِينَ ١٩﴾ وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يَسْمُوعُ إِنَّكَ أَلَمَّا يَأْتِمُرُونَ بِكَ لِيقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِلَىٰ لَّكَ مِنَ النَّاصِحِينَ ٢٠﴾ فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفاً يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ٢١﴾

○ الإعراب:

﴿فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِينَةِ خَائِفاً يَتَرَقَّبُ﴾ الفاء: عاطفة، وأصبح: فعل ماض ناقص، أو تام، وعلى الأول اسمها: مستتر، تقديره: هو، وفي المدينة: حال، وخائفاً: خبر أصبح، أو: في المدينة: خبر أصبح، وخائفاً: حال،



وعلى الثاني يكون فاعل أصبح: مسترأ تقديره: هو، وفي المدينة: متعلقان به، وخائفاً: حال، وجملة يترقب على الوجهين: حال ثانية، أو: خبر ثان، أو: حال من الضمير في خائفاً، فتكون حالاً متداخلة، ومفعول يترقب: محذوف، أي: يترقب المكروه، ويعد أن يترقب الفرج؛ لأن السياق يستبعده. ﴿فَإِذَا الَّذِي اَسْتَصْرَمُ بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُ﴾ الفاء: عاطفة، وإذا: فجائية، وقد تقدم القول في ظرفيتها، أو حرفيتها، والذي: مبتدأ، وجملة استنصره: صلة، وبالأمس: متعلقان باستنصره، وجملة يستصرخه: خبر الذي، ومتعلق يستصرخه: محذوف، أي: على قبضي آخر. ﴿قَالَ لَمْ مَوْسَىٰ إِنَّكَ لَنَوِيٌّ مِّنْ كَثِيرٍ﴾ قال: فعل ماض، وله: متعلقان به، وموسى: فاعل، وإنك: إن، واسمها، واللام: المرحلة، وغوي ميين: خبر إن لأن. ﴿فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَّهُمَا﴾ الفاء: عاطفة، ولما: حينية، أو: رابطة، وأن: زائدة، وتطرد زيادتها بعد لما، وقبل لو، مسبوقة بقسم، كقول الشاعر:

فَأَقْسِمُ أَنْ لَوْ التَّقِينَا وَأَنْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمَ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمٌ

وإنما زاد «أن» للإشعار بأن موسى لم تكن مسارعة إلى قتل الثاني، كما كانت مسارعة إلى قتل الأول، بل كان عنده إبطاء في بسط يده إليه، فعبّر القرآن عن ذلك الإبطاء بزيادة أن، وقد تقدم في سورة يوسف ما يماثل هذا في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَىٰ وَجْهِهِ﴾ فجدد به عهداً.

وأراد: فعل ماض، وأن وما بعده: في تأويل مصدر مفعول أراد، وبالذي: متعلقان بيبطش، وهو: مبتدأ، وعدو: خبر، ولهما: صفة، والجملة: صلة الذي. ﴿قَالَ يَمُوسَىٰ أَتَرِيدُ أَنْ نَمُنَّ بِمَا نَعْبُدُ﴾ قال: فعل ماض، وفاعله: مسترأ تقديره: هو، يعود على الإسرائيلي المستغيث، قال ذلك؛ وقد ظن: أن موسى يريد أن يبطش به، وقيل: يعود على القبطي وليس ببعيد، ورجحه زاده في حاشيته على البضاوي، وكأنه توهم من زجر موسى الإسرائيلي: أنه هو الذي قتل الرجل بالأمس، أتريد: الهمزة: للاستفهام الإنكاري، وتريد: فعل مضارع مرفوع، وأن وما في

حيزها: مفعول تريد، وكما قتلت: نعت لمصدر محذوف، وقد تقدمت له نظائر، ونفساً: مفعول به، وبالأمس متعلقان بقتلت. ﴿إِنْ تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُصْلِحِينَ﴾ إن: نافية، وتريد: فعل مضارع مرفوع، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وإلا: أداة حصر وأن وما بعدها: في تأويل مصدر مفعول تريد، وجباراً: خبر تكون، وفي الأرض: صفة لجباراً، وما تريد أن تكون من المصلحين: عطف على الجملة الماثلة السابقة. ﴿وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ يَسْعَى﴾ الواو: عاطفة على محذوف، يقدر من سياق الكلام، أي: فذهب القبطي الذي سمع ما قاله الإسرائيلي - وقد علم أن موسى هو قاتل القبطي الأول - إلى فرعون، وأخبره بجلية الأمر، فغضب فرعون، وأمر بقتل موسى، وإلقاء القبض عليه. وجاء رجل: فعل وفاعل، وهو مؤمن من آل فرعون، وردت الإشارة إليه في مكان آخر من القرآن، قيل: هو ابن عم فرعون، ومن أقصى المدينة: صفة لرجل، وجلة يسعى: صفة ثانية، أو: حال؛ لأن قوله: «رجل» تخصص بالوصف، كما هي القاعدة المشهورة، ويجوز تعليق من أقصى المدينة بجاء، فتكون جملة يسعى: صفة فقط. ﴿قَالَ يَتْلُمُوسَى إِنْكَ الْمَلَأَ يَأْتَمُرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرِجْ إِيَّيْكَ مِنَ النَّاصِحِينَ﴾ إن الملأ: إن، واسمها، وجملة يأتَمرون: خبر، وبك: متعلقان يأتَمرون، أي: يتشاورون، والائتمار: التشاور، يقال: الرجلان يتأمران، ويأتمران بمعنى واحد؛ لأن كل واحد فيهما يأمر صاحبه بشيء، أو يشير عليه بأمر، وقيل: معناه: يأمر بعضهم بعضاً بقتلك، ولعل هذا أوضح، وقد أورد صاحب «التاج» المعنيين قال: «اتمروا، وتأمرؤا: تشاوروا، واتمروا بفلان: هموا به، وأمر بعضهم بعضاً بقتله»، وبك: متعلقان يأتَمرون، وليقتلوك: اللام: تعليلية، والمضارع منصوب بأن مضمرة بعدها، فاخرج: الفاء: الفصيحة، أي: إن سمعت نصيحتي فاخرج؛ وإني: تعليل لأمره بالخروج، وإن، واسمها، ولك: متعلقان بمحذوف حال، وعليه اقتصر الزحشري، ومنع تعليقه بالناصحين، وأجاز غيره أن يتعلق بالناصحين للتوسع في الظروف، أو بما يدل عليه لفظ الناصحين، أي: ناصح لك من

جملة الناصحين. ﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف، أي: ففعل موسى بنصيحته، فخرج، ومنها: متعلقان بخرج، وخائفاً، حال، وجملة يترقب: حال ثانية، ومفعول يترقب: محذوف، أي: الشر، أو: لحوقهم به، وقيل: يترقب غوث الله، والأول أنسب بالسياق، ورب: منادى، ونجني: فعل دعاء، والياء: مفعول به، ومن القوم: متعلقان بنجني، والظالمين: صفة.

﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ بِلِقَاءِ رَبِّهِ قَالَ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ۖ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا اسْتَقَىٰ حَتَّىٰ يَصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأُبُونَا شَيْخَ كَبِيرٌ ۖ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ۖ فَجَاءَهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَىٰ اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّكِ أَبَىٰ يَدْعُوكَ لِيجْزِيكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَبَوِّتُ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ۝٢٢﴾

### ☆ اللفظة:

﴿يَلْقَاءَ﴾: تقدم ذكر المصادر التي وردت على هذا الوزن والمعنى هنا الجهة.

﴿مَدْيَنَ﴾: بلدة في مصر تقع على بحر القلزم عمادية لتبوك، فيها البشر التي استقى منها موسى، ومدين: اسم قبيلة ذكرها ياقوت، قال الجلال: «وهي قرية شعيب مسيرة ثمانية أيام من مصر سميت بمدين بن إبراهيم. ولم يكن يعرف طريقها».

﴿سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾: وسطه، ومعظم نهجه، من إضافة الصفة للموصوف، أي: الطريق الوسط.

﴿ تَذَوِّانَ ﴾: تدفعان أغنامهما عن الماء. ومنه قول الشاعر:

أَبَيْتُ عَلَى بَابِ الْقَوَافِي كَأَنَّمَا

أَذَوْدُهَا مِزْبِياً مِنَ الْوَحْشِ نُرْعَا

﴿ مَا خَطَبَ كَمَا ﴾: ما شأنكما، قال الزمخشري: «وحيثه: ما مخطوبكما،

أي: مطلوبكما من الزيادة، فسمى المخطوب: خطباً، كما سمي المشؤون شأناً في قولك: ما شأنك؟ يقال: شأنت شأنه، أي: قصدت قصده» وفي «القاموس» وشرحه «الخطب: مصدر الشأن، يقال: ما خطبك؟ أي: ما شأنك؟ وما الذي حملك عليه؟ والخطب: الأمر صغر، أو عظم، وغلب استعماله للأمر العظيم المكروه» ولهذه المادة معان كثيرة يرجع إليها في المعاجم المطولة، ولكثرتها نظم بعضهم هذه المعاني بقوله:

وَمَرْءُ الْوَعْظِ تَسْمَى خُطْبَةً ثُمَّ التَّمَّاسُ لِلنِّكَاحِ الْخُطْبَةُ  
وَمَا بِهِ يُخْطَبُ فَهُوَ الْخُطْبَةُ

وَحُمْرَةٌ أَيْ فِي سَوَادِ الشَّعْرِ  
فَحُمْرَةٌ فِي كُدْرَةِ تَدْعَى خُطْبُ

وَخُطْبَةُ النِّكَاحِ جَمْعُهَا خُطَبٌ  
وَجَمْعُ خُطْبَةٍ بِمَنْبَرٍ خُطَبٌ

وَالْخُطْبُ سَهْلٌ أَيْ سَيْلُ الْأَمْرِ  
فَالْأَمْرُ مَعَ صَرْفِ الزَّمَانِ خُطْبُ

وَالْخُطْبَةُ الْخَاطِبُ كُلُّ خُطْبُ  
جَمْعُ لَخْطَبٍ وَخُطْباً خُطْبُ

فِي كُلِّ ذِي اخْتِلَافٍ لَوْنٌ يَجْرِي  
وَفِي الْوَعْظِ قُلٌّ وَفِي النِّكَاحِ خُطْبُ

نَعَمْ وَفِي كُدْرَةِ لَوْنٍ خُطْبُ  
وَإِنْ تَرَدَّ صَارَ خُطْبِيّاً خُطْبُ

أَتَى بِسَجْعٍ فِي الْكَلَامِ النَّثْرُ

﴿يُصْدِرَ الرِّعَاءُ﴾: الصدر عن الشيء: الرجوع عنه، يقال في فعله: صدر، من باب: نصر، وضرب، والصَّدر بفتحين: اسم مصدر منه، ويتعدى بنفسه، فيقال: صدره غيره، أي: رجع، أي: رده، ويستعمل رباعياً، فيقال: أصدره غيره. والرَّعاء: جمع راع على غير القياس؛ لأن فاعلاً الوصف المعتل اللام، كقاض قياسه: فعلة، كقضاة، ورماة خلافاً للزحشري في قوله: إنه جمع راع على فعال قياس، كصيام، وقيام، أما جمع فعال فيطردي ستة أنواع نوردها فيما يلي:

١- اسم أو صفة ليست عينهما ياء على وزن فَعَل، أو فَعَّلَة، فالاسم: ككعب، وكعباب، وثوب، وثياب، ونار، ونيار، وقصعة، وقصاع، وجنة وجنان، والصفة: كصعب، وصعبة، وصعاب، وضخم، وضخمة، وضخام، ونذر مجيئه من معتل العين؛ كضيعة، وضياع، وضياف.

٢- اسم صحيح اللام غير مضاعف على وزن فَعَل، أو فَعَّلَة، كجمل، وجمال، وجبل، ورجال، ورقبة ورقاب، وثمرة وثمار.

٣- اسم على وزن فِعْل، كذئب، وذئاب، وظل وظلال، وبثر وبثر.

٤- اسم على وزن فَعْل، ليست عينه واو أو لا لامة ياء كرمح، ورماح، وريح، ورياح، ودهن، ودهان، وأما الدَّهَان في قوله تعالى: ﴿فَكَانَتْ زُرَّةٌ كَالِدِهَانٍ﴾ فسيأتي: أنه اسم مفرد، ومعناه: الجلد الأحمر.

٥- صفة صحيحة اللام على وزن فَعِيل، أو فَعِيلَة، ككريم، وكريمة، وكرام، ومريض ومريضة، ومراض، وطويل، وطويلة، وطوال.

٦- صفة على وزن فَعْلان، أو فَعْلَى، أو فَعْلَانَة، أو فَعْلَانَة، كعطشان، وعطشى، وعطاش، وريان، وريا، ورواء، وتَلْمان، وتَلْمي وتَدام، وتَحْصان، وتَحْصانة، وتَحْصاص.

وما جمع على فعال من غير ما ذكر فهو على غير القياس، وذلك: كزاع، وراعية، ورعاء، وقائم، وقائمة، وقيام، وصائم، وصائمة، وصيام،

وأعجف، وأعجفاء، وعجاف، وخَيْرٌ، وخِيَارٌ، وجَيِّدٌ، وجِيَادٌ، وجَوَادٌ، وجِيَادٌ، وأبطح، وبطاح، وقلوص، وقلاص، وأنثى، وإناث، ونُظْفَةٌ، ونُظَافٌ، وفصيل، وفصال، وسبع، وسباع، وضبع، وضباع، ونُفْسَاءٌ، ونفاس، وعشراء، وعِشَارٌ.

هذا ولا ندرى كيف نَدُّ هذا عن الزمخشري، فقال في كشافه: «وأما الرِّعاء بالكسر فقياس، كصيام، وقيام».

﴿أَسْتَحْيَا﴾: الاستحياء، والحياء: الحشمة، والانقباض، والانتزاع. قال في «المصباح»: «يقال: استحييت بياء واحدة، وبياءين، ويتعدى بنفسه، ويالحرف، فيقال: استحيته، واستحييت منه».

﴿الْقَصَصَ﴾ بفتحين: مصدر بمعنى: المقتصوص، وقد سمي به فيما بعد المقتصوص، يقال: قص عليه الخبر: حدثه به، ومصدره: قَصَصَ بفتحين، أما القصص بكسر القاف: فهو جمع قصة.

○ الإعراب:

﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَنِ رِجَتِ أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ الواو: استثنائية، ولما: حينية، أو: رابطة، وتوجه: فعل ماضٍ، وفاعله: مستتر، تقديره: هو، وتلقاء مدين: ظرف مكان متعلق بتوجهه، وتلقاء يستعمل مصدرًا واسماً للقاء، ومكاناً له، وقد ذكرنا فيما مضى: أنَّ لدينا عشرة مصادر أتت مخالفة فجاءت بكسر أولها، وجعله شارح «القاموس» اسماً للمصدر، فقال تعليقاً على «القاموس»: «قوله: والاسم: التلقاء، أي: اسم المصدر، ولكن يعكس عليه قوله ولا نظير له غير التبيان؛ إذ لم يقل أحدٌ: بأن التبيان اسم مصدر، بل هو مصدر نادر» وعبارة «المحكم»: «اللقاء: اسم مصدر، لا مصدر، وإلا لفتح التاء، وقيل: مصدر لا نظير له غير التبيان» ومدين: مضاف إليه، ومنعت من الصرف للعلمية والتأنيث، وجملة قال: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وعسى: فعل ماضٍ جامد من

أفعال الرجاء، وربي: اسمها، وإن وما في حيزها: خبرها، وسواء السبيل: مفعول ثان، أو: منصوب بتزع الخافض. ﴿وَلَمَّا وَدَّ مَاءٌ مَدِينًا وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ﴾ وجد: فعل ماض، وفاعله: مستر، تقديره: هو، وعليه متعلقان بوجد، لأن وجد بمعنى لقي، وأمة: مفعول به، أي: جماعة كثيفة، ومن الناس: صفة لأمة، وجلة يسقون: صفة ثانية، أو: حال، ومفعول يسقون: محذوف للعلم به، أي: مواشيهم. ﴿وَوَجَدَ فِي دُونِهِم مَّرَآتَيْنِ تَذُودَانِ﴾ ووجد: عطف على وجد الأولى، ومن دونهم: متعلقان بوجد أيضاً، أي: في مكان أسفل منهم، وامرأتين: مفعول به أول، وجلة تذودان: صفة لامرأتين. ﴿قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ ما: اسم استفهام مبتدأ، وخطبكما: خبر، والجملة: مقول القول، قالتا: فعل ماض، والتاء تاء التانيث الساكنة، وحركت بالفتح لمناسبة ألف التثنية، والألف: فاعل، وجلة لا نسقي: مقول قولهما، وحتى: حرف غاية وجر، ويصدر: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، والرعاء: فاعل، والواو: حالية، وأبونا: مبتدأ، وشيخ: خبر، وكبير: صفة، وسيأتي في باب البلاغة سر الجملة الحالية. ﴿فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف مقدر يفهم من سياق الكلام، وسقى: فعل ماض، ولهما: متعلقان به، والمفعول به محذوف؛ أي: غنمهما لأجلهما، ثم: حرف عطف، وتولى: فعل ماض، وإلى الظل: متعلقان بتولى؛ أي: إلى ظل شجرة كانت هناك. ﴿فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ رب: منادى، وإن، واسمها، ولما: اللام حرف جر، وما: نكرة بمعنى شيء، أو اسم موصول، أي: لأي شيء، أو: للذي أنزلت، والجار والمجرور: متعلقان بفقير، وأنزلت: فعل وفاعل، والجملة: إما صفة لما إن كانت نكرة، أو صلة، وإلَيَّ: متعلقان بأنزلت، ومن خير: حال، وفقير: خبر إنَّ، وعدي فقير بحرف الجر لأنه ضمن معنى سائل، أو طالب، وإلا فهو يتعدى بإلى.

﴿فَجَاءَتْهُ إِحَدُهُمَا تَتَشَّى عَلَىٰ أَسْتَحْيَا﴾ الفاء: عاطفة على محذوف يفهم من سياق الكلام، أي: فرجعنا إلى أبيهما في زمن أقل مما كانتا تستنزفانه في السقي، فسألهما عن سبب ذلك، فأخبرناه بقصة من سقى لهما، فقال لإحدهما ادعيه لي، فجاءته، وإحدهما: فاعل، وجملة تمشي: حال من الفاعل، وعلى استحياء: حال من الفاعل المضمر في تمشي، أي: مستحيية خفرة، وقيل: واضعة كم درعها على وجهها حياة منه. ﴿قَالَتْ إِنَّكَ ابْنُ يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا﴾ إن، واسمها، وجملة يدعوك: خبر وليجزيك: اللام للتعليل، ويجزيك: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور: متعلقان بيدعوك، والكاف مفعول به أول، وأجر: مفعول به ثان، وما: مصدرية، وهي وما بعدها في تأويل مصدر مضاف لأجر، أي: أجر سقايتك، ولنا: متعلقان بسقيت. ﴿فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف، والتقدير: فأجابها لا ليأخذ الأجر، ولكن لأجل التبرك بأبيها، لما سمع منها: أنه شيخ كبير، فمشت أمامه، فجعلت الريح تضرب ثوبها، فتكشف ساقها، أو ألزقت الريح ثوبها بجسدها، فوصفته، فقال لها: امشي خلفي، ودليني على الطريق، ففعلت، إلى أن دخل عليه، فلما جاءه وقص عليه: قص: فعل ماض، وعليه: متعلقان بقص، والقصاص: مفعول به، وجملة قال: لا محل لها، ولا: ناهية، وتخف: فعل مضارع مجزوم بلا، ونجوت: فعل، وفاعل، ومن القوم: متعلقان بنجوت، والظالمين: صفة، وإنما هذأ روعه، وطمانه، لأن مدين لم تكن في سلطان فرعون.

□ البلاغة:

١- الإيجاز:

كثر الإيجاز في هذه الآيات، فقد حذف المفعول به في أربعة أماكن. أحدها: مفعول يسقون، أي: مواشيهم، والثاني: مفعول تذودان، أي: مواشيها، والثالث: لا نسقي، أي: مواشينا، والرابع: فسقى لهما؛ أي:



مواشيئهما، وعلّة الحذف: أن الغرض هو أن يعلم: أنه كان من الناس سقي، ومن البنتين ذود، وأنهما قالتا: لا نسقي، أي: لا يكون منا سقي حتى يصدر الرعاء، وأنه كان من موسى سقي، فأما كون المسقي غنماً، أو إبلاً، أو غير ذلك، فذلك أمر خارج عن نطاق الغرض.

## ٢- الكناية:

في قوله ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ فقد أردنا أن نقولاً له: إننا امرأتان ضعيفتان مستورتان، لا نقدر على مزاحمة الرجال، وما لنا رجل يقوم بذلك، وأبونا شيخ طاعن في السن، قد أضعفه الكبر، وأعياه، فلا مندوحة لنا عن ترك السقيا، وإرجائها إلى أن يقضي الناس أوطارهم من الماء. وبذلك طابق جوابهما سؤاله؛ لأنه سألهما عن علّة الذود، فقالتا ما قالتاه، وإنما ساغ لنبي الله شعيب أن يرضى لابنتيه بامتهان سقيا الماشية على ما فيها من تبذل واطراح حشمة؛ لأن الضرورات تبيح المحظورات، مع أن الأمر في حد ذاته ليس بمحظور، فالدين لا يأباه، والعادات متباينة، ومذهب أهل البدو غير مذهب أهل الحضرة، خصوصاً إذا كانت الحالة حالة ضرورة.

## ٣- الإشارة:

وذلك في قوله ﴿عَلَىٰ أَسْتَحْيَا﴾ فقد أشار بلمح خاطف يشبه لمح الطرف، وبلغه هي لغة النظر إلى وصف جمالها الرائع الفتان باستحياء؛ لأن الخقر من صفات الحسان، ولأن التهادي في المشي من أبرز سماتهن، قال الأعشى:

كَأَنَّ مَشِيئَتَهُمَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتِهَا

مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلُ

وأبدع ابن الرومي ما شاء له الإبداع إذ قال:

جَرَتْ تَدَافُعُ مِنْ وَشْيٍ لَهَا حَسَنٌ

تَدَافَعُ الْمَاءِ فِي وَشْيٍ مِنَ الْحُبِّبِ

وإن رمق سماء امرئ القيس بقوله:

سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ أَهْلُهَا  
 سُمُوَ حِجَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالٍ  
 وعمر بن أبي ربيعة في رائيته البديعة :  
 فَلَمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتَ مِنْهُمْ وَأُطْفِئْتُ  
 مَصَابِيحُ شُبْتُ بِالْعَشِيِّ وَأَنْوَرُ  
 وَغَابَ قُمْبِيرُ كُنْتُ أَرْجُو غِيَابَهُ  
 وَرُوحَ رُغَيَّانَ وَهَوْمَ سُمُرُ  
 وَخُفْضَ عَيْنِي الصَّوْتُ أَقْبَلْتُ مِشْيَةَ الدَّ  
 حِجَابِ وَرُكْنِي خِيفَةُ الْقَوْمِ أَزُورُ

﴿ قَالَتْ لِإِحْدَاهُمَا يَتَّابِتْ اسْتَجِرَّةٌ إِنَّكَ خَيْرٌ مَنِ اسْتَجَرْتَ الْقَوِيَّ  
 الْآمِينَ ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَي هَاتَيْنِ عَلَيَّ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَنِي  
 حَبِيبٌ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ  
 فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿٢٨﴾ ﴾

○ الإعراب:

﴿ قَالَتْ لِإِحْدَاهُمَا يَتَّابِتْ اسْتَجِرَّةٌ ﴾ قالت إحداهما: فعل، وفاعل، وهي  
 الكبرى؛ التي تزوجها موسى فيما بعد، وبأبت: تقدم إعرابه كثيراً،  
 واستأجره: فعل أمر، وفاعل، ومفعول به ﴿ إِنَّكَ خَيْرٌ مَنِ اسْتَجَرْتَ الْقَوِيَّ  
 الْآمِينَ ﴾ الجملة لا محل لها؛ لأنها تعليل للأمر قبلها، وسيأتي معنى هذا  
 الكلام الجامع المانع في باب البلاغة، وإنَّ، واسمها، ومضاف إليه، وجملة  
 استأجرت: لا محل لها؛ لأنها صلة الموصول، والقوي: خبر أول، والأمين:  
 خبر ثان. ﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَي هَاتَيْنِ ﴾، إنَّ، واسمها، وجملة

أريد: خبرها، والجملة: مقول القول، وأن أنكحك: في تأويل مصدر مفعول أريد، وفاعل أنكحك: ضمير مستتر، تقديره: أنا، والكاف: مفعول به أول، وإحدى ابنتي: مفعول به ثان، وابنتي: مضاف لإحدى، وهاتين: صفة لابنتي، والإشارة: لتمييزها من بين بقية أخواتها، فقد كان له كما يروى سبع بنات. ﴿عَلَىٰ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حَجَاجٍ﴾ على: حرف جر، دخل على أن وما يليها، والجار والمجرور: متعلقان بمحذوف في موضع الحال؛ إما من الفاعل، أو من المفعول، أي: مشروطاً عليّ، أو عليك ذلك، وتأجرتني: فعل مضارع، من: أجرت: إذا كنت له أجيراً، كقولك: أبوته، أي: كنت له أباً، ومفعول تأجرتني الثاني: محذوف، أي: نفسك، وثمانى حجج: ظرف لتأجرتني، وحجج: أعوام، وتكلف الزخشري وجهاً ما أدري كيف استقام له، وهو أن يكون ثمانى مفعولاً ثانياً لتأجرتني، وقد احتاج إلى تقدير مضاف، أي: رعي ثمانى حجج، ولا داعي لهذا التكلف، هذا فضلاً عن أن المعنى لا يستقيم معه؛ لأن العمل هو الذي تقع به الإثابة، لا الزمان، فكيف يوجه الإجارة على الزمان؟

﴿فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ﴾ الفاء: عاطفة، وإن: شرطية، وأتممت: فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، وعشراً: مفعول به، والفاء: رابطة للجواب؛ لأنه جملة اسمية، ومن عندك: جار ومجرور، متعلقان بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أي: فالتمام من عندك، وليس في الأمر إلزام وتحميم. ﴿وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَمْلَأَ عَيْنَكَ سَجْدًا إِنَّ شَاءَ اللَّهِ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وأريد: فعل مضارع، وفاعل مستتر، تقديره: أنا، وأن وما في حيزها: مفعول أريد، عليك: متعلقان بأشق، ستجدني: فعل مضارع مرفوع، والفاعل مستتر، تقديره: أنت، والنون: للوقاية، والياء: مفعول به، وجملة إن شاء الله: اعتراضية لا محل لها، وجواب إن: محذوف، ومن الصالحين: متعلقان بوجدني، ومعنى أشق عليك: أجعل الأمر صعباً، قال الزخشري: ﴿فَإِنْ قُلْتَ: مَا حَقِيقَةُ شَقَقْتُ عَلَيْهِ، وَشَقَّ عَلَيْهِ

الأمر؟ قلت: حقيقة: أن الأمر إذا تعاضلك فكأنه شق عليك ظنك باثنين تقول تارة: أطيقه، وتارة: لا أطيقه، وسيأتي مزيد من ذلك في باب البلاغة. ﴿قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلِينَ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَةَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾ ذلك: مبتدأ، وبينني وبينك: خبره؛ أي: ذلك الذي عاهدتني، وشارطتني عليه قائم، وثابت بيننا، لا نحيد عنه كلانا، وأيما الأجلين: أي: اسم شرط جازم في محل نصب مفعول مقدم لقضيت، وما: زائدة للإيهام، وسيأتي بحث مستفيض عن أي في باب الفوائد، وقيل: إن «ما» نكرة بمعنى شيء، والأجلين: بدل منها، وقضيت: فعل، وفاعل، والفاء: رابطة للجواب، ولا: نافية للجنس، وعدوان: اسمها المبني على الفتح، وعلي: خبر لا، والله: مبتدأ، وعلى ما نقول: متعلقان بوكيل، ووكيل: خبر الله.

□ البلاغة:

#### ١- الكلام الجامع المانع:

في قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ خَيْرَ مَنْ اسْتَنْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ﴾ في هذه الآية فنون عديدة، ولذلك أطلق عليها علماء البلاغة: أنها من الكلام الجامع المانع الحكيم؛ الذي لا يزداد عليه؛ لأنه إذا اجتمعت هاتان الخصلتان في القائم بأمرك، والمتعهد لشؤونك، وهما: الكفاية والأمانة؛ فقد فرغ بالكَ، وتم أمركَ، وسهل مرادكَ، ولأنه ذهب مذهب المثل المضروب، ليذهب في مَرَّ العصور وقادِمات الدهور، وفيه التعميم؛ الذي هو أَجْمَلُ وأَبْقَى في مدح النساء للرجال من المدح الخاص، وأبقى للتحشم والتصون، وخصوصاً بعد أن فهمت غرض أبيها، وهو تزويجها منه، وقد كان عمر بن الخطاب يعجب بهذا التعبير، ويرمق سماءه في دعائه فيقول: «أشكروا إلى الله ضعف الأمين وخيانة القوي».

وهذا الإيهام من ابنة شعيب قد سلكته زليخا مع يوسف، ولكن شتان ما بين الحياء المجبول، والحياء المستعمل، وليس التكحل في العينين كالكحل، حيث قالت: ﴿أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسَجَّنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ وهي

تعني: ما جزاء يوسف بما أرادني من سوء إلا أن تسجنه، أو تعذبه عذاباً أليماً، ولكنها أوهمت زوجها الحياء والخفر، وأن تنطق بالعصمة منسوباً إليها الخنا، إذئناً منها بأن هذا الحياء منها هو الذي يمنعها أن تنطق بهذا الأمر من مراودة يوسف بطريق الأحرى والأولى، ففي هذه الآية كما رأيت: الإيجاز، والمثل، والتعميم، والإيهام، وفيها أيضاً: التقديم، فقد قدم ما هو أولى بالتقديم وجعل اسماً لـ «إن» وهو: خبر، وورد بلفظ الفعل الماضي للدلالة على أن الأمر ليس بدعاً، وأنه معروف مثبت فيه، قد جرب وتعرف. ومن التقديم البديع: قول أبي الشغب العبسي، يتحزن على خالد بن عبد الله القسري؛ حين أسره يوسف بن عمرو:

ألا إن خيرَ الناسِ حياً وهالكاً

أسيرٌ ثقيفٌ عندهم في السَّلاسلِ

لعمري لئن عَمَرْتُمُ السَّجْنَ خالداً

وأوطأتموه وطأةَ المتناقلِ

لقد كان نهاضاً بكلِّ مُلَمَّةٍ

ومُعطيِ اللّهي غمراً كثيرَ النوافلِ

وخير الناس: اسم تفضيل مضاف إلى المعرف بـ «أل»، وهو: اسم إن، وحياً، وهالكاً: حالان منه، وأسير ثقيف: خبر إن، وثقيف: علم القبيلة، والعلم أعرف من المحل بـ «أل»، فخير إن المضاف إليه أعرف من اسمها المضاف المحل بـ «أل»، وقد قدم الاسم للاهتمام به، وعندهم في السلاسل: حال، أو: خبر بعد خبر، ولعمري: قسم، إن عمرتم: أي أدخلتم، وأسكتهم خالداً السجن، وأوطأتموه؛ أي: صيرتموه يطأ الأرض برجله، كوطأة المتناقل، أي: الحامل لشيء ثقيل؛ لجعل القيد في رجله، فهو كناية عن ذلك، لقد كان نهاضاً: جواب القسم، وجواب الشرط: محذوف، أي: كان سريع القيام بكل نازلة ثقيلة، وكان معطي اللهي: بالفتح، جمع: لهاء، كحصى، وحصاة، أي: اللحمة في أقصى الفم، ولكنها هنا بمعنى: الفم نفسه، ويجوز

أن يكون الله بضم اللام، جمع: لهوة، كغرف، وغرفة، بمعنى: العطية من أي نوع كانت.

## ٢ - الإيجاز:

وفي قوله ﴿وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ﴾ إيجاز بليغ، فقد ذكرنا معنى: شق عليه الأمر، وأنه مترجح بين اليأس والرجاء، وفيه إيحاء إلى أولئك المعاسرين الذين يكلفون عمالهم أعمالاً تربو على طوقهم، وتتجاوز حدود قدرتهم المعهودة، وعلى هذا درجت الشرائع في حسن المعاملة، والأخذ بالأسهل والأيسر، ومنه الحديث: «كان رسول الله ﷺ شريكاً، فكان لا يداري، ولا يشاري، ولا يماري».

## \* الفوائد:

### «أيُّ» المشددة:

تأتي «أيُّ» المشددة على خمسة أوجه:

١ - أن تكون شرطاً نحو ﴿أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ﴾ وقد تزداد «ما» بعدها للتوكيد.

٢ - أن تكون إستفهامية: ﴿أَيُّكُمْ زَادَهُ هَذِهِ يَمِينًا﴾.

٣ - موصولة: ﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا﴾.

٤ - أن تكون دالة على معنى الكمال، فتقع صفة للنكرة، نحو: زيد رجلٌ أيُّ رجل، أي: كامل في صفات الرجال، وحالاً من المعرفة: كمررت بعبد الله أيُّ رجل، قال أبو العتاهية وقد وردت صفة:

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاقَ وَالْجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ

٥ - أن تكون وصلة إلى نداء ما فيه أل، نحو: يا أيُّها الرجل.

هذا وقد أورد صاحب «المغني» بيتاً لأبي الطيب فيه «أي» وهو:

أَيُّ يَوْمٍ سَرَزْتَنِي بِوَصَالٍ لَمْ تَرْعُنِي ثَلَاثَةَ يَصُدُودٍ

وقال: «ليست فيه أيُّ موصولة؛ لأن الموصولة لا تضاف إلا إلى المعرفة، قال أبو علي في «التذكرة» في قوله:

أرأيت أيَّ سوا الفِ وخدودِ      برزت لنا بين اللّوى فزردِ

«لا تكون أيُّ فيه موصولة لإضافتها إلى نكرة» وتابع صاحب «المغني» كلامه فقال: ولا شرطية؛ لأن المعنى حيث إن سررتني يوماً بوصالك أمتنتي ثلاثة أيام من صدودك، وهذا عكس المعنى المراد، وإنما هي للاستفهام الذي يراد به النفي، كقولك لمن ادّعى أنه أكرمك: أي يوم أكرمتني؟ والمعنى: ما سررتني يوماً بوصالك إلا روعتني ثلاثة بصدودك، والجملة الأولى مستأنفة، قدّم ظرفها؛ لأن له الصدر، والثانية إما في موضع جر صفة لوصال على حذف العائد، أي: لم ترعني بعده، كما حذف في قوله تعالى: ﴿وَأَنْقُوا يَوْمًا لَا يَجْرِي تَحْتَهُ أَيُّ الْآيَةِ، أو نصب حالاً من فاعل سررتني، أو مفعوله، والمعنى: أي يوم سررتني غير رائع لي، أو: غير مروع منك، وهي حال مقدرة، مثلها في: ﴿طَبَسَتْ فَأَخْلَوْهَا خَلِيلَيْنِ﴾ أو: لا عمل لها؛ على أن تكون معطوفة على الأولى بفاء محذوفة، كما قيل في: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَنْتَضِدُّنَاهُمْ وَقَالَ أَعُودُ بِاللَّهِ﴾ وكذا في بقية الآية، وفيه بُعد، والمحققون في الآية على أن الجمل مستأنفة بتقدير: فما قالوا له؟ فما قال لهم؟ ومن روى ثلاثة بالرفع؛ لم يميز عنده كون الحال من فاعل سررتني؛ لخلو ترعني من ضمير ذي الحال.

وقال أبو البقاء العكبري في شرحه لديوان المتنبي: «أي نصب وهو استفهام خرج مخرج النفي، كما تقول لمن يدعي أنه أكرمك: أي يوم أكرمتني قط، كما قال الهذلي:

أذهب فأيّ فتى في الناس أحرزه

مِنْ حَتْفِهِ ظَلَمَ دُجَيْجٌ وَلَا جَبَلٌ

ولا يجوز أن تكون «أيُّ» شرطية تتعلق الجملة بالجملة تعلق الجزاء بالشرط، وإذا حملته على الشرط كان مناقضاً للمعنى الذي أراده، فكانه

يقول: إن سررتني يوماً بوصالك أمتني ثلاثة من صدودك، وهذا عكس مراده.

وهذا البيت من جملة أبيات غزلية استهل بها أبو الطيب قصيدة قالها في صباه، ونورد هنا الأبيات الغزلية لنفاستها، ونعرب بعض ما فيه فائدة منها:

كم قتيلي كما قتلت شهيد	بياض الطلى ووزد الخدود
وعيون المها ولا كعيون	فتكت بالمتيم المعمود
در دُر الصبا أيام تجر	ير ذيولي بدار أئله عودي
عمرك الله هل رأيت بدورا	طلعت في براقع وعقود
راميات بأسهم ريشها الهد	ب تشق القلوب قبل الجلود
يرشفن في فمي رشفات	هن في أحلى من التوحيد
كل خمصانة أرق من الخمر	ر بقلب أقسى من الجلود
ذات فرع كأما ضرب العن	جر فيه بماء ورد وعود
حالك كالعذاف مثل دجو	جي أثيث جعد بلا تجميد
تحمل المسك عن غداثرها الري	ح وتفت عن شتيت برود
جمعت بين جسم أحمد والسق	م وبين الجفون والتشويد
أهل ما بي من الضنى بطل صي	د بتصنيف طرة وبجيد
كل شيء من الدماء حرام	شربه ما خلا دم العنقود
فاسقنيها فدى لعينيك نفسي	من غزال وطارفي وتليدي
شيب رأسي وذلتني ونحو لي	ودموعي على هواك شهودي

أي يوم سررتني... (البيت).

إعراب بعض الكلمات:

(كم) خبرية، وتغنيها مجرور بالإضافة إليها، أو بمنه وقد تقدم القول فيها مطولاً، وهي هنا في محل رفع مبتدأ خبره ببياض، وكما قتلت: نعت لمصدر محذوف، هذا ولهم في العشق حديث طويل، وخبره عند أرباب التصوف معقول. قال الجنيد: «العشق ألفة رحمانية، وإلهام شوقي،



أوجبهما كرم الله على كل ذي روح، لتحصل به اللذة العظمى؛ التي لا يقدر على مثلها إلا بتلك الألفة، وهي موجودة في الأنفس، مقدرة مراتبها عند أربابها، فما أحد إلا عاشق لأمر، يستدل به على قدر طبقة من الخلق، ولأجل ذلك كان أشرف المراتب في الدنيا مراتب الذين زهدوا فيها، مع كونها معاناة، ومالوا إلى الآخرة مع كونها مغيبة عنهم» وقد وصف الله تعالى نفسه بالحب فقال: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ وقد تقدم القول فيه مطولاً، وأما العشق فلم يرد في لسان الشرع، وقال الفضيل بن عياض كلاماً جليلاً منه: «لو رزقني الله تعالى دعوة مجابة؛ لدعوته تعالى أن يغفر للعشاق؛ لأن حركاتهم اضطرارية لا اختيارية، وما أحسن قول أبي فراس الحمداني:

وكم في الناس من حسنٍ ولكنْ

عليك لشقوتي وقبح اختياري

وقال رجل من العرب لبعض بني عذرة: ما لأحدكم يموت عشقاً في هوى امرأة ألفها؟ وليس ذلك إلا ضعف نفس أو خور تجددونه يا بني عذرة! فقال: أما والله لو رأيتم الحواجب الرّجّ، فوق النواظر الدّعج، تحتها المباسم الفلج، لا تخذعنوها اللات والعزى» هذا وقد استند أبو الطيب في قوله «شهيد» إلى حديث يروونه وهو: «إن من عشق وعف وكم فمات مات شهيداً»<sup>(١)</sup>.

(عمرك الله): مصدر يقال: أطال الله عمرك، وعمرك، بالضم والفتح، وهما وإن كانا مصدرين بمعنى إلا أنه استعمل أحدهما في القسم، وهو المفتوح العين، فإذا أدخلت عليه لام الابتداء؛ رفعت بالابتداء، والخبر محذوف، والتقدير: لعمر الله قسمي، فإن لم تأت باللام نصبت نصب المصادر، وقلت: عمر الله ما فعلت كذا، وعمرك الله ما فعلت كذا، فكأنك قلت: بتعميرك الله، أي: بإقرارك له بالبقاء، ومنه قول عمر بن ربيعة:

أيُّها المنكحُ الثريا سهيلاً      عمركَ الله كَيْفَ يلتقيانِ

(١) الحديث موضوع لا أصل له.

يريد سألت الله أن يطيل عمرك، وهو في قول أبي الطيب مصدر ومعناه:  
سألت الله أن يعمرك تعميراً.

(أحلى من التوحيد) قال الواحدي: «كنّ يمصصن ريقى لحيهنّ إياي، فكانت الرشفات في فمي أحلى من كلمة التوحيد، وهي: لا إله إلا الله. وهذا إفراط وتجاوز حد».

قال ابن القطاع: «ذهب كثير من الناس إلى أن لفظة: أفعل من كذا توجب تفضيل الأول على الثاني في جميع المواضع، وذلك غلط. والصحيح: أن أفعل يبيح في كلام العرب على خمسة أوجه:

أحدها: أن يكون الأول من جنس الثاني، ولم يظهر لأحدهما حكم؛ يزيد على الأول به زيادة؛ يقوم عليها دليل من قبل التفضيل، فهذا يكون حقيقة في الفضل، لا مجازاً، وذلك كقولك: زيد أفضل من عمرو، وهذا السيف أصرم من هذا.

والثاني: أن يكون الأول من جنس الثاني، أو قريباً منه، ومحملاً للحاق به، وقد سبق للثاني حكم أوجب له الزيادة بالدليل الواضح، فهذا يكون على المقاربة في التشبيه، لا التفضيل، نحو قولك: الأمير أكرم من حاتم، وأشجع من عمرو، وبيت المتنبي من هذا القبيل، أي: يترشفن من فمي رشفات هنّ قريب من التوحيد.

والثالث: أن يكون الأول من جنس الثاني، أو قريباً منه، والثاني دون الأول، فهذا يكون على الإخبار المحض، نحو قولك الشمس أضوأ من القمر، والأسد أجراً من النمر.

والرابع: أن يكون الأول من غير جنس الثاني، وقد سبق للثاني حكم أوجد له الزيادة، واشتهر الأول من جنسه بالفضيلة، فيكون هذا على سبيل التشبيه المحض، والغرض أن يحصل للأول بعض ما يحصل للثاني، نحو قولك: زيد أشجع من الأسد وأمضى من السيف.

والخامس: أن يكون الأول من غير جنس الثاني، والأول دون الثاني في الصفة جداً، فيكون هذا على المبالغة المحضة نحو قامته أتُمُّ من الرمح، ووجهه أضوأ من الشمس. وجاء في الحديث: «ما أَلقت الغبراء؛ ولا أظلت الخضراء؛ أصدق لهجة من أبي ذر». ذهب من لا يعرف معاني الكلام: أن أبا ذر أصدق العالم أجمع، وليس الأمر كذلك، وإنما نفى عليه الصلاة والسلام أن يكون أحد أعلى منه رتبة في الصدق، ولو أراد ما ذهبوا إليه لقال: أبو ذر أصدق من كل من أظلت وأقلت.

(كل خمصانة): يجوز فيه الرفع على البذل من الضمير في يترشفن، وعلى هذا يرفع أرق حملاً على كل، ويجوز نصب كل حملاً على النعت لقوله بدوراً، أو على البدلية منها، والخمصانة: الضامرة، والذكر: خمصان.

(أهل ما بي الضنى بطل) أهل: مبتدأ، خبره: بطل، أو: خبر لمبتدأ محذوف، والمعنى: أنا أهل ما بي، وحقيق به، وأنا بطل صيد.

(ما خلا دم العنقود): إذا قلت: جاء القوم ما خلا زيدا؛ فليس إلا النصب لأن خلا يتحتم كونها فعلاً؛ لدخول ما المصدرية عليها، وإذا قلت: جاء القوم خلا زيدا؛ كان الجر لا غير.

﴿ فَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴾ ﴿ فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَلْطِي الْأَوْدِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَسْمُوعَ إِفْرَ أَنَا اللَّهُ رَبُّ الصَّلَواتِ ﴾ ﴿ وَأَنْ آتِيَ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تُهَنِّئُ كَانَهَا جَانًا وَلَّى مُدْبِرًا وَلَّى يُعْذِرُ يَسْمُوعَ أَقْبَلُ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْأَمِينِ ﴾ ﴿ أَسْأَلُكَ بِكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ يَصَاةً مِنْ عَيْرِ سُوْعِ

وَأَضْمَمْنَا إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ۖ فَذَنَبَكَ بِرَهْنَيْنِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ  
وَمَلَأْنَاهُ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ ﴿٢٩﴾

○ الإعراب:

﴿ ۞ فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ ۚ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا ۚ ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف، يفهم من السياق، والتقدير: فتم العقد بينهما على الإجارة، والنكاح، ومارس المهمة التي أنيطت به على أحسن وجه، وأكملها، فلما . . . ولما: حينية، أو: رابطة، وجملة قضى موسى الأجل: لا محل لها، وسار: عطف على قضى، وبأهله: جار ومجرور، متعلقان بسار، وجملة آنس: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ومن جانب الطور: متعلقان بأنس، وناراً: مفعول به، ولك أن تجعل من جانب الطور: حالاً؛ لأنه كان صفة لناراً، وتقدم عليها. ﴿ قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا ۚ ﴾ لأهله: متعلقان بقال، وجملة امكثوا: مقول القول، وجملة إني: تعليل للأمر بالكمث، وإن، واسمها، وجملة آنست: خبرها، وناراً: مفعول به. ﴿ لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ ۖ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ۚ ﴾ جملة الرجاء: حال، أي: راجياً، ولعل، واسمها، وجملة آتيكم: خبرها، والكاف مفعول به، ومنها: حال، لأنه كان صفة لخبر، وبخبر: متعلقان بآتيكم، وأو: حرف عطف، وجذوة: عطف على خبر، وهي مثله الجيم: الشعلة من النار، والقطعة من الحطب، وجمعها: جذا، قال ابن مقبل:

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسْنَ لَهَا

جَزَلَ الْجَذَا غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا ذَعِيرٍ

ومن النار: نعت لجذوة، وجملة الرجاء: حال أيضاً، ولعل، واسمها، وجملة تصطلون: خبرها. ﴿ فَلَمَّا أَنَّهُمَا تَوَدَّيَا مِنْ شَطِئِي الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ ۚ ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف؛ يقتضيه السياق؛ أي: فسار نحوها، فلما أتاهما، وجملة توديا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير

جازم، ومن شاطيء الوادي: متعلقان بنودي، والأيمن: صفة لشاطيء، وفي البقعة: حال من الشاطيء، والمباركة: صفة للبقعة، ومن الشجرة: بدل من قوله: من شاطيء الوادي؛ بدل الاشتمال؛ لأن الشجرة كانت نابتة على الشاطيء، وقد تقدم نظيره في قوله: ﴿لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرْ بِالرَّحْمَنِ لِيُوشِيَهُمْ﴾ أي: أتاه النداء من شاطيء الوادي من قبل الشجرة. ﴿أَنْ يَمُوتَ﴾ إِنْ أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿أَنْ﴾ مفسرة؛ لأن النداء قول، والتقدير؛ أي: يا موسى، وأجاز أبو البقاء وغيره أن تكون مخففة من الثقيلة، واسمها: محذوف، يفسره جملة النداء؛ أي: نودي بأنه، أي: الشأن، وإني: إن واسمها، وهي مكسورة الهمزة باتفاق القراء؛ لأن النداء قول، وأنا: ضمير فصل، أو: مبتدأ، والله: خبر إن، أو: خبر أنا، والجملة: خبر إن، ورب العالمين: نعت لله، أو: بدل منه. ﴿وَأَنْ أَلْقَى عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تُهْتَزُّ كَانَتْهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ﴾ الواو: عاطفة، وأن: مفسرة معطوفة على سابقتها، وألقى: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وعصاك: مفعول به، فلما: الفاء: عاطفة على مقدر يقتضيه السياق؛ أي: فألقاها، فصارت ثعباناً، ورآها: فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به، وجملة تهتز: حالية، وجملة كأنها جان: حال من فاعل تهتز، وكان، واسمها، وجان: خبرها، وجملة ولى: لا محل لها، لأنها جواب شرط غير جازم، وفاعل ولى: مستتر، تقديره: هو، ومدبراً: حال، والواو: عاطفة، وجملة لم يعقب: عطف على ولى؛ أي: ولم يرجع. ﴿يَمُوتَ أَقْبَلُ وَلَا تَخَفُ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ﴾ أقبل: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، ولا تخف: لا: ناهية، وتخف: فعل مضارع مجزوم بلا، وإن، واسمها، ومن الآمنين: خبرها، والجملة: تعليل للأمر بالإقبال، والنهي عن الخوف. ﴿أَسَلَّكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرُّجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾ اسلك يدك: فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وفي جيبك: متعلقان باسلك، من: سلك الشيء في الشيء: أنفذه فيه، وتخرج: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الطلب، والفاعل: مستتر، تقديره: هي، وببيضاء: حال، ومن غير سوء: متعلقان ببيضاء، وقد تقدم تعليل ذلك في سورة طه، فجدد به عهداً. ﴿وَأَضْمَمَ إِلَيْكَ

جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ﴿٢٩﴾ قال الزمخشري: «فإن قلت: ما معنى قوله: ﴿وَأَضْمَمَ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ﴾ قلت: فيه معنيان. أحدهما: أن موسى عليه السلام لما قلب العصا حية فزع، واضطرب، فاتقاها بيده، كما يفعل الخائف من الشيء، فقيل له: إن اتقاءك بيدك فيه غضاضة عند الأعداء، فإذا ألقيتها فإنها تنقلب حية، فأدخل يدك تحت عضدك مكان اتقاءك بها، ثم أخرجها بيضاء، ليحصل الأمران: اجتنب ما هو غضاضة عليك، وإظهار معجزة أخرى. والمراد بالجنح: اليد؛ لأن يدي الإنسان بمنزلة جناحي الطائر، وإذا أدخل يده اليمنى تحت عضد يده اليسرى؛ فقد ضم جناحه إليه، والثاني: أن يراد بضم جناحه إليه: تجلده، وضبطه نفسه، وتشدده عند انقلاب العصا حية؛ حتى لا يضطرب، ولا يرهب، استعاره من فعل الطائر؛ لأنه إذا خُوف؛ نشر جناحيه، وأرخاهما، وإلا فجناحاه مضمومان إليه مشمران. ومنه ما يحكى عن عمر بن عبد العزيز: أن كاتباً له كان يكتب بين يديه، فانفلت منه فلتة ريح، فخجل، وانكسر، فقام، وضرب بقلمه الأرض، فقال له عمر: «خذ قلمك، واضمم إليك جناحك، وليفرغ روعك، فإني ما سمعتها من أحد أكثر مما سمعتها من نفسي».

واضمم: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وإليك: متعلقان باضمم بمثابة التعليل له، أي: من أجل الرهب، وقيل: بولئ، أي: هرب من الفرع، وقيل: بمديرأ، وقيل: بمحذوف؛ أي: يسكن من الرهب، والرهب: بفتح الراء والهاء، ويفتح الراء واسكان الهاء. وسيأتي مزيد تفصيل في باب البلاغة.

﴿فَذَلَّلْنَا بِرُحْمَانٍ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾ الفاء: الفصيحة؛ أي: إذا تأملت بذلك، واستيقنت منه فذلك، وذلك: اسم إشارة، وهي تنية ذاك، ومن قرأ: ذاك بالتشديد؛ جعلها تنية ذلك بلام البعد، ويكون التشديد عوضاً عنها، ويرهانان: خبر، ومن

رب: صفة لبرهاتان، أي: مرسلان من ربك، وإلى فرعون: متعلقان بمرسلان، وملثته: عطف على فرعون، وجملة إنهم: تعليل لإرسال البرهاتين، وإن، واسمها، وجملة كانوا: خبرها، وكان، واسمها، وقوماً: خبرها، وفاسقين: صفة لقوماً.

### □ البلاغة:

تقدم معظم ما في هذه الآيات من فنون البلاغة من استعارة واحتراس، ونضيف إلى ما تقدم ما أورده الإمام الزنجشري بأسلوبه الساحر، وهذا نصه: «فإن قلت قد جعل الجناح وهو اليد في أحد الموضعين مضموماً وفي الآخر مضموماً إليه وذلك قوله: ﴿وَأَضْمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ﴾ وفي طه ﴿وَأَضْمُ يَدَكَ إِلَيَّ جَنَاحَكَ﴾ فما التوفيق بينهما؟ قلت: المراد الجناح المضموم هو اليد اليمنى، والمضموم إليه هو اليد اليسرى، وكل واحدة من يميني اليدين ويسرهما جناح».

وقال الزنجشري أيضاً: «فإن قلت: لم سميت الحجة برهانا؟ قلت: لبياضها، وإنارتها، من قولهم للمرأة البيضاء: برهرة، بتكرير العين واللام معاً» وهذا تعليل لطيف، لا يحسن استنباطه غير هذا الإمام، ومعنى ذلك: أن النون في البرهان زائدة، يقولون: أبهر الرجل: إذا جاء بالبرهان، ونظيره: تسميتهم الحجة أيضاً: سلطاناً، من: السليط، وهو الزيت؛ لإنارتها، وفي معاجم اللغة: وأبهر: أتى بالبرهان، أو: بالعجائب، وغلب الناس، وهذا هو قول الزنجشري والمحققين، وزعم صاحب «القاموس» في أحد قولي: أن النون أصلية، قال: وبرهن عليه: أقام البرهان، والبرهان بالضم: الحجة، فتدبر.

### \* القوائد:

عصا موسى أيضاً:

قدمنا في سورة طه بحثاً مستفيضاً عن العصا، ونضيف هنا ما يتعلق بعصا

موسى خاصة، روى التاريخ أن شعباً كانت عنده عصي الأنبياء، فقال لموسى بالليل: ادخل ذلك البيت فخذ عصاً من تلك العصي، فأخذ عصاً كان شعيب مفتوناً بها؛ وكان مكفوفاً؛ ففض بها، فقال: غيرها. فما وقع في يده إلا هي سبع مرات، فعلم: أن له شأنًا، وقيل: أمر شعيب ابنته أن تعطي موسى عصاً يدفع بها السباع عن غنمه، ف وقعت في يدها سبع مرات، كما تقدم. وفي كتب التفسير طرائف عن تلك العصا لا مجال لها في كتابنا.

﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي قَتَلْتُ مِنْهُمْ نَفْسًا فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴾ وَأَخِي هَارُوتُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴿٣٣﴾ قَالَ سَنُنْذِرُ عَصِيْدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطٰنًا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِأَيِّتِنَا أُنْتَا وَمَنِ اتَّبَعَكُمَا الْفٰلِغُونَ ﴿٣٤﴾ فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُوسَى بِأَيِّتِنَا بَيِّنَتٍ قَالُوا مَا هٰذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا بِهٰذَا فِي ءَابَآئِنَا الْأَوَّلِينَ ﴿٣٥﴾ وَقَالَ مُوسَى رَبِّيْٓ أَعْلَمُ بِمَنِ جَاءَ بِالْهُدٰى مِنْ عِندِ رَبِّهِ وَمَنْ تَكُوْنُ لَمْ عَنِقَبَةُ الدَّارِ إِنَّهُمْ لَا يُفْلِحُ الْظٰلِمُونَ ﴿٣٦﴾

#### ☆ اللفظة:

﴿ رِدْءًا ﴾ : معينا، يقال: ردأته: أعدته، والردء: اسم ما يعان به، فعل بمعنى مفعول به، كما أن الدفء اسم لما يدفأ به. قال سلامة بن جندل: وردني كل أبيض مشرفي شحيذ الحد عَضْبٍ ذي فلولٍ أي: وردني الذي أتوقى به المكاره كل سيف أبيض، وعبر بكل؛ لأن المراد بيان الجنس، لا الشخص، ومشرقي: نسبة إلى مشارف اليمن، وهي قرى منها، وقيل من الشام، وشحيذ الحد: مرهفه، من: شحد المديّة؛ أي: حدها، والعضب: القاطع، والفلول: جمع قل، وهو: كسر في حد السيف وانتلام، أي: به فلول من قراع الكتائب. وقال النحاس: يقال: ردأته، وأردأته.



(العضد): بفتح العين، وضم الضاد، وبالضم، وبالكسر: غليظ الذراع، وهو من المرفق إلى الكتف، جمعه: أعضاء، وأعضد، وهو قوام اليد، وبشدته تشتد. قال طرفة، وقيل لأوس بن حجر:

أَبْنِي لِبْنِي لِسْتُمُو بِيْدٍ إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَضْدُ

وللعين مع الضاد فاء وعيناً للكلمة خاصة القوة، والصلابة، والاصطلام، تقول: عضه، يعضه، عضاً: أمسكه بأسنانه، ويقال: أيضاً عض به، وعض عليه، وعضه الزمان: اشتد عليه، وأعضّ السيف بساق العير، قال ليبد:

وَلَكِنَّا نَعْضُ السَّيْفَ مِنْهَا بِأَسْوَقِ عَافِيَاتِ الشَّحْمِ كَوْمِ

وعضته الحرب، قال الأخطل:

ضَجُّوا مِنَ الْحَرْبِ إِذْ عَضَّتْ غَوَارِيَهُمْ

وقيس عيلان من عاداتها الضجر

وملك عضوض: غشوم، وعن أبي بكر: «سترون بعدي مُلْكاً عضوضاً وأمة شعاعاً» وبثر عضوض: بعيدة القعر، كأنها تعض الماتع بما تشق عليه، وعضبته بلساني: شتمته، ورجل عضاب: شتام، وعضبته عن حاجة: قطعته، ومالك تعضبني عما أنا فيه؟ والعضب بالسيف: القاطع، والرجل الحديد الكلام، وعضبر الكلب: استأسد، والعضبارة: حجر الرحي، وصخرة يقصر القصائر الثوب عليها، والمعضاد: سكين كبير للقصاب يقطع به العظام، وأعضل الأمر: اشتد، وبه داء عضال، وقد أعبأ الأطباء وأعضلهم، وتزوج ذو الإصبع فأتى حيه يسألهم منرها، فمنعوه، فقال:

وَاحِدَةً أَعْضَلَكُمْ أَمْرُهَا فَكَيْفَ لَوْ دُرْتُ عَلَى أَرْبَعِ

وفلان عضلة من العضل: داهية من الدواهي، وعضلت على فلان: ضيقت عليه أمره، وحلت بينه وبين ما يريد، ومنه «ولا تعضلوهن» ورماء بالعضية: أي: الإفك، وقال عليه الصلاة والسلام: «لا تعضة على أهل الميراث» أي: لا يدخل عليهم الضرر بقسمة نحو: السيف، والخاتم.

## ○ الإعراب:

﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي قَتَلْتُ مِنْهُمْ نَفْسًا فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴾ رب: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، كما تقدم، وإن، واسمها، وجملة قتل: خبرها، ومنهم: حال؛ لأنه كان في الأصل صفة وتقدمت، ونفساً: مفعول به، فأخاف: الفاء: عاطفة، وأخاف: فعل مضارع مرفوع، وفاعله: مستتر، تقديره: أنا، وأن، وما في حيزها: مفعول أخاف، ويقتلون: منصوب بأن، وعلامة نصبه حذف النون، والواو: فاعل، والنون: للوقاء، وياء المتكلم المحذوفة: مفعول به، ﴿ وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴾ الواو: عاطفة، وأخي: مبتدأ، وهارون: بدل، أو عطف بيان، وهو: مبتدأ، وأفصح: خبر هو، والجملة: خبر أخي، ومني: متعلقان بأفصح، ولساناً: تمييز، فأرسله: الفاء: الفصيحة، وأرسله: فعل أمر للدعاء، وفاعله: أنت، والهاء: مفعول به، ومعني: ظرف متعلق بأرسله، وردءاً: حال. وسيأتي معنى التصديق في باب البلاغة، ويصدقني: فعل مضارع مرفوع، ولو جزم لجاز، وقرىء به على أنه جواب للطلب، والنون: للوقاية، والياء: مفعول به، والجملة: مستأنفة، أو: صفة لردءاً، أو: حال من مفعول أرسله، وجملة إني أخاف: تعليل للملتمس، وإن، واسمها، وجملة أخاف: خبر إن، وأن، وما في حيزها: مفعول أخاف. ﴿ قَالَ سَنُنْذِرُكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكَمَا سُلْطَانًا ﴾ جملة سنشد: مقول القول، وفاعل نشد: نحن، وعضدك: مفعول به، وبأخيك: جار ومجرور متعلقان بنشد، ونجعل: عطف على سنشد، ولكما: في محل نصب مفعول ثان لنجعل، وسلطاناً: مفعول نجعل الأول، أي: غلبة وحجة واضحة، وقد مر تفسيره في باب اللغة. ﴿ فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِأَنْتِنَا أُنْتُمَا وَمِنْ أَتْبَعَكُمَا الْفَٰلِغُونَ ﴾ الفاء: عاطفة، ولا: نافية، ويصلون: فعل مضارع مرفوع، والواو: فاعل، وإليكما: متعلقان يوصلون، وبآياتنا: يجوز فيه أن يتعلق بنحو ما يتعلق به في تسع آيات، أي: اذهباً بآياتنا، أو بنجعل، أو يوصلون، أو

بسلطاناً، أي: نسلطكما بآياتنا، أو بمحذوف حال، أو من لغو القسم، ولا أرى موجباً للترجيح في هذه الأوجه، فاختر منها ما ترى ترجيحه، وأنتما: مبتدأ، ومن: اسم موصول معطوف على أنتما، وجملة اتبعكما: صلة من، والغالبون: خبر أنتما.

﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا يَبَيِّنَاتٍ قَالُوا مَا هَٰذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّفْتَرَىٰ ۖ الْفَاءُ: عاطفة على محذوف، يقتضيه السياق، ولما: ظرفية حينية، أو: رابطة، وجاءهم موسى: فعل، ومفعول، وفاعل، وبآياتنا: متعلقان بجاءهم، أو: بمحذوف حال، وبينات: حال؛ أي: واضحات الدلالة، وجملة قالوا: جواب لما، وما: نافية، وهذا: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وسحر: خبر، ومفترى: صفة. ﴿ وَمَا سَجَعْنَا بِهَٰذَا فِي مَآبِكِنَا الْأُولَىٰ ۖ الْوَاو: عاطفة، وما: نافية، وسمعنا: فعل، وفاعل، وبهذا: متعلقان بسمعنا، وفي آياتنا: حال من هذا، فهو متعلق بمحذوف، تقديره: كائننا، والأولى: نعت لآياتنا. ﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَن جَاءَكَ بِالْهُدَىٰ مِنْ عِنْدِي ۖ رَبِّي: مبتدأ، وأعلم: خبره، وبمن: متعلقان بأعلم، وجملة جاء بالهدى: صلة من، ومن: عنده: حال. ﴿ وَمَنْ تَكُون لَّهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّلِمُونَ ۖ الْوَاو: عاطفة، ومن: عطف على من الأولى، وتكون: فعل مضارع ناقص، وله: خبرها المقدم، وعاقبة الدار: اسمها المؤخر، ويجوز أن يكون اسم تكون ضمير الشأن، أو ضمير القصة، وله: خبر مقدم، وعاقبة الدار: مبتدأ مؤخر، والجملة: خبر تكون، ويجوز أن تكون تامة، فتكون جملة له عاقبة الدار: حالاً، وفاعل تكون: ضمير يعود على من، وأن، واسمها، وجملة لا يفلح الظالمون: خبرها.

□ البلاغة:

١- الإسناد المجازي:

في قوله: ﴿ فَأَرْسَلْنَا إِلَىٰ رَجُلَيْنِ مِنْهُمْ لِيُصَدِّقُوهُ ۖ ﴾ إسناد مجازي، فقد أسند إليه التصديق؛ لأنه السبب فيه، ومعنى الإسناد المجازي: أن التصديق حقيقة في

المصدق، فإسناده حقيقة، وليس في السبب تصديق، لكن استعير له الإسناد؛ لأنه لا يس التصديق بالتسبب، كما لا يسه الفاعل بالمباشرة، والدليل على ذلك قوله: ﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُون﴾ فليس الغرض من قوله: يصدقني أن يقول: صدقت، أو يقول للناس: صدق أخي، وإنما طريق تصديقه أن يلخص الحق بلسانه، ويبادل الكفار ببيانه، وأن يقرر الحجة، ويورد البرهان مدعوماً بالأرقام، كما يفعل الرجل المنطيق ذو العارضة، ألا ترى إلى قوله: ﴿وَأَخِي هَـزْرُوتٌ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا﴾ وفي هذا دليل على سمو البيان، وشرفه، وإنافته على الكلام العادي الذي لا يصيب المحز، ولا يتغلغل إلى أغوار النفوس.

## ٢- المجاز المرسل:

وفي قوله: ﴿سَنَنْدُ عَصْدَكَ بِأَخِيكَ﴾ مجاز مرسل على طريق إطلاق السبب وإرادة المسبب بمرتبتين، تتبع إحداها ثانيتهما، فإنَّ شدة العضد سبب مستلزم لشدة اليد، وشدة اليد مستلزمة لقوة الشخص في المرتبة الثانية، واختار الشهاب في حاشيته على البضاوي أن يكون كناية تلويحية قال: «الشد: التقوية، فهو إمَّا كناية تلويحية عن تقويته، لأن اليد تشد بشد العضد، والجملة تشد بشد اليد، أو: استعارة تمثيلية، شبه حال موسى في تقويته بأخيه بحال اليد في تقويتها بالعضد» وليس ببعيد.

﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَأْتِيَهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرٍ فَأَوْقِدْ لِي يَهْنَمُنْ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِّي صَرْحًا لَّعَلِّي أَطْلُعُ إِلَـهَ مُؤْمِنٍ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿٣٥﴾ وَأَسْتَكَبرَ هُوَ وَجُودُهُ فِي الْأَرْضِ يَكْتَرِ الْحَقَّ وَظَنُوا أَنَّهُمْ إِلَهًا لَا يُرْجَعُونَ ﴿٣٦﴾ فَأَخَذْنَاهُ وَجُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ فَأَنْظَرُ كَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ﴿٣٧﴾ وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَذُكَّرُونَ إِلَى النَّكَارِ

وَيَوْمَ أُنْفِثَ لَآ يُصْرُونَ ﴿٤١﴾ وَأَتَّبَعْنَاهُمْ فِي هَٰذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ  
أُنْفِثَ هُمْ مِنَ الْمَقْبُورِينَ ﴿٤٢﴾

## ☆ اللفظة:

﴿أَطْلُعُ﴾ : الطلوع والاطلاع: الصعود، يقال: طلع الجبل، واطلع بمعنى، وإن نفسك لطلعة إلى هذا الأمر، وإنها لتطلع إليه؛ أي: تنازع.

﴿الْمَقْبُورِينَ﴾ : المقبور: المطرود، وقبحه الله: طرده، وفي «المصباح»: «قبح الشيء قبحاً، فهو قبيح، من باب: قرب، وهو خلاف حسن، وقبحه الله يقبحه بفتحتين: نحاه الله عن الخير، وفي التنزيل: ﴿هُم مِّنَ الْمَقْبُورِينَ﴾ أي: المبعدين عن الفوز، والتثقيل: مبالغة، وقبح عليه فعله تقييحاً».

وقال أبو زيد: قبح الله فلاناً، قبحاً، وقبحاً: أبعده من كل خير، وقال أبو عمرو: قبحت وجهه بالتخفيف، بمعنى: قبحت بالتشديد ومثله قول الشاعر:

ألا قبحَ اللهُ البراجمَ كلَّها      وقبحَ يربوعاً وقبح دارِما

○ الإعراب:

﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَأْتِيهَا الْمَلَآءُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرِ﴾ الواو: عاطفة على مقدر يقتضيه السياق، أي: وقال فرعون بعد ما جمع السحرة لمعارضته، وكان بينهم وبين موسى ما كان، ويا: حرف نداء، وأيا: منادى نكرة مقصودة، بني على الضم في محل نصب، والهاء: للتنبيه، والملا: بدل، وما: نافية، وعلمت: فعل، وفاعل، ولكم: حال، ومن: حرف جر زائد، وإله: مجرور لفظاً بمن، منصوب محلاً؛ لأنه مفعول به، وغيري: صفة لإله. ﴿فَأَوْفِدَ لِي بِهِنَّ عَلَى الْطُلُوعِ فَأَجْعَلَ لِي سَرَحًا﴾ الفاء: الفصيحة، وأوقد: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، ويا: حرف نداء، وهامان: منادى

مفرد علم، وعلى الطين: متعلقان بأوقد، فاجعل: عطف على أوقد، ولي: في  
 عمل نصب مفعول ثانٍ لاجعل، وصرحاً: مفعول أول. ﴿لَمَّا أَطْلَعَ إِلَهُ إِلَى  
 مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ لعل، واسمها، وجملة أطلع: خبرها،  
 وإلى إله موسى: متعلقان بأطلع، وإني: الواو عاطفة، وإن، واسمها، واللام  
 المرحلة، وجملة أظنه: خبر، والهاء: مفعول به أول، ومن الكاذبين: في  
 موضع المفعول الثاني. ﴿وَأَسْتَكْبَرَهُ هُوَ وَجُودُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ عطف  
 على وقال فرعون، وهو فاعل استكبر، أو: توكيد للفاعل؛ لأن استار  
 الفاعل في الغائب جائز، وجنوده: عطف على هو، وفي الأرض: متعلقان  
 باستكبر، وبغير الحق: حال من فاعل استكبر، أي: متلبسين بغير الحق.  
 ﴿وَضَنُّوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يَرْجِعُونَ﴾ وظنوا: عطف على استكبر، وأن،  
 وما يليها: سدت مسد مفعولي ظنوا، وإلينا: متعلقان بيرجعون، ولا:  
 نافية، وجملة لا يرجعون: خبر أن. ﴿فَأَخَذْنَاهُ وَجُودَهُ فَنَبَذْنَاهُ فِي الْيَمِّ  
 فَأَنْظَرُ كَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ﴾ فأخذناه: عطف على ما تقدم،  
 وأخذناه: فعل، وفاعل، ومفعول به، وجنوده: عطف على الهاء في أخذناه،  
 أو: مفعول معه، فنبدناهم: عطف على فأخذناه، وفي اليم: متعلقان  
 بنبدناهم، فانظر: الفاء الفصيحة، وانظر: فعل أمر، وكيف: خبر مقدم  
 لكان، وعاقبة الظالمين: اسمها المؤخر. ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَدْعُونَ إِلَى  
 النِّسَاءِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يُبْصَرُونَ﴾ وجعلناهم: فعل، وفاعل، ومفعول به  
 أول، وأئمة: مفعول به ثانٍ، وجملة يدعون: صفة لأئمة، وإلى النار:  
 متعلقان بيدعون، ويوم القيامة: الواو عاطفة، ويوم القيامة: ظرف متعلق  
 بينصرون، ولا: نافية، وينصرون: فعل مضارع مبني للمجهول، ولك أن  
 تجعل الواو: حالية، والجملة: حال. ﴿وَاتَّبَعْنَاهُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لِنَفْسِكَ﴾  
 واتبعناهم: عطف على ما تقدم، وفي هذه الدنيا: حال، والدنيا: بدل من  
 هذه، ولعنة: مفعول به ثانٍ. ﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ﴾ الظرف:  
 متعلق بمحذوف، دل عليه قوله المقبوحين، كأنه قيل: وقبحوا يوم القيامة،  
 وإنما قدرنا محذوفاً؛ لأن تعليقه بالمقبوحين، وهو الظاهر، يمنع منه وجود ال

الموصلية، على أنهم قد اتسعوا في ذلك، فعلقوه بمدخولها، ولا مانع من ذلك، ولك أن تعطفه على موضع: في هذه الدنيا، أي: وأتبعناهم لعنة يوم القيامة، وهم مبتدأ، ومن المقبوحين: خبره.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿فَأَوْقَدْ لِي نَهْمَكُنْ عَلَى الطَّيْنِ﴾ إطناب بديع، وذلك أنه لم يقل: اطنبخ لي الآجر، وذلك ليتفادى ذكر كلمة الآجر؛ لأن تركيبها - على سهولة لفظه - ليس فصيحاً، وذلك أمر يقرره الذوق وحده، ألا ترى إلى هذه الكلمة وقد وقعت في بيت للنابغة الذبياني من قصيدته الدالية التي أولها:

من آل مئة رائجٍ أو مُغتدي عجلانَ ذا زادٍ وغيرَ مزودٍ  
والبيت هو:

أو دمية من مرمٍ مرفوعة بُيِّنَتْ بآجرٍ يُشَادُ بِقُرْمِدٍ  
لفظة آجر في البيت قلقة، نائية؛ لابتذالها، فإن شئت أن تعلم شيئاً من سر الفصاحة التي تضمنها القرآن فانظر إلى هذا الموضع، فإنه لما جيء فيه بذكر الآجر لم يذكره بلفظه، ولا بلفظ القرمد أيضاً، لكنه ذكر في القرآن على وجهه آخر، فعبر عن الآجر بالوقود على الطين، ثم إن هذه العبارة أحسن مطابقة لفصاحة القرآن وعلو طبقته، وأشبه بكلام الجابرة، وأمر هامان - وهو وزيره ورديفه - بالإيقاد على الطين منادى باسمه بـ «يا» في وسط الكلام دليل التعظيم والتجبر، وقد اشتملت هذه العبارة على الكثير من ألفاظ الجابرة العتاة، وذلك على الوجه التالي:

١- نادى وزيره بحرف النداء.

٢- توسيط ندائه خلال الأمر وبناء الصرح.

٣- رجاءه الاطلاع إلى الله.

٤ - الغباء الذي يلزم الجابرة العتاة؛ إذ يقعون في التناقض من حيث لا يشعرون، فقد صرح قبل هنيهة بقوله: ﴿مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي﴾

فعبّر عن نفي المعلوم بنفي العلم، وأعلن تصميمه على الجحود، ثم ما عثم أن أعلن رجاءه الاطلاع، فهل كان مصمماً على الجحود، أم لم يكن.

فصل في اختيار الألفاظ :

هذا وقد عني علماء البيان باللفظة وسر اختيارها، وخلاصة ما يقال فيه : أن حسن الألفاظ وقبحها أمر يعود إلى الذوق وحده، فما استحسنته كان حسناً، وما استقبحه كان قبيحاً، فالاستعمال ليس بدليل الحسن، وهذا طريق يضل فيه غير العارف بمسالكه، ومن لم يعرف صناعة النظم والنثر، وما يجده صاحبها من الكلفة في صوغ الألفاظ واختيارها، فإنه معذور في أن يقول ما قال :

لا يعرف الشُّوقَ إلا من يكابِدُهُ

ولا الصَّبَابَةَ إِلَّا مَنْ يُعَانِيهَا

والصاحب بن عباد الذي كان من المفتونين بأبي الطيب، والذي كان يستعمل أشعاره في كتاباته، ويقتبس منها، عندما حصلت بينه وبين أبي الطيب المتنبي الجفوة بسبب ترفع هذا عن مجاوبته؛ فقد ذكروا أنَّ الصاحب أبا القاسم طمع في زيارة المتنبي إياه بأصبهان، وإجرائه مجرى مقصوديه من رؤساء الزمان، وهو إذ ذاك شاب، ولم يكن قد استوزر بعد، وقد كتب الصاحب إليه يلاطفه في استدعائه، ويضمن له مشاطرته جميع ماله، فلم يقم له المتنبي وزناً، ولم يجبه إلى كتابه، ولم يحقق مراده، وقصد المتنبي بعد ذلك إلى حضرة عضد الدولة بشيراز، فأسفرت سفرته - كما يقول أبو منصور الثعالبي في «تيمة الدهر» - عن بلوغ الأمنية، وورود مشروع النية، وذلك : أن المتنبي قتل عند مغادرته إياه محملاً بالعطايا والهبات.

قال الثعالبي : «واتخذ الصاحب غرضاً، يرشقه بهام الوقعة، ويتتبع عليه سقطاته في شعره وهفواته، وينعى عليه سيئاته، وهو أعرف الناس بحسناته، وأحفظهم لها، وأكثرهم استعمالاً إياها، وتمثلاً بها في محاضراته، ومكاتباته».



وقد عمل الصاحب رسالة فيما أخذه على المتنبي، وإذا فرضنا أن الذي دعا الصاحب إلى عمل هذه الرسالة هو استياؤه من المتنبي؛ حيث تعاضم عن مدحه؛ فإننا نجد أنه لم يتحامل عليه بالباطل في شيء منها، ولم يظلمه بحرف واحد جاء فيها، ولم يعبه إلا بما هو عيب، ولم يستطع أن ينال منه إلا من طريق الألفاظ وحدها. ونورد هنا نماذج من هذه الرسالة.

١- أخذ الصاحب على المتنبي التفاسيح بالألفاظ الشاذة، فمن ذلك قوله:  
أيفطمه التورابُ قبل فطامه

ويأكله قبل البلوغ إلى الأكل

قال: «وما أرى كيف عشق التوراب حتى جعله عودة أشعاره»  
والتوراب: التراب.

ومعنى البيت: أيفطمه التوراب قبل أن تظلمه أمه، ويأكله التراب قبل أن يبلغ سن الأكل.

٢- وأخذ عليه لفظة ترنج بقوله:

شديدُ البعدِ من شَرْبِ الشُّمُولِ

ترنجُ الهندِ أو طلعُ النخيلِ

قال الصاحب ساخراً: «فلا أدري إستهلال الأبيات أحسن؟ أم المعنى أبدع؟ أم قوله ترنج أنصح؟ ولقد أصاب الصاحب، فاللغة الفصيحة هي: أنرج، وأنترجة، ومنه الحديث: «مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كالأنترجة، ريحها طيب، وطعمها طيب». وحكى أبو زيد: ترنج وترنجة، يقول أبو الطيب: ترنج الهند وطلع النخيل شديد بعدهما عن محلك من شرب الخمر، وإن كان غيرك يتخذهما لذلك، لأن هذه الحال غير مظنونة بك، وإنما استحضارك لهما ولما يشاكلهما من الرياحين استمتاعاً بحسن ذلك.

٣- وانتقد الصاحب جمع الأخاء في شعره إذ قال:

كلُّ أخائه كرامٌ بني الدن — يا ولكنَّه كريمُ الكرام

قال: «ولو وقع الآخاء» في رائية الشَّمَاح لاستنقل فكيف مع أبيات منها:  
 قَدْ سَمِعْنَا مَا قُلْتَ فِي الْأَحْلَامِ  
 وَأَنْلَنَّاكَ بِدُرَّةٍ فِي الْمَنَامِ  
 والكلام إذا لم يتناسب زيفه جهابذته، وبهرجه نقاده.

وعلى هذا النحو يمضي في كشف مساوئ المتنبي، وكلها أمور ترجع إلى اللفظة وحدها، وسيرد معنا الكثير منها، فلنكتف بما ذكرناه الآن منها.  
 وعاب النقاد القوافي الملتأمة، فعابوا على أبي تمام قافيته الثائية في قصيدته التي مطلعها:

قِفْ بِالطَّلُولِ الدَّارِسَاتِ عَلَاثَا

أصخْتُ جِبَالٍ قَطِينِهِنَّ رِثَاثَا  
 وعلاثا: منادى مرخم، وأصله يا علاثة. وعابوا على أبي الطيب قافيته الشينية في قصيدته التي مطلعها:

مَبِيتِي مِنْ دَمَشَقٍ عَلَى فَرَاشٍ

حِشَاءُ لِي بِحَرِّ حَشَائِي حِمَاشُ  
 وعابوا على ابن هانئ الأندلسي قافيته الخائية في قصيدته التي مطلعها:  
 سَرَى وَجَنَاحُ اللَّيْلِ أَقْنَمُ أَفْنَحُ  
 حَيْبُ ضَجِيعٍ بِالْعَبِيرِ مَضْمَحُ  
 والأقتم: المظلم، والأفنخ: المستطيل.

وحسبنا ما تقدم، فقد كدنا نخرج بالكتاب عن موضوعه.

﴿وَلَقَدْ مَآئِنَا مُؤَمَّى السَّكَنَبِ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ الْأُولَى  
 بِصَآئِرِ النَّاسِ وَهَدَىٰ رَحْمَةً لَّعَالَمِهِمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٣٧﴾ وَمَا كُنْتَ بِضَانٍ الْفَرِيقِ إِذْ  
 فَضَيْنَا إِلَىٰ مُؤَمَّى الْأَمْرِ وَمَا كُنْتَ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴿٣٨﴾ وَلَكِنَّا أَنْشَأْنَا قُرُونًا

فَنَطَاوَلْ عَلَيْهِمُ الْمُعْمرُ وَمَا كُنْتَ تَأْوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُوا عَلَيْهِمْ ءَايَاتِنَا  
وَلَنُكَلِّمَنَّ كُنْهًا مَّرْسِيًّا ﴿٤٥﴾ وَمَا كُنْتَ يَحَابِبَ الطَّوِيلَ إِذْ نَادَيْنَا وَلَٰكِن رَّحْمَةً  
مِّن رَّبِّكَ لِتُنْذِرَ قَوْمًا مَّا أَتَتْهُمْ مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ  
يَتَذَكَّرُونَ ﴿٤٦﴾

## ☆ اللغة:

﴿بَصَائِرَ﴾: البصيرة: العقل، والفطنة، والعبرة، والشاهد، والحجة،  
يقال: جوارحه بصيرة عليه؛ أي: شهود، وفراصة ذات بصيرة؛ أي:  
صادقة، والجمع: بصائر، وقوله: ﴿بَصَائِرَ لِلنَّاسِ﴾ أي: أنواراً لقلوبهم،  
تبصر بها الحقائق، وتميز بها بين الحق والباطل، بعد أن كانت عمياً عن الفهم  
والإدراك بالكلية، فالبصيرة نور القلب؛ الذي به يستبصر، كما أنَّ البصر نور  
العين الذي به تبصر، وسيأتي المزيد من معناها في باب الإعراب.

﴿تَأْوِيًا﴾: مقيماً، يقال: ثوى، يثوي، من باب ضرب، ثواء، وثوياً  
المكان، وفيه، وبه: أقام. وثوى الرجل: مات. قال عبيد بن الأبرص في  
مطلع معلقته:

أَذْنَنَّا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ رَبِّ ثَاوٍ يَمْلُ مِنْهُ الثَّوَاءُ

○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ مِن بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ الْأُولَى﴾ الواو:  
استثنائية، واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وآتينَا:  
فعل، وفاعل، وموسى: مفعول به أول، الكتاب: مفعول به ثان، ومن  
بعد: متعلقان بآتينَا، وما: مصدرية، وأهلكنا: فعل، وفاعل، والقرون:  
مفعول به، والأولى: صفة. ﴿بَصَائِرَ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾  
بصائر: حال من الكتاب، أو: مفعول لأجله، وعلى الحالية لا بد من تقدير  
مضاف، أي: ذا بصائر، أو على المبالغة، وللناس: نعت لبصائر، وهدى

ورحمة: عطف على بصائر، ولعلمهم يتذكرون: لعل، واسمها، وجملة يتذكرون: خبرها. ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَا إِلَى مُوسَى الْأَمْرَ وَمَا كُنْتَ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ الواو: عاطفة، أو: استثنائية، وما: نافية، وكنت: كان، واسمها، وبجانب: خبرها، والغربي: مضاف إليه، أي: وما كنت يا محمد بجانب الجبل الغربي، فيكون من حذف الموصوف، وإقامة الصفة مقامه، واختاره الزجاج، وقال الكلبي: بجانب الوادي الغربي؛ أي: حيث ناجى موسى ربه، وإذ: ظرف لما مضى متعلق بالاستقرار؛ الذي تعلق به الجار والمجرور، وجملة قضينا: مجرورة بإضافة الظرف إليها، والأمر: مفعول به، والواو: حرف عطف، وما: نافية، وكنت: كان، واسمها، ومن الشاهدين: خبرها، والأمر المقضي: هو الوحي الذي أوحى إليه. ﴿وَلَكِنَّا أَنْشَأْنَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ﴾ الواو: عاطفة، ولكن، واسمها، وجملة أنشأنا: خبرها، ونا: فاعل، وقروناً: مفعول به، فتطاول: عطف على أنشأنا، وعليهم: متعلقان بتطاول، والعمر: فاعل. ﴿وَمَا كُنْتَ تَأْوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا وَلَكِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وكنت: كان، واسمها، وتأوياً: خبرها، وفي أهل مدين: متعلقان بتأوياً، وجملة تتلو: في موضع نصب خبر ثان لكنت، أو: حال من الضمير في تأوياً، ولكننا: الواو: حالية، أو: عاطفة، ولكن، واسمها، وجملة كنا: خبرها، وكان، واسمها، وجملة مرسلين: خبرها.

﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا وَلَكِنْ رَحِمَهُ مِنْ رَبِّكَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وكنت: كان، واسمها، وبجانب: خبر كنت، والطور: مضاف إليه، والظرف: متعلق بالاستقرار الذي تعلق به الخبر، وهو: بجانب، والخطاب في الآيتين لمحمد ﷺ، أي: وما كنت حاضراً المكان الذي أوحينا فيه إلى موسى عليه السلام، ولا كنت من الشاهدين الوحي، ولا كنت بجانب الطور حين ناديناه ليأخذ التوراة، وجملة نادينا: في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولكن: الواو: عاطفة، ولكن: حرف

استدراك مهمل. لأنه خفف، ورحمة: مفعول لأجله، أي: أرسلناك وعلمناك هذا كله رحمة، ومن ربك: صفة لرحمة. ﴿إِنذِرْ قَوْمًا أَنَّهُمْ مِّنْ نَّذِيرٍ مِّنْ قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ لتتذر: اللام: للتعليل، وتتذر: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل، والجار والمجرور: متعلقان بأرسلناك المحذوفة، وإنما جر المفعول لأجله باللام لاختلاف الفاعل، وقوماً: مفعول به، وجملة ما أتاهم: صفة لقوماً، وما: نافية، وأتاهم: فعل ماضٍ، ومفعول به، ومن: حرف جر زائد، ونذير: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل، ومن قبلك: صفة لنذير، ولعل، واسمها، وجملة يتذكرون: خبرها.

□ البلاغة:

١- جناس التحريف:

في قوله: ﴿وَلَكِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ﴾ جناس التحريف؛ الذي يكون الضبط فيه فارقاً بين الكلمتين أو بعضهما، وقد مرت له نظائر، وستمّر نظائر كثيرة، ومثاله في الشعر قول أبي العلاء المعري:

وَالْحُسْنُ يَظْهَرُ فِي شَيْئَيْنِ رَوْنَقُهُ  
بَيْتٌ مِّنَ الشَّعْرِ أَوْ بَيْتٌ مِّنَ الشَّعَرِ

وله أيضاً:

لغيري زكاةٌ من جمالٍ فإن تُكُنْ

زكاة جمالٍ فاذكُرِي ابنَ سَيلٍ

فالتجنيس في الأول بين «الشعر» و«الشَّعر» وفي الثاني بين «جمال» و«جَمال» وما ألطف قول بهاء الدين زهير:

زها وردٌ خديك لكَّهْ

وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّهُ مُضْعِفٌ

يَغْيِرُ التَّوَاطُرَ لَمْ يُقْطَفِ

وَمَا عَلِمُوا أَنَّهُ مُضْعِفِي

## ٢- الإشارة:

وقد تقدم بحث هذا الفن أكثر من مرة، ونتناوله الآن بصورة مسهبة، كما نتناول الرمز الذي شاع في العصر الحديث، ليكون كتابنا جامعاً لأفانين الأدب، أمّا الإشارة في الآية فهي: ما أشارت إليه كلمة «الأمر» من قوله: ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْفَرْقِ إِذْ قَضَيْنَا إِلَى مُوسَى الْأَمْرَ﴾ فقد أشارت إلى ابتداء نبوة موسى، وخطاب الحق له، وإعطائه الآيات البينات من إلقاء العصا لتصير ثعباناً، وإخراج يده بيضاء، وإرساله إلى فرعون، وسؤاله شدة عضده بأخيه هارون، إلى جميع ما جرى في ذلك المقام، وأمثال هذه المواضع إذا تقصاها الباحث خرجت عن حد الحصر في الكتاب العزيز.

## الإشارة في الشعر:

وقد قدمنا نماذج شعرية من هذا الفن، ويرى قدامة: أن أفضل بيت في الإشارة قول زهير:

وإني لو لقيْتُكَ فاجتمعنا

لكان لكلُّ مُنْدِيَةٍ لِقَاءُ

فقد أشار له بقبح ما كان يصنع لو لقيه. وأنشد الخاتمي عن علي بن هارون، عن أبيه، عن حماد، عن أبيه إسحاق بن إبراهيم الموصلي:

جعلنا السيفَ بين الخدِّ منه وَيَتَنَ مَوَادٍ لَيْتَهُ عِذَارًا

فأشار إلى هيئة الضربة التي أصابه بها دون ذكرها إشارة لطيفة؛ دلت على كيفيتها، وإنما وصف أنهم ضربوا عنقه. ومن أنواع الإشارة: التضمين والإيماء، فأما التضمين: فكقول الله تعالى ﴿الْحَاقَّةُ﴾ ﴿مَا الْحَاقَّةُ﴾ وقول كعب بن سعد الغنوي:

أخي ما أخِي لا فاحشٌ عند بَيْتِهِ

ولا وَرَعٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ هَيُوبُ

وأما الإيماء: فكقوله تعالى: ﴿فَغَشِيَهُمْ مِنْ آلَمٍ مَا غَشِيَهُمْ﴾ فأوماً إلى

ما غشيه، وترك التفسير، وتقدم ذكره بعنوان الإيهام، وقال كثير صاحب عزة:

تَجَافَيْتِ عَنِّي حَيْنَ لَا لِي حِيلَةٌ      وَخَلَقْتَ مَا خَلَقْتَ بَيْنَ الْجَوَانِحِ  
فقوله: «خلقت ما خلقت» إيماء مليح.

ومن أنواع الإشارة: الرمز، كقول أحدهم يصف امرأة قتل زوجها وسبيت:

عَقَلْتُ لَهَا مِنْ زَوْجِهَا عَدَدَ الْحَصَى

مع الصَّنِيعِ أَوْ مَعَ جُنْحِ كُلِّ أَصِيلٍ

يريد أني لم أعطها عقلاً ولا قوداً بزوجها إلا الهم الذي يدعوها إلى عدّ الحصى، وأصل العقل: أخذ الدية، وعدد الحصى: مفعول عقلت، وأصله من قول امرئ القيس:

ظَلَمْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا

أَعَدُّ الْحَصَى مَا تَنْفِي عِبْرَاتِي

يريد: أنه لما غشي ديار الحي، فلم يجد أحداً وضع رداءه فوق رأسه، وجلس مفكراً بعد الحصى ودموعه لا ترقأ. ومن مليح الرمز قول أبي نواس يصف كؤوساً ممزوجة، فيها صور منقوشة، وقد تقدم ذكر هذه الأبيات ومنها هنا:

قَرَارَتُهَا كَسْرَى فِي جَنَابَاتِهَا

مَهَا تَذَرِيهَا بِالْقَسِيِّ الْفَوَارِسُ

فَلِلْخَمْرِ مَا زُرْتُ عَلَيْهِ جِيوبُهَا

وَلِلْمَاءِ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْقَلَانِسُ

يقول: إن حدّ الخمر من صور هذه الفوارس التي في الكؤوس إلى التراقي والنحور، وزيد الماء فيها مزاجاً، فانتهى الشراب إلى فوق رؤوسها، ويجوز أن يكون انتهاء الحجاب إلى ذلك الموضع لما مزجت فأزيدت، والأول أملح،

وفائدته معرفة حذّها صِرْفاً من معرفة حذّها ممزوجة، وهذا عندهم مما سبق إليه أبو نواس.

الرمزية في الشعر الحديث:

كان نشوء الرمزية ردّ فعل ضد الواقعية التي أسرفت في التأثير بالعلم والبعد عن الخيال الشعري، وكما استطاعت الواقعية أن تزحزح الرومانتيكية عن مكانتها؛ كان نشوء الرمزية إيماناً بتراجع الواقعية؛ لتحل محلها تلك الحركة الجديدة التي احتلت الربع الأخير من القرن التاسع عشر.

والشعر عند أصحاب هذا المذهب - كما يقول بعضهم -: «نشوة وحلم يميلان الإنسان إلى حيز اللاوعي، حيث يلمح هناك من الحقائق ما لا يستطيع رؤياها عن طريق العقل والمنطق في العالم الواعي، وهو لا يجد في العالم الباطني صوراً تامة للوضوح يستطيع التعبير عنها تعبيراً صريحاً، ولكنه يعبر عنها بالرمز؛ حتى يستطيع أن يوحى للقارئ بنفس الإحساس وينقله إلى نفس الحالة».

ومن هنا جاء الغموض في الرمزية، ثم أمعنوا في الإبهام، وغلفوا الشعر بغلاف من الضباب، فأسقطوا حروف التشبيه، واعتمدوا على الكلمة في إيحاءهم، يقدمونها، ويؤخرونها عن قصد حتى تزيد من إشعاعاتها الموحية، وكذلك طبقوا بين الحروف والألوان، وبين الألوان والمعاني، فاللون الأحمر: يرمز للحياة الصاخبة، والدم، وشهوة الحب، والأعاصير، والأخضر: يمثل الكون، والطبيعة، والبحر، والأزرق: يمثل الانطلاق إلى ما وراء المادة الكونية؛ حيث عالم الملائكة، والموسيقى التي تبلغ الأعماق. واللون البنفسجي: لون الرؤى الصوفية، والأصفر: للحزن والتحفز نحو عالم أفضل، والأبيض: يشف عن الهدوء، والسكينة، والظهر. ويعبر بودلير الشاعر الفرنسي الرمزي عن العلاقة بين الألوان والعطور والأصوات في قصيدته التي يتناول فيها وحدة الطبيعة فيقول:



الطبيعة معبد ذو أعمدة حية  
تنبعث منه أحياناً كلمات غامضة  
فيمر الإنسان من خلال غابات الرموز  
تحدق فيه بنظرات ألفته .  
وتتمازج الأصداء الطويلة البعيدة الغموض  
في وحدة مظلمة عميقة  
رحبة كالليل، وكالضياء  
وتتجاوب العطور، والألوان، والأصوات  
وحسبنا ما أوردناه، ومن أراد المزيد فليرجع إلى ما كتب في هذا الصدد  
وهو كثير .

## ٣- الاحتراس :

وفي هذه الآية نفسها فن الإحتراس، وقد تقدم ذكره كثيراً، ولعل  
الاحتراس الذي وقع في هذه الآية أعجب إحتراس وقع في القرآن، فالخطاب  
كما قلنا موجه إلى الرسول ﷺ، ولما نفى تبارك وتعالى عن رسوله الكريم كونه  
بالمكان الذي قضى لكليمه موسى الأمر عَرَفَ المكان بالجانب الغربي، ولم  
يصفه باليمين؛ كما قال في الإخبار عن موسى عليه السلام: ﴿وَنَدَيْنَهُ مِنْ جَانِبِ  
الْطُّورِ الْآيِنِ﴾ أدباً منه سبحانه وتعالى مع نبيه أن ينفي عنه كونه في الجانب  
الأيمن، ووصف سبحانه الجانب ها هنا باليمين؛ إذ أخبر: أنه نادى منه  
كليمه موسى تشریفاً له .

هذا ولا بد من الإلماع إلى أن قوله ﴿جَانِبِ الْفَرْقِ﴾ أصله أن يكون صفة،  
أي: بالجانب الغربي، ولكن حول عن ذلك، وجعله صفة لمحذوف ضرورة  
امتناع إضافة الموصوف إلى الصفة؛ إذ كانت هي الموصوف في المعنى، وإضافة  
الشيء إلى نفسه خطأ، والتقدير: جانب المكان الغربي .

﴿وَلَوْلَا أَنْ تُصِيبَهُمْ مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَيَقُولُوا رَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ

إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٧﴾ فَلَمَّا جَاءَهُمْ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا لَوْلَا أَوْفَىٰ مِثْلَ مَا أَوْفَىٰ مُوسَىٰ أَوْ لَمْ يَكْفُرُوا بِمَا أَوْفَىٰ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلُ قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا وَقَالُوا إِنَّا بِكُلِّ كَافِرٍ ﴿١٨﴾ قُلْ فَأْتُوا بِكِتَابٍ مِنَ عِنْدِ اللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَا أَنْتَظِرُهُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٩﴾ فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ هُوَ يُغَيِّرُ هُدًى مِنْ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿٢٠﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَلَوْلَا أَنْ تُصِيبَهُمْ مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ الواو: عاطفة، ولولا: حرف امتناع لوجود، وأن وما في حيزها: مبتدأ خبره محذوف؛ كما هي القاعدة المشهورة؛ أي: ولولا إصابتهم المصيبة لهم، وجوابها محذوف، تقديره: لما أرسلنا رسولا، ومصيبة: فاعل، وبما: متعلقان بتصيبهم، وجملة قدمت: صلة. ﴿فَيَقُولُوا رَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الفاء: عاطفة، ويقولوا: عطف على أن تصيبهم، وربنا: منادى مضاف، ولولا: تحضيضية بمعنى هلا، وأرسلت: فعل وفاعل وإلينا: متعلقان بأرسلت، ورسولا: مفعول به، فتتبع: الفاء: فاء السببية، وتتبع: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية، وفاعل تتبع: مستتر، تقديره: نحن، وآياتك: مفعول به، ونكون: عطف على تتبع، واسم نكون: ضمير مستتر، تقديره: نحن، ومن المؤمنين: خبره.

هذا وقد شغلت هذه الآية المفسرين والمربين قال الزمخشري: «فإن قلت: كيف استقام هذا المعنى؛ وقد جعلت العقوبة هي السبب في الإرسال لا القول؛ لدخول حرف الإمتناع عليها دونه؟ قلت: القول هو المقصود بأن يكون سببا لإرسال الرسل، ولكن العقوبة لما كانت هي السبب للقول، وكان وجوده بوجودها؛ جعلت العقوبة كأنها سبب الإرسال بواسطة القول، فأدخلت عليها لولا، وجيء بالقول معطوفاً عليها بالفاء المعطية معنى

السببية، ويؤول معناه إلى قولك ولولا قولهم هذا إذا أصابتهم مصيبة لما أرسلنا، ولكن اختيرت هذه الطريقة لنكتة، وهم أنهم لو لم يعاقبوا مثلاً على كفرهم؛ وقد عاينوا ما ألجئوا به إلى العلم اليقين لم يقولوا: ﴿لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا﴾ وإنما السبب في قولهم هذا هو العقاب لا غير، لا التأسف على ما فاتهم من الإيمان بخالقهم، وفي هذا من الشهادة القوية على استحكام كفرهم ورسوخه فيهم ما لا يخفى.

والسر في جعل سبب السبب سبباً، وعطف السبب الأصلي عليه أمران؛ أحدهما: أن مزيد العناية يوجب التقديم، وهذا هو السر الذي أبداه سيويه، والثاني: أن في هذا النظم تنبيهاً على سببية كل واحد منهما، أما الأول: فلا قرانه بحرف التعليل، وهو: أن، وأما الثاني: فلا قرانه بفاء السبب، وكان بعض النحاة يورد إشكالاً بهذه الآية، فيقول: «لولا» عند أهل الفن تدل على امتناع جوابها لوجود ما بعدها، وحيث أن يكون الواقع بعدها في الآية موجوداً، وهو عقوبة هؤلاء المذكورين بتقدير عدم بعثة الرسل، وجوابها المحذوف غير واقع، وهو عدم الإرسال؛ لأنه ممتنع بالأولى. ومتى لم يقع عدم الإرسال كان الإرسال واقعاً ضرورة، فيشكل الواقع بعدها؛ إذ لا ظلم قبل بعثة الرسل، فلا تتصور العقوبة بتقدير عدم البعثة، وذلك لأنها واقعة جزاء على مخالفة أحكام الشرع، فإن لم يكن شرع فلا مخالفة ولا عقوبة، ويشكل الجواب على النحاة؛ لأنه يلزم أن لا يكون واقعاً، وهو عدم بعثة الرسل، لكن الواقع بعدها يقتضي وقوعه، والتحرير في معنى لولا: أنها تدل على أن ما بعدها مانع من جوابها عكس «لو»، فإن معناها لزوم جوابها لما بعدها، ثم المانع قد يكون موجوداً، وقد يكون مفروضاً، والآية من قبيل فرض وجود المانع، وكذلك اللزوم في «لو» قد يكون الشيء الواحد لازماً لشيئين، فلا يلزم نفيه من نفي أحد ملزوميه، وعلى هذا التحرير يزول الإشكال.

﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةٌ مِنَ السَّمَاءِ ﴾ الفاء عاطفة، ولما: حينية، أو رابطة، وجاءهم الحق: فعل ماض، ومفعول به

مقدم، وفاعل مؤخر، ومن عندنا: متعلقان بجاءهم، وجملة قالوا: لا عمل لها؛ لأنها جواب لما، ولولا: حرف تفضيض، أي: هلا، وأوتي: فعل ماضٍ، ونائب الفاعل: مستتر، تقديره: هو، أي: محمد ﷺ، ومثل: مفعول به ثانٍ، وما: اسم موصول مضاف لمثل، وجملة أوتي: صلة، وموسى: نائب فاعل. ﴿أَوَلَمْ يَكْفُرُوا بِمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلِ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري التقريري، والواو: عاطفة على مقدر يقتضيه السياق، ولم: حرف نفي وقلب وجزم، ويكفروا: فعل مضارع مجزوم بلم، وبما: متعلقان بيكفروا، وجملة أوتي موسى: صلة، ومن قبل: متعلقان بأولم يكفروا، أو بأوتي، فيكون المعنى: أن أهل مكة الذين قالوا هذه المقالة كما كفروا بمحمد وبالقرآن فقد كفروا بموسى وبالتوراة. ﴿قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا وَقَالُوا إِنَّا بِكُلِّ كَافِرُونَ﴾ فجملة قالوا: مفسرة، وسحران: خبر لمبتدأ محذوف، أي: هما سحران، وجملة تظاهرا: نعت لسحران، أي: تعاونا بتصديق أحدهما الآخر، وقالوا: عطف على قالوا، وإنا: إن، واسمها، ويكل: متعلقان بكافرون، وكافرون: خبر إنا، والجملة مقول القول. ﴿قُلْ فَاتْرُكُوا يَكْتَلِبْ مِن عِنْدِ اللَّهِ ۖ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَا أَتَّبِعُهُ ۚ إِنَّ كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ قل: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، والفاء: الفصيحة، واتثوا: فعل أمر، ويكتاب: متعلقان بفاتثوا، ومن عند الله: متعلقان بمحذوف صفة، وهو: مبتدأ، وأهدى: خبر، ومنهما: متعلقان بأهدى، والجملة: صفة ثانية لكتاب، وأتبعه: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الأمر، والفاعل: مستتر، تقديره: أنا، والهاء: مفعول به، وإن: شرطية، وكنتم: فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، والتاء: اسمها، وصادقين: خبرها، وجواب الشرط: محذوف، دل عليه ما قبله، أي: فاتثوا، والأمر هنا للتعجيز المشوب بالتوبيخ، والتفريع. ﴿فَإِنْ لَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ﴾ الفاء: عاطفة، وإن: شرطية، ولم: حرف نفي وقلب وجزم، ويستجيبوا: فعل مضارع مجزوم بلم، والواو: فاعل، ولك: متعلقان يستجيبوا، والفاء: رابطة لجواب الشرط، واعلم: فعل أمر، وأنما: كافة ومكفوفة لإفادة

الحصر، ويتبعون: فعل مضارع مرفوع، وفاعل، وأهواءهم: مفعول، وإنما وما في حيزها: سدت مسد مفعولي اعلم.

﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ يُغَيِّرْ هُدًى يَرَىٰ إِلَهُهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ الواو: عاطفة، ومن: اسم استفهام معناه النفي والإنكار في محل رفع مبتدأ، وأضل: خبره، ومن: متعلقان بأضل، وجمله اتبع هواه: صلة من، ويغير هدى: حال، ومن الله: صفة لهدى، وجمله إن الله: تعليل لما تقدم، وإن، واسمها، وجمله لا يهدي القوم الظالمين: خبرها.

❖ الفوائد:

نظراً لانغلاق التراكيب الواردة في الآية المتقدمة، وهي: قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا أَن تُصِيبَهُمْ مُّصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَيَقُولُوا رَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾. وسمو إعجازه نورد بالإضافة إلى ما قدمناه في الإعراب ما قاله الشهاب الخفاجي في حاشيته الممتعة على البيضاوي، ففيه إيضاح لما أوضحناه، قال ما ملخصه: إن الآية تقتضي وجود إصابتهم، ووجود قولهم المذكور، والواقع: أنهم لم يصابوا، ولم يقولوا القول المذكور، فحينئذ يشكل هذا الترتيب من حيث أن لولا حرف امتناع لوجود، فيصير المعنى: أرسلناك إليهم لنزول المصيبة بهم، ووجود قولهم المذكور، وهذا غير صحيح، وتكلف بعضهم الجواب بأن في الكلام حذف المضاف، والتقدير: ولولا كراهة أن تصيبهم... الخ، فالمحقق في الوجود إنما هو كراهة مصيبتهم المترتب عليها قولهم المذكور، فيكون المعنى: أرسلناك إليهم لأجل كراهة أن يصابوا، فيقولوا ما ذكر، وقيل: إن التحقيق أن لولا إنما تدل على أن ما بعدها مانع من جوابها، والمانع قد يكون موجوداً، وقد يكون مفروضاً، وما هنا من الثاني، فلا إشكال فيه، وإن لم يقدر المضاف. انتهى.

❖ وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٥١﴾ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ مِنْ

قَبْلِهِ هُمْ بِهِ يُؤْمِنُونَ ﴿٥١﴾ وَإِذْ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ قَالُوا ءَأَمَنَّا بِهِ إِنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّنَا إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلِهِ مُسْلِمِينَ ﴿٥٢﴾ أَوَلَيْكَ يٰقَوْمُ أَجْرُهُمْ مَّرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا وَيَدْرَءُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴿٥٣﴾ وَإِذْ أَسْمِعُوا اللَّفْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَقَالُوا إِنَّا أَعْمَلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا تَبْغِي الْجَاهِلِينَ ﴿٥٤﴾ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَن أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴿٥٥﴾ ﴿٥٦﴾

○ الإعراب:

﴿٥١﴾ وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٥٢﴾ الواو: استئنافية، ولك أن تجعلها عاطفة ليساق الكلام، واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، ووصلنا: فعل ماضٍ، مبني على السكون، ونا: ضمير متصل في محل رفع فاعل، ولهم: متعلقان بوصلنا، والقول: مفعول به؛ أي: أتبعنا بعضه بعضاً في الإنزال؛ ليتصل التذكير، ولعل، واسمها، وجملة يتذكرون: خبر لعل، أي: جعلناه متنوعاً؛ يشتمل على الوعد والوعيد، والنصائح، والمواعظ، والقصص؛ لعلهم يتعظون به. ﴿٥٣﴾ الَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ مِن قَبْلِهِ هُمْ بِهِ يُؤْمِنُونَ ﴿٥٤﴾ الذين: اسم موصول مبتدأ، وجملة آتيناهم: صلة، وآتيناهم: فعل، وفاعل، ومفعول به أول، والكتاب: مفعول به ثان، ومن قبله: حال، وهم: مبتدأ ثان، وبه: جار ومجرور متعلقان بـيؤمنون، وجملة يؤمنون: خبر «هم»، وجملة هم به يؤمنون: خبر الذين، وهم أهل الكتاب؛ الذين آمنوا، وكان عددهم أربعين رجلاً، وقيل: ثمانين. ﴿٥٥﴾ وَإِذْ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ قَالُوا ءَأَمَنَّا بِهِ ﴿٥٦﴾ الواو: عاطفة، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة يتلى: في محل جر بإضافة الظرف إليها، ويتلى: فعل مضارع مبني للمجهول، وعليهم: متعلقان بـيتلى، ونائب الفاعل: مستتر تقديره هو، يعود على القرآن، وجملة قالوا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وجملة أمنا: مقول القول، وبه: متعلقان بـآمننا. ﴿٥٦﴾ إِنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّنَا إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلِهِ مُسْلِمِينَ ﴿٥٧﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان وتعليل ما استدعى إيمانهم به، وإن، واسمها، والحق: خبر

إِنَّ، ومن ربنا: حال، وإنا كنا... الخ: كلام مستأنف أيضاً، مسوق لبيان: أن إيمانهم ليس بدعاً، ولا مستحدثاً، وإنما هو أمر متقادم العهد، وإن، واسمها، وجملة كنا: خبرها، ومن قبله: حال، ومسلمين: خبر كنا؛ لأن الإسلام صفة كل مؤمن مصدق للوحي.

﴿أُولَئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا﴾ أولئك: مبتدأ، وجملة يؤتون: خبر، ويؤتون: فعل مضارع مبني للمجهول، والواو: نائب فاعل، وأجرهم: مفعول به ثان، ومرتين نصب على المصدرية، أو: الظرفية، وبما صبروا: متعلقان بيؤتون، والباء: حرف جر للسببية، وما: مصدرية أي: بسبب صبرهم. ﴿وَيَذَرُونَهُ بِالْحَسَنَةِ أَلَسَيْنَهُ وَمَا رَزَقْنَاهُمْ يُبْقُوا﴾ ويدروون: عطف على يؤتون؛ أي: يدفعون، والواو: فاعل، وبالحسنة: متعلقان بيدرؤون، والسببية: مفعول به، وما: متعلقان بينفقون، وجملة رزقناهم: صلة، وينفقون: عطف على يدرؤون. ﴿وَإِذَا سَأَلُوا لِلْفِرْعَوْنَ أَغْرَضًا عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَلْنَا وَلَكُمْ أَعْمَلْنَا﴾ الواو: عاطفة، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة سمعوا: مجرورة بإضافة الظرف إليها، واللغو: مفعول به، وجملة أعرضوا: لا محل لها، وعنه: متعلقان بأعرضوا، وقالوا: عطف على أعرضوا، ولنا: خبر مقدم، وأعمالنا: مبتدأ مؤخر، ولكم أعمالكم: عطف على ما تقدم. ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا تَبْتَغِ الْجَنَّةَ﴾ سلام: مبتدأ، وساغ الابتداء به؛ لأن فيه معنى الدعاء، وعليكم: خبر، والسلام هنا: سلام توديع ومشاركة، لا سلام تحية ومواصلة، وجملة لا تبتغي الجاهلين: حالية، ولا: نافية، وتبتغي: فعل مضارع، والفاعل: مستتر، تقديره: نحن، والجاهلين: مفعول به. ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِأَلْهُتَدِي﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان حرصه على إيمان عمه أبي طالب، وإن، واسمها، وجملة لا تهدي: خبرها، والفاعل: مستتر، تقديره: أنت، ومن: مفعول به، وجملة أحببت: صلة، ولكن الله: الواو: عاطفة، أو: حالية، ولكن، واسمها، وجملة يهدي: خبرها، ومن يشاء: مفعول به، وهو: مبتدأ، وأعلم: خبر، وبالمهتدين: متعلقان بأعلم.

## \* الفوائد:

قال الزجاج: أجمع المسلمون على أن هذه الآية: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي...﴾ الخ نزلت في أبي طالب؛ لما احتضرته الوفاة جاءه رسول الله ﷺ وقال: يا عم قل: لا إله إلا الله كلمة أحاج بها لك عند الله، فقال: يا بن أخي قد علمت أنك لصادق، ولكن أكره أن يقال: جزع عند الموت، ولولا أن يكون عليك وعلى بني أبيك غصاضة لقلتها، ولأقررت بها عينك عند الفراق؛ لما أرى من شدة وجدك ونصيحتك، وأنشد:

لولا الملامة أو حذار مسبة لوجدتني سمحاً بذاك مبيناً  
ولقد علمتُ بأن دين محمدٍ من خير أديان البرية دينا

ولكنني سوف أموت على ملة الأشياخ عبد المطلب، وهاشم، وعبد مناف. وهناك روايات أخرى مختلفة لا تخرج عن هذه الفحوى.

﴿وَقَالُوا إِن نَّبِيعِ الْمَدْيَنَ مَعَكَ نُنْخِطِفُ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَمْ نُمْكِنْ لَهُمْ حَرَمًا  
ءَامِنًا يَجِيءُ إِلَيْهِ نَمُوتُ كُلُّ شَيْءٍ وَرِزْقًا مِّن لَّدُنَّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٥٧﴾  
وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَإِنَّكَ مَسْكُونُهُمْ لَتَرُسُكُنَّ مِنْهَا  
بَعْدَ ذَلِكَ قَلِيلًا ﴿٥٨﴾ وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ ﴿٥٩﴾ وَمَا كَانَ رِئَاكُ مَهْلِكِ الْقُرَىٰ حَتَّى  
يَبْعَثَ فِي أُمْنَاهَا رَسُولًا غَلَّبَتْ عَلَيْهِمْ ءَابَتُنَا وَمَا كُنَّا مَهْلِكِ الْقُرَىٰ إِلَّا  
وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ ﴿٦٠﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن شَيْءٍ مِّن قَبْلِكَ الْخَبْرَ الدُّنْيَا وَرِزْقُهَا وَمَا عِنْدَ  
اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ فَلَا تَقُولُوا:﴾

○ الإعراب:

﴿وَقَالُوا إِن نَّبِيعِ الْمَدْيَنَ مَعَكَ نُنْخِطِفُ مِنْ أَرْضِنَا﴾ الواو: حرف عطف، والجملة: معطوفة على ما تقدم، فهي بمثابة تفریع على قصة أبي طالب، قالوا: إن الحارث بن عثمان بن نوفل بن عبد مناف أنى النبي ﷺ، فقال له:



إنا نعلم أنك على الحق ولكننا نخاف إن اتبعناك وخالفنا العرب أن يتخطفونا من أرضنا. وإن: شرطية، وتتبع: فعل الشرط مجزوم، وفاعله: مستتر، تقديره: نحن، والهدى: مفعول به، ومعك: ظرف متعلق بمحذوف حال، ونخطف: جواب الشرط، وهو فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل: مستتر، تقديره: نحن، ومن أرضنا: متعلقان بنخطف. ﴿أَوَلَمْ نُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَمًا آمِنًا يُحْيِي إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ رَزَقْنَا مِنْ لَدُنَّا وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري، والواو: عاطفة على محذوف يقتضيه السياق، وبه يرد عليهم دعواهم التي لا أساس لها من الصحة؛ بأنه مكن لهم في الحرم الذي آمنه بحرمة البيت، وآمن قطنه بحرمة، وسيأتي المزيد من هذا المعنى في باب البلاغة. ولم: حرف نفي، وقلب، وجزم، ونمكن: فعل مضارع مجزوم بلم، والفاعل: مستتر، تقديره: نحن، ولهم: متعلقان بنمكن، وحرماً: مفعول به، وآمناً: صفة، وجملة يجبي: صفة ثانية لحرماً، ومعنى يجبي إليه: يساق، ويحمل إليه، ويجمع لازدهاره، وإليه: متعلقان بجبي، وثمرات كل شيء: نائب فاعل، ورزقاً: مفعول مطلق لقوله يجبي؛ لأن معنى الجباية والرزق واحد، والمراد: تساق إليه الميرة، وأعربه آخرون: مفعولاً لأجله، وأجازه الزمخشري، وفي النفس منه شيء، ويجوز أن يكون رزقاً مصدرأ بمعنى المفعول، فينتصب على الحال من الثمرات لتخصصها بالإضافة، ومن لدنا: صفة لرزقاً، والواو: حالية، أو: عاطفة ولكن أكثرهم: لكن، واسمها، وجملة لا يعلمون: خبرها.

﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَيْشَتَهَا﴾ يجوز أن يكون كلاماً مستأنفاً مسوقاً لتخويف أهله من سوء مغبة من كانوا في نعمة فغمطوها، وقابلوها بالبطر، والبطر بفتحيتين: النشاط، والأشر، وقلة احتمال النعمة، والدهش، والحيرة، والطغيان بالنعمة، وكراهة الشيء من غير أن يستحق الكراهة، قال في «القاموس»: «وفعل الكل كفرح، وبطر الحق: أن يتكبر عنه فلا يقبله» ويجوز أن يكون معطوفاً على ما قبله ليتساق الكلام. وكم: خبرية مفعول مقدم لأهلكنا، ومن قرية: تمييز كم الخبرية المجرور بمن، وقد

تقدم تقرير ذلك فجدد به عهداً، وجملة بطرت: صفة لقربة، ومعيشتها: منصوب بنزع الخافض على حد قوله: ﴿وَأَخَذَ مَوْسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾ أي: في معيشتها، وهذا أقرب ما قيل فيه، وأقله تكلفاً، وقال الزجاج: هو نصب على الظرفية الزمانية؛ أي: أيام معيشتها، ويجوز تضمين بطرت معنى خسرت، فتكون معيشتها: مفعولاً به، واقتصر عليه أبو البقاء. ﴿فَإِنَّكَ مَسْكَنُهُمْ لَا تُسْكِنُ مِنْهُ بِدِينٍ إِلَّا قَلِيلًا وَكَانَ الْوَارِثِينَ﴾ فتلك: الفاء: عاطفة، وتلك: مبتدأ، ومسكنهم: خبر، وجملة لم تسكن: يجوز أن تكون خبراً ثانياً، ويجوز أن تكون حالاً، والعامل فيها معنى الإشارة، وإلا: أداة حصر، وقليلاً: ظرف؛ أي: إلا وقتاً قليلاً، فالاستثناء من الظرف، أو: مفعول مطلق، أي: إلا سكنى قليلاً، فالاستثناء من المصدر، ولا مرجح لأحد الوجهين، والواو: عاطفة، أو: حالية، وكنا: كان، واسمها، ونحن: ضمير فصل، أو: عماد، والوارثين: خبر كنا، وسيأتي مزيد من هذا المعنى في باب البلاغة.

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِي أُمَمٍ رَسُولًا يَتْلُوا عَلَيْهِمْ ؕ إِنَّا﴾  
كلام مستأنف مسوق لبيان عادة الله تعالى في عبادته، وما: نافية، وكان ربك: كان، واسمها، ومهلك القرى: خبرها، وحتى: حرف تعليل وجر، ويبعث: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى، والفاعل: مستتر يعود على الله، وفي أممها: متعلقان بيبعث، ورسولاً: مفعول به، وجملة يتلو: صفة لرسولاً، وعليهم: متعلقان بيتلو، وآياتنا: مفعول به، والمراد بأممها: أعظمها، والتعميم هنا خير من تخصيصها بمكة. ﴿وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَىٰ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وكان، واسمها، ومهلكي القرى: خبرها، وإلا: أداة حصر، والواو: حالية، وأهلها: مبتدأ، وظالمون: خبر، والجملة: حالية، فالاستثناء من أعم الأحوال، أي: وما كنا نهلكهم في حال من الأحوال إلا في حال كونهم ظالمين. ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ شَيْءٍ مِّنْهُ مَنَعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَارْزَقْنَاهَا﴾ الواو: عاطفة، أو:

استثنائية، وما: اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، وأوتيتهم: فعل ماض مبني للمجهول، وهو في محل جزم فعل الشرط، والتاء: نائب فاعل، ومن شيء: حال مبنية لمن، والفاء: رابطة للجواب، ومتاع: خبر لمبتدأ محذوف، والحياة مضاف إليه، والدنيا: صفة، وزيتها: عطف على متاع، والجملة: في محل جزم جواب الشرط، والفعل والجواب: خبر ما، ﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفْلاً تَقُولُونَ﴾ الواو: حالية، وما: اسم موصول مبتدأ، وعند الله: ظرف متعلق محذوف صلة للموصول، وخير: خبر، وأبقى: عطف على خير، والهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء: عاطفة على محذوف يقتضيه السياق، ولا: نافية، وتقولون: فعل مضارع مرفوع وفاعل.

□ البلاغة:

الإسناد المجازي:

في قوله ﴿حَرَمًا بَاطِلًا﴾ إسناد مجازي؛ لأن المراد أهل الحرم، وقد تقدم بحثه كثيراً ومثله ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ﴾ المراد أهلها، بدليل قوله فيما بعد: ﴿فَإِنَّكَ مَسْكَنُهُمْ تَارَتُكَ مِنْ بَعْدِهِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ أي: لقد زهوا بها حيناً من الدهر، وغرتهم الأمانى، وأبطرتهم النعمة، وكان ديدنهم ديدن المترفين الرافلين في حلل السعادة، فما عتَمُوا أن فنوا، وطوتهم الأيام، وبقيت آثارهم شواخص، أطلالاً باهتة، ورسوماً محيطة، تهزأ بهم، وتدل الآخرين على أفن رأيهم وطيش أحلامهم. وقد رُمق المتنبي سماء هذه البلاغة العالية في قصيدته الخالدة التي رثى بها أبا شجاع فانتكأ فقال بيته المشهور:

تتخلف الآثارُ عن أصحابها حيناً ويذركها الفناء فتتبع

يريد: أن الآثار، وهي البنيان، تبقى بعد أربابها؛ لتدل على تمكنهم، وقوتهم، وسطوتهم، ثم ينالها بعدهم ما نالهم من الفناء، وأن الخراب سيدركها، فتذهب الآثار كما ذهب المؤثرون لها، فهذه هي عادة الدنيا بأهلها، وهذا هو المعهود من تصاريقها، ويحسن بنا أن نورد لك نخبة مختارة من هذه القصيدة جريباً على شرطنا في هذا الكتاب:

الْحَزَنُ يُقْلِقُ وَالتَّجْمَلُ يَرْدَعُ      وَالذَّمْعُ بَيْنَهُمَا عَصِيٌّ طَيِّعُ  
يَتَنَازَعَانِ دَمَوْعَ عَيْدٍ مَسْهَدٍ      هَذَا يَجِيءُ بِهَا وَهَذَا يَرْجِعُ  
النُّومُ بَعْدَ أَبِي شَجَاعٍ نَافِرُ      وَاللَّيْلُ مَعِيَ وَالْكَوَاكِبُ ظَلْعُ

قال ابن جني «لو كان الليل والكواكب مما يؤثر فيهما حزن لأثر فيهما موته» وقال الخطيب: «إنما أراد: أن الليل طويل لفقده فالليل معي والكواكب ظلع ما تسير» وقال الواحدي «النوم بعده لا يألف العين، فلا تنام حزناً عليه، والليل من طوله كأنه قد أعيان عن المشي، فانقطع، والكواكب كأنها ظالعة لا تقدر أن تقطع الفلك فتغرب، كل هذا يصف به ليله بعده من الحزن عليه» وقال الواحدي: «وتوفي أبو شجاع فأتك بمصر ليلة الأحد لإحدى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٣٥٠هـ».

ومضى أبو الطيب يقول:

إِنِّي لِأَجْبُنُ عَنْ فِرَاقِ أَحِبِّي

وَتَحْسُنُ نَفْسِي بِالْحَمَامِ فَاشْجَعُ

ويزيدني غضبُ الأعادي قسوةً

وَيُلِمُّ بِي عَتَبُ الصَّدِيقِ فَاجْزَعُ

تصفو الحياةُ لِجَاهِلٍ أَوْ غَافِلٍ

عَمَّا مَضَى مِنْهَا وَمَا يُتَوَقَّعُ

وَلَمَنْ يَغَالِطُ فِي الْحَقَائِقِ نَفْسَهُ

وَيَسْوُمُهَا طَلَبُ الْمَحَالِ فَتَطْمَعُ

أَيْنَ الَّذِي الْهَرَمَانِ مِنْ بُيَانِهِ

مَا قَوْمُهُ؟ مَا يَوْمُهُ؟ مَا الْمَضَرُّعُ؟

تتخلف الآثار... البيت.

﴿أَفَنُ وَعَدَتَهُ وَعَدَا حَسَنًا فَهُوَ لَاقِيهِ كَمَنْ مَنَعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ

يَوْمَ الْقِيَمَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ ﴿١١﴾ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿١٢﴾ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا أَغْوَيْنَا تَرَأَى إِلَيْنَا كُنُفًا كَذِبًا ﴿١٣﴾ وَقِيلَ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ فَدَعَوْهُمُ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَرَأَوُا الْعَذَابَ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَهْتَدُونَ ﴿١٤﴾

## ○ الإعراب:

﴿أَفَمَنْ وَعَدْنَاهُ وَعْدًا حَسَنًا فَهُوَ لَنَقِيبُ كُنْ مَنَعْنَاهُ مَنَعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾ الهزمة: للاستفهام الإنكاري، والفاء: عاطفة لترتيب إنكار التساوي بين أهل الدنيا وأهل الآخرة على ما قبلها من ظهور التفاوت بين الجانبين، ومن: اسم موصول مبتدأ، وجلة وعدناه: صلة، وكمن: خبرها، ووعدناه: فعل، وفاعل، ومفعول به، ووعداً: مفعول مطلق، وحسناً: صفة، والفاء: عاطفة، وهو: مبتدأ، ولاقيه: خبر، والكاف: اسم بمعنى مثل خبر، أو: جار ومجرور في موضع الخبر، وجلة منعناه: صلة من، ومتاع الحياة الدنيا: مفعول مطلق، وثم: حرف عطف، وهو: مبتدأ، ويوم القيامة: ظرف متعلق بالمحضرين، ومن المحضرين: خبر هو، وللزخشي كلام مفيد في تحليل هذه الآية من الناحية الإعرابية نورده فيما يلي:

﴿فإن قلت: فسر لي الفاءين، وثم، وأخبرني عن مواقعها. قلت: قد ذكر في الآية التي قبلها متاع الحياة الدنيا، وما عند الله، وتفاوتهما، ثم عقبه بقوله: أفمن وعدناه على معنى: أبعد هذا التفاوت الظاهر يسوي بين أبناء الآخرة وأبناء الدنيا، فهذا معنى الفاء الأولى، وبيان موقعها، وأما الثانية: فللتسبيح؛ لأن لقاء الموعد مسبب عن الوعد الذي هو الضمان في الخير، وأما ثم: فلترأخي حال الإحضار عن حال التمتع لا لتراخي وقته عن وقته.﴾

﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ الظرف: متعلق بفعل محذوف، تقديره: اذكر، والكلام مستأنف، وجلة يناديهم مجرورة

بإضافة الظرف إليها، والفاعل: مستتر، تقديره: هو، يعود على الله، والهاء: مفعول به، والقصد من هذا النداء: التوبيخ، والتقريع. فيقول: عطف على يناديهم. وأين: اسم استفهام في محل نصب على الظرفية المكانية، وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم، وشركائي: مبتدأ مؤخر، والذين: صفة لشركائي، وجملة كتبت: صلة الذين، وكان، واسمها، وجملة تزعمون: خبرها، ومفعولا تزعمون: محذوفان، تقديرهما: تزعمونهم شركائي، وسيأتي في باب الفوائد ذكر حذف مفعولي ظننت وأخواتها. وجملة أين شركائي: مقل القول.

﴿ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا ۖ كَلَامٌ مُسْتَأْنَفٌ مَسْقُوعٌ لِلْإِجَابَةِ عَنْ سَوَالٍ مُقَدَّرٍ، كَأَنَّهُ قِيلَ: فَمَاذَا صَدَرَ عَنْهُمْ حِينَئِذٍ؟ وَقَالَ الَّذِينَ: فَعَلٌ، وَفَاعِلٌ، وَجَمْلَةٌ حَقَّ عَلَيْهِمْ: صِلَةٌ، وَالْقَوْلُ: فَاعِلٌ، وَرَبَّنَا: مُنَادَى مُضَافٌ مَحذُوفٌ مِنْهُ حَرْفُ النِّدَاءِ، وَهَؤُلَاءِ: مُبْتَدَأٌ، وَالَّذِينَ: صِفَةٌ لِهَؤُلَاءِ، وَجَمْلَةٌ أَغْوَيْنَا: صِلَةٌ، وَجَمْلَةٌ أَغْوَيْنَاهُمْ: خَبَرٌ هَؤُلَاءِ، وَكَمَا أَغْوَيْنَا: نَعْتٌ لِمَصْدَرٍ مَحذُوفٍ؛ أَيْ: أَغْوَيْنَاهُمْ فَغَوُوا غِيًّا مِثْلَ مَا غَوَيْنَا، وَقَدْ جَرَيْنَا فِي هَذَا الْإِعْرَابِ عَلَى مَا أَعْرَبَهُ الزُّخْمَشَرِيُّ، وَأَبُو حَيَّانٍ.

﴿ تَبَرَّأْنَا إِلَيْكَ مَا كَانُوا إِلَّا نَاكِثِينَ ﴾ الجملة مفسرة مقررة لما قبلها، وتبرأنا: فعل ماضٍ، وفاعل، وإليك: متعلقان بتبرأنا، وما: نافية، وكان، واسمها، وإيانا: مفعول مقدم ليعبدون، وجملة يعبدون: خبر كانوا. وأجاز أبو البقاء أن تكون ما مصدرية، والمصدر منصوب بنزع الخافض؛ أي: مما كانوا يعبدون؛ أي: من عبادتهم إيانا، ولا أرى داعياً لهذا التكلف؛ لأن المعنى: ما كانوا يعبدوننا، وإنما كانوا يعبدون أهواءهم، ويسترسلون مع شهواتهم. ﴿ وَقِيلَ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ فَدَعَوْهُمُ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ ۖ الْوَائِدَةُ: عاطفة، وقيل: فعل ماضٍ مبني للمجهول، ونائب الفاعل: مستتر، تقديره: هذا القول تهكمًا بهم، وتبكيًا لهم، وادعوا: فعل أمر، وفاعله، وشركاءكم: مفعول به، فدعوههم: الفاء: عاطفة، ودعوههم: فعل ماضٍ، وفاعل،

ومفعول به، والفاء: عاطفة، ويستجيبوا: فعل مضارع مجزوم بلم، والواو: فاعل، ولهم: متعلقان بيستجيبوا. ﴿وَرَأَوْا الْعَذَابَ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَهْتَدُونَ﴾  
الواو: عاطفة، ورأوا العذاب: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به، ولو: شرطية، وإن، وما بعدها: فاعل لفعل محذوف؛ أي: لو ثبت كونهم مهتدين في الدنيا لما رأوا العذاب في الآخرة، وإن، واسمها، وجملة كانوا: خبرها، وكان واسمها، وجملة يهتدون: خبرها.

\* الفوائد:

يجوز بإجماع النحاة حذف مفعولي ظننت وأخواتها من أفعال القلوب اختصاراً للدليل يدل عليهما، نحو: ﴿أَيُّ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ وقول الكميتم يمدح آل البيت:

بأي كتاب أم بأية سنة ترى حُبهم عاراً عليّ وتحسب

فحذف في الآية مفعولا تزعمون، وفي البيت مفعولا تحسب للدليل ما قبلهما عليهما؛ أي: تزعمونهم شركاء، وتحسب حُبهم عاراً عليّ، وأما حذف أحدهما اختصاراً للدليل: فقد أجازاه الجمهور، كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَهُمْ﴾ تقديره: ولا يحسبن الذين يبخلون ما يبخلون به هو خيراً لهم؛ فحذف المفعول الأول للدلالة عليه، وكقول عنتره:

ولقد نزلت فلا تظني غيري مني واقعاً، فحذف المفعول الثاني، والتاء في

تقديره: فلا تظني غيره مني واقعاً، فحذف المفعول الثاني، والتاء في نزلت مكسورة، والحاء والراء من المحب المكرم مفتوحتان.

وفي الباب الخامس من «المغني» بيان أنه قد يظن الشيء من باب الحذف وليس منه؛ جرت عادة النحويين أن يقولوا: يحذف المفعول اختصاراً، واقتصاراً، ويريدون بالاقتصار: الحذف للدليل، وبالاقتصار: الحذف لغير دليل. ويمثلونه بنحو: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا﴾ أي: أوقعوا هذين الفعلين، وقول العرب فيما يتعدى إلى اثنين: من يسمع يخل؛ أي: تكن منه خيلة. والتحقيق

أن يقال: إنه تارة يتعلق الغرض بالإعلام بمجرد وقوع الفعل، من غير تعيين من أوقعه، أو من أوقع عليه، فيجاء بمصدره مستنداً إلى فعل كونه عام، فيقال: حصل حريق أو نهب. وتارة يتعلق بالإعلام بمجرد إيقاع الفاعل للفعل، فيقتصر عليهما، ولا يذكر المفعول، ولا ينوي؛ إذ المنوي كالثابت، ولا يسمى محذوفاً؛ لأن الفعل ينزل لهذا القصد بمنزلة ما لا مفعول له، ومنه: ﴿رَبِّهِ الَّذِي يُتِمِّي وَيُحْيِي﴾ و﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ و﴿كُلُّوْا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾ و﴿وَإِذَا رَأَيْتُمْ﴾ إذ المعنى: ربي الذي يفعل الإحياء والإماتة. وهل يستوي من يتصف بالعلم ومن ينتفي عنه العلم. وأوقعوا الأكل والشرب وذروا الإسراف. وإذا حصلت منك رؤية هنالك. ومنه على الأصح: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ﴾ الآية، ألا ترى أنه عليه الصلاة والسلام إنما رحمهما؛ إذ كانتا على صفة الذياد، وقومهما على السقي، لا لكون مذودهما غنماً، ومسيقيهما إبلاً، وكذلك المقصود من قولهما: ﴿لَا تَسْقِي﴾ لا المسقي، ومن لم يتأمل قدر: يسقون إبلهم، وتذودان غنمهما، ولا نسقي غنماً. وتارة يقصد إسناد الفعل إلى فاعله، وتعليقه بمفعوله، فيذكران نحو: ﴿لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ﴾ و﴿وَلَا تَقْرَبُوا أَمْوَالَكُمْ﴾ وقولك: ما أحسن زيدا. وهذا النوع إذا لم يذكر مفعوله قيل: محذوف، نحو: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ وقد يكون في اللفظ ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقديره، نحو: ﴿أَهَذَا الَّذِي كَذَّبْتَ عَنْكَ رَسُولًا﴾ و﴿وَلَا وَعَدَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ﴾ و:

حَمَيْتَ حِمَى نِهَامَةٍ بَعْدَ نَجْدٍ وَمَا شِئْتَ حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحٍ

﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ﴾ ١٥ ﴿فَعَيَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءَ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ ١٦ ﴿فَأَمَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَسَوْفَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ﴾ ١٧ ﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ ١٨ ﴿وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ



وَمَا يَتَّبِعُونَ ﴿٦٦﴾ وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ  
الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٦٧﴾

○ الإعراب:

﴿ وَيَوْمَ يَنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ كلام معطوف على ما قبله، فقد سئلوا أولاً عن إشراكهم، وسئلوا ثانياً عن جوابهم للرسل الذين نهوهم عن ذلك، فيقول: عطف على يناديهم، وماذا: اسم استفهام بكاملها في محل نصب مفعول مطلق، لا مفعول به؛ لأن أجاب لا يتعدى إلى الثاني بنفسه بل بالباء، وإسقاط الجار ليس بقياس، والمعنى: أجبتوهم أي إجابة، والمرسلين: مفعول به لأجبتهم. ﴿ فَعَمِيَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾ الفاء: عاطفة، وعميت عليهم الأنباء: فعل، وفاعل، وسيأتي بحث إسناد العمى للأنباء في باب البلاغة، ويومئذ: ظرف أضيف إلى مثله، والتونين في يومئذ: عوض عن جملة، أي: يوم إذ نودوا؛ وقيل لهم: ماذا أجبتهم المرسلين، فهم: الفاء: عاطفة، وهم: مبتدأ، وجملة لا يتساءلون: خبر. ﴿ فَأَمَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَغَفَرْنَا أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ ﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان حال المؤمنين بعد بيان حال الكافرين، وأما: حرف شرط وتفصيل، ومن: اسم موصول مبتدأ، وجملة تاب: صلة، وعمل صالحاً: فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به، أو مفعول مطلق، أي: عمل عملاً صالحاً، والفاء: رابطة، وعسى: فعل ماض جامد من أفعال الرجاء التي تعمل عمل كان، واسمها: مستتر، تقديره: هو، وأن وما في حيزها: خبرها، والرجاء من الكرام بمثابة التحقيق، أو يكون الرجاء على بابه، ولكنه من قبل النائب، ومن المفلحين: خبر يكون. ﴿ وَرَبِّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ الواو: استئنافية، وربك مبتدأ، وجملة يخلق: خبر، وما: مفعول به، ويشاء: صلة، ويختار: عطف على يخلق، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، ولهم: خبرها المقدم، والخيرة: اسمها المؤخر، والجملة مفسرة لأنها مقررلة لما قبلها، ويجوز

أن تكون مستأنفة، وقيل: إنَّ ما: مصدرية، أي: يختار اختيارهم، والمصدر: واقع موقع المفعول، أي: مختارهم، وقيل: إنَّ ما: موصولة بمعنى الذي، والعائد: محذوف، أي: ما كان لهم الخيرة فيه، وقيل أيضاً: إن كان: تامة، وجملة لهم الخيرة: كلام مستأنف، وسبحان الله: مفعول مطلق لفعل محذوف، وتعالى: فعل ماضٍ، وفاعله: هو، وعما: متعلقان بتعالى، وجملة يشركون: صلة.

﴿وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ الواو: عاطفة، ورب: مبتدأ، وجملة يعلم: خبر، وما: مفعول به، وتكن: صلة، وصدورهم: فاعل، وما: عطف على ما الأولى، وجملة يعلنون: صلة. ﴿وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ وهو: مبتدأ، والله: خبر، وجملة لا إله إلا هو خبر ثان، وقد تقدم إعراب كلمة التوحيد والاختلاف فيها، وله: خبر مقدم، والحمد: مبتدأ مؤخر، والجملة: خبر ثالث، وفي الأولى: حال، والآخرة: عطف على الأولى، وإليه: متعلقان بترجعون، وترجعون: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع، والواو: نائب فاعل.

□ البلاغة:

١ - إسناد العمى إلى الأنبياء مجاز عقلي، وقد تقدم كثيراً، والمراد: أن الأنبياء صارت كالعمى لا تهتدي إليهم، وقيل: إنه من باب القلب، وإنَّ أصله: فعموا عن الأنبياء، والقلب - كما تقدم - من محسنات الكلام.

٢ - الإدماج:

في قوله: ﴿لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ﴾ الإدماج، وحده: أن يدمج المتكلم إما غرضاً في غرض، أو بديعاً في بديع؛ بحيث لا يظهر في الكلام إلا أحد الغرضين، أو أحد البديعين، والآخر مدمج في الغرض الذي هو موجود في الكلام، فإن هذه الآية أدمجت فيها المبالغة في المطابقة؛ لأن انفراده سبحانه

بالحمد في الآخرة، وهي الوقت الذي لا يحمد فيه سواء مبالغة في وصف ذاته بالانفراد، والحمد، وهذه وإن خرج الكلام فيهما مخرج المبالغة في الظاهر فالأمر فيها حقيقة في الباطن؛ لأنه أولى بالحمد في الدارين، ورب الحمد، والشكر، والثناء الحسن في المحلين حقيقة، وغيره من جميع خلقه إنما يحمد في الدنيا مجازاً، وحقيقة حمده راجعة إلى ولي الحمد سبحانه.

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرَ اللَّهِ يَأْتِيَكُمُ بَصِيرَاتُ أَفْلا تَسْمَعُونَ ﴿٧١﴾ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرَ اللَّهِ يَأْتِيَكُمُ بَلِيلٌ تَسْكُنُونَ فِيهِ أَفْلا تُبْصِرُونَ ﴿٧٢﴾ وَفِي رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٣﴾ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٧٤﴾ وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا فَقُلْنَا هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ فَعَلِمُوا أَنَّ الْحَقَّ لِلَّهِ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْعَرُونَ ﴿٧٥﴾﴾

## ☆ النسخة:

﴿سَرْمَدًا﴾ : السرمد: الدائم المتصل، وقد اختلف العلماء في اشتقاقه، فقيل: هو من السرد، وهو المتابعة، والميم مزيدة، ووزنه: فعمل، كما في: دلامص من الدلاص، يقال: درع دلاص، أي: ملساء متينة، وهذا ما رجحه الزخشي وغيره، واختار صاحب «القاموس» وبعض النحاة: أن الميم أصلية، ووزنه: فعمل؛ لأن الميم لا تنقاس زيادتها في الوسط والآخر.

## ○ الإعراب:

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ الهمزة: للاستفهام، ورأيتم: فعل، وفاعل، أي: أخبروني، وإن: شرطية، وجعل الله عليكم: فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، والله: فاعل، وعليكم:

حال، والليل: مفعول جعل الأول، وسرمداً: مفعوله الثاني، وإلى يوم القيامة: صفة لسرمداً، وقد علقت أرايتم عن العمل بسبب الاستفهام، وجواب الشرط: محذوف، يقدر بما يقتضيه السياق، وتقديره: فأخبروني. ﴿مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَائِهِ أَفَلَا تَسْمَعُونَ﴾ الجملة الاستفهامية: في عمل نصب مفعول أرايتم، ومن: اسم استفهام مبتدأ، وإله: خبر، وغير الله: صفة إله، وجملة يأتيتكم: صفة ثانية لإله، وبضياء: جار ومجرور متعلقان بيايتكم، أفلا: الهمزة: للاستفهام الإنكاري التوبيخي، والفاء: عاطفة على محذوف مقدر، ولا: نافية، وتسمعون: فعل مضارع، والواو فاعل. ﴿قُلْ أَزْهَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمِداً إِلَى يَوْمِ الْآخِرَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِاللَّيْلِ تَسْكُونُونَ فِيهِ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ تقدم إعرابها. ﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ أَنْ تَنَاصِلُوا فِيهِ وَالتَّوْبَةَ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَأَلْهَمَكُمْ تَقْوَاهُ﴾ من رحمة: خبر مقدم، وجعل لكم: مؤول بمصدر بتقدير أن: مبتدأ مؤخر، وهو كثير في كلامهم، ومنه المثل: تسمع بالمعيدي خير من أن تراه. وجعل: فعل ماض، وفاعله: مستتر، تقديره: هو، ولكم: مفعول جعل الثاني، والليل: مفعول جعل الأول، والنهار: عطف على الليل، وزواج بينهما لنتكة سبرد تفصيلها في باب البلاغة، ولتسكنوا: اللام: للتعليل، وتسكنوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والواو: فاعل، وفيه: متعلقان بتسكنوا، ولتبتغوا من فضله: عطف على لتسكنوا، ولعلكم: لعل، واسمها، وجملة تشكرون: خبرها. ﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ تقدم إعرابها بلفظها قريباً، فجدد به عهداً. ﴿وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيداً فَقُلْنَا هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ﴾ الواو: عاطفة، ليتساقوا الكلام، ونزعنا: فعل، وفاعل، أي: أخرجنا، ومن كل أمة: متعلقان بنزعنا، وشهيداً: مفعول به، قُلْنَا: عطف على نزعنا، وجملة هاتوا: مقول القول، وهاتوا: فعل أمر، وفاعل، وبرهانكم: مفعول به. ﴿فَعَلِمُوا أَنَّ الْحَقَّ لِلَّهِ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ﴾ الفاء: عاطفة، وعلموا: فعل ماض، وفاعل، وأن وما في حيزها: سدت مسد مفعولي علموا، وأن، واسمها، والله: خبرها، وضل:

فعل ماضٍ، وعنهم: متعلقان بضل، وما: فاعل، وجملة كانوا: صلة، وكان، واسمها، وجملة يفترون: خبرها.

### □ البلاغة:

#### ١- المناسبة:

في قوله: ﴿قُلْ أَزِيدُكُمْ أَمْ أَزِيدُكُمْ أَمْ أَزِيدُكُمْ أَمْ أَزِيدُكُمْ﴾ إلى قوله ﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ فن المناسبة وهي ضربان: مناسبة في المعاني، ومناسبة في الألفاظ، فالمعنوية: هي أن يتبدى المتكلم بمعنى، ثم يتمم كلامه بما يناسبه معنى دون لفظ، فإنه سبحانه لما أسند جعل الليل سرمداً إلى يوم القيامة لنفسه، وهو القادر الذي جعل الشيء لا يقدر غيره على مضادته قال: ﴿أَفَلَا تَسْمَعُونَ﴾ مناسبة السماع للطرف المظلم من جهة صلاحية الليل للسمع دون الإبصار، لعدم نفوذ البصر في الظلمة، ولما أسند جعل النهار سرمداً إلى يوم القيامة لنفسه؛ كأن لم يخلق فيه ليل البتة قال في فاصلة هذه الآية: ﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ لمناسبة ما بين النهار والإبصار.

أما المناسبة اللفظية: فسيأتي حديثها في هذا الكتاب.

#### ٢- اللف والنشر:

اللف والنشر في قوله: ﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ وقد تقدم بحث هذا الفن، وذكرنا: أنه عبارة عن ذكر متعدد على وجه التفصيل أو الإجمال، ثم ذكر ما لكل واحد من المتعدد من غير تعيين، ثقة بأن السامع يميز ما لكل واحد منها، ويرده إلى ما هو له، فقد زواج بين الليل والنهار لأغراض ثلاثة أولها: لتسكنوا في أحدهما، وهو الليل، ولتبتغوا من فضله في ثانيهما، وهو النهار، ولإرادة شكركم، وهذا من أطرف ما يتفنن به المتكلم نثراً أو شعراً.

#### ٣- صحة المقابلات:

وفي هذه الآية أيضاً فن عرفوه بأنه صحة المقابلات، وهو عبارة عن توخي

المتكلم ترتيب الكلام على ما ينبغي، فإذا أتى في صدره بأشياء قابلهما في عجزه بأضدادها، أو بأغيارها، من المخالف والموافق على الترتيب، بحيث يقابل الأول بالأول، والثاني بالثاني، ولا يخرم من ذلك شيئاً في المخالف والموافق، ومتى أخل بالترتيب كان الكلام فاسد المقابلة، وهذه الآية من معجز هذا الباب، فقد جاء الليل والنهار في صدر الكلام، وهما ضدان، وجاء السكون والحركة في عجزه، وهما ضدان، ومقابلة كل طرف منه بالطرف الآخر على الترتيب، وعبر سبحانه عن الحركة بلفظ الإرداف، فاستلزم الكلام ضرباً من المحاسن زائداً على المقابلة، والذي أوجب العدول عن لفظ الحركة إلى لفظ ابتغاء الفضل: كون الحركة تكون لمصلحة ولمفسدة، وابتغاء الفضل حركة للمصلحة دون المفسدة، وهي اشتراك الإعانة بالقوة، وحسن الاختيار الدال على رجاحة العقل، وسلامة الحسّ، ويستلزم إضاءة الطرف الذي تلك الحركة المخصوصة واقعة فيه؛ ليهتدي المتحرك إلى بلوغ المآرب، ووجوه المصالح، ويتقي أسباب المعاطب، والآية سقت للاعتداد بالنعم، فوجب العدول عن لفظ الحركة إلى لفظ هو ردفه وتابعه؛ ليتم حسن البيان، فتضمنت هذه الكلمات التي هي بعض آية عدة من المنافع والمصالح؛ التي لو عددت بألفاظها الموضوعة لها لاحتاجت في العبارة عنها إلى ألفاظ كثيرة فحصل بهذا الكلام بهذا السبب عدة ضروب من المحاسن، ألا تراه سبحانه جعل العلة في وجود الليل والنهار حصول منافع الإنسان حيث قال: ﴿لَتَسْكُتُوا﴾ و﴿وَلَتَبْتَغُوا﴾ بلام التعليل، فجمعت هذه الكلمات المقابلة، والتعليل، والإشارة، والإرداف، والإتلاف، وحسن النسق، وحسن البيان لمجيء الكلام فيها متلاحماً، آخذة أعناق بعضها بأعناق بعضها، ثم أخبر بالخبر الصادق: أن جميع ما عدده من النعم التي هي من لفظي الإشارة والإرداف بعض رحمته، حيث قال بحرف التبعيض: ﴿وَمِنْ رَحْمَتِي﴾ وكل هذا في بعض آية عدتها إحدى عشرة لفظة، فالحظ هذه البلاغة الظاهرة والفصاحة المتظاهرة.

## ٤- التفسير:

وفي قوله: ﴿وَمِن رَّحْمَتِهِ جَعَلْ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ فن التفسير وهو أن تذكر أشياء، ثم تفسرها بما يناسبها، ومنه قول ابن حيوس:

ومقرطق يُغني النديم بوجهه عَنْ كَاسِهِ الْمَلَأَى وَعَنْ إِبْرِيْقِهِ  
فَعَلَّ الْمُدَامَ وَلَوْهَا وَمَذَاقَهَا فِي مُقْلَتَيْهِ وَوَجْتَيْهِ وَبَرِيْقِهِ

﴿إِنْ قَدْ رُونَ كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ مُؤْمِنٍ فَبَعَثْنَا عَلَيْهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ مِنَ الْكَثُورِ مَا إِنَّ مَفَاحِمَهُمُ لَلْنُّوْءِ بِالْعَصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُمُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴿٦١﴾ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴿٦٢﴾ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا وَلَا يَسْتَلْ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴿٦٣﴾ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَلِيتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَدْ رُونَ إِنَّهُمْ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴿٦٤﴾ وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلْقَاهَا إِلَّا الْغَائِبُونَ ﴿٦٥﴾ فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ فَتًى يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَتْ مِنَ الْمُغْصِرِينَ ﴿٦٦﴾ وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيَكَذَّبُ اللَّهُ بِسُطِّ الرِّزْقِ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا وَكَانَ لَكُمْ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴿٦٧﴾﴾

## ☆ اللغة:

﴿لَنُّوْءِ بِالْعَصْبَةِ﴾ أي: تنوء بها العصبة أن تتكلف النهوض بها، وسيأتي

مزيد عن القلب في هذا التعبير في باب البلاغة، يقال: ناء، ينوء، نوءاً وتَنَوَّى: نهض بجهد ومشقة، وناء به الحمل: أثقله، وأماله، وناء النجم: سقط في المغرب مع الفجر، وطلع آخر يقابله من ساعته في المشرق، وفي «المصباح»: «وناء، ينوء، نوءاً، مهموز، من باب قال: نهض» وفي «القاموس»: ناء بالحمل: نهض مثاقلاً، وناء به الحمل: أثقله، وأماله، كأناءه، وناء فلان: أثقل، فسقط، ضد.

(المفاتح): جمع مفتاح، وكان حقه أن يجمع على مفاتيح، ولكن هذه الياه قد تحذف، كما أنهم قد يجتلبون ياء في الجمع الذي لا ياء فيه، وقيل: إن مفاتحه: جمع مفتح، فلا حذف فيه.

○ الإعراب:

﴿إِنَّ قُرُونًا كَانَتْ مِنْ قَوْمِ مُوسَى﴾ كلام مستأنف، مسوق للذكر قصة قارون، وما تنطوي عليه من عظات وعبر، وإن: حرف مشبه بالفعل، وقارون: اسمها، وهو علم أعجمي، مثل: هارون، ولم ينصرف للعلمية والعجمة، ولو كان فاعولاً من: قرن، لانصرف، وستأتي قصته قريباً؛ وجملة كان: خبر إن، واسم كان: مستتر، يعود على قارون، ومن قوم موسى: خبر كان، أي: ابن عمه، أو ابن خالته، وآمن به، كما سيأتي. ﴿فَبَخَّسَ عَلَيْهِمْ وَءَاتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ الفاء: عاطفة، وبغى: فعل ماضٍ، وفاعله: مستتر، يعود على قارون، وعليهم: متعلقان ببغى، وآتيناه: فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، ومن الكنوز: متعلقان بآتيناه، وما: اسم موصول مفعول به ثانٍ لآتيناه، وإن: حرف مشبه بالفعل، ومفاتحه: اسم إن، ولتنوء: اللام: المزلحقة، وتنوء: فعل مضارع، وفاعله: مستتر تقديره هي، يعود على المفاتيح، جمع: مفتح بالكسر، وهو ما يفتح به، والجملة: خبر إن، وجملة إن مفاتحه لتنوء بالعصبة: لا محل لها؛ لأنها صلة، وبالعصبة: متعلقان بتنوء، وأولى القوة: صفة للعصبة. ﴿إِذْ قَالَ لِمَنْ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ الظرف: متعلق بتنوء، وقيل: باذكر مضمرأ، وقال أبو البقاء:



«ظرف لآتيانه، ويجوز أن يكون ظرفاً لفعل محذوف، دل عليه الكلام، أي: بغي إذ قال له قومه» وجملة قال: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وله متعلقان بقال، وقومه: فاعل، وجملة لا تفرح: مقول القول، ولا: ناهية، وتفرح: فعل مضارع مجزوم بلا، وفاعل تفرح: مستتر، تقديره: أنت، وجملة إن الله: تعليل للنهي، وسيأتي سر هذا التعليل في باب البلاغة، وإن، واسمها، وجملة لا يحب الفرحين: خبرها.

﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا﴾  
الواو: عاطفة، وابتغ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وفي: حرف جر، وما: مصدرية، أو موصولة، والجار والمجرور: متعلقان بمحذوف حال، أي: متعلّقاً فيما آتاك، ومعنى «في» هنا: السببية، وجملة آتاك الله: لا محل لها، وآتاك الله: فعل ماضٍ، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، والدار: مفعول ابتغ، والآخرة: صفة للدار، ولا تنس: لا: ناهية، وتنس: فعل مضارع مجزوم بلا، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، ونصيبك: مفعول به، ومن الدنيا: متعلقان بمحذوف على أنه حال، والنصيب: ما يكفيك، ويسد حاجتك، ويصلح أمورك، وسيأتي مزيد بحث من النصيب، والمراد منه في باب البلاغة. ﴿وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾  
الواو: عاطفة، وأحسن: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وكما: نعت لمصدر محذوف، أي: إحساناً مثل الإحسان الذي أحسن الله به إليك، وإليك: متعلقان بأحسن، ولا تبغ الفساد: عطف على ما تقدم، وفي الأرض: متعلقان بالفساد، أو بتبغ، وجملة إن الله: تعليل للنهي المتقدم، وإن، واسمها، وجملة لا يحب المفسدين: خبرها. ﴿قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِي﴾  
استئناف مسوق للإجابة عن قولهم: إن ما عندك تفضل وإنعام من الله، فأنفق منه شكراً لمن أنعم به عليك. وإنما: كافة ومكفوفة، وأوتيته: فعل ماضٍ مبني للمجهول، والتاء: نائب فاعل، والهاء: مفعول به ثان،

وعلى علم: في موضع الحال من نائب الفاعل في أوتيته، وعندني: ظرف متعلق بمحذوف صفة لعلم، أي: إنما أوتيته حال كوني متصفاً بالعلم الذي عندي. قالوا: لم يكن في بني إسرائيل أعلم منه بالتوراة بعد موسى وهارون. ﴿أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ قُوَّةً وَأَكْبَرُ جَمًّا﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري، والواو عاطفة على مقدر دخلت عليه الهمزة؛ أي: أعلم ما ادعاه أو لم يعلم، ولم: حرف نفي، وقلب، وجزم، ويعلم: فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله ضمير مستتر، تقديره: هو، يعود على قارون، وأن، وما في حيزها سدت مسد مفعولي يعلم، وأن، واسمها، وجملة قد أهلك: خبرها، وفاعل أهلك: ضمير مستتر، تقديره: هو، يعود على الله، ومن قبله: متعلقان بأهلك، ومن القرون: حال من ﴿مَنْ هُوَ أَشَدُّ﴾ مقدمة عليه، ومن: اسم موصول مفعول به لأهلك، وهو: مبتدأ، وأشد: خبر، والجملة: صلة الموصول، وقوة: تمييز، ومنه: متعلقان بأشد، وأكثر جمعاً: عطف على ﴿أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً﴾.

﴿وَلَا يَسْتَلْ عَنْ ذُنُوبِهِ الْمُجْرِمُونَ﴾ الواو: عاطفة، لتربط الجملة بما قبلها على سبيل التهديد والوعيد؛ أي: إن الله مطلع على ذنوب المجرمين، لا يحتاج إلى سؤال عنها، ولا: نافية، ويسأل: فعل مضارع مبني للمجهول، وعن ذنوبهم: متعلقان بيسأل، والمجرمون: نائب فاعل. ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾ الفاء: عاطفة على ﴿قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ﴾ وما بينهما اعتراض، وعلى قومه: متعلقان بخرج، وفي زينته: متعلقان بمحذوف حال، أي: متبخرأ في زينته، متقلبا في تعاجيبه، وسيأتي وصف مسهب للزينة التي خرج حالياً بها. ﴿قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بَلِّغْنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَوْمُؤُنَا﴾ لَدُو حَظٍّ عَظِيمٍ الجملة مستأنفة، مسوقة لبيان الشعور الذي خالج المؤمنين والكافرين على السواء؛ عندما رأوا هذا النعيم المتدفق، والرواء العجيب جرياً على ديدن البشر من تمنى المناعم. وقال الذين: فعل وفاعل، وجملة يريدون: صلة، والحياة: مفعول به، والدنيا: صفة للحياة، ويا: حرف نداء، والمنادى محذوف، وليت: حرف تمن ونصب، ولنا: خبرها، ومثل:

اسمها المؤخر، وما: اسم موصول مضاف إليه، وجملة أوتي: صلة، وهو فعل ماض مبني للمجهول، وقارون: نائب فاعل، وهذا التمني على سبيل الغبطة، وهي أن يتمنى الإنسان مثل نعمة صاحبه من غير أن يتمنى زوالها منه، أما الحسد: فهي تمنى النعمة التي يتمتع بها المحسود وزوالها عنه. وفي الحديث: «قيل لرسول الله ﷺ: هل يضر الغبط؟ فقال: لا إلا كما يضر العضة الخبط» والعضة: كل شجر يعظم فيه شوك، والخطب: ضرب الشجرة بالعصا ليسقط ورقها. وإن، واسمها، واللام: المرحلة، وذو حظ: خبرها: وعظيم: صفة لحظ. والحظ: البخت، والجذ، يقال: رجل مبخوت، ومجدود، كما يقال: فلان ذو حظ، وحظيظ، ومحظوظ، وما الدنيا إلا أحاطة قسّمت وجدود.

﴿وَقَالَ الَّذِينَ أَوْفُوا أَلَمَ وَيَلَكُمُ﴾ وقال الذين: فعل، وفاعل، وجملة أوتوا العلم: صلة، ويلكم: مفعول لفعل محذوف على سبيل الردع، أي: ألزمكم الله ويلكم. ﴿ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَن ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلْقِيهَا إِلَّا الصَّادِقُونَ﴾ ثواب الله: مبتدأ، وخير: خبر، ولمن: متعلقان بخير، وجملة آمن: صلة، وعمل صالحاً: عطف على آمن، والواو: عاطفة، ولا: نافية، ويلقاهما: فعل مضارع مبني للمجهول، والهاء: مفعول به ثان، وإلا: أداة حصر، والصابرون: نائب فاعل مؤخر، وهو المفعول الأول، والضمير يعود على الإثابة، أو الأعمال الصالحة. ﴿تَحْسَنَّا بِهِ وَيَدَارِهِ الْأَرْضُ﴾ الفاء: هي الفصيحة، أي: إن شئت أن تعلم مصيره، وما آل إليه أمره، وخسفننا: فعل وفاعل، وبه: متعلقان بخسفننا، ويداره: عطف على به، والأرض: مفعول به، والخسف له معان كثيرة، منها خسف المكان، يخسف، خسوفاً، من باب: ضرب، أي: ذهب في الأرض، وغرق، وخسف القمر: ذهب ضوؤه، وخسفت العين: ذهب ضوءها، وغابت، وخسف في الأرض، وخسف به فيها: غاب، وفي حديث ابن عباس، وأبي هريرة بسند ضعيف عن النبي ﷺ: «من لبس ثوباً جديداً فاختلف فيه خسف به من شفير جهنم، فهو

يتجلجل فيها، لا يبلغ قعرها قال في «فتح الباري»: «إن مقتضى الحديث: أن الأرض لا تأكل جسده، فيمكن أن يلغز، ويقال لنا: كافر لا يبيل جسده بعد الموت، وهو قارون» وفي «القاموس»: التجلجل: السوخ في الأرض، والتحريك، والتضعيع، والجلجلة: التحريك. ﴿فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُوهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَتْ مِنْ أَلْسِنَةٍ يَنْصُرِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، وله: خبرها المقدم، ومن: حرف جر زائد، وفئة: مجرور لفظاً بمن، مرفوع محلاً على أنه اسم كان، وجملة ينصرونه: صفة لفئة، أو هي خبر كان، وله: متعلقان بمحذوف حال، ويجوز أن تكون كان: تامة، وفئة: فاعل كان، ومن دون الله: حال من فئة، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، واسمها: مستتر، تقديره هو، يعود على قارون، ومن المنتصرين: خبر كان. ﴿وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ﴾ الواو: عاطفة، وأصبح: فعل ماض ناقص، والذين: اسمها، وجملة تمنوا: صلة، ومكانه: مفعول به، وبالأمس: متعلقان بتمنوا، وجملة يقولون: خبر أصبح، ويجوز أن تكون أصبح: تامة، والذين: هو الفاعل، وجملة يقولون: في محل نصب على أنها حال، أي: قائلين. ﴿وَيَكَاذِبُ اللَّهُ يُبْسِطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ﴾ وي: فيه مذاهب، نختار منها واحداً، وسنورد الباقي في باب الفوائد، فهي اسم فعل مضارع معناه: أتعجب، والكاف حرف جر، وأن: حرف مشبه بالفعل، وهي مع ما في حيزها في محل جر بالكاف، والجار والمجرور: متعلقان بوي، ومعنى الكاف هنا: التعليل، لا التشبيه، والله: اسمها، وجملة يبسط الرزق: خبر أن، والرزق: مفعول به، ولمن: متعلقان ببسط، وجملة يشاء: صلة، ومن عباده: حال، ويقدر: عطف على يبسط. ﴿لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بَنَّا﴾ لولا: حرف امتناع لوجود، متضمن معنى الشرط، وأن وما في حيزها: مصدر مؤول مرفوع بالابتداء، والخبر: محذوف وجوباً، ومن الله: فعل، وفاعل، وعلينا: متعلقان بمن، واللام: واقعة في جواب لولا، وجملة خسف بنا: لا محل لها، لأنها جواب شرط غير جازم، ومفعول خسف: محذوف، أي: الأرض.

﴿وَيَكَاذِبُونَ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ تقدم إعرابها، وسيأتي المزيد منه قريباً، وهو تأكيد لما قبله.

## □ البلاغة:

## ١- القلب:

في قوله تعالى: ﴿وَأَيُّنَّهُ مِنَ الْكُذُوبِ مَا إِنَّ مَفَاسِحَهُ لَنَسُوا بِالْمُصْبَةِ﴾ في هذا التعبير فن القلب، وقد تقدم القول فيه، والأصل: لتتوء العصبه بالمفتاح، أي: لتتهض بها بجهد، قال أبو عبيد: هو كقولهم: عرضت الناقة على الحوض، وأصله: عرضت الحوض على الناقة، وقول حسان بن ثابت:

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ      يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ  
عَلَى أَنْيَابِهَا أَوْ طَعْمُ غَضٍّ      مِنْ الثَّمَرِ هَضْرَةٌ اجْتِنَاءٌ

ويروى: كأن سلاقة، والسلاقة: أول ما يسيل من ماء العنب. أما سبيئة فمعناها: مشترة، يقال: سبأ الخمر، كنصر: إذا اشتراها، ويروى أيضاً: خبيثة؛ أي: مصونة في الخاية، وبيت رأس: قرية بالشام اشتهرت بجودة الخمر، وقد وقع بين صاحب «القاموس» وصاحب «الصحاح» خلاف بين سبيئة، فقال صاحب «القاموس»: وقد وهم الجوهري وإنما سبى الخبر، سبياً، وسبأه: حملها من بلد إلى بلد. ومزاجها: خبر يكون مع أنه معرفة، وعسل: اسمها مع أنه نكرة، وكان القياس العكس، فقلب الكلام، وتأوله الفارسي: بأن انتصاب مزاجها على الظرفية المجازية، وروي برفع الكلمات الثلاث، على أن اسم كان: ضمير الشأن، وجملة يكون: صفة سبيئة، وعلى أنيابها في البيت الثاني: خبر كان المشددة، والمزاج ما يمزج به غيره، والمراد بالأنياب: الثغر كله، فهو مجاز، والغض: الطري، الرطب، وهو صفة لموصوف محذوف، أي: طعم عضن غض، والهصر: عطف الغصن، وإمالته إليك من غير إبانة، لتجني ثمره، والتهصير: مبالغة فيه، يروى: جناء بدل اجتناء، وهو الجنى بالقصر، ومدّه هنا ضرورة، وإسناده التهصير إلى الاجتناء مجاز عقلي، من باب الإسناد للسبب، شبه ريقها بالخمر الجيدة

وطعمه بطعم تفاح ميل غصنه الجاني ليجتنيه، إشارة إلى أنه مجني الآن، لم يمض عليه شيء من الزمان، وتلويحاً لتشبيه محبته بالأغصان في الرقة، واللين، والتشي.

هذا وقد قيل: إنه لا قلب في الآية وإن الباء للتعدي كالهزمة، والأصل: لتنوء المفاتيح العصبية الأقوياء، أي: تنقلهم، وهو رأي صاحب «العمدة» أيضاً.

### ٢- المبالغة:

وذلك في وصف كتوز قارون، حيث ذكرها جمعاً، وجمع المفاتيح أيضاً، وذكر النوء، والعصب، وأولي القوة، قيل: كانت تحمل مفاتيح خزائنه ستون بغلاً، لكل خزانة مفتاح، وهذه المبالغة في القرآن من أحسن المبالغات وأغربها عند الحذّاق، وهي: أن يتقصى جميع ما يدل على الكثرة وتعدد ما يتعلق بما يملكه، استمع إلى عمرو بن الأيهم التغلبي كيف أراد أن يصف قومه بالكرم، فلم يزل يتقصى ما يمكن أن يقدر عليه من صفات، فقال:

وَنُكْرِمَ جَارَنَا مَا دَامَ فِينَا وَنُثْبِعُهُ الْكِرَامَةَ حَيْثُ كَانَا

### ٣- بلاغة التعليل:

وفي قوله: ﴿إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ حسن تعليل جميل بجمله ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ لأن الفرح المحض في الدنيا من حيث أنها دنيا مذموم على الإطلاق، وأيُّ فرح بشيء زائل، وظل حائل وقد رمق أبر الطيب سماء هذه البلاغة بقوله البديع:

كَأَنَّ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بَقَلْبِي فَسَاعَةً هَجَرَهَا يَجِدُ الْوَصَالَ  
كَذَا الدُّنْيَا عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلِي صُرُوفٌ لَمْ يَدْمَنَّ عَلَيْهِ حَالَا  
أَشَدُّ الْغَمِّ عِنْدِي فِي مَرُورٍ تَيْقَنُ عَنْهُ صَاحِبُهُ انْتِقَالَ

ألست تراه كيف جعل الحزن عالقاً بفؤاده، حتى كأنه يعيشه، ولكنه لا يواصلني إلا حين تهجرني، فإذا هجرتني واصل الحزن قلبي؟ ثم كيف يحث

على الزهد في الدنيا لمن رزق فيها سروراً ومكانة لعلمه أنه زائل عما حين،  
والسرور الذي يعرف صاحبه أنه منحسر عنه قريباً هو أشد الغم، وهذا من  
أبلغ الكلام وأوعظه وأدله على عبقرية شاعر الخلود.

ومن جميل ما قيل في هذا المعنى: قول هذبة بن خشرم لما قاده معاوية إلى  
الحرّة ليقصّ منه في زياد بن زيد العذري، فلقبه عبد الرحمن بن حسان بن  
ثابت فاستنشدته فأنشده:

وَلَسْتُ بِمَفْرَاحٍ إِذَا الدُّهُرُ مَرَّنِي

وَلَا جَازِعٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلِّبِ

وَلَا أَبْتَغِي شِراً إِذَا الشُّرُّ تَارَكَنِي

وَلَكِنْ مَتَى أُحْمَلُ عَلَى الشُّرِّ أَرْكَبُ

والمفراح: كثير الفرح: والمراد: نفي الفرح من أصله، وصرف الدهر:  
حدثانه، وإذا: شرطية فلا بد بعدها من فعل، أي: إذا سرنى الدهر، وإذا كان  
الشر تاركني، وأحمل مبنى للمجهول، وأركب للفاعل، والأول: فعل  
الشرط، والثاني: جوابه وجزاؤه.

٤- التتميم:

وفي قوله: ﴿وَلَا تَسْكُ نَصِيْبَكَ مِنَ الدُّنْيَا﴾ تتميم لا بد منه؛ لأنه إذا لم  
يغتنمها ليعمل للآخرة؛ لم يكن له نصيب في الآخرة؛ ففي الحديث: «اغتنم  
خمساً قبل خمس: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل  
فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك» وقد عاد أبو الطيب فرمق  
سماء هذه البلاغة مرة ثانية، فقال من قصيدة يرثي بها والده سيف الدولة،  
وقد توفيت بميتافارقين، وجاءه الخبر بموتها إلى حلب سنة سبع وثلاثين  
وثلاثمائة، وأنشد أبو الطيب قصيدته في جمادى الآخرة من السنة، ونورد  
نخبة مختارة منها:

نُعِدُّ الْمَشْرِفَةَ وَالْعَوَالِي وَتَقْتُلُنَا الْمُنُونُ بِلَا قِتَالِ

وَتَرْتَبِطُ السَّوَابِقُ مُقَرَّبَاتٍ وَمَا يُنَجِّينَ مِنْ خَبَبِ اللَّيَالِي

وَمَنْ لَمْ يَغْتَبِ الدُّنْيَا قَدِيماً      وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوَصَالِ  
نَصِيحَتِكَ فِي حَيَاتِكَ مِنْ حَبِيبٍ      نَصِيحَتِكَ فِي مَمَاتِكَ مِنْ خَيَالِ  
رَمَانِي الدَّهْرِ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى      فَوَادِي فِي غَشَاءٍ مِنْ زِيَالِ  
فَصَرْتُ إِذَا أَصَابَتْنِي سَهَامٌ      تَكَثَّرَتِ النُّصَالُ عَلَى النُّصَالِ

والشاهد المراد هو في قوله: نصيحتك في حياتك... البيت، أي: إن نصيب الإنسان من وصال حبيب في حياته كنصيبه من وصال خياله في مماته، ووجه الشبه: اتفاق الأمرين في سرعة انقضائهما، واشتباههما في عجلة زوالهما.

❖ الفوائد:

#### ١- قصة قارون:

نسج المؤرخون والقصاصون روايات شتى، وأساطير عجيبة حول هذه القصة الفريدة؛ التي تصلح نواة لمسرحية عالمية، تمثل الزهو الذي يصيب المتمولين، وقد اختلف في نسبه، قيل: كان ابن عم موسى بن عمران، وقيل: كان ابن خالته، وهو أول من ضرب به المثل في كثرة المال، وفي قوله تعالى: ﴿كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى﴾ دليل على إيمانه، وقربته، وكان من أحسن الناس وجهاً، وقراءة للتوراة، ويسمى: المنور لحسنه، وقيل: إنه كان من السبعين الذين اختارهم موسى من قومه، قيل: إنه خرج راكباً بغلة شهباء، ومعه سبعمئة وصيفة على بغال شهب، عليهن الحلبي، والحللي، والزينة، فكاد يفتن بني إسرائيل، ثم بغى، وتكبر، وركب رأسه حتى أهلكه الله. وقد أخطأ صاحب «المنجد»، فزعم: أنه وزير فرعون، كأنه ظنه هامان، وهذا من نتائج التسرع، وعدم التحقيق. وكان سبب هلاكه: أنه حسد هارون على الجُبُورَة، وذلك: أن موسى لما قطع البحر، وأغرق فرعون، جعل الجُبُورَة لهارون، فحصلت له النبوة، والجُبُورَة بضم الحاء: الإمامة، مأخوذة من الخبر بمعنى: الرئيس في الدين، فوجد قارون من ذلك في نفسه، وقال: يا موسى لك الرسالة، ولهارون الجُبُورَة، ولست في شيء، لا أصبر على هذا، فقال



موسى: والله ما صنعت ذلك لهارون، بل جعله الله له، فقال: والله لا أصدقك أبداً حتى تأتيني بآية، فأمر موسى رؤساء بني إسرائيل أن يميء كل رجل منهم بعصاه، فجاءوا بها، فألقى موسى بها في قبة له، وكان ذلك بأمر الله، ودعا موسى أن يريهم الله بيان ذلك، فباتوا يحرسون عصيهم، فأصبحت عصا هارون تهتز لها ورق أخضر، وكانت من شجر اللوز، فقال موسى: يا قارون أما ترى صنع الله تعالى لهارون فقال: والله ما هذا بأعجب مما تصنع من السحر، ثم اعتزل بمن معه من بني إسرائيل، وكان كثير المال والتبع، فدعا عليه موسى.

وقيل: إنه لما نزلت آية الزكاة على موسى جاء موسى إليه، وصالحه على كل ألف دينار دينار، وكل ألف شاة شاة، وعلى هذا الأسلوب، فحسب ذلك، فوجده مالا عظيماً، فجمع قومه من بني إسرائيل، وقال: إن موسى يأمركم بكل شيء فتطيعونه، وهو الآن يريد أن يأخذ أموالكم، فقالوا: أنت كبيرنا، فمرنا بما شئت، فقال عليّ بفلاة البغي فأعطاهم مئة دينار، وأمرها أن تقذف موسى بنفسها، وجاء إلى موسى وقال: إن قومك قد اجتمعوا لتأمرهم وتنهاتهم، فخرج، فقام فيهم خطيباً فقال: يا بني إسرائيل من سرق قطعناه، ومن زنى جلدناه، فإن كانت له امرأة رجناه. فصاح به قارون، وقال له: وإن كنت أنت؟ فقال: نعم. قال: فإن بني إسرائيل يزعمون أنك فجرت بفلاة البغي. فقال: عليّ بها، فلما جاءت؛ قال لها موسى: يا فلاة أنا فعلت ما يقول هذا؟ فقالت: لا والله يا نبي الله، وإنما جعل لي جعلاً حتى أقذفك بنفسي، فسجد موسى يبكي ويتضرع، فأوحى الله إليه: مر الأرض بما تشتهي، فقال: يا أرض خذي، فأخذته حتى غيبت بعضه، ثم لم يزل يقول: خذي، وهو يغيب حتى لم يبق من جسده إلا القليل، وهو يتضرع إلى موسى، ويسأله، وهو يقول: خذي، إلى أن غاب. إلى آخر هذه القصة التي ينسج فيها الخيال، ويمتد إلى أبعد مداه.

٢-وي كانه:

وعدناك بالمزيد من بحث «وي كانه» فنقول: ذهب الخليل وسيبويه إلى:  
أن «وي» منفصلة معناها: أعجب، ثم ابتداء فقال: ﴿لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾  
وكان هاهنا لا يراد بها التشبيه، بل القطع واليقين، وعليه بيت «الكتاب»:

وي كأنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يحِبُّ  
وَمَنْ يَفْتَقِرْ يَعِشْ عَيْشَ حَرٍّ  
لم يرد هاهنا التشبيه، بل اليقين.

وذهب أبو الحسن إلى: أن ويك مفصلة من أنه، وكان يعقوب يقف على  
ويك ثم يتبدى «أنه لا يفلح الكافرون» كانه أراد بذلك الإعلام بأن الكاف  
من جملة «وي» وليست التي في صدره «كأن» إنما هي «وي» على ما ذكرنا،  
أضيف إليها الكاف للخطاب على حدها في: ذلك، وأولئك، ويؤيد ذلك  
ول عنتره:

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأْتُ مَقَمَهَا  
قِيلُ الفوارسِ وَيَكُ عَنْتَرُ أَقْدِمِ

فجاء بها متصلة بالكاف من غير «أن» فهي حرف خطاب، وليست اسماً  
مخفوضاً كالتي في: غلامك، وصاحبك؛ لأن «وي» إذا كانت اسماً للفعل  
فهي في مذهب الفعل، فلا تضاف لذلك، وأن وما بعدها في موضع نصب  
باسم الفعل الذي هو «وي» ولذلك فتحت أن، والتقدير: أعجب لأنه  
لا يفلح الكافرون، فلما سقط الجار وصل الفعل فنصب.

وذهب الكسائي إلى: أن الأصل «ويلك» فحذفت اللام تخفيفاً، وهو  
بعيد، وليس عليه دليل.

وقد ذهب بعضهم إلى: أن ﴿وَيَكَاَنَّهُ﴾ بكماله اسم واحد، والمراد شدة  
الاتصال وأنه لا ينفصل بعضه عن بعض.

وهذا ونص عبارة سيبويه: «وسألت الخليل عن قوله: ﴿وَيَكَاَنَّهُ لَا يُفْلِحُ﴾

الْكَافِرُونَ ﴿ وَعَنْ قَوْلِهِ: ﴿ وَيَكَاكَ اللَّهُ ﴾ فزعم أنها مفصولة من «كَانَ» والمعنى: على أن القوم انتبهوا فتكلموا على قدر علمهم، أو نبهوا فقبل لهم: أما يشبه أن يكون ذا عندكم هكذا.

وقال الأعلام: «الشاهد في قوله ﴿ وَيَكَاكَ ﴾ وهي عند الخليل وسيبويه مركبة من «وي» ومعناها: التنبيه مع «كَانَ» التي للتنبيه ومعناه: ألم تر، وعلى ذلك تأولها المفسرون.

وزعم بعض النحويين: أن قولهم ﴿ وَيَكَاكَ ﴾ بمعنى ويلك اعلم أن، فحذفت اللام من «ويلك» كما قال عترة «ويك عترة أقدم» وحذف اعلم لعلم المخاطب مع كثرة الاستعمال، وهذا القول مردود لما يقع فيه من كثرة التغير.

وقال أبو سعيد السيرافي: «في ﴿ وَيَكَاكَ ﴾ ثلاثة أقوال: أحدها قول الخليل: تكون «وي» كلمة يقولها المتنذم، ويقولها المتنذم غيره، ومعنى «كَانَ» التحقيق، والثاني: قول الفراء: تكون «ويك» موصولة بالكاف و«أَنْ» منفصلة، ومعناه عنده: تقرير كقولك: أما ترى، والقول الثالث: يذهب إلى: أن «ويك» بمعنى «ويلك» وجعل «أَنْ» مفتوحة بفعل مضمر، كأنه قال: ويلك اعلم أن الله.

وقال الفراء: ﴿ وَيَكَاكَ ﴾ في كلام العرب تقرير، كقول الرجل: أما ترى إلى صنع الله، وقال الشاعر:

وَيَّ كَانَ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ . . . (البيت).

وأخبرني شيخ من أهل البصرة قال: سمعت أعرابية تقول لزوجها: أين ابنك ويلك؟ فقال: ويكأنه وراء البيت، معناه: أما ترى وراء البيت؟ وقد يذهب بعض النحويين إلى: أنهما كلمتان يريد: «ويك، أنه» أراد: ويلك فحذفت اللام، وجعل أن مفتوحة بفعل مضمر، كأنه قال: ويلك اعلم أنه وراء البيت، فاضمر اعلم، ولم نجد العرب تعمل الظن والعلم بإضمار مضمر في أن، وذلك: أنه يبطل إذا كان بين الكلمتين أو في آخر الكلمة فلما أضمره جرى مجرى الترك، ألا ترى أنه لا يجوز في الابتداء أن تقول: يا هذا

إنك قائم، ولا يا هذان قمت، تريد علمت، أو أعلم، أو ظننت، أو أظن، وأما حذف اللام من «ويلك» حتى تصير «ويك» فقد تقوله العرب لكثرتها في الكلام قال عنترة: ولقد شفى نفسي . . . (البيت) وقد قال آخرون: أن معنى «وي كان» أن «وي» منفصلة، كقولك لرجل «وي» تريد: أما ترى ما بين يديك فقال: وي، ثم استأنف كان، يعني: (أن الله ييسط الرزق لمن يشاء) وهي تعجب، وكان في مذهب الظن والعلم، فهذا وجه مستقيم، ولم تكتبها العرب منفصلة، ولو كانت على هذا لكتبوها منفصلة، وقد يجوز أن تكون كثر بها الكلام، فوصلت بما ليست منه.

وقال أبو الفتح ابن جني: في «ويكأنه» ثلاثة أقوال:

- فمنهم من جعلها كلمة واحدة فلم يقف على «وي».

- ومنهم من يقف على «وي».

- ويعقوب يقف على «ويك» وهو مذهب أبي الحسن.

والوجه عندنا: قول الخليل وسيبويه، وهو: أن «وي» اسم سمي به الفعل على قياس مذهبهما، فكأنه اسم أعجب، ثم ابتداء فقال: (كأنه لا يفلح الكافرون) فـ «كان» هنا إخبار عار من معنى التشبيه ومعناه: إن الله ييسط الرزق، و«وي» منفصلة من «كان»، وعليه قول الشاعر: وي كأن من . . . (البيت) وما جاءت فيه «كان» عارية من معنى التشبيه قوله:

كأَنِّي حِينَ أَمْسِي لَا تُكَلِّمُنِي

مَتِيماً أَشْتَهِي مَا لَيْسَ مَوْجُوداً

أي: أنا حين أَمْسِي متيم من حالي كذا وكذا.

وقال البغدادي في «خزانة الأدب»: «وأما قول أبي الفتح أن «وي» عند سيبويه والخليل بمعنى أعجب فمردود، وكذا قوله: إن «كان» عندهما عارية عن التشبيه، وأما نظيره لخلو التشبيه بقوله: كأني حين أَمْسِي . . . (البيت) فهو مذهب الزجاج فيما إذا كان خبر «كان» مشتقاً لا تكون للتشبيه لثلاث يتحد

المشبه والمشبّه به . وأجيب : بأن الخبر في مثله محذوف ، أي : كأنني رجل مقيم ، فهي على الأصل للتشبيه .

وقال التبريزي في «شرح المعلقات» وقوله «ويك» قال النحويين : معناه : ويحك ، وقال بعضهم : معناه : ويلك ، وكلا القولين خطأ ؛ لأنه كان يجب أن يقرأ «ويك أنه» كما يقال : ويلك أنه ، ويحك أنه .

وقال الزمخشري في «كشافه» : «وي مفعولة عن كان ، وهي كلمة تنبه على الخطأ ، وتندم ، ومعناه : أن القوم قد تنبهوا على خطئهم في تمنّهم ، وقولهم : ﴿بَلَّيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَتَرُونَ﴾ وتندموا ، ثم قالوا : (كأنه لا يفلح الكافرون) أي ما أشبه الحال بأن الكافرين لا ينالون الفلاح . وهو مذهب الخليل وسيبويه قال :

وَيِ كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ . . . (البيت).

وحكى الفراء : أن أعرابية قالت لزوجها : أين ابنك؟ فقال : وي كأنه وراء البيت ، وعند الكوفيين : أن «ويك» بمعنى «ويلك» وأن المعنى : ألم تعلم أنه لا يفلح الكافرون ، ويجوز أن تكون الكاف كاف الخطاب مضمومة إلى «وي» كقوله : «ويك عترة أقدم» وأنه بمعنى لأنه ، واللام لبيان القول لأجله هذا القول ، أو لأنه لا يفلح الكافرون كان ذلك وهو الخسف بقارون . ومن الناس من يقف على وي ، ويتدّى كأنه ، ومنهم من يقف على ويك .

رأي الشهاب الحلبي :

وقال الشهاب الحلبي المعروف بالسمين وهو مطلع جداً : «وي كأنه ، فيه مذاهب :

أحدها : أن وي كلمة برأسها ، وهي اسم فعل معناها : أعجب ، أي : أنا ، والكاف للتعليل ، وأن وما في حيزها : مجرورة بها ، أي : أعجب لأن الله

يسقط الرزق... الخ، وقياس هذا أن يوقف على وي وحدها، وقد فعل هذا الكسائي:

الثاني: قال بعضهم: كأن هنا للتشبيه إلا أنه ذهب منها معناه، وصارت للخبر واليقين، وهذا أيضاً يناسبه الوقف على وي.

الثالث: أن ويك كلمة برأسها، والكاف حرف خطاب، وأن معموله لمحذوف، أي: اعلم أن الله يسقط الرزق... الخ، قاله الأخفش. وهذا يناسب الوقف على ويك وقد فعله أبو عمرو.

الرابع: أن أصلها ويلك، فحذفت اللام، وهذا يناسب الوقف على الكاف أيضاً، كما فعل أبو عمرو.

الخامس: أن ويكان كلها كلمة مستقلة بسيطة، ومعناها: ألم تر، وربما نقل ذلك عن ابن عباس، ونقل الفراء والكسائي أنها بمعنى: أما ترى إلى صنع الله، وحكى ابن قتيبة: أنها بمعنى رحمة لك في لغة حمير، ولم يرسم في القرآن إلا ويكان، ويكأنه متصلة في الموضعين، فعامة القراء اتبعوا الرسم، والكسائي وقف على وي، وأبو عمرو على ويك.

وقال ابن هشام في «أوضح المسالك» وشرحه للشيخ خالد الأزهرى: «ووا، ووي، وواها، الثلاثة كلها بمعنى أعجب، كقوله تعالى ﴿وَيَكَاذِبُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ فوي: اسم فعل مضارع بمعنى أعجب، والكاف: حرف تعليل، وأن مصدرية مؤكدة، أي: أعجب لعدم فلاح الكافرين» وهذا ما اخترناه في الإعراب، ورأيناه أبعد من الارتياب، وأدنى إلى الصواب.

﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلشَّافِقِينَ ٨٢ ﴾ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى الَّذِينَ عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ٨٣ إِنَّ الَّذِينَ فَرَضُوا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرُدِّكَ إِلَى مَعَادٍ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ مَنْ جَاءَ بِالْهُدَى وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ٨٤ وَمَا كُنْتَ

تَرْجُوا أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونْ ظَهِيرًا  
لِلْكَافِرِينَ ﴿٨٣﴾ وَلَا يَصُدُّكَ عَنْ مِلَّةِ اللَّهِ بَعْدَ إِذْ أَنْزَلْتَ إِلَيْكَ وَادْعُ إِلَى رَبِّكَ  
وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الشَّرِيعِينَ ﴿٨٤﴾ وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ  
شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْفُكْرُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٥﴾

○ الإعراب:

﴿ تِلْكَ الْأَنْدَارُ الْأُخْرَى جَعَلَهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا وَالْمُتَّقِينَ ﴾  
كلام مستأنف مسوق لبيان: أَنَّ الْآخِرَةَ أَعَدَّتْ لِلَّذِينَ لَا يَرِيدُونَ  
عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ. وتلك: مبتدأ، والدار: بدل من اسم الإشارة، والآخرة:  
صفة للدار، وجملة نجعلها: خبر تلك، وللذين: متعلقان بنجعلها؛ على أنه  
مفعوله الثاني، وجملة لا يريدون: صلة للذين، وعلوًّا: مفعول يريدون، وفي  
الأرض: صفة لعلوًّا، ولا فسادًا: عطف على علوًّا، والعاقبة: مبتدأ،  
وللمتقين: خبر. ﴿ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا ﴾ كلام مستأنف مسوق لوعده  
المحسنين ووعيد المسيئين بعد ذكر: أَنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ. وَمَنْ: اسم شرط  
جازم في محل رفع مبتدأ، وجاء: فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط،  
وبالحسنة: متعلقان بجاء، والفاء: رابطة لجواب الشرط؛ لأنه جملة اسمية،  
وله: خبر مقدم، وخير منها: مبتدأ مؤخر، والجملة: في محل جزم جواب  
الشرط، والفعل والجواب معاً: خبر مَنْ. ﴿ وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى الَّذِينَ  
عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ عطف على ما تقدم، ويجزى: فعل  
مضارع مبني للمجهول، والذين: نائب فاعل، وجملة عملوا السيئات: صلة  
الموصول، وإلا: أداة حصر، وما: مفعول ثانٍ ليجزى، وجملة كانوا: صلة،  
وجملة يعملون: خبر كانوا. ﴿ إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَيْنَا ﴾  
إِنَّ، واسمها، وجملة فرض: صلة، وعليك: متعلقان بفرض، والقرآن:  
مفعول به، ومعنى فرض عليك القرآن: أوجب عليك تلاوته وتبليغه،  
واللام: المرحلة، وراذك: خبر إِنَّ، والكاف: في محل جر بالإضافة، وإلى

معاد: متعلقان براد؛ لأنه اسم فاعل، وتنكيره يدل على أمور ستأتي في باب البلاغة.

﴿قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ مَنْ جَاءَ بِالْهُدَىٰ وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ ربي: مبتدأ، وأعلم: خبره، وهو بمعنى عالم ولذلك نصب من، وجملة جاء: صلة، وبالهدى: متعلقان بجاء، ومن: عطف على من الأولى، وهو: مبتدأ، وفي ضلال: خبره، ومبين: صفة. ﴿وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلْقَىٰ إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِن رَّبِّكَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وكنت: كان، واسمها، وجملة ترجوا: خبرها، وأن، وما في حيزها: مفعول ترجو، وإليك: متعلقان بيلقى، والكتاب: نائب فاعل، وإلا: أداة حصر بمعنى لكن للاستدراك، ورحمة: مفعول لأجله، ومن ربك: صفة لرحمة، ويجوز أن يكون الاستثناء على حاله، أي: متصلاً، ولكنه محمول على المعنى. ﴿فَلَا تَكُونَنَّ ظَهْرًا لِلْكَافِرِينَ﴾ الفاء: الفصيحة، ولا: ناهية، وتكونن: فعل مضارع ناقص مبني على الفتح في محل جزم، واسمه: ضمير مستتر، تقديره: أنت، والنون: نون التوكيد الثقيلة، وظهراً: خبر تكونن، وللکافرين: متعلقان بظهراً. ﴿وَلَا يَصُدُّكَ عَنْ آيَاتِ اللَّهِ بَعْدَ إِذْ أُنْزِلَتْ إِلَيْكَ﴾ عطف على ما تقدم، وقد تقدم إعراب نظيره، ونعيده لوجود فارق بسيط، فلا: ناهية، ويصدنك: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه: حذف النون، وحذفت الواو؛ لأن النون لما حذفت التقى ساكنان الواو والنون المدغمة، فحذفت الواو لاعتلالها ووجود دليل يدل عليها، وهو الضمة، وأصله: يصدونك، وعن آيات الله: متعلقان بيصدنك، والظرف: متعلق بمحذوف حال، وإذ: ظرف لما مضى، أضيف إلى مثله، وإذ تضاف إليه أسماء الزمان، كقولك: حيثئذ، ويومئذ، وقد تقدم بحث ذلك، وجملة أنزلت: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وإليك: متعلقان بأنزلت. ﴿وَادْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُتَشَكِّكِينَ﴾ الواو: عاطفة، وادع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل: مستتر، تقديره: أنت، وإلى ربك: متعلقان بادع، ولا: ناهية،



وتكونن، مجزوم بها وقد تقدم إعرابه، واسمها: مستتر، تقديره: أنت، ومن المشركين: خبرها.

﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا مَّا خَرَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ الواو: عاطفة، ولا: ناهية، وتدع: فعل مضارع مجزوم بلا، والفاعل: مستتر، تقديره: أنت يعود على محمد ﷺ، والخطاب له، والمراد غيره، على حد قوله: ﴿لَيْنَ أَتَشْرِكُ لَيْحَظَنَّ عَمَلُكَ﴾ ومع الله: ظرف مكان متعلق بتدع، وإلهاً: مفعول به، وآخر: نعت لإلهاً، ولا إله إلا هو: تقدم إعرابها، والجملة في محل نصب حال. ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْفَتْحُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ كل: مبتدأ، وشيء: مضاف إليه، وهالك: خبر المبتدأ، وإلا: أداة استثناء، ووجهه: مستثنى، وسيأتي معنى الاستثناء في باب البلاغة، له: خبر مقدم، والحكم: مبتدأ مؤخر، وإليه: متعلقان بترجعون، وترجعون: فعل مضارع مبني للمجهول، والواو: نائب الفاعل.

#### □ البلاغة:

١ - سر التنكير في قوله ﴿إِلَى مَعَادٍ﴾ للتضخيم، كأن هذا المعاد قد أعد لك دون غيرك من البشر، قيل: المراد به مكة، وهو يوم الفتح، فمعاد الرجل: بلده؛ لأنه ينصرف منه، فيعود إليه، فالمعاد على هذا: اسم مكان. روي: أَنَّهُ ﷺ لما خرج من الغار ليلاً سار في غير الطريق خافة الطلب، فلما رجع إلى الطريق، ونزل بالجحفة بين مكة والمدينة، وعرف الطريق إلى مكة؛ تزي الحنين في صدره، وهاجه الشوق إلى موطنه، وحنَّ إلى مولده ومولد آبائه، فنزلت عليه تطميناً لقلبه. وفيها يتجلى مقدار الحنين إلى الأوطان، وقد رفق الشعراء جميعاً سماء هذا المعنى، فقال ابن الرومي:

بلدٌ صحبتُ به الشبيبة والصبا

ولبستُ ثوبَ العيشِ وهوَ جديدٌ

فإذا تمثَّلَ في الضمير رأيتُهُ

وعليه أغصانُ الشَّبابِ تَمِينُ

وقال أبو تمام:

نَقَلَ فُؤَادَكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوَى

مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ

كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى

وَحَيْنُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلٍ

والقول في حب الأوطان كثير، وما يؤكد ما قلناه في حب الأوطان قول الله عز وجل: ﴿وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ﴾ فسوى بين قتل أنفسهم وبين الخروج من ديارهم، وقال تعالى: ﴿وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجَنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَاءِنَا﴾.

وقال بعضهم: «من أمارات العاقل: بره لإخوانه، وحنينه لأوطانه، ومداراته لأهل زمانه».

وقيل لأعرابي: كيف تصنع في البادية إذا اشتد القيظ، وانتعل كل شيء ظلّه؟ قال: وهل العيش إلا ذاك، يمشي أحدنا ميلاً فيرفض عرقاً، ثم ينصب عصاه، ويلقي عليه كساءه، ويجلس في فيه، يكتال الریح، فكانه في إيوان كسرى.

وقال يحيى بن طالب الحنفي من شعراء الدولة العباسية:

أَلَا هَلْ إِلَى شَمِّ الْخَزَامِيِّ وَنَظَرَةِ

إِلَى قَزَقَرَى قَبْلِ الْمَمَاتِ سَبِيلُ

فَأَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْحَبِيلَاءِ شَرِبَةً

يَدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ عِلِيلُ

فِيَا أَثْلَاتِ الْقَاعِ قَلْبِي مُوَكَّلُ

بَكْنٌ وَجَدَوِي خَيْرُكُمْ قَلِيلُ

وَيَا أَثْلَاتِ الْقَاعِ قَدْ مَلَّ صَحْبَتِي

مَسِيرِي فَهَلْ فِي ظَلْكَ مَقِيلُ

أريدُ انحذاراً نحوها فیردني  
 ويمنعني دينٌ عليّ ثقیلُ  
 أحدثُ نفسي عنك إذ لستُ راجعاً  
 إليك فحزني في الفؤاد دخیلُ

والآيات المشهورة للصلة القشيري:

تَمَتَّعَ مِنْ شَمِيمِ عِرَارِ نَجْدٍ      فَمَا بَعَدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عِرَارِ  
 أَلَا يَا حَبْذاً نَفْحَاتِ نَجْدٍ      وَرَبِّاً رَوْضَةٍ بَعْدَ الْقَطَارِ  
 وَعَيْشُكَ إِذْ يَجِلُ الْحَيِّ نَجْداً      وَأَنْتَ عَلَى زَمَانِكَ غَيْرُ زَارِ  
 شُهُورٌ يَنْقُضِينَ وَمَا شَعَرْنَا      بِأَنْصَافٍ لِهَنٍّْ وَلَا سَرَارِ  
 فَأَمَّا لَيْلُهُنَّ فَخَيْرُ لَيْلٍ      وَأَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّهَارِ  
 وحسبنا ما قدمناه الآن.

٢- المعجاز المرسل:

في قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ أي: إلا إياه، من ذكر البعض وإرادة الكل، وقد جرت عادة العرب في التعبير بالاشرف عن الجملة.



## سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الَّذِينَ أَحْسَبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ۚ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ ۚ أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْبِقُونَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ۚ مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۚ وَمَنْ جَاهَدْ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ۚ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ ۚ﴾

☆ الفقرة:

﴿يُفْتَنُونَ﴾ : يختبرون، من: فتن فلاناً، يفتنه، من باب: ضرب: خبره، وأحرقه، وأضله، يقال: فتن الصائغ الذهب: أذابه بالبوتقة ليختبره، وليميز الجيد من الرديء ويقال: فتنه، يفتنه، من باب: ضرب أيضاً: أعجبه، واستماله، وأوقعه في الفتنة.

○ الإعراب:

﴿الَّذِينَ أَحْسَبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ : ألم: تقدم

إعرايها، والقول فيها في فواتح السور، وأحسب: الهمزة: للاستفهام التقريري، أو التوبيخي، وحسب: فعل ماضٍ ينصب مفعولين، قال الزمخشري: «الحسبان لا يصح تعليقه بمعاني المفردات، ولكن بمضامين الجمل» ولذلك احتاج إلى مفعولين، والناس: فاعل، وأن، وما في حيزها: سدت مسد مفعولي حسب، وأن يقولوا: مصدر مؤول منصوب بنزع الخافض، وهو متعلق بمحذوف حال إذا قدر حرف الجر باء، ولك أن تقدر حرف الجر لاماً، فيكون تعليلاً للترك، متعلقاً به؛ أي: لأجل قولهم، وجملة آمنا: مقول القول، والواو: حالية، وهم مبتدأ، وجملة لا يفتنون: خبرهم، والجملة: حالية، ومعنى الآية: أحسب الذين نطقوا بكلمة الشهادة أنهم يتركون غير ممتحنين، لا بل يمتحنون، ليتبين الراسخ في الدين من غيره. وهذا أحد أعاريب رأيت أنه أسهلها، ونورد هنا عبارة الزمخشري لنفسها، قال:

«تقديره: أحسبوا تركهم غير مفتونين لقولهم: آمنا، فالترك: أول مفعولي حسب، ولقولهم آمنا: هو الخبر، وأما غير مفتونين: فتحة الترك الذي هو بمعنى التصير، كقوله: «فتركته جزر السباع ينشئه» ألا ترى: أنك قبل المجيء بالحسبان تقدر أن تقول: تركهم غير مفتونين لقولهم: آمنا، على تقدير: حاصل، ومستقر قبل اللام، فإن قلت: أن يقولوا هو علة تركهم غير مفتونين، فكيف يصح أن يقع خبر مبتدأ؟ قلت: كما تقول: خروجه لمخافة الشر، وضربه للتأديب، وقد كان التأديب والمخافة في قولك: خرجت مخافة الشر، وضربته تأديباً لتعليمين، وتقول أيضاً: حسب خروجه لمخافة الشر، وظننت ضربه للتأديب، فتجعلهما مفعولين، كما جعلتهما مبتدأ وخبراً وسيأتي المزيد من أبحاث هذه الآية في باب الفوائد.

﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ﴾

الواو: عاطفة، واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وفتنا: فعل وفاعل، والذين: مفعوله، ومن قبلهم: متعلقان بمحذوف، هو

صلة الذين، والفاء: عاطفة، واللام موطئة للقسم، وليعلمن: فعل مضارع مبني على الفتح، والله: فاعل، والذين: مفعوله، وجملة صدقوا: صلة، وليعلمن الكاذبين: عطف على ما تقدم، وسيأتي سر المخالفة بين صدقوا والكاذبين في باب البلاغة، والمعنى: أن الفتنة والامتحان أمران لا بد منهما لا يتلاءم الخلق، وقد تعرضت لهما الخلائق في مختلف ظروف الزمان والمكان. ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْفُتُوا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ أم: منقطعة، ومعناها: بل، وهي للإضراب الانتقالي، ولا بد من همزة في ضمنها للتقريب والتوبيخ، وحسب: فعل ماضٍ، والذين: فاعل، وجملة يعملون السيئات: صلة، وأن وما في حيزها: سدت مسد مفعولي حسب. قال الزمخشري: «فإن قلت: أين مفعولا حسب؟ قلت: اشتمال صلة أن على مسند ومسند إليه؛ سد مسد المفعولين، كقوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ﴾ ويجوز أن يضمن حسب معنى قدر، وأم: منقطعة، ومعنى الإضراب فيها: أن هذا الحساب أبطل من الحساب الأول؛ لأن ذاك يقدر: أنه لا يمتحن لإيمانه، وهذا يظن: أنه لا يجازى بمساويه» وساء: فعل ماضٍ جامد لإنشاء الذم، وفاعله: مستر، تقديره: هو، وما: نكرة منصوبة على التمييز، وجملة يحكمون: صفتها، والمخصوص بالذم محذوف، أي: حكمهم، ويجوز أن تعرب ما: اسم موصول فاعل، وجملة يحكمون: صلتها، ويجوز أن تكون مصدرية، أي: حكمهم، وعلى هذا يكون التمييز محذوفاً أي: ساء حكماً حكمهم. ﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَكَ ذَنْبًا فَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ من: اسم شرط جازم مبتدأ، وكان: فعل ماضٍ ناقص في محل جزم فعل الشرط، واسم كان: مستر، يعود على مَنْ، وجملة يرجو: خبر كان، ولقاء الله: مفعول به، والفاء: رابطة لجواب الشرط، وإنَّ أجل الله: إن، واسمها، واللام: المرحلة، وآت: خبر إن، والواو: حرف عطف، وهو: مبتدأ، والسميع العليم: خبران لهو. وسيأتي مزيد بحث لهذه الآية في باب البلاغة، وفعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر مَنْ.

﴿وَمَنْ جَاهَدْ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ الواو: عاطفة، ومن: شرطية مبتدأ، وجاهد: فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، والفاء: رابطة للجواب، وإنما: كافة ومكفوفة، ويجاهد: فعل مضارع، وفاعله: ضمير مستتر، تقديره: هو، ولنفسه: جار ومجرور متعلقان بجاهد، وإن، واسمها، واللام: المرحقة، وغني: خبر إن، وعن العالمين: متعلقان بغني، والجملة: تعليلية لما سبق من تقرير: أن جهاد الشخص لا يصل منه إلى الله نفع. ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ﴾ الواو: عاطفة، والذين: مبتدأ، وجملة آمنوا: صلة، وعملوا الصالحات: عطف على آمنوا، واللام: موطئة للقسم، ونكفرن: فعل مضارع مبني على الفتح، والفاعل: مستتر، تقديره: نحن، والجملة: خبر الذين، وعنهم: متعلقان بنكفرن، وسيئاتهم: مفعول به. ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ ولنجزينهم: عطف على لنكفرن، وأحسن: مفعول به ثان، والذي: مضاف إليه، وجملة كانوا: صلة، وجملة: يعملون خبر كانوا.

## □ البلاغة:

## ١- التعبير بالصيغة الفعلية والصيغة الاسمية:

في قوله تعالى: ﴿فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ﴾ مخالفة بين الصيغة الفعلية وهي: ﴿صَدَقُوا﴾ والصيغة الاسمية في قوله: ﴿الْكَاذِبِينَ﴾ والنكتة في هذه المخالفة: أن اسم الفاعل يدل على ثبوت المصدر في الفاعل، ورسوخه فيه، والفعل الماضي لا يدل عليه؛ لأن وقت نزول الآية كانت حكاية عن قوم قريبي عهد بالإسلام، وعن قوم مستمرين على الكفر، فعبر في حق الأولين بلفظ الفعل، وفي حق الآخرين بالصيغة الدالة على الثبات، أما بالنسبة لعلم الله: فلا يقال: إن فيه تجدداً في علم الله تعالى بهم قبل الاختبار، وإيهاً بأن العلم بالكائن غير العلم بأنه سيكون، والحق: أن علم الله تعالى واحد يتعلق بما لموجود زمان وجوده، وقبله، وبعده، على ما هو عليه، وفائدة ذكر العلم ها هنا وإن كان سابقاً على وجود المعلوم: التنبيه بالسبب على

المسبب، وهو الجزاء، كأنه قال: لتعلمنهم، فلنجازيهم بحسب علمه فيهم.

## ٢- الحذف:

جرينا في إعراب قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَكَ لِقَاءَهُ﴾ على أنَّ اللقاء رابطة لجواب الشرط، وأنَّ جملة: إِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَكَ لِقَاءَهُ هي الجواب، وساغ وقوعه جواباً للشرط مع أنَّ أَجَلَ اللَّهُ آت لا محالة من غير تقييد بشرط، وأنه يتعدم بانعدام الشرط، ساغ وقوعه جواباً؛ لأننا نعني بلقاء الله: تلك الحالة الممثلة، والوقت الذي تقع فيه تلك الحال هو الأجل المضروب للموت، كأنه قال: من كان يرجو لقاء الله فإن لقاء الله لآت لأن الأجل واقع فيه اللقاء، كما تقول: من كان يرجو لقائي فإن يوم الجمعة قريب؛ إذا علم وتعرف أنك تقعد للاستقبال يوم الجمعة، هذا ويموز أن يكون من باب الحذف البلاغي، والتقدير: ﴿فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾.

## \* الفوائد:

أطال المعربون في التماس وجوه الإعراب لهذه الآية، وهي: ﴿أَحْسِبَ النَّاسَ أَنْ يَمُرُّوا أَنْ يَقُولُوا أَمْكًا وَهُمْ لَا يُقْسِنُونَ﴾ وقد اخترنا أمثل هذه الوجوه، وأدناها إلى المنطق، كما أوردنا نص قول الزمخشري فيها، وكلا الوجهين سائغ مراد، ونريد أن نفصل لك القول في الظن، والحسبان، وغيرهما من الأفعال التي تسمى: «أفعال القلوب» وإنَّما قيل لها ذلك لأن معانيها قائمة بالقلب، وليس معنى هذا: أنَّ كل فعل قلبي ينصب مفعولين، بل القلبي ثلاثة أقسام: ما لا يتعدى بنفسه، نحو: فكر في الأمر، وتفكر فيه، وما يتعدى لواحد بنفسه، نحو: عرف الحق، وفهم المسألة، وما يتعدى لاثنتين بنفسه، وهو المقصود بالتسمية، وأصل المفعولين المبتدأ والخبر، ورد بعضهم - وهو السهيلي - هذا القول وقال: كيف يكون نحو: ظننت زيدا عمراً أصلهما مبتدأ وخبر؟ وأجيب: بأن المراد هو التشبيه، بدليل أنه يقال: ظننت زيدا عمراً فتبين خلاف، فالظن المذكور لتشبيهه به، وأجاب بعضهم بجواب آخر،



وهو : أنه متأول بمعنى : ظننت الشيء المسمى بزيد مسمى بعمرو ، كما أن قولك :

زيد حاتم متأول بمعنى : زيد مثل حاتم في المعنى ، استمع إلى قول زفر بن الحارث الكلبي :

وَكُنَّا حَسْبَنَا كُلُّ بِيضَاءَ شَحْمَةٍ

عَشِيَّةً لَا قَيْنَا جَذَامَ وَحِمِيرَا

فكل بيضاء : مفعول حسبنا الأول ، وشحمة : مفعوله الثاني ، وهو كناية عن أنه كان يظنهم شجعاناً ، فتبينوا بخلاف ذلك . وبعد هذا البيت :

فَلَمَّا لَقِينَا عُصْبَةً تَغْلِيَةً

يقودون جرداً في الأعنة خمراً

سَقَيْنَاهُمُ كَأْساً سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا

ولكنهم كانوا على الموت أضرأ

فَلَمَّا قَرَعْنَا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ بَعْضُهُ

ببعضِ أَبَتْ عِيْدَانُهُ أَنْ تَكْسُرَا

إذا عرفت هذا كله ؛ فهت معنى الآية بوضوح ، أي : أحسب الذين أجروا كلمة الشهادة على ألسنتهم ، وتبحجوا بها ، واستطالوا على من سواهم أنهم سيتركون غير ممتحنين ؟ لا ، بل سوف يمتحنهم الله بضروب الابتلاء ، وأنواع المحن حتى يسبر أغوارهم جميعاً ، ويبلو صبرهم ، وثبات أقدامهم ، ورسوخها في الإيمان ، فليس الإيمان كلمات تتردد على الألسنة وحسب ، لكنه يحتاج إلى عمل أصيل ، وجهاد مستمر ، ليسفر عملهم عما فيه نفع أمّتهم ، وجهادهم عن تأثيل أوطانهم .

﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا وَإِنْ جَاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ

فَلَا تُطِيعُهُمَا إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأَنْتُمْ كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٠﴾ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ ﴿١١﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةً لِلنَّاسِ كَذَّابٌ إِلَهُهُ وَلَئِن جَاءَ نَصْرٌ مِّن رَّبِّكَ لَيَقُولُنَّ إِنَّا كُنَّا مَعَكُمْ أَوْ لَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ ﴿١٢﴾ وَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْمُنَافِقِينَ ﴿١٣﴾ ﴿١٤﴾

○ الإعراب:

﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا﴾ كلام مستأنف للشروع في تقرير حق الأبوين، وتحديد طاعتهما بعدم معصية الله. ووصينا: فعل، وفاعل، والإنسان: مفعول به، وبوالديه: متعلقان بوصينا، وحسناً: نعت لمصدر وصينا على حذف مضاف؛ أي: إيصاء ذا حسن، أو: هو في نفسه حسن على المبالغة، وقال الزجاج: «معناه: ووصينا الإنسان أن يفعل بوالديه ما يحسن». ﴿وَإِنْ جَاهِدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِيعُهُمَا﴾ الواو: عاطفة، وإن: شرطية، وجاهدك: فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، والألف: فاعل، والكاف: مفعول به، وتشرك: اللام لام التعليل، وتشرك: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والفاعل: مستتر، تقديره: أنت، والجار والمجرور متعلقان بجاهدك، وبـ: متعلقان بتشرك، وما: اسم موصول مفعول به لتشرك، وليس: فعل ماضٍ ناقص، ولك: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم لـ: ليس، وبه: متعلقان بعلم، وعلم: اسم ليس مؤخر، والجملة الاسمية: صلة ما، فلا: الفاء: رابطة لجواب الشرط؛ لأن الجواب جملة، ولا: ناهية، وتطعهما: فعل مضارع مجزوم بلا، والفاعل: مستتر، تقديره: أنت، ومفعول به، والميم والألف: حرفان دالان على التثنية، والجملة المقترنة بالفاء: في محل جزم جواب إن. ﴿إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأَنْتُمْ كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ إلى: خبر مقدم، ومرجعكم: مبتدأ مؤخر، والفاء: حرف عطف، وأنبتكم: فعل مضارع،

وفاعله: مستتر، تقديره: أنا، والكاف: مفعول به، وبما: متعلقان بأنبشكم،  
وجملة كنتم: صلة ما، وجملة تعملون: خبر كنتم.

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ﴾ الذين: مبتدأ،  
خبره: ﴿لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ﴾ أي: في زمرة الراسخين في الصلاح، ويجوز  
أن يكون في محل نصب على الاشتغال. وجملة آمنوا: صلة، وجملة عملوا  
الصالحات: معطوفة على جملة آمنوا، واللام: موطئة للقسم، وندخلن: فعل  
مضارع مبني على الفتح، وفاعله: مستتر، تقديره: نحن، والهاء: مفعول  
به، وفي الصالحين: متعلقان بندخلهم. ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ﴾ كلام  
مستأنف مسوق لبيان حال المنافقين بعد أن بين حال المؤمنين والكافرين فيما  
تقدم، ومن الناس: خبر مقدم، ومن: نكرة موصوفة مبتدأ مؤخر، أي:  
ناس، وهو أولى من جعلها موصولة، وجملة يقول: صفة لمن على اللفظ،  
وجملة آمنا: مقول القول، وبالله: متعلقان بآمنا. ﴿فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةً  
لِّلنَّاسِ كَذَابِ اللَّهِ﴾ الفاء: حرف عطف، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى  
الشرط، وفي الله: متعلقان بأوذي، وجملة أُوذِيَ: في محل جر بإضافة الظرف  
إليها، أي: في سبيل الله، وجملة جعل: لا محل لأنها جواب إذا، وفتنة الناس:  
مفعول جعل الأول، وكذاب الله: في موضع المفعول الثاني، أو: الكاف:  
اسم بمعنى مثل في موضع المفعول الثاني، والمعنى: جزع من أذى الناس،  
فأطاعهم كما يطيع الله من يخافه. ﴿وَلَكِنَّ جَاءَ نَصْرٌ مِّن رَّبِّكَ يَقُولُ أَتَأْكُلُون﴾  
مَكَّمُ الواو: عاطفة، واللام: موطئة للقسم، وإن: حرف شرط جازم،  
وجاءهم: فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، والهاء: مفعول به، ونصر:  
فاعل، ومن ربك: متعلقان بجاءهم، أو بمحذوف صفة لنصر، ليقولن:  
اللام: واقعة في جواب القسم، ويقولن: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون  
المحذوفة لتوالي الأمثال، وواو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين: فاعل،  
وجملة إنا: مقول القول، وإن، واسمها، وجملة كنا: خبرها، ومعكم: ظرف  
متعلق بمحذوف خبر كنا. ﴿أَوَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ﴾ الهزمة:

للاستفهام التقريري التوبيخي، والواو: عاطفة على محذوف يقتضيه السياق، وليس: فعل ماض ناقص، والله: اسمها، والباء حرف جر زائد، وأعلم: مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس، وبما: متعلقان بأعلم، وفي صدور العالمين: صلة ما. ﴿وَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْمُنَافِقِينَ﴾ الواو: عاطفة، واللام: موطئة للقسم، ويعلمن: فعل مضارع مبني على الفتح، والله: فاعل، والذين مفعول به، وجملة آمنوا: صلة، ويعلمن المنافقين: عطف على: ويعلمن الذين آمنوا.

\* الفوائد:

روى التاريخ أن سعد بن أبي وقاص - وهو من السابقين إلى الإسلام - حين أسلم قالت أمه - وهي: همنة بنت أبي سفيان بن أمية بن عبد شمس -: يا سعد بلغني أنك قد صبات، فوالله لا يظلني سقف بيت من الضح والريح، وإن الطعام والشراب عليّ حرام حتى تكفر بمحمد، وكان أحبّ ولدها إليها، فأبى سعد، وبقيت ثلاثة أيام كذلك، فجاء سعد إلى رسول الله ﷺ، وشكا إليه، فنزلت هذه الآية، والتي في «لقمان»، والتي في «الأحقاف»، فأمره رسول الله أن يداريها ويترضاها بالإحسان.

وفي رواية للقرطبي: أن سعداً قال لها: والله لو كان لك مئة نفس، فخرجت نفساً نفساً، ما كفرت بمحمد، فإن شئت فكلي، وإن شئت فلا تأكلي، فلما رأت ذلك أكلت، وهذا معنى قوله: فوالله لا يظلني سقف بيت من الضح والريح كما في «الصحيح»: الضح: الشمس، وفي الحديث: لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل، فإنه مقعد الشيطان. وقيل: نزلت في عياش بن ربيعة المخزومي، وذلك: أنه هاجر مع عمر بن الخطاب مترافقين حتى نزلا المدينة، فخرج أبو جهل بن هشام، والحرث بن هشام - أخواه - لأمه أسماء بنت خزيمة امرأة من بني تميم بن حنظلة - فتزلا بعياش، وقالاه: إن من دين محمد صلة الأرحام، وبر الوالدين، وقد تركت أمك لا تطعم، ولا تشرب، ولا تأوي بيتاً حتى تراك، وهي أشدُّ حباً لك منا، فاخرج معنا،

وفتلا منه في الذروة والغارب، فاستشار عمر رضي الله عنه، فقال: هما يخدعانك، ولك علي أن أقسم مالي بيني وبينك، فما زال به حتى أطاعهما، وعصى عمر، فقال له عمر: أما إذا عصيتني فخذ ناقتي، فليس في الدنيا بعير يلحقها، فإن رابك منهما ريب فارجع، فلما انتهوا إلى البداء؛ قال أبو جهل: إن ناقتي قد كلت، فاحلني معك، قال: نعم، فنزل ليوطىء لنفسه وله، فأخذه، وشدًا وثاقه، وجلده كل واحد منهما مئة جلدة، وذهبا به إلى أمه، فقالت: لا تزال في عذاب حتى ترجع عن دين محمد. فنزلت.

وسواء أكانت المناسبة هذه أم تلك فالمسألة عامة، وبر الوالدين مطلوب شرعاً، وطاعتها واجبة إلا في المعصية، فإنه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق. وقوله: «وفتلا منه في الذروة والغارب» قال الجوهرى في «صاحبه»: «ما زال فلان يقتل من فلان في الذروة والغارب، أي: يدور من وراء خدعته».

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَكُمْ وَمَا هُمْ بِحَامِلِينَ مِنْ خَطَايَهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴿١٢﴾ وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَنْفَالًا مَعَ أَنْفَالِهِمْ وَلْيَسْلُنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غَمًّا كَانُوا يَفْرَوْنَ ﴿١٣﴾ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ ﴿١٤﴾ فَأَجَبْنَاهُ وَأَصْحَبْنَا السَّيْفَةَ وَجَعَلْنَاهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ ﴿١٥﴾ ﴾

○ الإعراب:

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَكُمْ ﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان نموذج آخر من أضاليلهم. وقال الذين: فعل، وفاعل، وجملة كفروا: صلة الموصول، وللذين: متعلقان بقال، وجملة آمنوا: صلة الموصول، وجملة اتبعوا: مقول القول، واتبعوا: فعل، وفاعل،

وسبيلنا: مفعول، ولنحمل: الواو: عاطفة، واللام: لام الأمر، ونحمل: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وخطاياكم: مفعول به، وسيأتي معنى الأمر في باب البلاغة. ﴿وَمَا هُمْ بِمَحْمِلِينَ مِنْ خَطَايَهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ الواو: حالية، وما: نافية حجازية تعمل عمل ليس، وهم: اسمها، والباء: حرف جر زائد، وحاملين: مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما، ومن خطاياهم: حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لشيء، وتقدم عليه، ومن: حرف جر زائد، وشيء: مجرور لفظاً منصوب محلاً؛ لأنه مفعول حاملين، وجملة إنهم لكاذبون: تعليل للجزم بعدم حملهم شيئاً من خطاياهم، وإن، واسمها، واللام: المرحقة، وكاذبون: خبرها. ﴿وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ﴾ الواو: عاطفة، واللام: موطئة للقسم، ويحملن: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، وواو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين: فاعل، وأثقالهم: مفعول به، وأثقالاً: عطف على أثقالهم، ومع أثقالهم: ظرف متعلق بمحذوف صفة لأثقالاً. ﴿وَلَيْسَتُنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَمَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ﴾ الواو: عاطفة، ويسألن: عطف على يحملن، ويوم القيامة: ظرف متعلق بيسألن، وعما: متعاطفة: بيسألن أيضاً، وجملة كانوا: صلة ما، وجملة يفترون: خبر كانوا. ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾ كلام مستأنف مسوق لتأييد التكليف الذي ألزم محمد ﷺ به أتباعه، أي: أنه ليس مختصاً بالنبي وأتباعه، واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وأرسلنا: فعل، وفاعل، ونوحاً: مفعول به، وإلى قومه: متعلقان بأرسلنا، فلبث: الفاء: عاطفة، ولبث: فعل ماضٍ، وفاعله مستتر، تقديره: هو، يعود على نوح، وفيهم: متعلقان بلبث، وألف سنة: نصب على الظرف؛ لأنه عدد أضيف إلى الظرف فأخذ منه ظرفيته، وهو متعلق بلبث أيضاً، وإلا أداة استثناء: وخمسين منصوب على الاستثناء، وعاماً: تمييز، وقد روعيت هنا نكتة، نذكرها في باب البلاغة.

﴿ فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ ﴾ الفاء: عاطفة، وأخذهم الطوفان: فعل، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، والواو: حالية، وهم: مبتدأ، وظالمون: خبر. والطوفان: ما أطفأ، وأحاط بكثرة وغلبة من سيل، أو ظلام ليل، أو نحوهما، قال العجاج:

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَيَّبًا وَعَمَّ طُوفَانُ الظُّلَامِ الْأَثَابَا

والبيت للعجاج، يصف بقرة وحشية، وما: زائدة بعد إذا، عمّ بالمهملة، ويروى بالمعجمة، والمعنيان متقاربان، والأثاب: نوع من الشجر يشبه شجر التين، الواحدة أثابة، ونسبة التصيب لليوم مجاز عقلي من باب الإسناد للزمان، أي: تصيب المطر، وستر ظلامه الشجر الذي كان فيه.

﴿ فَأَنجَيْنَاهُ وَأَصْحَبَ السَّيْفِينَةَ وَجَعَلْنَاهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ ﴾ الفاء: عاطفة وأنجيناها: فعل، وفاعل، ومفعول به، وأصحاب: عطف على الهاء: أو: مفعول معه، وجعلناها: الواو: عاطفة، وجعلناها: فعل، وفاعل، ومفعول به، آية: مفعول به ثان، وللعالمين: صفة لآية.

#### □ البلاغة:

##### ١- مجيء الأمر بمعنى الخبر:

في قوله: ﴿ وَلَنَحْمِلَ خَطَايَكُمْ ﴾ الكلام أمر بمعنى الخبر، يعني: أن أصل ﴿ وَلَنَحْمِلَ خَطَايَكُمْ ﴾: إن تتبعونا نحمل خطاياكم، فعدل عنه إلى ما ذكر مما هو خلاف الظاهر من أمرهم بالحمل. وفي قوله: ﴿ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴾ نكتة - سنة يستدل بها على صحة مجيء الأمر بمعنى الخبر، فإن من الناس من أنكره، ولا حجة له؛ لأن الله تعالى أردف قولهم: ﴿ وَلَنَحْمِلَ خَطَايَكُمْ ﴾ على صيغة الأمر بقوله: ﴿ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴾ رنتنكت إنما يتطرق إلى الإخبار.

##### ٢- نكتة العدد:

وذلك في قوله: ﴿ فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾ فإن الإخبار بهذه الصيغة يمهّد عذر نوح عليه السلام في دعائه على قومه بدعوة أهلكتهم عن

آخرهم؛ إذ لو قيل: فلبث فيهم تسعمئة وخمسين عاماً لما كان لهذه العبارة من التهوريل ما للعبارة الأولى؛ لأن لفظة الألف في العبارة الأولى في أول ما يطرُق السمع فيشتغل بها عن سماع بقية الكلام من الاستثناء، وإذا راجع الاستماع لم يبق للاستثناء بعد ما تقدمه وقع يزِيل ما حصل عنده من ذكر الألف، فتعظم كبيرة قوم نوح عليه السلام في إصرارهم على المعصية مع طول مدة الدعاء.

وعبارة الزمخشري في صدد هذا العدد: «فإن قلت: هلا قيل تسعمائة وخمسين سنة. قلت: ما أورده الله أحكم؛ لأنه لو قيل كما قلت؛ لجاز أن يتوهم إطلاق هذا العدد على أكثره، وهذا التوهم زائل مع مجيئه كذلك، وكأنه قيل: تسعمئة وخمسين سنة كاملة وافية العدد، إلا أن ذلك أخصر، وأعذب لفظاً، وأملأ بالفائدة. وفيه نكتة أخرى، وهي: أن القصة مسوقة لذكر ما ابتلي به نوح عليه السلام من أمته، وما كابده من طول المصابرة تسلياً لرسول الله ﷺ، وتثبيتاً له، فكان ذكر رأس العدد الذي لا رأس أكثر منه أوقع وأوصل إلى الغرض من استطالة السامع مدة صبره».

نكتة ثانية في العدد:

وهناك نكتة ثانية، وهو: أنه غاير بين تمييز العددين فقال في الأول ﴿سَنَةٍ﴾ وقال في الثاني ﴿عَامًا﴾ لثلاثي لفظ، ثم إنه خص لفظ العام بالخمسين إيداناً بأن نبي الله ﷺ لما استراح منهم بقي في زمن حسن، والعرب تعبر عن الخصب بالعام، وعن الجذب بالسنة.

نكتة ثالثة في العدد:

وهناك نكتة ثالثة اكتشفها الرازي قال: «فإن قلت ما الفائدة في مدة لبته؟ قلت: كان رسول الله ﷺ يضيق صدره بسبب عدم دخوله الكفار في الإسلام، فقال له الله تعالى: إن نوحاً لبث في قومه هذا العدد الكبير، ولم يؤمن من قومه إلا القليل، فصبر، وما ضجر، فأنت أولى بالصبر لقلة مدة لبثك، وكثرة عدد أمتك».



## \* الفوائد:

في قوله: ﴿وَلَنَحْمِلَ خَطَايَكُمْ﴾ الأصل دخول لام الأمر، ولا الناهية على فعل الغائب معلوماً ومجهولاً، وعلى المخاطب، والمتكلم المجهولين، ويقل دخولها على المتكلم المفرد المعلوم، فإن كان المتكلم غيره؛ فدخلولها عليه أهون وأيسر؛ كالأية المتقدمة، وقول الشاعر:

إذا ما خرّجنا من دُمَشَقَ فلا نَعُدُّ

لها أبداً ما دام فيها الجِراحُضم

﴿وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾ إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا إِنَّ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوا عِندَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَّهُ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿١٧﴾ وَإِن تَكْذِبُوا فَقَدْ كَذَّبَ أُمَمٌ مِّن قَبْلِكُمْ وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴿١٨﴾ أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١٩﴾ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾ يَعْلَمُ مَن يُنَشِئُ الْبَرَّحِمَ مَن يَنْشَأُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ ﴿٢١﴾ وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿٢٢﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَكِيدُونَ اللَّهَ وَلِقَائِهِ أُولَٰئِكَ يَكُونُ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢٣﴾﴾

○ الإعراب:

﴿وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ﴾ كلام مستأنف لسوق قصة ثانية بعد قصة نوح والطوفان. وإبراهيم: منصوب بفعل محذوف، تقديره: اذكر، وإذ: ظرف بدل اشتغال من إبراهيم، ولك أن تجعله كلاماً معطوفاً، فتعطف إبراهيم على

نوحاً، وتعلق الظرف بأرسلنا، والمعنى عندئذ: أرسلنا إبراهيم حين بلغ من السن مبلغاً يخاطب فيه قومه بعبارات الوعظ والإرشاد، وجملة قال لقومه: في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولقومه: متعلقان بقال. ﴿اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الجملة: مقول قول إبراهيم لقومه، واعبدوا: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو: فاعل، ولفظ الجلالة: مفعوله، واتقوه: عطف على اذكروا الله، وذلكم: مبتدأ، وخير: خبر، ولكم: متعلقان بخير، وإن: شرطية، وكنتم: فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، والتاء: اسمها، وجملة تعلمون: خبرها، وجواب الشرط: محذوف دل عليه ما قبله؛ أي: فاعبدوا الله واتقوه. ﴿إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا﴾ إنما: كافة ومكفوفة، وتعبدون: فعل مضارع، وفاعل، ومن دون الله: حال، وأوثاناً: مفعول به، وتخلقون إفكاً: عطف على ما قبله، ويجوز في الإفك أن يكون مصدرأ، وأن يكون صفة، أي: خلقاً إفكاً، أي: ذا إفك وباطل.

﴿إِنِ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا﴾ إن، واسمها، وجملة تعبدون: صلة، ومن دون الله: حال، وجملة لا يملكون: خبر إن، ولكم: متعلقان برزقاً، ورزقاً: مفعول به ليملكون؛ لأنه بمعنى المرزوق، أو: مصدر مؤول من إن والفعل، أي: لا يقدر أن يرزقوكم، ويجوز نصبه على المصدر، وناصبه: لا يملكون؛ لأنه في معناه. ﴿فَابْتَغُوا عِندَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الفاء: الفصيحة، وابتغوا: فعل أمر، وفاعل، وعند الله: متعلقان بابتغوا، والرزق: مفعول ابتغوا، واعبدوه واشكروا له: عطف على ابتغوا، وإليه: متعلقان بترجعون، وترجعون: فعل مضارع مبني للمجهول، والواو: نائب فاعل. ﴿وَلِإِن كَذَّبُوا فَقَدْ كَذَّبَ أُمْرًا مِّن قَبْلِكُمْ وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلْغُ الْمُبِينُ﴾ عطف على ما تقدم منتظم في سلك حديث إبراهيم عليه السلام لقومه، وإن: شرطية، وتكذبوا: فعل الشرط، وعلامة جزمه: حذف النون، والواو: فاعل، فقد: الفاء: رابطة

للجواب؛ لاقرانه بقد، وكذب أمم: فعل، وفاعل، ومن قبلكم: صفة  
 لأمم، وقيل: جواب الشرط محذوف، أي فلا يضرني تكذيبكم، فقد كذب  
 أمم من قبلكم أنبياءهم، ورسلمهم، وما: الواو: حالية، أو استئنافية، وما:  
 نافية، وعلى الرسول: خبر مقدم، وإلا: أداة حصر، والبلاغ: مبتدأ مؤخر،  
 والمبين: صفة لبلاغ. ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ إِنَّ ذَلِكَ  
 عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري، والواو: عاطفة على محذوف  
 يقتضيه السياق، ولم: حرف نفي، وجزم، وقلب، وكيف: اسم استفهام في  
 محل نصب حال، وجملة يبدئ الله الخلق: في محل نصب مفعول يروا؛ لأنها  
 علقت عن العمل بالاستفهام، والرؤية قلبية، والمراد بها العلم الصحيح  
 الواضح، لأنه كالرؤية البصرية، ثم يعيده: كلام مستأنف، أو: هو كلام  
 معطوف على أولم يروا، وسبب امتناع عطفه على يبدئ: لأن المقصود  
 الاستدلال بما علموه من أحوال المبدأ على المعاد لإثباته، فلو كان معلوماً لهم  
 لكان تحصيلاً للحاصل، ولا يقال: إنه من قبيل عطف الخبر على الإنشاء؛ لأن  
 الاستفهام متضمن معنى الإنكار، والتقرير، فهو بمثابة الإخبار، وإن،  
 واسمها، وعلى الله: متعلقان بيسير، ويسير: خبر إن.

﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ﴾ الكلام حكاية قول  
 إبراهيم لقومه، أو حكاية قول الله لإبراهيم، وسيروا: فعل أمر مبني على  
 حذف النون، والواو: فاعل، وفي الأرض: متعلقان بسيروا، فانظروا:  
 عطف على سيروا، وكيف: حال، وبدأ الخلق: فعل، وفاعل مستتر،  
 ومفعول به، والجملة في محل نصب مفعول انظروا المعلقة بسبب الاستفهام.  
 ﴿ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ يَنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ثم: حرف عطف،  
 والله: مبتدأ، وجملة ينشئ: خبر، والنشأة الآخرة: نصب على المصدرية  
 المحذوفة الزائدة، والأصل: الإنشاء، وقرئ: النشأة بالمد، وهما لغتان،  
 كالرافة، والرافة، وإن، واسمها، وعلى كل شيء: متعلقان بقدير، وقدير:  
 خبر إن. ﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ﴾ الجملة: حالية،

أو: خبر ثان لأن، أو: مستأنفة، ويعذب: فعل مضارع، وفاعله: مستتر، تقديره: هو يعود على الله، ومن مفعوله، وجملة يشاء: صلة من، ويرحم من يشاء: عطف على يعذب من يشاء، وإليه: متعلقان بتقليون، وتقليون: فعل مضارع مبني للمجهول، والواو: نائب فاعل، ومعني تقليون: تردون، وترجعون. ﴿وَمَا أَشَدُّ بِمُعْجِزَاتِكَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية حجازية، وأنتم: اسمها، والخطاب لأهل الأرض، والباء: حرف جر زائد، ومعجزين: مجرور لفظاً، منصوب محلاً على أنه خبر ما، وفي الأرض: حال، ومفعول معجزين: محذوف للعلم به، أي: الله تعالى، أي: لا تفوتونه إن حاولتم الهرب من قضائه، ولا في السماء: عطف على في الأرض إن حمل السماء على العلو فجائز، أي: في البروج، والقلاع الذاهبة في العلو، ويكون تخصيصاً بعد تعميم، وما: نافية، ولكم: خبر مقدم، ومن دون الله: حال، ومن ولي: من: حرف جر زائد، وولي: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ مؤخر، ولا نصير: عطف على من ولي.

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَئِكَ يَئِسُوا مِنْ رَحْمَتِي﴾ والذين: مبتدأ، وجملة كفروا: صلة، وآيات الله: متعلقان بكفروا، ولقائه: عطف على آيات، وأولئك: مبتدأ، وجملة يسوا من رحمتي: خبر أولئك، وجملة أولئك يسوا: خبر الذين. ﴿وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ وأولئك: الواو: عاطفة، وأولئك: مبتدأ، ولهم: خبر مقدم، وعذاب: مبتدأ مؤخر، وأليم: صفة لعذاب، وجملة لهم عذاب أليم: خبر أولئك.

□ البلاغة:

١ - نكر الرزق في قوله: ﴿لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا﴾ ثم عرّفه بقوله: ﴿فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ﴾ لأن الأول مقصور عليهم، فاستوجب أن يكون ضميلاً قليلاً، فنكره تدليلاً على قلته وضآلته، ولما كان الثاني مبتغى عند الله

استوجب أن يكون كثيراً؛ لأنه كله عند الله، فعرفه تدليلاً على كثرة وجسامته.

## ٢- الإضممار والإظهار:

في قوله: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُدْخِلُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ \* قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ ﴿فَنُفْلَ مِنْ يَفْطَنُ إِلَيْهِ؛ لأنه دقيق للغاية، ولا يجنح إليه الكاتب، أو الشاعر إلا لفائدة تربو على البداهة، وهي تعظيم شأن الأمر. ألا ترى أنه صرح باسمه تعالى في قوله ﴿ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾ مع إيقاعه مبتدأ، وقد كان القياس أن يقول: كيف بدأ الله الخلق، ثم ينشئ النشأة الآخرة، فأفصح باسمه بعد إضمماره، والفائدة في ذلك: أنه لما كانت الإعادة عندهم من الأمور العظيمة، وكان صدر الكلام واقعاً معهم في الإبداء، وقرر لهم: أن ذلك من الله احتج عليهم بأن الإعادة إنشاء مثل الإبداء، وإذا كان الله الذي لا يعجزه شيء هو الذي لا يعجزه الإبداء، فوجب أن لا تعجزه الإعادة، فللدلالة وللتنبية على عظم هذا الأمر الذي هو الإعادة أبرز اسمه تعالى، وأوقعه مبتدأ، والأصل في الكلام: الإظهار، ثم الإضممار، ويليهِ لقصد التفخيم الإظهار بعد الإظهار، ويليهِ - وهو أفخم الثلاثة - الإظهار بعد الإضممار، كما في الآية.

وعلى هذا يقاس ما ورد من كلامهم، كقول بعضهم يصف لقاء مع بني تميم قال: «ولما تلاقينا وبنو تميم؛ أقبلوا نحونا يركضون، فرأينا منهم أسوداً ثكلاً تسابق الأسنة إلى الورود، ولا ترتد على أعقابها إذا ارتدت أمثالها من الأسود، وتناجد بنو تميم علينا بحملة، فلذنا بالفرار، واستبقنا إلى تولية الأدبار» فإنه إنما قيل: «وتناجد بنو تميم» مصرحاً باسمهم، ولم يقل: وتناجدوا كما قيل: «أقبلوا» للدلالة على التعجب من إقدامهم عند الحملة، وثباتهم عند الصدمة، لا سيما وقد أردف ذلك بقوله: «لذنا بالفرار، واستبقنا إلى تولية الأدبار» كأنه قال: وتناجد أولئك الفرسان المشاهير،

والفرسان الكماة المناكير، وحملوا علينا حملة واحدة، فولينا مدبرين منهزمين .  
ولقد أشار الإمام الرازي إلى هذه النكتة، ولكنه أوردها مورداً آخر،  
ولذلك نقل عبارته بنصها: «أبرز اسم الله في الآية الأولى عند البدء حيث  
قال: كيف يبدى الله الخلق، وأضره عند الإعادة، وفي هذه الآية أضره  
عند البدء، وأبرزه عند الإعادة، حيث قال: ﴿ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ﴾ لأنه في  
الآية الأولى لم يسبق ذكر الله بفعل حتى يسند إليه البدء، فقال: ﴿يُبْدِئُ اللَّهُ﴾  
ثم قال: ﴿ثُمَّ يُبِيدُهُ﴾ وفي الآية الثانية كان ذكر البدء مسنداً إلى الله تعالى،  
فاكتفى به، وأما إظهاره عند الإنشاء ثانياً حيث قال: ﴿ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ﴾  
فليقع في ذهن السامع كمال قدرته، وعلمه، وإرادته، ولم يقل: يعيده، بل  
قال: ينشئ، للتنبيه على أن البدء يسمى نشأة، كالإعادة، والتغاير بينهما  
بالوصف حيث قالوا: نشأة أولى ونشأة ثانية».

﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنْجَاهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ٢٤﴾ وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ لِّبَعْضٍ وَلَيَعْلَمَنَّ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ وَمَأْوَاكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُم مِّن نَّاصِرِينَ ٢٥﴾  
﴿فَقَامَنَ لَهُ لُوطٌ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٢٦﴾ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ وَءَاتَيْنَاهُ إِجْرَافًا فِي الدُّنْيَا وَلَئِنَّ فِي الْآخِرَةِ لَكِنَّ الصَّالِحِينَ ٢٧﴾

○ الإعراب:

﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ﴾ الفاء: عاطفة،  
وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، وجواب: خبرها المقدم، وإلا: أداة  
حصر، وأن قالوا: مصدر مؤول هو اسم كان المؤخر؛ أي: قال بعضهم  
لبعض، فكانوا جميعاً في حكم القائلين، واقتلوه: فعل أمر، وفاعل،

ومفعول به، والجملة: مقول القول، وأو: حرف عطف، وحرقوه: عطف على اقتلوه. ﴿فَأَجْنَحُ اللَّهُ يَرْبُ الْنَّارِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الفاء: الفصيحة، أي: فحرقوه في النار، فأنجاه الله، وأنجاه الله: فعل، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، ومن النار: متعلقان بأنجاه، وإن: حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك: خبرها المقدم، واللام: المرحلة، وآيات: اسمها المؤخر، ولقوم: صفة آيات، وجملة يؤمنون: صفة لقوم. ﴿وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ أَوْثَنًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ الواو: عاطفة، وقال: عطف على أنجياه، وإنما: كافة ومكفوفة، واتخذتم: فعل، وفاعل، ومن دون الله: في موضع المفعول الثاني لاتخذتم، وأوثاناً: مفعول به أول لاتخذتم، ومودة: مفعول لأجله، أو: منصوبة بفعل محذوف، تقديره: أعني، وبينكم: مضاف إلى مودة، وفي الحياة الدنيا: متعلقان باتخذتم، أو: بمحذوف حال. وهذه الآية شغلت المعربين كثيراً لاختلاف قراءاتها، وتباين وجهات النظر فيها، وقد ابترسنا الكلام في الإعراب على قراءة حفص، واخترنا أمثل الأوجه، وأسهلها، وسنقل في باب الفوائد غيضاً من فيض مما قيل فيها شحذاً للأذهان. ﴿ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ وَلَيَعْلَنَ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾ ثم: حرف عطف للتراخي، ويوم القيامة: ظرف متعلق بيكفر، وبعضكم: فاعل، ويبعض: متعلقان بيكفر أيضاً، وليعن بعضكم بعضاً: فعل مضارع، وفاعل، ومفعول به. ﴿وَمَا أَوْنَكُومُ النَّارُ وَمَا لَكُم مِّن نَّاصِرِينَ﴾ ماواكم: مبتدأ، أو: خبر مقدم، ومن: حرف جر زائد، وناصرين: مبتدأ مؤخر، وهو مجرور لفظاً.

﴿فَقَامَ لَمْ يُؤْطَ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ الفاء: عاطفة، وآمن: فعل ماضٍ، ولوط: فاعله، وله: متعلقان بآمن، وقال: عطف على فآمن، وفاعله: مستتر يعود على إبراهيم، ولذلك يجب الوقف على لوط؛ لأن قوله: إني مهاجر: مقول إبراهيم، فلو وصل لتوهم: أنَّ الفعل الثاني للوط، فيفسد المعنى، وإن، واسمها، ومهاجر: خبرها، وإلى

ربي: متعلقان بمهاجر؛ أي: إلى حيث يأمرني ربي، ففي الكلام مجاز، وإن، واسمها، وهو: ضمير فصل، أو: مبتدأ، والعزير: خير إني، أو: خير هو، والجملة. خبر إني، والحكيم: خبر ثان. ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ﴾ ووهبنا: فعل، وفاعل، وله: متعلقان بوهبنا، وإسحاق: مفعول به، ويعقوب: عطف عليه، وجعلنا: فعل، وفاعل، وفي ذريته: في موضع المفعول الثاني، والنبوة: هي المفعول الأول، والكتاب: عطف على النبوة. ﴿وَأَتَيْنَاهُ أَجْرَهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّا فِي الْآخِرَةِ لَكِنَّا الصَّالِحِينَ﴾ وآتيناه: فعل، وفاعل، ومفعول به، والواو: عاطفة، وأجره: مفعول به ثان، وفي الدنيا: حال، وإله: إن، واسمها، وفي الآخرة: حال، واللام: المرحلة، ومن الصالحين: خبر إنه.

## \* الفوائد:

قدمنا لك أمثلة الأوجه في إعراب قوله تعالى ﴿وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ ووعدناك أن نقل شيئاً عما قالوه فيها، وكله من الكلام الجيد، والمنطق الحصيف، ونبدأ بما قاله الزخشي قال: «قرئ على النصب بغير إضافة وإضافة وعلى الرفع كذلك، فالنصب على التعليل، أي: لتوادوا بينكم، وتتوصلوا لاجتماعكم على عبادتها، واتفاقكم عليها، كما يتفق الناس على مذهب، فيكون ذلك سبب تحابهم، وتصادقهم، وأن يكون مفعولاً ثانياً، كقوله: ﴿اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوْنَةً﴾ أي: اتخذتم الأوثان سبب المودة بينكم؛ على تقدير حذف المضاف، أو: اتخذتموها مودة بينكم؛ بمعنى: مودودة بينكم، كقوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّوهُمْ كَصِبِّ اللَّهِ﴾ وفي الرفع وجهان: أن يكون خبراً لأن؛ على أن ما: موصولة، وأن يكون خبر مبتدأ محذوف، والمعنى: أن الأوثان مودة بينكم، أي: مودودة، أو: سبب مودة، وعن عاصم: مودة بينكم بفتح بينكم مع الإضافة، كما قرئ ﴿لَقَدْ نَقَطَ بَيْنَكُمْ﴾ ففتح، وهو فاعل، وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه (أو ثانياً إنما مودة بينكم في الحياة الدنيا)



أي: إنما تتوادون عليها، أو تودونها في الحياة الدنيا.

وقال الشهاب الحلبي المعروف بالسّمين: «وقال: إنما اتخذتم: في ما هذه ثلاثة أوجه:

أحدها: أنها موصولة بمعنى الذي، والعائد محذوف، وهو المفعول الأول، وأوثاناً مفعول ثان، والخبر: مودة في قراءة من رفع، كما سيأتي، والتقدير: إن الذي اتخذتموه أوثاناً مودة؛ أي: ذو مودة، أو جعل نفس المودة مبالغة، ومحذوف على قراءة من نصب مودة، أي: الذي اتخذتموه أوثاناً لأجل المودة، لا ينفعكم، أو: يكون عليكم، لدلالة قوله: ﴿ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ﴾.

والثاني: أن تجعل ما: كافة، وأوثاناً: مفعول به، والاتخاذ هنا متعدٍ لواحد، أو: لاثنتين، والثاني هو: من دون الله، فمن رفع مودة كانت خبر مبتدأ مضمرة، أي: هي مودة، أي: ذات مودة، أو: جعلت نفس المودة مبالغة، والجملة حينئذ صفة لأوثاناً، أو مستأنفة، ومن نصب كان مفعولاً له، أو بإضمار أعني.

الثالث: أن تجعل ما: مصدرية، وحينئذ يجوز أن يقدر مضاف من الأول، أي: إن سبب اتخاذكم أوثاناً مودة، فيمن رفع مودة، ويجوز أن لا يقدر، بل يجعل نفس الاتخاذ هو المودة مبالغة، وفي قراءة من نصب يكون الخبر محذوفاً، على ما مر في الوجه الأول، وقرأ ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي برفع مودة غير منونة، وجر بينكم، ونافع، وابن عامر، وأبو بكر بنصب مودة منونة. ونصب بينكم، وحمزة، وحفص بنصب مودة غير منونة، وجر بينكم، فالرفع قد تقدم، والنصب أيضاً تقدم فيه وجهان، ويجوز وجه ثالث، وهو: أن يجعل مفعولاً ثانياً على المبالغة للاتساع في الظرف، ومن نصبه فعلى أصله، ونقل عن عاصم: أنه رفع مودة غير منونة، ونصب بينكم، وخرجت على إضافة مودة للظرف، وإنما بني لإضافته إلى غير متمكن، كقراءة: «لقد قطع بينكم» بالفتح؛ إذا جعلنا بينكم فاعلاً.

وفي كتاب أبي البقاء جاء قوله: «قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ﴾ في ما: ثلاثة أوجه. أحدها: هي بمعنى الذي، والعائد: محذوف، أي: اتخذتموه، و﴿أَوْثِنَّا﴾ مفعول ثان، أو: حال و﴿مَوَدَّة﴾ الخبر على قراءة من رفع، والتقدير: ذو مودة. والثاني: هي كافة، وأوثاناً: مفعول، ومودة بالنصب: مفعول له، وبالرفع: على إضمار مبتدأ، وتكون الجملة نعتاً لأوثان، ويجوز أن يكون النصب على الصفة أيضاً، أي: ذوي مودة، والوجه الثالث: أن تكون ما: مصدرية، ومودة بالرفع: الخبر، ولا حذف في هذا الوجه في الخبر، بل في اسم إن، والتقدير: إن سبب اتخاذكم مودة، وقرأ ﴿مَوَدَّة﴾ بالإضافة في الرفع والنصب و﴿بَيْنَكُمْ﴾ بالجر وبتنوين ﴿مَوَدَّة﴾ في الوجهين جميعاً، ونصب بين، وفيما يتعلق به ﴿فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ سبعة أوجه (الأول): أن يتعلق باتخذتم؛ إذا جعلت ما كافة لا على الوجهين الآخرين؛ لثلاثا يؤدي إلى الفصل بين الموصول وما في الصلة بالخبر. (الثاني): أن يتعلق بنفس مودة إذا لم تجعل بين صفة لها، لأن المصدر إذا وصف لا يعمل، و(الثالث): أن تعلقه بنفس ﴿بَيْنَكُمْ﴾ لأن معناه: اجتماعكم، أو: وصلكم. و(الرابع): أن تجعله صفة ثانية لمودة إذا نونته وجعلت ﴿بَيْنَكُمْ﴾ صفة. و(الخامس): أن تعلقها بـ ﴿مَوَدَّة﴾ وتجعل ﴿بَيْنَكُمْ﴾ ظرف مكان فيعمل ﴿مَوَدَّة﴾ فيهما. و(السادس): أن تجعل حالاً من الضمير في ﴿مَوَدَّة﴾ إذا جعلته وصفاً لـ ﴿مَوَدَّة﴾ و(السابع): أن تجعله حالاً من ﴿بَيْنَكُمْ﴾ لتعرفه بالإضافة، وأجاز قوم منهم أن تتعلق في بـ ﴿مَوَدَّة﴾: وإن كان ﴿بَيْنَكُمْ﴾ صفة؛ لأن الظروف يتسع فيها، بخلاف المفعول به.

﴿وَلَوْ كُنَّا إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرْهَانٌ لَّهُمْ لَا تَكْفُرُ بآيَاتِنَا وَلَكِن نَحْنُ الْغَالِبُونَ﴾<sup>٢٨</sup> أَيْكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ الشَّيْبَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمْ الْمُسْكَرَ فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا

أَتَيْنَا بِعَذَابِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢٨﴾ قَالَ رَبِّ أَنْصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ ﴿٢٩﴾

## ☆ اللفظة:

﴿نَاصِرِيكُمْ﴾: النادي، والندوة، والمنتدى: مجلس القوم نهاراً، أو المجلس ما داموا مجتمعين فيه، وجمعه: أندية، ولا نقل: نواد، وغلط صاحب «المنجد» فجمعه على نواد، وما يندوهم النادي، أي: ما يسمعهم المجلس من كثرتهم. وقال الزخشي: «ولا يقال للمجلس: ناد إلا ما دام فيه أهله، فإذا قاموا عنه لم يبق نادياً».

## ○ الإعراب:

﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأَنْتَوْنَ الْفَاحِشَةُ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ عطف على إبراهيم، أو منصوب بفعل محذوف، تقديره: اذكر، والظرف بدل اشتغال من لوطاً، وجملة قال: في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولقومه: متعلقان بقال، وجملة إنكم لآنتون: مقول القول، وأن، واسمها، واللام: المرحلة، وجملة آنتون: خبرها، والواو: فاعل، والفاحشة: مفعول به، وجملة ما سبقكم: مستأنفة، مسوقة لتقرير فحشها، وهجنة فاعلها، ورجح أبو حيان أن تكون حالية، كأنه قال: آنتون الفاحشة مبتدعين لها، غير مسبوقين بها، وما نافية، وسبقكم فعل ماض ومفعول به، وبها متعلقان بسبقكم. ومن: حرف جر زائد، وأحد: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل سبقكم، ومن العالمين: صفة لأحد. ﴿أَيُّكُمْ لَأَنْتَوْنَ الرِّجَالُ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَاصِيكُمُ الْمُنْكَرَ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري، وإنكم: إن، واسمها، واللام: المرحلة، وجملة آنتون: خبر إن، والرجال: مفعول به، وتقطعون السبيل: عطف على آنتون الرجال، قيل: إنهم كانوا يفعلون الفاحشة بمن يمر بهم من المسافرين، فلما فعلوا ذلك ترك الناس المرور بهم، فقطعوا السبيل بهذا السبب، وآنتون عطف

أيضاً، وفي ناديتكم: متعلقان بتأتون، والمنكر: مفعول به. ﴿فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَتَيْنَا بِعَذَابٍ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، وجواب: خبر كان المقدم، وإلا: أداة حصر، وأن، وما في حيزها: اسم كان المؤخر، وجملة اتنا: مقول القول، واتنا: فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، ويعذاب الله: متعلقان باتنا، وإن شرطية: وكنت: فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، والتاء: اسمها، ومن الصادقين: خبرها، وجواب إن محذوف، دل عليه ما قبله؛ أي: فأتينا بعذاب الله. ﴿قَالَ رَبِّ انصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ﴾ رب: منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة، وحرف النداء محذوف، وانصُرني: فعل دعاء، والفاعل: مستتر، والنون: للوقاية، والياء: مفعول به، وعلى القوم: متعلقان بانصُرني، والمفسدين: صفة للقوم.

﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ إِنَّ أَهْلَهَا كَانُوا ظَالِمِينَ﴾ ٣١ قَالَ إِنَّكَ فِيهَا لَوْطٌ قَالُوا تَحْزَنْ أَعْلَمُ بِمَنْ فِيهَا لَنَنْجِيَنَّ أَهْلَهُ إِلَّا أَمْرًاكَ كَانَتْ مِنَ الْغَيْرِ ٣٢ وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا مَوْتَهُمْ وَضَافَ بِهِمْ ذُرْعًا قَالُوا لَا تَحْزَنْ إِنَّا نُنْجِيكَ وَآهْلَكَ إِلَّا أَمْرًا نَكُ كَانَتْ مِنَ الْغَيْرِ ٣٣ إِنَّا مُنْزِلُونَ عَلَى أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ٣٤ وَلَقَدْ رَزَقْنَاهَا آيَةً يَسْتَكْفِرُونَ الْقَوْمَ يَقْتُلُونَ ٣٥

#### ☆ اللفظة:

﴿ذُرْعًا﴾: الذرع: الطاقة، والقوة. وفي «المصباح»: «ضاق بالامر ذرعاً: عجز عن احتماله، وذرع الإنسان: طاقته التي يبلغها» وعبرة الزمخشري: «وقد جعلت العرب ضيق الذراع والذرع عبارة عن فقد الطاقة، كما قالوا: رحب الذراع بكذا؛ إذا كان مطيقاً له، والأصل فيه:

أَنَّ الرجل إذا طالت ذراعه نال ما لا يناله القصير الذراع، فضرِبَ ذلك مثلاً في العجز والقدرة» وفي «الأساس» و«اللسان»: العجيب من مجاز هذه الكلمة إذ يقال: ضاق بالأمر ذرعاً، وذراعاً: إذا لم يطقه، وأبطرت ناقتك ذرعها: كلفتها ما لم تطق، واقصِدْ بذرعك، وازْبِعْ على ظلمك: ارفق بنفسك، ومالك عليّ ذراع؛ أي: طاقة، وطفِت في مذارع الوادي؛ وهي أضواجه، ونواحيه، وقد أذرع في كلامه هو، يذرع فيه، إذرعاً، وهو: الإكثار، وفلان ذريعتي إليك، وقد تذرعت به إليه؛ أي: توسلت، وسألته عن أمره فذَرَع لي منه شيئاً، وذرعت لفلان عند الأمير: شفعت له، وأنا ذريع له عنده وقع فيهم موت ذريع: سريع فاش، وذلك إذا لم يتدافنوا، واستوى كذراع العامل، وهو: صدر القناة، وهولك مني على حبل الذراع؛ أي: حاضر قريب وجعلت أمرك على ذراعك، أي: اصنع ما شئت».

هذا والذراع من الرجل: من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى، والساعد مؤنثة فيهما، وقد تذكّر، والذراع من المقاييس؛ طوله بين الخمسين والسبعين ستمتراً.

﴿رَجَزًا﴾: الرجز والرجس: العذاب، من قولهم: ارتجز وارتجس: إذا اضطرب لما يلحق المعذب من القلق والاضطراب.

○ الإعراب:

﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ﴾  
الواو: عاطفة على محذوف يقتضيه السياق، أي: فاستجاب الله دعاء لوط، وأرسل ملائكة لإهلاكهم، وأمرهم أن يمشوا إبراهيم بالذرية الطيبة، فجاؤا أولاً إلى إبراهيم. ولما: ظرفية حينية، أو: رابطة، وجاءت رسلنا إبراهيم: فعل، وفاعل، ومفعول به، وبالبشرى: متعلقان بجاءت، وجملة قالوا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وجملة إنا: مقول القول،

وإن، واسمها، ومهلكو: خبرها، وأهل هذه: مضافين، والقرية: بدل من هذه، وهي: سدوم، أو سدوم، وقد تقدم تفصيل ذكرها، فجدد به عهداً. ﴿إِنَّ أَهْلَهَا كَانَوا ظَالِمِينَ﴾ الجملة: لا محل لها، لأنها تعليل للإهلاك، وإن، واسمها، وجملة كانوا: خبرها، وظالمين: خبر كانوا. ﴿قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا قَالُوا نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَنْ فِيهَا﴾ إن: حرف مشبه بالفعل، وفيها: خبرها المقدم، ولوطاً: اسمها المؤخر، وسيأتي معنى هذا الإخبار في باب البلاغة، وقالوا: فعل، وفاعل، ونحن: مبتدأ، وأعلم: خبر، وبمن: متعلقان بأعلم، وفيها: صلة من. ﴿لَتَنَجِّيَنَّهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أُمَّرَأَةً كَانَتْ مِنَ الْغَائِرِينَ﴾ اللام: موطنة للقسم، وننجينه: فعل مضارع مبني على الفتح، وفاعله: مستتر، تقديره: نحن، وأهله: عطف على الهاء، أو: مفعول معه، وإلا: أداة استثناء، وامرأته: مستثنى، وقد تقدم هذا، وجملة كانت: حالية، وكانت: فعل ماض ناقص، واسمها: مستتر، تقديره: هي، ومن الغابرين: خبرها، أي: الباقيين في العذاب.

﴿وَلَمَّا أَن جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَافَ بِهِمْ ذُرْعًا﴾ أن: زائدة بعد لما، تفيد المهلة مع الترتيب في وقتين متجاورين لا فاصل بينهما، وقد تقدم نظيرها في «يوسف» وجملة سيء بهم: لا محل لها، وسيء: فعل ماض مبني للمجهول، وبهم: متعلقان بسيء، ونائب الفاعل هو ضمير المصدر؛ أي: جاءته المساءة والغم بسببهم على حد قوله:

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ

فَمَا يَكْلُمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِمُ

وسيأتي تفصيل لهذا في باب القوائد. وضاق بهم: عطف على سيء، وذرعاً: تمييز محول عن الفاعل، أي: ضاق ذرعه بهم، ويحتمل أن نائب الفاعل ضمير يعود على لوط ﴿وَقَالُوا لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا مُنْجُواكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أُمَّرَأَةً كَانَتْ مِنَ الْغَائِرِينَ﴾ الواو: استئنافية، وقالوا: فعل وفاعل، وإنا: إن، واسمها، ومنجوك: خبرها، والكاف: في موضع جر بالإضافة،

وعلى هذا تنصب وأهلك بفعل محذوف، أي: وننجي أهلك، وما بعده تقدم إعرابه. ﴿إِنَّا مُنْزِلُونَ عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ إِنْ، واسمها، ومنزلون: خبرها، وعلى أهل هذه القرية: متعلقان بمنزلون، ورجزاً: مفعول به لمنزلون؛ لأنه اسم فاعل، ومن السماء: صفة لرجز، وبما: الباء: سببية، وما: مصدرية، أي: بسبب فسقهم، وكان، واسمها، وجملة يفسقون: خبرها. ﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَا مِّنْهَا آيَةً بَيِّنَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ الواو: عاطفة، واللام: موطئة للقسم، وقد: حرف تحقيق، وتركنا: فعل، وفاعل، ومنها: متعلقان بتركنا، أو هو المفعول الثاني لها، وآية: مفعولها الأول، وبينه: صفة؛ لأن «ترك» اختلف فيها النحاة فمنهم من جعلها تتعدى إلى واحد، ومنهم من جعلها بمعنى صير فإلى مفعولين، وهو اختيار ابن مالك وأنشد:

ورببته حتَّى إذا ما تركته

أخا القَوْمِ واستغنى عَنِ المسحِ شارِبُه

ولقوم: متعلقان ببينة، وجملة يعقلون: صفة لقوم.

□ البلاغة:

فن الإشارة:

في قوله: ﴿إِنَّ فِيهَا لُوطًا﴾ فن الإشارة، وقد تقدم ذكره كثيراً في هذا الكتاب، فليس المراد إخبارهم بكون لوط في القرية، وإنما هو جدال في شأنه؛ لأنهم ذكروا أن أهلها سيهلكون بسبب إيمانهم في الظلم، فاعترض عليهم بأن فيها من هو بريء الساحة من الذنب، لم يمتحز ذنباً، ولم يقترف إثماً، ولم يشارك قومه فيما هم ممعنون فيه من غي، وارتكاس، وفي هذا كله أيضاً إشارة إلى أن من واجب الإنسان المؤمن أن يتحزن لأخيه، وأن يسارع إلى ردِّ الحيف عنه، ويتشمر للدفع عنه، وهذا من بليغ الإشارة وخفيها.

## \* الفوائد:

## نائب الفاعل:

ينوب عن الفاعل بعد حذفه واحد من أربعة:

١ - المفعول به نحو: ﴿وَيُغِيضُ الْمَاءَ وَيُفِيئُ الْأَمْرَ﴾

٢ - المجرور بحرف الجر نحو: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ شريطة أن لا يكون حرف الجر للتعليل، فلا يقال: وقف لك، ولا من أجلك، ويقال في إعرابه: إنه مجرور لفظاً بحرف الجر مرفوع محلاً على أنه نائب فاعل، غير أنه إذا كان مؤنثاً لا يؤنث فعله، بل يبقى مذكراً، فلا يقال: ذهبت بفاطمة، بل ذهبت بفاطمة.

٣ - الظرف المتصرف المختص، نحو: مُثِي يوم كامل، وصيم رمضان، والمراد بالظرف المتصرف: ما يصح الإسناد إليه، كيوم، وليلة، ودهر، وشهر، وغير المتصرف: ما لا يصح الإسناد إليه، كحيث، وعند، والمراد بالمختص: أن يكون مفيداً غير مبهم، ويكون مختصاً بالوصف، نحو: جُلِسَ مجلس مفيد، أو بالإضافة؛ نحو سَهَرَت ليلة القدر، أو بالعلمية؛ نحو: صيم رمضان، فلا تنوب عن الفاعل الظروف المبهمة، نحو: زمان، ووقت، ومكان غير مضافة.

٤ - المصدر المتصرف المختص، نحو: ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً﴾ فتنفخة: نائب الفاعل، وهو مصدر متصرف يصح الإسناد إليه، ومختص: لكونه موصوفاً، ويمتنع: مَبْتَرٍ سَبِيحٍ؛ لعدم الفائدة، وقد ينوب عن الفاعل في المصدر المتصرف المختص، ومنه قول الفرزدق:

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ

فَمَا يَكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِمُ

فيكون المعنى: يغضي الإغضاء المعهود وهو إغضاء الإجلال من مهابته، فنائب الفاعل: ضمير الإغضاء المفهوم من يغضي، ولا يجوز أن يكون من



مهابته، في موضع الرفع على أنه نائب الفاعل؛ لأن حرف الجر هنا للتعليل، فهو في محل نصب على أنه مفعول من أجله. ومن أمثله أيضاً قول طرفة بن العبد البكري:

فِيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حَيْلَ دُونِهَا

وما كل ما ينهى امرؤً هو نائله

فيكون المعنى : حيل الحول المعهود، ولا يصح أن يكون الظرف ؛ لأنه غير متصرف .

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ﴾<sup>(٢٨)</sup> وَلَقَدْ جَاءَهُمْ ثَمُودُ بِبُرْهَانٍ بَصِيرَةٍ  
فَأَنكَرُوا بَأْسَ رَبِّهِمْ فَكَذَّبُوهُ فَاصْتَبَوْا وَلَحْنَهَا جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ  
الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَنِينَ ﴿٢٩﴾ وَعَادَادُ وَنَمُودَا وَقَدْ بَيَّنَّا لَكُم مِّن  
مَّسَاجِدِهِمْ وَذَرَيْنَا لَهُمُ الشَّيْطَانَ أَنَعَمَلَهُمْ فَعَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَكَانُوا  
مُصْتَبِرِينَ ﴿٣٠﴾ وَقُرُونُ وَفِرْعَوْنُ وَهَمَانُ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ ثَمُودُ بِبُرْهَانٍ بَصِيرَةٍ  
فَأَنكَرُوا بَأْسَ رَبِّهِمْ فَاذْكُرُوا فِي الْأَرْضِ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣١﴾ فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ فَمِنْهُمْ  
مَّنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَمِنْهُمْ مَّنْ أَخَذَتْهُ الصَّبْحَةُ وَمِنْهُمْ مَّنْ خَسَفْنَا بِهِ  
الْأَرْضَ وَمِنْهُمْ مَّنْ أَغْرَقْنَا وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِن كَانُوا  
أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٣٢﴾

☆ **الفئة:**

﴿وَلَا تَشْرَوْا﴾: ولا تفسدوا، وفي «المصباح»: «عثا، يعثو، وعثي، يعثى، من باب: قال، وتعب: أفسد، فهو عاث» وفي «القاموس»: «وعثا، كرمى، وسعى، ورضي، عَثَيْتُ، وَعَثَيْتُ، وَعَثَانًا، وَعَثَا، يَعَثُو، عَثْوًا: أفسد».

﴿الرَّجْفَةُ﴾: الزلزلة الشديدة، وفي «الأساس»: «ورجفت الأرض

﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الرِّجْفَ ﴾ و﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ ﴾ ورجف الشجر، وأرجفته الريح، ورجف البعير تحت الرجل، والمطي تحت رجالها وراجف، ورجف، وجاءنا شيخ ترجف عظامه. ومن المجاز: خرجوا يسترجفون الأرض نجدة، وارتجفت بهم دفئا الشرق والغرب، وأرجفوا في المدينة بكذا: إذا أخبروا به على أن يوقعوا في الناس الاضطراب من غير أن يصيح عندهم، وهذا من أراجيف الغواة، والإرجاف: مقدمة الكون، وتقول: إذا وقعت المخايف، كثرت الأراجيف.

﴿ حَاصِبًا ﴾ : ريحا عاصفة فيها حصباء وفي «المختار»: «عصفت الريح: اشتدت، وبابه: ضرب».

○ الإعراب:

﴿ وَإِلَى مَدِينِكَ أَخَاهُمُ شُعَيْبًا فَقَالَ يَنْقُورُوا عِبُدُوا اللَّهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ ﴾  
الواو: عاطفة، وإلى مدين: متعلقان بمحذوف معطوف على أرسلنا في قصة نوح، أي: وأرسلنا إلى مدين شعيبا، وأخاهم: مفعول به، وشعيبا: بدل، أو: عطف بيان، والفاء: عاطفة، وقال: فعل ماض، وفاعله: مستتر، تقديره: هو، ويا: حرف نداء، وقوم: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وقد مرَّ حكم المنادى المضاف إلى ياء المتكلم، وابدعوا الله: فعل أمر، وفاعل، ومفعول به، وارجوا: عطف على اعبدوا، واليوم: مفعول به، والآخر: صفة لليوم. ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ الواو: عاطفة، ولا: ناهية، وتعتوا: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والواو: فاعل، وفي الأرض: متعلقان بتعتوا، ومفسدين: حال. ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذْتَهُمُ الرِّجْفَ ﴾ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَنِيحِينَ ﴾ الفاء: عاطفة، وكذبوه: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به، فأخذتهم: الفاء: عاطفة، وأخذتهم: فعل ماض، ومفعول به مقدم، والرجفة: فاعل مؤخر، فأصبحوا: عطف على فأخذتهم، والواو: اسم أصبح، وفي دارهم: متعلقان بجاثمين، وجاثمين: خبر أصبحوا. ﴿ وَعَاذًا وَكُفُودًا وَقَدْ ثَبَّرْنَا بِكُمْ مِنْ مَلَائِكَتِهِمْ ﴾ الواو:

عاطفة، وعاداً: مفعول به لفعل محذوف معطوف على ما قبله، أي: وأهلكنا عاداً، وثموداً: عطف على عاداً، بالصرف وتركه، والواو: عاطفة، وقد: حرف تحقيق، وتبين: فعل ماض، وفاعل مستتر، تقديره: إهلاكهم، وقدره بعضهم: آيات بينات تعظون بها، وتفكرون فيها، ومن مساكنهم: متعلقان بتبين؛ أي: من جهة مساكنهم إذا عرجتم بها. ﴿وَزَيَّنَّا لَهُمُ الشَّيْطَانَ أَعْمَلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ﴾ الواو: عاطفة، وزين: فعل ماض ولهم: متعلقان بزین، والشيطان: فاعل، وأعمالهم: مفعول به، فصدهم: عطف على زين، وعن السبيل: متعلقان بصدهم، والواو: حالية، وكانوا: فعل ماض ناقص، والواو: اسمها، ومستبصرين: خبرها، أي: والحال: أنهم كانوا متمكنين من النظر والاستبصار، ولكنهم أصموا أذانهم، وأغشوا عيونهم عن الحق ورؤية معاله.

﴿وَقَدْ جَاءَهُمْ ثُؤَمَانُ فَأَسْتَكْبَرُوا﴾ وقارون: معطوف على عاد وفرعون، وهامان: عطف عليه، وقدم قارون لقرابته من موسى، أي: أهلكناهم جميعاً، والواو: عاطفة، واللام: موطئة للقسم، وقد: حرف تحقيق، وجاءهم: فعل، ومفعول به مقدم، وموسى: فاعل، وبالبيانات: متعلقان بجاءهم، فاستكبروا: عطف على جاءهم، وفي الأرض: متعلقان باستكبروا، والواو: حالية، وما: نافية، وكانوا: كان واسمها، وسابقين: خبرها، أي: أنهم لجوا في طغيانهم، ولكنهم لم يكونوا فاتنين، فأدرکهم عذابنا. ﴿فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِمْ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا﴾ الفاء: الفصيحة، أي: إن شئت أن تعرف مصيرهم فقد أخذنا كلَّ منهم بذنبه. وكلأ: مفعول مقدم لأخذنا، وأخذنا: فعل، وفاعل، فمنهم: الفاء: عاطفة، ومنهم: خبر مقدم، ومن: مبتدأ مؤخر، وهي نكرة موصوفة، وأرسلنا: صفة، وعليه: متعلقان بأرسلنا، وحاصباً: مفعول أرسلنا. ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ أَخَذَتْهُ الصَّيْحَةُ وَمِنْهُمْ مَنْ حَسَفَنَاهُ فِي الْأَرْضِ وَمِنْهُمْ مَنْ أَعْرَقْنَا﴾ الواو عاطفة، ومنهم خبر

مقدم، ومن مبتدأ مؤخر، وجملة أخذته الصيحة صفة، ومنهم من خسفنا به الأرض: عطف على سابقتها، وكذلك ومنهم من أغرقنا. ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وكان الله: كان، واسمها، واللام: لام الجحود، ويظلمهم: منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود، والواو: حالية، ولكن: مخففة مهملة، وكانوا: كان، واسمها، وأنفسهم: مفعول مقدم، وجملة يظلمون: خبر كانوا.

﴿مَثَلُ الَّذِينَ أَخَذُوا مِنَ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بِئْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ١١﴾ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ١٢﴾ وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ١٣﴾ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ ١٤﴾

### ☆ اللفظة:

﴿الْعَنكَبُوتِ﴾: دويبة معروفة، تنسج من لعبها خيطاً، وتصيد بذلك النسيج طعامها، والجمع: عناكب، وعنكبوتات، والعنكب ذكرها والجمع: عناكب، وعناكيب، والعنكبة، والعنكبة، والعنكبة: أنثاها. والجمع: عناكب، وعناكيب، وقال علماء التصريف: «والعنكبوت معروف، ونونه أصلية، والواو والتاء: مزيدتان؛ بليل قولهم في الجمع: عناكب، وفي التصغير: عينكيب، ويذكر، ويؤنث، وهذا مطرد في أسماء الأجناس» وقال ابن يعيش في «شرح المفصل»: «ومن ذلك فعللوت، قالوا: عنكبوت، وتخرتوت، ولم يأت صفة، فالعنكبوت: معروفة، وهي دويبة

تنسج لها بيوتاً من خيوط واهية، والتخربوت: الناقة الفاراهة، والواو والهاء في آخرهما زائدتان زيدا في آخر الرباعي؛ كما زيدا في آخر الثلاثي من نحو: ملكوت، ورهبوت، وسيأتي البحث عن التشبيه المتعلق ببيت العنكبوت في باب البلاغة.

## ○ الإعراب:

﴿مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بِيْتًا وَإِنَّ أَوْهَرَكَ أَلْبِيُوتَ لَيَبْتُ الْعَنْكَبُوتِ﴾ حال من اتخذ الأصنام أولياء، وعبدما، واعتمدها راجياً نفعها وشفاعتها، حال العنكبوت، كما سيأتي في باب البلاغة. ومثل: مبتدأ، والذين مضاف إليه، وجملة اتخذوا: صلة، وهو فعل، وفاعل، ومن دون الله: حال، وأولياء: مفعول به، وكمثل: خبر وقد تقدم نظيره، العنكبوت: مضاف إليه، وجملة اتخذت بيتاً: حالية. ﴿لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ لو: شرطية، وكان، واسمها، وجملة يعلمون: خبرها وجواب لو: محذوف، تقديره: لما عبدوها. ﴿إِنَّ اللَّهَ يَدْعُوكَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ الجملة تعليل لما قبله، وإن، واسمها، وجملة يعلم: خبرها، وما: اسم موصول مفعول يعلم، وجملة يدعون: صلة، والعائد: محذوف، أي: يعلم الذين يدعونهم، ويعلم أحوالهم، والمراد بالتعليل: التوكيد لما ضربه من مثل، ومن دونه: حال، ومن شيء: متعلقان يدعون، ويجوز أن تكون ما: نافية، ومن شيء: مفعول يدعون، على أن من زائدة؛ لسبقها بالنفي، وجملة ما يدعون في محل نصب مفعول يعلم، وهو: مبتدأ، والعزير: خبر أول، والحكيم: خبر ثان. وقال بعضهم: «ما: استفهامية، أو: نافية، أو: موصولة، ومن: للتبويض، أو: مزيدة للتوكيد، وقيل: إن هذه الجملة على إضمار القول، أي: قل للكافرين: إن الله يعلم أي شيء يدعون من دونه». ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ الواو: عاطفة، وتلك: مبتدأ، والأمثال: بدل، وجملة نضربها للناس: خبر، ويجوز أن يكون الأمثال خبراً،

وجملة نضربها حال يكون، أو: خبراً ثانياً، والواو: حالية، وما: نافية، ويعقلها: فعل مضارع، ومفعول به، وإلا: أداة حصر، والعالون: فاعل يعقلها، وسيأتي بحث الأمثال في باب البلاغة.

﴿ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾ كلام مستأنف للشروع في تسليية المؤمنين بعد أن خامرهم اليأس من إيمان الكفار. وخلق الله السموات: فعل، وفاعل، ومفعول به، وبالحق: حال، والباء للملاسة، وإن: حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك خير إنَّ المقدم، واللام: المرحلقة، وآية: اسم إنَّ المؤخر، وللمؤمنين: صفة لآية.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿ وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ ﴾ فن التمثيل، وقد تقدمت نماذج مختارة منه، وبعضهم يجعله ضرباً من ضروب الإستعارة، ويمثل له بقول امرئ القيس:

وما ذَرَقْتُ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَضْرِبَنِي

بسهميك في أعْشَارِ قَلْبٍ مُّقْتَلٍ

فمثل عينيها بسهمي الميسر يعني المعلّى، وله سبعة أنصباء، والرقيب، وله ثلاثة أنصباء، فصار جميع أعشار قلبه للسهمين اللذين مثل بهما عينيها، ومثل قلبه بأعشار الجزور، فتمت له جهات الاستعارة والتمثيل. وفي الآية مثل ما اتخذوه متكلاً ومعتمداً في دينهم، وتولوه من دون الله بما هو مثل عند الناس في الوهن، وضعف القوة، وهو نسج العنكبوت، أي: كما صح أن أوهن البيوت بيت العنكبوت فقد صح أن دينهم أضعف الأديان وأوهنها.

ومن جيد التمثيل قول عمر بن أبي ربيعة - وكانوا يسمون شعره «الفتق» المقشر -:

أَيُّهَا الْمُنَكِّحُ الثَّرِيَّ سَهِيلاً

عَمَرَكِ اللَّهُ كَيْفَ يُلْتَقِيَانِ

هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَهَلَّتْ

وسهيلٌ إِذَا اسْتَقْلَّ يَمَانِي

يعني: الثريا بنت علي بن عبد الله بن الحارث بن أمية الأصغر، وكانت نهاية في الحسن والكمال، وسهيل بن عبد الرحمن بن عوف وكان غاية في القبح والدمامة، فمثل بينهما وبين سميتهما، ولم يرد إلا بُعد ما بينهما، وتفاوته خاصة لأن سهيلاً اليماني قبيح ودميم.

وعليه ورد قول المتنبي أيضاً من قصيدة يذكر فيها خروج شبيب الخارجي، ومخالفته كافوراً:

بِرَغْمِ شَبِيبٍ فَارِقَ السَّيْفُ كَفَّهُ

وكانا على العلاتِ يَضْطَجِبَانِ

كَأَنَّ رِقَابَ النَّاسِ قَالَتْ لِسَيْفِهِ

رَفِيقُكَ قَيْسِيٌّ وَأَنْتَ يَمَانِي

فإن شبيباً الخارجي الذي خرج على كافور الأخشيدي، وقصد دمشق، وحاصرها، وقتل على حصارها، كان من قيس، ولم تزل بين قيس واليمن عداوات وحروب، وأخبار ذلك مشهورة، والسيف الذي يقال له يمانِي في نسبته إلى اليمن، ومراد المتنبي: أَنَّ شبيباً لما قتل وفارق كفه السيف؛ فكان الناس قالوا لسيفه: أنت يمانِي وصاحبك قيسي؛ ولهذا جانبه السيف وفارقه.

التمثيل في رأي عبد القاهر:

وسبب آخر يذكره عبد القاهر مبيناً به روعة التمثيل، ويراه محيطاً بأطراف الباب، وذلك أَنَّ لَتَصَوُّرِ الشبه من الشيء في غير جنسه وشكله باباً آخر من الظرف واللطف، ومذهباً من مذاهب الإحساس، لا يخفى موضعه من العقل، وإذا استقرت التشبيهات وجدت التباعد بين الشئين، كلما كان أشد كانت إلى النفوس أعجب، وكانت النفوس لها أطرب، والتمثيل أخصُّ شيء بهذا الشأن.

قال عبد القاهر: «وهل تشك في أنه يعمل عمل السحر في تأليف المتباينين، حتى يختصر بُعد ما بين المشرق والمغرب، وهو يريك المعاني الممثلة شبيهاً في الأشخاص الماثلة، وينطق لك الأخرس، ويعطيك البيان من الأعجم، ويريك الحياة في الجماد، ويرك التثام عين الأضداد، ويجعل الشيء قريباً بعيداً معاً» ونكتفي الآن بهذا القدر؛ على أن نعود إلى هذا البحث في موطن آخر من هذا الكتاب.





## فهرس الآيات

### سورة الأنبياء

٥	تفسير الآيات (١-٥) . . . . .
١٠-٩	تفسير الآيات (٦-١٣) . . . . .
١٥-١٤	تفسير الآيات (١٤-٢٣) . . . . .
٢٣	تفسير الآيات (٢٤-٢٩) . . . . .
٢٥	تفسير الآيات (٣٠-٣٣) . . . . .
٢٩-٢٨	تفسير الآيات (٣٤-٤٠) . . . . .
٣٦	تفسير الآيات (٤١-٤٧) . . . . .
٤٢	تفسير الآيات (٤٨-٥٥) . . . . .
٤٦	تفسير الآيات (٥٦-٦١) . . . . .
٥١-٥٠	تفسير الآيات (٦٢-٧٠) . . . . .
٥٣	تفسير الآيات (٧١-٧٥) . . . . .
٥٦	تفسير الآيات (٧٦-٨٢) . . . . .
٦٥	تفسير الآيات (٨٣-٨٨) . . . . .
٧٠	تفسير الآيات (٨٩-٩٣) . . . . .
٧٣	تفسير الآيات (٩٤-١٠٠) . . . . .
٨٠-٧٩	تفسير الآيات (١٠١-١٠٥) . . . . .

تفسير الآيات (١٠٦-١١٢) ..... ٨٣

### سورة الحج

تفسير الآيات (١-٤) .....	٩٣
تفسير الآيات (٥-٧) .....	٩٨-٩٧
تفسير الآيات (٨-١٣) .....	١٠٦-١٠٥
تفسير الآيات (١٤-١٧) .....	١١٠-١٠٩
تفسير الآيات (١٨-٢٢) .....	١١٣
تفسير الآيات (٢٣-٢٥) .....	١٢٠
تفسير الآيات (٢٦-٢٩) .....	١٢٣
تفسير الآيات (٣٠-٣٣) .....	١٢٧
تفسير الآيات (٣٤-٣٨) .....	١٣٣-١٣٢
تفسير الآيات (٣٩-٤١) .....	١٣٨-١٣٧
تفسير الآيات (٤٢-٤٦) .....	١٤٢
تفسير الآيات (٤٧-٥٣) .....	١٤٦
تفسير الآيات (٥٤-٦٠) .....	١٦٣-١٦٢
تفسير الآيات (٦١-٦٥) .....	١٦٥
تفسير الآيات (٦٦-٧٠) .....	١٦٩
تفسير الآيات (٧١-٧٤) .....	١٧١
تفسير الآيات (٧٥-٧٨) .....	١٨٢

### سورة المؤمنون

تفسير الآيات (١-١١) .....	١٨٥
تفسير الآيات (١٢-١٦) .....	١٨٩-١٨٨
تفسير الآيات (١٧-٢١) .....	١٩١
تفسير الآيات (٢٢-٢٨) .....	١٩٤-١٩٣
تفسير الآيات (٢٩-٣٦) .....	١٩٧

٢٠١	تفسير الآيات (٤٣-٣٧)
٢٠٤	تفسير الآيات (٥٠-٤٤)
٢٠٧	تفسير الآيات (٥٦-٥١)
٢٠٩	تفسير الآيات (٦٣-٥٧)
٢١١-٢١٠	تفسير الآيات (٧٠-٦٤)
٢١٤	تفسير الآيات (٧٦-٧١)
٢١٩	تفسير الآيات (٨٣-٧٧)
٢٢٢-٢٢١	تفسير الآيات (٩٦-٨٤)
٢٢٦	تفسير الآيات (١٠٤-٩٧)
٢٣١	تفسير الآيات (١١٠-١٠٥)
٢٣٤	تفسير الآيات (١١٨-١١١)

## سورة النور

٢٣٧	تفسير الآيات (٥-١)
٢٤٤	تفسير الآيات (١٠-٦)
٢٤٧	تفسير الآية (١١)
٢٥٣	تفسير الآيات (١٥-١٢)
٢٥٧	تفسير الآيات (٢٠-١٦)
٢٦٠	تفسير الآيات (٢٦-٢١)
٢٦٤-٢٦٣	تفسير الآيات (٢٩-٢٧)
٢٦٧-٢٦٦	تفسير الآيتين (٣١-٣٠)
٢٧٢	تفسير الآيتين (٣٣-٣٢)
٢٧٧-٢٧٦	تفسير الآيات (٣٨-٣٤)
٢٨٥	تفسير الآيتين (٤٠-٣٩)
٢٩٠	تفسير الآيات (٤٤-٤١)
٢٩٧	تفسير الآيات (٤٩-٤٥)

٣٠٣ .....	تفسير الآيات (٥٣-٥٠)
٣٠٧-٣٠٦ .....	تفسير الآيتين (٥٥-٥٤)
٣٠٩ .....	تفسير الآيات (٥٨-٥٦)
٣١٢ .....	تفسير الآيات (٦١-٥٩)
٣٢١-٣٢٠ .....	تفسير الآيات (٦٤-٦٢)

## سورة الفرقان

٣٢٥ .....	تفسير الآيات (٦-١)
٣٣١-٣٣٠ .....	تفسير الآيات (١٢-٧)
٣٣٦ .....	تفسير الآيات (١٦-١٣)
٣٣٩ .....	تفسير الآيات (١٩-١٧)
٣٤٢ .....	تفسير الآيات (٢٣-٢٠)
٣٤٦ .....	تفسير الآيات (٢٩-٢٤)
٣٤٩ .....	تفسير الآيات (٣٤-٣٠)
٣٥٣-٣٥٢ .....	تفسير الآيات (٤٠-٣٥)
٣٥٦ .....	تفسير الآيات (٤٤-٤١)
٣٦٠-٣٥٩ .....	تفسير الآيات (٤٩-٤٥)
٣٦٤ .....	تفسير الآيات (٥٧-٥٠)
٣٦٩ .....	تفسير الآيات (٦٠-٥٨)
٣٧٢-٣٧١ .....	تفسير الآيات (٦٦-٦١)
٣٧٩-٣٧٨ .....	تفسير الآيات (٧١-٦٧)
٣٨٢ .....	تفسير الآيات (٧٧-٧٢)

## سورة الشعراء

٣٨٦ .....	تفسير الآيات (٩-١)
٣٩١-٣٩٠ .....	تفسير الآيات (١٧-١٠)
٣٩٤ .....	تفسير الآيات (٢٢-١٨)

٣٩٧-٣٩٦	تفسير الآيات (٢٣-٣١)
٣٩٩	تفسير الآيات (٣٢-٣٧)
٤٠٢	تفسير الآيات (٣٨-٤٤)
٤٠٤	تفسير الآيات (٤٥-٥١)
٤٠٦	تفسير الآيات (٥٢-٦٨)
٤١٤	تفسير الآيات (٦٩-٨٩)
٤٢٢	تفسير الآيات (٩٠-١٠٤)
٤٢٥	تفسير الآيات (١٠٥-١٢٢)
٤٢٩	تفسير الآيات (١٢٣-١٤٠)
٤٣٦	تفسير الآيات (١٤١-١٥٩)
٤٤١	تفسير الآيات (١٦٠-١٧٥)
٤٤٥	تفسير الآيات (١٧٦-١٩١)
٤٥٥	تفسير الآيات (١٩٢-٢٠٣)
٤٦٠	تفسير الآيات (٢٠٤-٢٢٠)
٤٦٤	تفسير الآيات (٢٢١-٢٢٧)

### سورة النمل

٤٧٦	تفسير الآيات (١-٦)
٤٨٠	تفسير الآيات (٧-١٤)
٤٨٧	تفسير الآيات (١٥-١٩)
٤٩٨	تفسير الآيات (٢٠-٢٦)
٥٠٧	تفسير الآيات (٢٧-٣٣)
٥١٣	تفسير الآيات (٣٤-٣٧)
٥١٦	تفسير الآيات (٣٨-٤٤)
٥٢٣	تفسير الآيات (٤٥-٥٣)
٥٣٢	تفسير الآيات (٥٤-٥٨)

٥٣٧ .....	تفسير الآيات (٥٩-٦٤)
٥٤٢ .....	تفسير الآيات (٦٥-٧٠)
٥٤٦ .....	تفسير الآيات (٧١-٧٨)
٥٥٢ .....	تفسير الآيات (٧٩-٨٢)
٥٥٦-٥٥٥ .....	تفسير الآيات (٨٣-٨٨)
٥٦١ .....	تفسير الآيات (٨٩-٩٣)

## سورة القصص

٥٦٩ .....	تفسير الآيات (١-٦)
٥٧٣-٥٧٢ .....	تفسير الآيات (٧-١٣)
٥٨١ .....	تفسير الآيات (١٤-١٧)
٥٨٤ .....	تفسير الآيات (١٨-٢١)
٥٨٧ .....	تفسير الآيات (٢٢-٢٥)
٥٩٤ .....	تفسير الآيات (٢٦-٢٨)
٦٠٤-٦٠٣ .....	تفسير الآيات (٢٩-٣٢)
٦٠٨ .....	تفسير الآيات (٣٣-٣٧)
٦١٣-٦١٢ .....	تفسير الآيات (٣٨-٤٢)
٦١٩-٦١٨ .....	تفسير الآيات (٤٣-٤٦)
٦٢٦-٦٢٥ .....	تفسير الآيات (٤٧-٥٠)
٦٣٠-٦٢٩ .....	تفسير الآيات (٥١-٥٦)
٦٣٢ .....	تفسير الآيات (٥٧-٦٠)
٦٣٧-٦٣٦ .....	تفسير الآيات (٦١-٦٤)
٦٤١-٦٤٠ .....	تفسير الآيات (٦٥-٧٠)
٦٤٣ .....	تفسير الآيات (٧١-٧٥)
٦٤٧ .....	تفسير الآيات (٧٦-٨٢)
٦٦٣-٦٦٢ .....	تفسير الآيات (٨٣-٨٨)

سورة العنكبوت

٦٦٨	تفسير الآيات (٧-١) .
٦٧٤-٦٧٣	تفسير الآيات (١١-٨) .
٦٧٧	تفسير الآيات (١٥-١٢) .
٦٨١	تفسير الآيات (٢٣-١٦) .
٦٨٦	تفسير الآيات (٢٤-٢١) .
٦٩١-٦٩٠	تفسير الآيات (٣٠-٢٨) .
٦٩٢	تفسير الآيات (٣٥-٣١) .
٦٩٧	تفسير الآيات (٤٠-٣٦) .
٧٠٠	تفسير الآيات (٤٤-٤٠) .







